

# Proyectos Integradores Inéditos

## Información General

<b>Diseñado por</b>	Dante Elihú Morales Aranda	<b>Servicio o modalidad</b>	General
<b>Nombre del proyecto</b>	Preservemos nuestras historias e imaginemos libros	<b>Fase</b>	5
<b>Nivel</b>	Primaria	<b>Grado</b>	6°

### Situación problemática, tema de interés o necesidad que se atiende a través del proyecto

Reconocer las características políticas, sociales, económicas y culturales del periodo de la historia nacional conocida como México posrevolucionario, promoviendo la tolerancia hacia otras formas de pensar, su impacto en la vida cotidiana, los procesos que implicaron la reconfiguración del país, además de fomentar la cultura mexicana mediante la recopilación de mitos y leyendas.

### Sinopsis del Proyecto

En este proyecto integrador para sexto de primaria; las alumnas y alumnos participarán en la elaboración de un libro artesanal donde se recopilarán leyendas referentes a la tradición en Jalisco sobre el Día de Muertos, revolucionarias, internacionales, entre otros, además, compartirán la elaboración del libro, así como la presentación del mismo. Montarán un **stand** (puesto de exhibición) en el cual los alumnos podrán compartir las diversas leyendas presentes en el libro artesanal. Aprenderán a resolver problemas con base a la temporalidad (siglo, decenio, quinquenio, entre otros). Trabajarán y analizarán los movimientos sociales del México revolucionario y posrevolucionario (indagar causas y consecuencias) y por último se analizará el tema de equidad de género para reconocer las formas de violencia que se dieron durante el México revolucionario, así como participar en acciones de prevención.



## Elementos curriculares

<b>Eje o ejes articuladores</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interculturalidad crítica</li><li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura</li></ul>
<b>Campos formativos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lenguajes</li><li>• Saberes y Pensamiento Científico</li><li>• Ética, Naturaleza y sociedades</li><li>• De lo Humano y lo Comunitario</li></ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura y análisis de mitos y leyendas, para su disfrute y valoración.</li><li>• Medición del tiempo.</li><li>• Movimientos sociales en el México de los siglos XIX y XX: la Revolución Mexicana. México posrevolucionario (1917-1940): la vida cotidiana, los procesos que implicaron la reconfiguración del país en los ámbitos social, económico, político, religioso y cultural, así como el impacto en el ambiente.</li><li>• Equidad de género.</li></ul>
<b>Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lee mitos y leyendas de México y del mundo, y reconoce las características y funciones de cada tipo de texto, comunidad y de libros y las compila.</li><li>• Comprende y utiliza expresiones que indican temporalidad como quincena, bimestre, semestre, novenario, lustro, quinquenio, siglo, milenio, decenio, sexenio.</li><li>• Analiza la participación en el movimiento revolucionario de personajes como Francisco I. Madero, Emiliano Zapata, Francisco Villa, Venustiano Carranza, Porfirio Díaz, entre otros.</li></ul>



## Narrativa de la experiencia

Le invitamos a narrar en este apartado la experiencia vivida durante la implementación de su proyecto, considere el **instrumento** diseñado para orientar el contenido de la narración.

Surgió principalmente por la necesidad de vincular los contenidos y PDA con la organización escolar, esto debido a que es el mes donde se conmemoran dos fechas importantes para la identidad cultural del país (día de muertos y la revolución mexicana).

El diagnóstico educativo fomenta el proyecto debido a que actualmente en la comunidad se carece de una identidad cultural propia y sentido de pertenencia, además de la falta de fomento a la lectura y el desconocimiento de acontecimientos históricos.

Gran parte del proyecto requiere del uso de recursos audiovisuales (video introductorio al proyecto), así como uso de lotería mexicana, infografía, presentación, actividades autoevaluativas y coevaluativas.

A los alumnos les encantó la realización del libro artesanal, además de que se sintieron gustosos de compartirlo con la comunidad escolar, aunque uno de los desafíos principales fue la inasistencia, se logró que gran parte de los alumnos asistiera por la diversidad de actividades.



## ¿Dónde conocer tu proyecto?

En este espacio agrega los vínculos que permitan acceder a los elementos que conforman tu proyecto, recuerda asegurarte que los archivos tengas las licencias para poder visualizarlos y descargarlos. por ejemplo:

- Ficha instruccional o cualquier formato de planeación utilizado
- Recursos didácticos
- Materiales de consulta
- Instrumentos de evaluación

[https://drive.google.com/drive/folders/1e2lTat7FdGH0rd\\_H-6z6xx5ubNYubfJ5?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1e2lTat7FdGH0rd_H-6z6xx5ubNYubfJ5?usp=drive_link)