



# Ficha Instruccional

Viaje a una escala molecular en  
nuestra máquina del tiempo



Lanzamiento



Indagación



Construcción




Presentación

# Índice

Información general del proyecto .....	3
Etapa 1: Lanzamiento.....	9
Etapa 2: Indagación.....	15
Etapa 3: Construcción de productos finales. Revisión y crítica.....	28
Etapa 4: Presentación pública. Evaluación final.....	32
Directorio.....	36

## Información general del proyecto

	<p>Fase 5</p>	<p>6° Primaria</p>	<p>Énfasis en campo formativo: Saberes y pensamiento científico</p>
<p>Ejes articuladores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Vida saludable</li> <li>■ Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura</li> </ul>			
<p>Nombre del proyecto: Viaje a una escala molecular en nuestra máquina del tiempo</p>			
<p>Pregunta generadora: ¿Cómo podemos construir una máquina del tiempo que ayude a niñas y niños en la redacción de un relato histórico y que, a través de un viaje a escala molecular, nos transportemos al pasado y al presente conociendo elementos saludables de la vida de los romanos?</p>			
<p>Productos parciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Investigación y análisis de la vida de los romanos.</li> <li>■ Construcción de una máquina del tiempo analizando las propiedades de los materiales.</li> <li>■ Texto comparativo de la manera en que se solucionaban los conflictos en la época de los romanos y de qué forma se solucionan actualmente.</li> <li>■ Video que formará parte del simulador en sus prácticas de movimientos rítmicos en el manejo de la máquina del tiempo.</li> <li>■ Folleto sobre la población en el mundo.</li> </ul>			
<p>Producto final:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Relato histórico.</li> </ul>			

### Evento de cierre:

Se organizará un evento con la comunidad educativa en el patio de la escuela para manejar la máquina del tiempo por parte de los invitados, el narrador con su relato los transportará a la época de los romanos para conocer sobre la vida cotidiana a través del relato histórico, siendo publicado posteriormente para la comunidad escolar a través de un recurso digital en redes sociales.

### Sinopsis

Este proyecto integrador para sexto grado de primaria, tiene énfasis en el campo formativo saberes y pensamiento científico; el objetivo principal es que los alumnos construyan su propia máquina del tiempo en la cual puedan realizar un viaje al pasado y así comprender cómo vivían los romanos en su época, cuáles eran sus costumbres, tradiciones, la manera de alimentarse, su forma de vida, y con ello comprender su influencia en la vida saludable de las personas de la actualidad.

Para el desarrollo del proyecto los alumnos realizarán una investigación en la cual buscarán, leerán y seleccionarán información de diversas fuentes acerca de la vida de los romanos para poder redactar un relato histórico con toda la información: los grupos sociales, forma de gobierno, su idioma, actividades agrícolas, alimentación, forma de vida, actividades físicas y recreativas. Con el apoyo de mapas, textos, líneas del tiempo e imágenes, reconstruirán lo sucedido al escribir dicho texto, empleando un orden cronológico de los sucesos incluyendo fechas y lugares, utilizando las características propias de un lenguaje formal.

Los alumnos identificarán en el plano cartesiano los distintos cuadrantes, algunas formas de ejercitarse de los niños romanos como puede ser el juego con pelota y las muñecas y comprenderán que en esa época su gobierno duró 700 años, siendo considerada como una de las civilizaciones más antiguas y duraderas

de la humanidad a través de la RV (Realidad Virtual). Así mismo realizarán un cuadro comparativo que les permitirán contrastar la manera en que se solucionaban los conflictos a diferencia de las formas en la actualidad.

Conocerán las características que van estrechamente relacionadas con el crecimiento de la población, tomando en cuenta las enfermedades, la higiene, los servicios, la educación, y esto con la elaboración de un tríptico (folleto) que incluya gráficas por regiones e imágenes para que ilustren el folleto.

Continuando con el proyecto, los alumnos construirán su máquina del tiempo con materiales que tengan de reúso, tomando en cuenta las propiedades y características de los mismos como son: dureza, flexibilidad y permeabilidad, para decidir cuáles son los más adecuados para la satisfacción de sus necesidades. También llevarán a cabo un video del simulador mostrando movimientos rítmicos que desarrollarán para el funcionamiento de su máquina del tiempo.

Al finalizar las actividades de este proyecto, los alumnos tendrán todos los elementos para responder a la pregunta generadora y dar la oportunidad de manejar la máquina del tiempo a la comunidad escolar, al viajar a la época de los romanos presentado por un narrador, quien dará lectura al relato histórico dando vida al cuadro plástico, tomando en cuenta los espacios que tiene la escuela.

Campos formativos	¿Qué lograremos?	
	Contenidos	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)
Lenguajes	Comprensión y producción de textos explicativos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Localiza y lee textos explicativos de temas variados.</li> <li>■ Expresa con sus palabras las ideas que comprende de los textos que lee y elabora resúmenes que les permitan reconstruir las ideas principales y los elementos de los textos explicativos.</li> <li>■ Reconoce y emplea relaciones de causa - consecuencia.</li> <li>■ Emplea palabras como primero, finalmente, luego, después, posteriormente, durante, para organizar las oraciones.</li> </ul>
	Interpretación y valoración de manifestaciones culturales y artísticas de México y del mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Analiza las partes y elementos que conforman una manifestación cultural y artística, y reconoce la multiplicidad de significados, puntos de vista y concepciones del mundo de ella.</li> </ul>
Saberes y pensamiento científico	Propiedades de los materiales: dureza, flexibilidad y permeabilidad y su aplicación en la satisfacción de necesidades, caracterización de los gases con base en sus propiedades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Describe propiedades de los gases al contrastarlos con sólidos y líquidos, con base en el volumen-espacio que ocupan-, la compresibilidad -propiedad de reducir su volumen- y la fluidez -propiedad de ocupar todo el espacio del recipiente que los contiene-.</li> </ul>

	Ubicación espacial.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Resuelve situaciones que requieren ubicar puntos en el primer cuadrante del plano cartesiano.</li> </ul>
<p>Ética, naturaleza y sociedades</p>	<p>Construcción de la cultura de paz: análisis de conflictos vecinales y/o territoriales del pasado y del presente entre personas, grupos, comunidades y pueblos para identificar sus causas, cómo se desarrollaron y cómo se resolvieron, destacando el diálogo, la negociación y la tolerancia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Analiza críticamente algunos ejemplos de conflictos territoriales en México en el pasado o el presente vinculados con la disposición, obtención, despojo de recursos, diferencias económicas, políticas, culturales, indefinición de límites territoriales. para valorar las relaciones de justicia, respeto, colaboración, reciprocidad y convivencia armónica, que deben existir entre las personas y países para promover la cultura de paz.</li> <li>■ Realiza propuestas para promover la cultura de paz en distintos ámbitos de convivencia.</li> </ul>
	<p>Pueblos y culturas de América y el mundo, el respeto a las costumbres, tradiciones y formas de vivir de diferentes culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Indaga algunos momentos en los que las culturas del mundo han interactuado, producto de las migraciones, de la búsqueda e intercambio de productos y materiales, de las relaciones comerciales, así como de la exploración y la expansión territorial.</li> <li>■ Reconoce que las culturas actuales en diferentes partes del mundo se han formado a través del tiempo y tienen distintos orígenes.</li> </ul>

<p>De lo humano y lo comunitario</p>	<p>Capacidades, habilidades y destrezas motrices.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Aplica sus capacidades, habilidades y destrezas motrices al organizar y participar en situaciones de juego e iniciación deportiva, para favorecer su disponibilidad corporal.</li></ul>
--------------------------------------	---	---



## Etapa 1: Lanzamiento

Duración: 2 días

Momento	<b>Despertar el interés.</b>
Intención (que el alumno...)	Despierte su interés al construir su máquina del tiempo para hacer un viaje al pasado y conocer la vida de la cultura romana.
Actividad	Observarán un video en el que deciden el año y lugar al que aterrizará la máquina del tiempo para saber las principales características de la vida romana y así puedan compararla con la dinámica social actual.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observemos con atención un video sobre el uso de la máquina del tiempo y la oportunidad de conocer la vida de la cultura romana.</li> <li>2. Socialicemos sobre algún aspecto de la vida de los romanos.</li> <li>3. Reflexionemos sobre cuál era su vestimenta, ¿en qué periodo surgió?, ¿cuál era su forma de gobierno?, ¿qué alimentos cultivaban?, ¿cómo era la gastronomía?, ¿qué actividades físicas y recreativas realizaban?, ¿qué juegos realizaban los niños y niñas de la época?</li> <li>4. Registremos nuestras impresiones en la bitácora de nuestro proyecto.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Video (01) - Viaje al pasado de la vida de los romanos.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto -Un día en Roma.</a></li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se sugiere emplear kahoot o alguna otra aplicación gratuita, para que los alumnos, a través del juego, contesten algunas de las preguntas y pongan en práctica los conocimientos adquiridos que observaron previamente en el video.</li> </ul>

Momento	<b>Sensibilizar.</b>
Intención (que el alumno...)	Se familiarice con el tema del proyecto.
Actividad	Observar el video de introducción al proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observemos con atención el video de introducción al proyecto.</li> <li>2. Platiquemos acerca de cómo nos sentimos después de observar el video y de saber que seremos unos viajeros en el tiempo, que podremos construir nuestra propia máquina del tiempo y conocer sobre otra cultura y comparar con la vida actual.</li> <li>3. En caso de ser necesario podemos consultar la ruleta de las emociones.</li> <li>4. Identifiquemos: ¿a quién podremos entrevistar para enriquecer nuestro proyecto? ¿Qué fuentes podemos consultar para obtener más información?</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Video de introducción al proyecto.</a></li> <li>• <a href="#">Rueda de las emociones.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del docente - Primeras impresiones del proyecto.</a></li> </ul>

Momento	<b>Presentar proyecto.</b>
Intención (que el alumno...)	Describa con sus palabras la pregunta generadora, los productos finales y el evento de cierre.
Actividad	Conocer el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leamos la información general del proyecto y demos respuesta a las siguientes preguntas:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué nos dice el nombre del proyecto?</li> <li>¿Qué entendemos que nos plantea la pregunta generadora?</li> <li>¿Dónde podremos obtener información para responder a la pregunta generadora?</li> <li>¿Cómo imaginamos los productos parciales y el final, así como el evento de cierre?</li> </ul> </li> <li>2. Registremos nuestras respuestas en la bitácora “Primeras impresiones del proyecto” y compartámoslas con nuestros compañeros o familiares.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#"><b>Bitácora del proyecto- “Primeras impresiones del proyecto”.</b></a></li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisemos qué aspectos del proyecto pueden ser adaptados para integrar las ideas y preguntas que surjan.</li> </ul>

Momento	<b>Visualizar productos parciales, finales y cierre del proyecto.</b>
Intención (que el alumno...)	Tenga claridad en los detalles que deberán tener los productos parciales, finales y evento de cierre del proyecto.
Actividad	Revisar las características del proyecto mediante sus rúbricas.
¿Cómo mediar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leamos las rúbricas de los productos del proyecto y de la presentación.</li> </ol>

el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Comentemos con nuestros compañeros o personas de nuestra comunidad cada uno de los elementos solicitados de cada rúbrica.</li> <li>3. Compartamos nuestras dudas en caso de tenerlas para llegar a solucionarlas. Agradecemos cada pregunta pues nos ayuda a tener el proceso claro desde un inicio.</li> </ol>
Recursos	<p>Rúbricas de los productos y de la presentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Rúbrica 01 Organización y coherencia del relato histórico.</a></li> <li>• <a href="#">Rúbrica 02 Ortografía del relato histórico.</a></li> <li>• <a href="#">Rúbrica 03 Construcción de la máquina del tiempo.</a></li> <li>• <a href="#">Rúbrica 04 Texto comparativo.</a></li> <li>• <a href="#">Rúbrica 05 Video de los movimientos rítmicos.</a></li> <li>• <a href="#">Rúbrica 06 Presentación final.</a></li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podemos hacer una guía de preguntas frecuentes para consultar si algo se nos olvida durante el proyecto.</li> </ul>

Momento	Visualizar proyectos y cierre del proyecto.
Intención (que el alumno...)	Se interesa y se siente motivado por la realización del proyecto.
Actividad	Definir cómo se dará a conocer el relato histórico a través del viaje en su máquina del tiempo.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Socialicemos las ideas y expectativas que tenemos para el proyecto.</li> <li>2. Platiquemos de qué manera podemos compartir nuestro relato histórico, a través del viaje en su máquina del tiempo con nuestra comunidad y el mundo, puede ser una presentación de manera presencial o de forma digital.</li> <li>3. Registremos en nuestra Bitácora la idea que elijamos.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto -Idea de comunicación y presentación.</a></li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podemos darnos tiempo para buscar posibles ideas y retomar la decisión posteriormente.</li> </ul>

Momento	<b>Evaluar conocimientos previos.</b>
Intención (que el alumno...)	Recupere conocimientos previos e identifique las áreas de oportunidad para aprender y reforzar.
Actividad	Identificar los saberes previos y los conocimientos a descubrir.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comentemos acerca de qué sabemos de la vida en Roma, ¿cómo era la vida de los romanos y cómo han ido evolucionando, a través del tiempo, algunas costumbres y estilos de vida?</li> <li>2. Platiquemos acerca de qué es un relato histórico y cuáles son sus características.</li> <li>3. Socialicemos qué tendríamos que saber y hacer para construir una máquina del tiempo y viajar al pasado para poder realizar un relato histórico.</li> <li>4. Registremos nuestros saberes previos y lo que necesitamos aprender para resolver el proyecto.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto -Registrar conocimientos previos.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del docente-Evaluar conocimientos previos.</a></li> </ul>

Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incluyamos un inventario de los saberes previos y lo que queremos aprender que sea accesible a todos de manera permanente ya sea en físico o digital.</li> <li>• Hagamos puesta en común para determinar, como grupo, lo que más necesitamos estudiar.</li> </ul>
--------------	--

Momento	<b>Planear el proyecto.</b>
Intención (que el alumno...)	Especifique los tiempos, actividades y productos esperados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
Actividad	Planear el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comentemos qué tan importante consideramos que es planear para el éxito de nuestro proyecto.</li> <li>2. Rescatemos la importancia de estar preparados y ser flexibles a la vez, podemos complementar la importancia de planear platicando acerca de los riesgos que se corren acerca de no planear.</li> <li>3. Revisemos nuestro registro de cosas que necesitamos aprender para resolver el proyecto.</li> <li>4. Completemos el formato de planeación del proyecto.</li> <li>5. Revisemos los formatos de cada equipo - estudiante y socialicemos nuestras ideas.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto-Planeación del proyecto.</a></li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podemos registrar las fechas de entrega en el Calendario de Google, e incluso programar alertas y notificaciones para organizarnos mejor.</li> </ul>

## Etapa 2: Indagación

Duración: 6 a 8 días

Momento	Generar respuestas para la pregunta.
Intención (que el alumno...)	Proponga respuestas probables a la pregunta generadora.
Actividad	Construir posibles respuestas a la pregunta generadora: ¿Cómo podemos construir una máquina del tiempo que nos ayude en la redacción de un relato histórico y que a través de un viaje a escala molecular nos transportemos al pasado y al presente conociendo elementos saludables de la vida de los romanos?
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos la pregunta generadora.</li> <li>2. Pensemos en ideas para dar respuestas a la pregunta</li> <li>3. Participemos en orden para compartir nuestras ideas.</li> </ol> <p>1. Registremos en nuestra Bitácora las ideas que identifiquemos nos van a hacer de mayor utilidad.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Bitácora del proyecto - Lluvia de ideas de respuesta a la pregunta generadora.</u></b></li> </ul>

Momento	Investigar con personas.
Intención (que el alumno...)	Colabore de manera informada en la promoción de la salud.
Actividad	Entreviste a personas de su comunidad para la prevención de la salud y la promoción de una vida saludable.

<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compartamos ¿qué es la vida saludable? ¿Cómo promovemos la vida saludable en nuestra comunidad? ¿De qué manera cuidas tu salud? Menciona algunas actividades que realicen otras personas para el cuidado de la salud.</li> <li>2. Identifiquemos qué personas de nuestra comunidad pueden saber acerca de estos temas (otros estudiantes, profesores, director, padres, vecinos, hermanos, primos, tíos, etc.)</li> <li>3. Elaboremos algunas preguntas para guiar nuestras entrevistas y registrémoslas en nuestra bitácora.</li> <li>4. Practiquemos la entrevista con nuestros compañeros y familiares antes de entrevistar a otras personas.</li> <li>5. Entrevistemos a distintas personas de nuestra comunidad y registremos la información recabada en nuestra bitácora.</li> <li>6. Para finalizar y enriquecernos más socialicemos nuestros hallazgos.</li> </ol>
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#"><u>Bitácora del proyecto - Preguntas de entrevista ¿Cómo podemos tener una vida saludable?</u></a></li> <li>• <a href="#"><u>Bitácora del proyecto - Notas de las entrevistas acerca de la vida saludable.</u></a></li> </ul>
<p>Más opciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabemos nuestras entrevistas para poder analizarlas con mayor detalle después.</li> </ul>

<p>Momento</p>	<p>Investigar en fuentes confiables.</p>
<p>Intención (que el alumno...)</p>	<p>Contraste información de textos sobre un mismo tema. Describe cambios en la vida cotidiana, la organización política y económica de Roma, y las causas que provocaron su expansión.</p>
<p>Actividad</p>	<p>Obtener más información investigando en diversas fuentes acerca de la vida en Roma.</p>



<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compartamos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué te gustaría saber sobre el surgimiento del Imperio Romano?</li> <li>• ¿Cómo te imaginas que pasaron de la monarquía a la República?</li> <li>• ¿Qué relación tienen los lugares a los que se expandieron con la vida económica - social; con el uso de la moneda, el idioma y las creencias? ¿Sabías que las actividades de la vida saludable del pueblo romano son la base de muchas de las actividades que realizamos actualmente?</li> <li>• ¿Qué te gustaría saber de ellas?</li> </ul> </li> <li>2. Investiguemos más del tema, para hacerlo podemos consultar diversas fuentes como enciclopedias o medios digitales.</li> <li>3. Revisemos una infografía acerca de la vida cotidiana en Roma.</li> <li>4. Tomemos notas, en nuestra Bitácora del proyecto, a través de un organizador de ideas, socialicemos nuestros hallazgos.</li> </ol>
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto - La vida cotidiana de Roma.</a></li> <li>• <a href="#">Infografía 01 - Vida cotidiana.</a></li> </ul>
<p>Más opciones</p>	<p>Puede elaborarse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadro de doble entrada.</li> <li>• Cuadro sinóptico</li> <li>• Mapa mental.</li> </ul>

Momento	<b>Construir y consolidar el conocimiento</b>
Intención (que el alumno...)	Observe una serie de imágenes artísticas de diferentes épocas y lugares para analizar sus características. Elaborar un cartel para la presentación del cuadro plástico.
Actividad	Elaborar un tríptico sobre cómo es la población en el mundo.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observemos con atención las imágenes contenidas en la aplicación “Roma”.</li> <li>2. Identifiquemos los sitios emblemáticos del pueblo romano y conozcamos algunas de sus características con la descripción que nos proporciona cada imagen de la aplicación.</li> <li>3. Escribamos en nuestra bitácora del proyecto las descripciones que nos parezcan más interesantes.</li> <li>4. Analicemos qué otras imágenes pueden ser representativas de la vida cotidiana en Roma.</li> <li>5. Iniciemos la búsqueda de diversas imágenes del pueblo romano empleando diversos medios digitales.</li> <li>6. Seleccionemos las imágenes que nos parezcan convenientes para nuestra presentación.</li> <li>7. Recopilemos las imágenes que elegimos para realizar un cartel que emplearemos durante nuestra presentación para el cuadro plástico.</li> <li>8. Complementemos sus imágenes agregando un título atractivo y una breve frase que describa el lugar.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto - Lugares emblemáticos de Roma.</a></li> <li>• <a href="#">Aplicación “Roma”. disponible en appstore en el siguiente <u>enlace</u>.</a></li> <li>• <a href="#">Disponible en playstore en el siguiente <u>enlace</u>.</a></li> </ul>

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Utilice el sistema de coordenadas cartesianas para ubicar puntos o trazar figuras en el primer cuadrante.
Actividad	Resolver ejercicios de ubicación de personaje en el plano cartesiano.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Socialicemos si saben qué es un plano cartesiano y cómo se ubican las coordenadas en el cuadrante.</li> <li>2. Observemos una infografía descriptiva de un personaje (Mario Bross) y su estilo para ubicarlo en el plano cartesiano (Mario Style).</li> <li>3. Comentemos acerca de los pasos a seguir para ubicar un punto en el plano cartesiano.</li> <li>4. Realicemos las actividades propuestas en el recurso “Práctica 1” en donde ubicaremos algunos personajes de la vida de Roma.</li> <li>5. Compartamos nuestras respuestas.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Infografía 02 - Mario Style.</a></li> <li>• <a href="#">Complementos al aprendizaje -Práctica 1.</a></li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Podemos continuar realizando diversos ejercicios sobre el plano cartesiano.</a></li> </ul>

Momento	Construir y consolidar el conocimiento
Intención (que el alumno...)	Aplique sus habilidades sociales y comunicativas para dialogar y alcanzar acuerdos basados en la cooperación para la solución de conflictos, tanto interpersonales como intergrupales.
Actividad	Redactar un cuadro comparativo de la manera en cómo se solucionaban los conflictos en la época de los romanos y la forma que se solucionan actualmente.

<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observemos el video “Todos los problemas tienen solución”.</li> <li>2. Analicemos algunas posibles soluciones desde nuestra experiencia a dicho conflicto, desde una perspectiva que promueva el diálogo, el respeto y la empatía.</li> <li>3. Compartimos en plenaria las diversas situaciones que se presentan en nuestra vida cotidiana para conocer algunas estrategias y habilidades para la resolución de conflictos. El docente puede compartir algunos ejemplos.</li> <li>4. Recordemos alguna situación problemática que hayamos experimentado en algún momento y registremos en nuestra bitácora del proyecto las estrategias que utilizamos para resolverla.</li> <li>5. Consultemos la rueda de las emociones para identificar el sentimiento que nos produjo la situación conflictiva.</li> <li>6. Recuperemos la información que investigamos en diversas fuentes acerca de cómo los romanos solucionaban sus conflictos.</li> <li>7. Pensemos cómo podemos redactar un texto que contraste la información de los conflictos de la vida romana y la forma en cómo lo solucionamos en la vida actual.</li> <li>8. Revisemos la rúbrica del texto comparativo para conocer las características que debe tener.</li> <li>9. Redactemos nuestro texto comparativo tomando en cuenta cómo se solucionaban los conflictos de la época de los romanos y cómo se solucionan en la actualidad tomando en cuenta las estrategias, habilidades y valores que se practicaban y los que se hacen actualmente.</li> <li>10. Socialicemos este texto con nuestros compañeros con la finalidad de ir reuniendo información para la redacción de nuestro relato histórico.</li> </ol>
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Video (02) - Todos los problemas tienen solución.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto-Situación de conflicto.</a></li> <li>• <a href="#">Rúbrica 04 Texto comparativo.</a></li> <li>• <a href="#">Rueda de las emociones.</a></li> </ul>

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (que el alumno...)	Argumente el uso de ciertos materiales con base en sus propiedades de dureza, flexibilidad y permeabilidad, con el fin de tomar decisiones sobre cuál es el más adecuado para la satisfacción de algunas necesidades.
Actividad	Conocer las propiedades de algunos materiales para la construcción de su máquina del tiempo.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compartamos ¿Qué necesitamos para poder realizar nuestro viaje a través del tiempo? ¿Qué tipo de transporte deberíamos utilizar? ¿Qué hace diferentes a unos materiales de otros?</li> <li>2. Observemos diversas imágenes de algunos medios de transporte de distintas épocas para analizar sus usos y propiedades.</li> <li>3. Analicemos una infografía con la imagen de un medio de transporte que contenga la descripción de las propiedades de los materiales: dureza, tenacidad, elasticidad y permeabilidad.</li> <li>4. Investiguemos en diversas fuentes la definición de cada propiedad y algunos ejemplos.</li> <li>5. Platiquemos ¿Qué materiales serán necesarios para poder construir nuestra máquina del tiempo?</li> <li>6. Respondamos a la pregunta en la Bitácora del proyecto.</li> <li>7. Imaginemos cómo será nuestra máquina del tiempo, algunos objetos y materiales de los que estará hecha, necesarios para nuestro viaje al pasado.</li> <li>8. Anotemos las características para el diseño de nuestra máquina del tiempo en la Bitácora del proyecto.</li> <li>9. Diseñemos en el cuaderno una tabla en donde podemos registrar el nombre de algunos objetos y las propiedades de los materiales del que está hecho.</li> <li>10. Verifiquemos nuestras respuestas.</li> </ol>

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto - Construyamos nuestra máquina del tiempo.</a></li> <li>• <a href="#">Infografía 03 - Propiedades de los materiales.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto - Diseño de la máquina del tiempo.</a></li> </ul>
----------	--

Momento	<b>Construir productos.</b>
Intención (que el alumno...)	Utilice su creatividad y sus conocimientos para el diseño y construcción de su máquina del tiempo.
Actividad	Construir su máquina del tiempo.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observemos el video “Los viajes a través del tiempo”</li> <li>2. Comentemos algunas preguntas acerca del video:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo son los viajes a través del tiempo?</li> <li>• ¿Qué características debe de tener una máquina del tiempo que nos transporte al pasado?</li> <li>• ¿Cómo funcionaban las máquinas del tiempo de los videos que observamos?</li> </ul> </li> <li>3. Registremos las respuestas en la Bitácora del proyecto.</li> <li>4. Comentemos ¿Cómo te gustaría que fuera tu máquina del tiempo?</li> <li>5. Realicemos un boceto acerca del diseño de la máquina del tiempo, que contenga los rasgos principales para su elaboración.</li> <li>6. Registremos nuestro boceto en la bitácora del proyecto.</li> <li>7. Revisemos nuestra rúbrica de la construcción de nuestra máquina del tiempo para conocer las características que deben de tener.</li> <li>8. Retomemos la tabla de los objetos y materiales que hicimos en la asignatura de ciencias naturales y nuestro boceto para llevar a cabo la selección de los elementos para la construcción de nuestra máquina del tiempo, podemos utilizar para ello diversos materiales de reúso (cajas, botellas de plástico, botes de aluminio, tapaderas, cuerdas, etc.)</li> </ol>

	<p>9. Construyamos nuestra máquina del tiempo con ayuda de nuestros familiares y definamos los detalles como son: ensamblaje, pintura, detallado y combustible.</p> <p>10. Revisemos el funcionamiento de nuestra máquina del tiempo.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Video (03) - Los viajes a través del tiempo.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto - Mi viaje al pasado.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto - Boceto de la máquina del tiempo.</a></li> <li>• <a href="#">Rúbrica 03 Construcción de la máquina del tiempo.</a></li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elijamos materiales que tengamos a la mano, que no impliquen costos elevados, pueden reutilizarse materiales para que cuidemos el medio ambiente.</li> </ul>

Momento	Construir productos.
Intención (que el alumno...)	Controle los movimientos de su cuerpo a partir del uso de secuencias rítmicas para adaptarse a las condiciones de la actividad.
Actividad	Realizar un video del simulador de sus prácticas de movimientos rítmicos en el manejo de la máquina del tiempo.

<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escuchemos algunas melodías propuestas por su maestro, por las y los alumnos que hagan alusión a vuelos de naves, por ejemplo, la de E.T. el extraterrestre (B s o ET), la de La Guerra de las galaxias (B s o STAR WARS), así como la música de la película de “Los Guardianes de la Galaxia” (Mr. Blue Sky Guardians of the Galaxy Vol. 2). para moverse al ritmo de ellas e incorporar sus posibilidades expresivas y motrices, al diseñar y participar en propuestas colectivas.</li> <li>2. Elijamos movimientos que hayamos trazado en la actividad anterior, que nos permitan realizar cualquiera de las acciones de despegue, vuelo o aterrizaje de su máquina del tiempo con ayuda de lo aprendido en el video 03 - "Los viajes a través del tiempo" así como de la máquina diseñada por el alumno.</li> <li>3. Plasmemos en nuestra bitácora del proyecto “Mi Movimiento Artístico Favorito” el dibujo de 3 movimientos que nos permitan manejar nuestra máquina del tiempo, así como escribir 4 datos de estos movimientos que expliquen en qué ayudarían al querer despegar, volar o aterrizar a través del tiempo.</li> <li>4. Grabemos, con el apoyo de un dispositivo, un video que permita ser un simulador para aprender los movimientos necesarios y ritmos para manejar su máquina del tiempo.</li> <li>5. Compartamos con nuestros compañeros el video simulador y movimientos necesarios para el manejo de nuestra máquina del tiempo.</li> </ol>
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Video (03) - Los viajes a través del tiempo.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto- Mi movimiento artístico favorito.</a></li> <li>• <a href="#">Rúbrica 05 Video simulador y movimientos rítmicos.</a></li> </ul>

<p>Momento</p>	<p>Construir y consolidar el conocimiento.</p>
<p>Intención (que el alumno...)</p>	<p>Reconocer la función de los relatos históricos.</p>



Actividad	Identificar las características de los relatos históricos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>Platiquemos: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué es un relato?</li> <li>¿Qué es un relato histórico?</li> <li>¿Para qué nos sirve un relato histórico?</li> <li>¿Conoces alguna de sus características del relato histórico?</li> <li>¿Sabes qué es una fuente de información?</li> </ul> </li> <li>Veamos la presentación “Conociendo los relatos y las fuentes de información”.</li> <li>Realicemos el ejercicio propuesto en el recurso “Práctica 02”.</li> <li>Comentemos el contenido del relato histórico y sus características, así como la clasificación de las fuentes y expliquemos su importancia para el relato de diversos hechos históricos.</li> <li>Registremos en nuestra Bitácora del proyecto sobre las características del relato histórico y la clasificación de las fuentes con ayuda de un esquema.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Presentación 01 - Conociendo los relatos y las fuentes de información.</a></li> <li><a href="#">Complementos al aprendizaje - Práctica 02.</a></li> <li><a href="#">Bitácora del proyecto.</a></li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiguemos más para ampliar nuestro conocimiento acerca de los relatos históricos en otras fuentes de consulta.</li> </ul>

Momento	Construir productos.
Intención (que el alumno...)	Redacte un texto en párrafos, con cohesión, ortografía y puntuación convencionales. Establecer el orden de los sucesos relatados. Inferir fechas y lugares cuando la información no es implícita.
Actividad	Redactar el borrador de un relato histórico.

<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comentemos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Nos gustaría redactar un relato histórico acerca de la vida de los romanos?</li> <li>• ¿Qué necesitamos para redactarlo?</li> <li>• ¿Qué información reunimos acerca del pueblo romano?</li> <li>• ¿Cómo podemos organizar nuestra información?</li> <li>• ¿Qué tipo de palabras nos pueden apoyar en su redacción?</li> <li>• ¿Qué tiempos verbales debemos de utilizar?</li> </ul> </li> <li>2. Anotemos en la bitácora del proyecto nuestras conclusiones.</li> <li>3. Analizaremos la información mediante una infografía de los adverbios de: tiempo y de lugar sobre los tiempos pasados simples.</li> <li>4. Resolvamos los ejercicios propuestos en el recurso Práctica 03.</li> <li>5. Establezcamos en qué orden se quieren narrar los acontecimientos de la vida del pueblo romano: lo que se va a escribir al inicio, en el desarrollo y en el cierre.</li> <li>6. Revisemos nuestra rúbrica de la organización y coherencia del relato histórico para conocer las características que debe tener.</li> <li>7. Redactemos el primer borrador de nuestro relato histórico en nuestra bitácora del proyecto.</li> <li>8. Definamos si usarán imágenes para su relato histórico y en qué parte la ubicarán. Se pueden emplear mapas y líneas del tiempo para mostrar el desarrollo cronológico de los hechos.</li> </ol>
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto - Organizador de ideas.</a></li> <li>• <a href="#">Complementos al aprendizaje - Práctica 03.</a></li> <li>• <a href="#">Infografía 04 - Adverbios de tiempo y lugar.</a></li> <li>• <a href="#">Rúbrica 01 Organización y coherencia del relato histórico.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del docente- Revisión y retroalimentación de la organización y coherencia del relato histórico.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto- Primer borrador.</a></li> </ul>

Momento	Construir productos.
Intención (que el alumno...)	Analice tendencias y el reto del crecimiento, de la composición y la distribución de la población mundial.
Actividad	Elaborar un tríptico sobre cómo es la población en el mundo.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comentemos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Crees que la población sea igual en México que en Roma?</li> <li>• ¿A qué crees que se deba esto?</li> <li>• ¿Crees que una vida saludable influya en el crecimiento de la población? ¿De qué manera?</li> </ul> </li> <li>2. Veamos la presentación “La población de Roma y México”.</li> <li>3. Socialicemos las diferencias y similitudes entre un país y otro en cuanto al total de la población, su totalidad, mortalidad y los aspectos que influyen en el crecimiento de la población.</li> <li>4. Investiguemos más del tema para hacerlo podemos consultar en diversas fuentes como son, enciclopedias, medios digitales entre otros.</li> <li>5. Elaboremos un tríptico sobre cómo es la población en el mundo, en México y en Roma y qué aspectos influyen en el crecimiento de la población.</li> <li>6. Compartamos nuestros folletos y hagamos ajustes de ser necesario.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Presentación 02 - La población de Roma y México.</a></li> </ul>

## Etapa 3: Construcción de productos finales. Revisión y crítica.

Duración: 4 a 5 días

Momento	Construir productos y retroalimentar.
Intención (que el alumno...)	Revise el segundo borrador de su relato histórico y el de sus compañeros.
Actividad	Realizar el segundo borrador de su relato histórico para hacer las mejoras necesarias.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leamos nuestro primer borrador y revisemos si el relato inicia con un párrafo introductorio, si narra los acontecimientos en pasado y en el orden en que sucedieron, si explica las causas y consecuencias de un hecho y si utiliza lenguaje formal.</li> <li>2. Revisemos la coherencia del texto general.</li> <li>3. Escribamos un segundo borrador realizando las correcciones que consideremos necesarias.</li> <li>4. Analicemos la rúbrica de la ortografía del relato histórico.</li> <li>5. Intercambiemos nuestro borrador con algún compañero y revisemos que se hayan utilizado pronombres adverbios y verbos en pretérito imperfecto simple para indicar simultaneidad y sucesión de hechos.</li> <li>6. Realicemos las correcciones pertinentes en nuestra Bitácora del proyecto.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Rúbrica 02 Ortografía del relato histórico.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto - Segundo borrador.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del docente- Revisión y retroalimentación de la ortografía del relato histórico.</a></li> </ul>

Momento	<b>Construir productos finales.</b>
Intención (que el alumno...)	Defina cómo será el evento de cierre o publicación de su proyecto.
Actividad	Selección de la manera en que compartirá el relato histórico y otros productos del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compartamos ¿De qué manera podemos compartir nuestro relato histórico con ayuda de nuestra máquina del tiempo? ¿Qué otros productos de nuestro proyecto nos ayudarán a compartir con otras personas, el proceso que seguimos en nuestro proyecto? ¿Cómo podemos llevar a cabo nuestro viaje al pasado en nuestra máquina del tiempo dentro del salón de clases o en otro espacio de la escuela?</li> <li>2. Hagamos una lluvia de ideas de todas las opciones que se nos ocurran, así como los elementos que tomaremos en cuenta para nuestra presentación.</li> <li>3. Pensemos cómo se sentirán las personas que asistan a nuestra presentación y puedan viajar al pasado con ayuda de nuestra máquina del tiempo para conocer más sobre la vida de los romanos. Consultemos la rueda de las emociones en caso de considerarlo necesario.</li> <li>4. Revisemos la rúbrica de la presentación final para conocer las características que deberá tener.</li> <li>5. Decidamos cómo nos organizaremos para nuestro cierre del proyecto y presentación y/o publicación del mismo; narrador del relato histórico, exposición de los carteles, caracterización de los personajes de la época de los romanos, operador de la máquina del tiempo.</li> <li>6. Registremos en la Bitácora del proyecto nuestras conclusiones.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Rúbrica 06 Presentación final.</a></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Rueda de las emociones.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto - El cierre de nuestro proyecto.</a></li> </ul>
--	---

Momento	<b>Revisar y retroalimentar.</b>
Intención (que el alumno...)	Revise los detalles del evento de cierre.
Actividad	Encontrar los detalles a corregir para el evento de cierre.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alistemos todos nuestros relatos históricos y otros productos en caso de que hayamos decidido integrarlos.</li> <li>2. Seleccionemos uno para llevar a cabo la presentación.</li> <li>3. Organicemos cada uno de los productos que elaboramos.</li> <li>4. Revisemos la rúbrica para la presentación final y hagamos los ajustes de mejora que consideremos convenientes.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Rúbrica 06 Presentación final.</a></li> </ul>

Momento	<b>Ensayar la presentación pública.</b>
Intención (que el alumno...)	Prepare el evento de cierre.
Actividad	Ultimar los detalles para el evento de cierre.
¿Cómo mediar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos qué experiencia queremos que vivan los espectadores al realizar un</li> </ol>

el proceso?	<p>viaje al pasado en nuestra presentación final del proyecto.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>2. Tengamos a la mano la lluvia de ideas que comentamos para el evento de cierre.</li><li>3. Decoremos el espacio y creemos un ambiente del viaje al pasado con ayuda de una máquina del tiempo.</li><li>4. Mostremos los productos parciales y finales y otros trabajos seleccionados.</li><li>5. Tengamos a la mano el relato histórico seleccionado.</li></ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Productos parciales y finales terminados.</a></li></ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"><li>• Asignemos responsabilidades para asegurar que el evento de cierre funcione de manera organizada</li></ul>

## Etapa 4: Presentación pública. Evaluación final.

Duración: 2 días

Momento	<b>Presentar públicamente.</b>
Intención (que el alumno...)	Comparta y socialice los aprendizajes obtenidos dando respuesta a la pregunta generadora.
Actividad	Presentar a otros miembros de la comunidad escolar y/o sociedad nuestro proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentemos públicamente el relato histórico y la máquina del tiempo “Un viaje al pasado”.</li> <li>2. Observemos las reacciones del público.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Diario del docente-Observaciones de la presentación pública.</a></li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Publiquemos fotos en redes sociales con la realización de un video para mostrar el relato histórico a través de un viaje al pasado con ayuda de nuestra máquina del tiempo.</li> <li>• En caso de que no se pueda realizar la presentación presencialmente se puede llevar a cabo a través de meet o de classroom.</li> </ul>

Momento	<b>Reflexionar y retroalimentar.</b>
Intención (que el alumno...)	Analice los aspectos interesantes de la presentación pública y áreas de oportunidad.
Actividad	Reflexionar respecto al cierre del proyecto.



¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Veamos el video de cierre de proyecto.</li> <li>2. Reflexionemos acerca del momento de nuestra presentación pública en el evento de cierre.</li> <li>3. Respondamos las preguntas finales de nuestra presentación: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué emoción tuviste antes de iniciar la presentación?</li> <li>• ¿Qué emoción tuviste durante la presentación?</li> <li>• ¿Qué sentimientos experimentaste después de haber concluido?</li> <li>• ¿Qué cambios hubo respecto al ensayo? (Podemos consultar la rueda de las emociones).</li> </ul> </li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Video de cierre.</a></li> <li>• <a href="#">Rueda de las emociones.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto - Reflexión evento de cierre.</a></li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordemos lo que experimentamos durante el desarrollo de nuestro proyecto.</li> <li>• Identifiquemos también qué necesitamos seguir mejorando.</li> </ul>

Momento	<b>Reflexionar y retroalimentar.</b>
Intención (que el alumno...)	Reconozca los aprendizajes logrados a través del proyecto.
Actividad	Enlistar los aprendizajes obtenidos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comentemos acerca de nuestros aprendizajes a través del proyecto.</li> <li>2. Enlistemos todos los aprendizajes obtenidos.</li> <li>3. Compartamos nuestros aprendizajes obtenidos.</li> </ol>

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto - Aprendizajes obtenidos.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del docente - Aprendizajes aprendidos a través del proyecto.</a></li> </ul>
----------	--

Momento	<b>Evaluar.</b>
Intención (que el alumno...)	Evidencie el nivel de adquisición logrado en los aprendizajes abordados.
Actividad	Contestar el <i>Quiz</i> .
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respondamos el quiz.</li> <li>2. Dialoguemos sobre la percepción respecto al nivel de dificultad del mismo, ¿cómo se sintieron al responderlo? (podemos consultar la Rueda de las emociones).</li> <li>3. sintieron al responderlo? (podemos consultar la Rueda de las emociones).</li> <li>4. El docente completa su diario.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Quiz</a></li> <li>• <a href="#">Diario del docente - Evaluación quiz.</a></li> <li>• <a href="#">Rueda de las emociones.</a></li> </ul>

Momento	<b>Evaluar.</b>
Intención (que el alumno...)	Completar la rúbrica de los productos finales y presentación pública evaluando a cada estudiante.
Actividad	Compartir los aprendizajes obtenidos que se enlistaron anteriormente.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realicemos la evaluación de productos finales y presentación pública completando las rúbricas correspondientes.</li> <li>2. Compartamos con el grupo lo interesante, lo mejorable y algunos propósitos de mejora. El docente completa su diario.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Diario del docente - Evaluación de productos y presentación final</a></li> <li>• <a href="#">Rúbrica 01 Organización y coherencia del relato histórico</a></li> <li>• <a href="#">Rúbrica 02 Ortografía del relato histórico</a></li> <li>• <a href="#">Rúbrica 06 Presentación final</a></li> </ul>

Momento	<b>Concluir.</b>
Intención (que el alumno...)	Reconozca el valor de los aprendizajes construidos, encontrando el gusto al trabajo bien hecho.
Actividad	Concluir y cerrar el proceso del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respondamos ¿Cómo nos sentimos una vez terminado nuestro proyecto?</li> <li>2. Usemos la rueda de las emociones.</li> <li>3. Rescatemos lo que se hizo bien, lo que se puede mejorar y lo que nos gustaría hacer diferente.</li> <li>4. Tomemos un tiempo para concluir.</li> <li>5. El docente completa su diario.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Rueda de las emociones</a></li> <li>• <a href="#">Diario del docente-Conclusión del proyecto y registro de alumnos que requieren mayor acompañamiento</a></li> </ul>

## Directorio

**Enrique Alfaro Ramírez**

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

**Juan Carlos Flores Miramontes**

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

**Pedro Diaz Arias**

Subsecretario de Educación Básica

**Saúl Alejandro Pinto Aceves**

Encargado del Despacho de Educación Primaria

**Javier Bracamontes del Toro**

Encargado del Despacho de la Coordinación de Desarrollo Educativo Primaria

**Siria Diarit Carolina Castellanos Flores**

**Julia Citlalli Hernández Nieto**

Enlace y revisión Proyectos Integradores Coordinación de Desarrollo Educativo

**Mónica Alejandra González Saucedo**

**Graciela Negrete Ramírez**

Coordinadoras de contenido

**Diana Blass Arroyo**

**Enriqueta Doralia Hernández Lugo**

**Karla Patricia Rodríguez Guerrero**

Diseñadoras

**Gregoria Guzmán Muñiz**

Corrección de estilo

**Enriqueta Doralia Hernández Lugo**

**Karla Patricia Rodríguez Guerrero**

Vinculación al contenido curricular