



Ficha

instruccional

¡Narradores al rescate de la vida saludable!



Lanzamiento



Indagación



Construcción



Presentación

Índice

Información general del proyecto	3
Etapa 1: Lanzamiento.....	8
Etapa 2: Indagación.....	13
Etapa 3: Construcción de productos finales. Revisión y crítica.....	22
Etapa 4: Presentación pública. Evaluación final.....	25
Directorio	29

Información general del proyecto

	<p>Fase 4</p>	<p>3° Primaria</p>	<p>Énfasis en campo formativo: Saberes y pensamiento científico</p>
<p>Ejes articuladores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. ■ Vida saludable 			
<p>Nombre del proyecto: ¡Narradores al rescate de la vida saludable!</p>			
<p>Pregunta generadora: ¿Cómo podemos lograr que niños y niñas logren hacer narraciones de la comunidad destacando los aspectos de la vida saludable y puedan aplicarlos en su vida diaria?</p>			
<p>Productos parciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Entrevistas a diversos integrantes de su comunidad ■ Borrador Textos narrativos de la vida saludable de los integrantes de su comunidad ■ Borrador Esquema Textos narrativos 			
<p>Producto final:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Presentación final Textos narrativos de la vida saludable de los integrantes de su comunidad. 			
<p>Evento de cierre: Se realizará una presentación de textos narrativos para dar a conocer a familiares y miembros de la comunidad escolar la información investigada respecto a los hábitos para llevar una vida saludable. Si se realiza el evento presencialmente se recomienda digitalizarlo por medio de fotografías o video para poder compartirla posteriormente con más personas a través de correo electrónico, subirla a alguna plataforma.</p>			

Sinopsis

Este proyecto integrador para tercero de primaria, tiene énfasis en el campo formativo saberes y pensamiento científico. Durante su desarrollo elaborarán textos narrativos que muestren aspectos de la vida saludable de su comunidad y que permitan a las niñas y niños poder aplicarlos en su vida diaria. Podemos encontrar en nuestro país una buena exhibición de la diversidad de las lenguas originarias en México; los grupos originarios, al igual que las muestras de su gastronomía, la lengua y la naturaleza.

Indagarán acerca de cómo las lenguas indígenas tienen su origen en las sociedades prehispánicas, estas lenguas se hablan a lo largo de la República Mexicana. Conocer que sin importar dónde vivan, muchas familias indígenas reconocen, defienden y conservan su identidad, por eso sigue enseñando su lengua y sus conocimientos; y así no estar vulnerables ante la exclusión y discriminación.

Después elaborarán un texto narrativo de las culturas indígenas sobre la relación profunda sobre su lugar de origen. Según su visión del mundo, la tierra no es sólo un recurso para subsistir, sino que es parte de su forma de ser, de pensar y de hacer las cosas. Porque la tierra les recuerda su historia, pues es el lugar de sus antepasados. En el presente, la tierra satisface sus necesidades básicas, como un lugar para vivir y alimento para nutrirse. Se expresarán la cultura de las danzas en los diferentes estados, para mostrar sus culturas en donde interpretan sus alegrías; así como la utilización de la fuerza, en que se imaginará e interpretará la manera en que cambian distintos objetos cuando se les aplica fuerza de diferente manera.

Manipularán productos naturales que nos ofrece la tierra, conociendo los conceptos masa y volumen como propiedades medibles de los objetos.

A su vez, a lo largo del proyecto reconocerán la igualdad entre niñas y niños, ya que todas y todos podemos proponer ideas valiosas para ayudar a nuestra comunidad y entidad. Con base en todo lo realizado, se presentará a la comunidad una exposición de las narraciones.

Campo Formativo	¿Qué lograremos?	
	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA)
Lenguajes	Narración de sucesos del pasado y del presente.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y usa las estructuras narrativas; lineal, circular, in media res y otras, de acuerdo con su propia cultura y gusto para narrar.
	Reflexión y uso de los lenguajes artísticos, para recrear experiencias estéticas que tienen lugar en la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y recrea mediante el uso de formas, colores, texturas y sonidos, sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que surgen de distintas experiencias significativas que tienen lugar en la vida cotidiana.
Saberes y pensamiento científico	Propiedades de los materiales: masa y longitud; relación entre estados físicos y la temperatura.	<ul style="list-style-type: none"> Describe la masa y la longitud como propiedades medibles de los materiales, a partir de experimentar con distintos objetos y materiales y el uso de instrumentos como balanza y regla, y establece relaciones entre el material, tamaño y forma.
	Suma y resta, su relación como operaciones inversas.	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve situaciones problemáticas que implican sumas o restas de fracciones con diferente denominador (tercios, quintos, sextos, novenos y décimos) vinculados a su contexto, mediante diversos procedimientos, en particular, la equivalencia.

	<p>Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican divisiones (reparto y agrupamiento), mediante diversos procedimientos, en particular con la multiplicación; representa la división como $a/b = c$.
<p>Ética, naturaleza y sociedades</p>	<p>Interculturalidad y sustentabilidad: formas en las que los pueblos originarios y otras culturas del país se relacionan con la naturaleza para contribuir a reducir el impacto negativo de la humanidad en el medio natural y social, así como acciones colectivas para promover el bienestar con respeto y protección, a fin de preservar la naturaleza y fortalecer la conciencia geográfica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reconoce y analiza otras cosmovisiones o formas de relación de la sociedad con la naturaleza de pueblos originarios, campesinos y de otras culturas del país, que han establecido patrones de uso de los ecosistemas, sustentados en valores que tienen como principio una relación de respeto, equilibrio y reciprocidad con los ecosistemas de la Tierra y los otros seres vivos, así como su contribución en un manejo responsable o sustentable de su riqueza natural y en su preservación.
	<p>Origen histórico de algunos símbolos (territorio, lugares sagrados, figuras y colores banderas, escudos, himnos, entre otros), que identifican a</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ indaga acerca de los símbolos de identidad y pertenencia en la comunidad, localidad o pueblo y en la entidad federativa, para comprender que la identidad nacional es un conjunto de identidades plurales, que pueden convivir respetuosamente, en la medida que

	las comunidades, pueblos, la entidad y a México como país, en tanto referentes que dan sentido de identidad y pertenencia	exista igualdad de condiciones sociales, culturales, educativas, entre otras.
De lo humano y lo comunitario	Sentido de pertenencia, identidad personal y social.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Identifica eventos importantes de la historia de la comunidad: fundación, logros, personas o lugares destacados, entre otros, que son los motivos de orgullo compartido, para fortalecer la identidad individual y colectiva.
	Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación	<ul style="list-style-type: none"> ■ Elabora propuestas de códigos de comunicación por medio del cuerpo para otorgarle una intención a sus movimientos al jugar e interactuar con las demás personas.

Etapa 1: Lanzamiento

Duración: 2 días

Momento	Despertar el interés.
Intención (que el alumno...)	Conozca narraciones de su comunidad y la manera en que se han preservado los hábitos de vida saludable a lo largo de generaciones. Siendo los cánticos y el lenguaje formal lo que ha hecho prevalecer la cultura.
Actividad	Escuchar una canción de Paco Padilla donde narra el origen de los dulces típicos y tradicionales de Jalisco.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchemos la canción de Nuestros dulces. 2. Reflexionemos en torno a las siguientes preguntas: ¿Qué te pareció la canción? ¿Conoces algunos dulces? ¿Qué dulces te gustaría probar? 3. Contestar las preguntas “Nuestros dulces” de la Bitácora del proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Narración de la comunidad. • Bitácora del proyecto. Nuestros dulces.
Más opciones	Busquen más canciones que aborden el tema de las comidas tradicionales de su comunidad.

Momento	Sensibilizar
Intención (que el alumno...)	Se familiarice con el tema.
Actividad	Observemos el Video de introducción para conocer sobre nuestro Proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos el Video de introducción “Empezando la aventura” 2. Reflexionemos en torno a las siguientes preguntas: ¿Cuáles son nuestras primeras impresiones? ¿Qué llamó nuestra atención? 3. Platiquemos sobre las emociones que nos produce al ver el vídeo apoyándonos de la Rueda de las emociones. 4. Registremos en el Diario del docente las emociones que las niñas y niños expresaron al respecto del vídeo.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Video de introducción “Empezando la aventura” • Rueda de las emociones • Diario del docente “Emociones de mis alumnos”
Más opciones	Veamos el video en otro momento con algún familiar para seguir reflexionando acerca de nuestra aventura con este proyecto.

Momento	Presentar el proyecto.
Intención (que el alumno...)	Describa con sus palabras el proyecto de trabajo a realizar.
Actividad	Leer y dialogar acerca del título del proyecto, pregunta generadora, productos parciales, productos finales y evento de cierre del proyecto.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos juntos el título del proyecto, pregunta generadora, productos parciales, productos finales y evento de cierre del proyecto. 2. Platiquemos sobre lo que nos invita a realizar en cada uno de los momentos. 3. Reflexionemos en torno a la pregunta generadora ¿Cómo podemos lograr que niños y niñas logren hacer narraciones de la comunidad destacando los aspectos de la vida saludable y puedan aplicarlos en su vida diaria? 4. Registramos en la Bitácora del proyecto tus ideas sobre lo que piensas de la pregunta generadora. 5. Registremos en el Diario del docente “Las primeras impresiones del proyecto de mi grupo”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto. • Diario del docente. “Las primeras impresiones del proyecto de mi grupo”

Momento	Visualizar productos
Intención (que el alumno...)	Tenga claridad y conocimiento de los productos finales y las características de cada uno.
Actividad	Revisar las características de los productos mediante la presentación de cada uno.
¿Cómo mediar el proceso?	<p>Revisemos juntos las siguientes Rúbricas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rúbrica 01 “Mi primer borrador Textos narrativos de la vida saludable de los integrantes de su comunidad”. 2. Rúbrica 02 “Texto Narrativo”. 3. Rúbrica 03 “Presentación final de mi texto narrativo”. 4. Bitácora del proyecto. Aclaremos dudas y ampliaremos lo esperado en cada rúbrica realizando una descripción con tus propias palabras.

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica 01 “Mi primer borrador. Textos narrativos de la vida saludable de los integrantes de su comunidad” • Rúbrica 02 “Texto Narrativo” • Rúbrica 03 “Presentación final de mi texto narrativo” • Bitácora del proyecto. Aclaremos dudas y ampliaremos lo esperado en cada rúbrica realizando una descripción con tus propias palabras. • Bitácora del proyecto. Características de cada rúbrica.
----------	---

Momento	Evaluar conocimientos previos.
Intención (que el alumno...)	Recupere conocimientos previos e identifica las áreas a trabajar con mayor énfasis en el proyecto.
Actividad	Evaluar los saberes previos y conocimientos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos lo que sabemos sobre las narraciones. 2. Recordemos ideas y conocimientos respecto a las entrevistas y esquemas. 3. Dialoguemos sobre lo que necesitamos saber para investigar acerca de las entrevistas y guiones de entrevista. 4. Recordemos ideas y conocimientos respecto al uso y manejo en la elaboración de esquemas al momento de investigar. 5. Dialoguemos sobre lo que nos ayudaría saber para construir los esquemas de la narración. 6. Compartamos lo que conocemos sobre los aspectos de la vida saludable de mi comunidad. 7. Reflexionemos sobre la importancia de los relatos y de la influencia que tienen en nuestra comunidad. 8. Redactemos nuestros conocimientos en la Bitácora del proyecto.

	9. Registremos los resultados en el Diario del docente.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto. “Mis saberes sobre el tema” • Diario del docente. Que conocen mis alumnos de las narraciones.
Más opciones	Elaboren un listado de lo que conocen en un papel a la vista de todos y otro de lo que les falta conocer con la finalidad de ir palomeando aquellos conocimientos que se irán adquiriendo a lo largo del proyecto.

Momento	Planear el proyecto.
Intención (que el alumno...)	Tenga claridad de los tiempos, actividades y productos esperados a lo largo del mes que durará el proyecto.
Actividad	Actividad Planear el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valoremos la importancia de planear. 2. Completemos el formato de planeación del proyecto que se encuentra en la Bitácora del proyecto. 3. Revisemos los formatos completos para asegurarnos que lograremos terminar el proyecto a tiempo.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto. Planeación del proyecto.
Más opciones	Elaboremos un megacalendarario visible en el grupo para estar recordando lo que realizaremos cada día.

Etapa 2: Indagación

Duración: 6 a 8 días

Momento	Generar respuestas para las preguntas.
Intención (que el alumno...)	Proponga respuestas a la pregunta generadora ¿Cómo podemos lograr que niños y niñas logren hacer narraciones destacando los aspectos de la vida saludable y puedan aplicarlos en su vida diaria?
Actividad	Construir posibles respuestas a la pregunta generadora
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valorem la importancia de nuestras ideas, todas son válidas y necesarias. 2. Recordemos la pregunta generadora. ¿Cómo podemos lograr que niños y niñas logren hacer narraciones de la comunidad destacando los aspectos de la vida saludable y puedan aplicarlos en su vida diaria? 3. Pensemos en ideas para dar respuesta a la pregunta. 4. Participemos en orden aportando nuestras ideas originales. 5. Registremos las ideas principales en nuestra Bitácora del proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto “Escribo respuestas a la Pregunta generadora” • Diario docente “Registro de inicio”
Más opciones	Elaboremos un listado general de los aportes de cada uno de los compañeros y colóquenlo en un espacio visible a todos.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Que los niños conozcan la forma de realizar una entrevista.
Actividad	Observar, analizar y socializar sus apreciaciones del video de entrevista.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos lo que sabemos lo que conocemos de las entrevistas. 2. Escribamos un borrador del guion de una entrevista con las siguientes preguntas en la Bitácora del proyecto. Y a ti, ¿qué te gusta hacer en tu tiempo libre?, ¿Y los fines de semana?, ¿Practicar algún deporte? ¿Te gusta leer?, ¿Quiénes son tus mejores amigos? ¿Te gusta pasar tiempo con ellos? ¿Qué haces cuando están juntos? 3. Realicemos la entrevista a un compañero del grupo. 4. Identifiquemos los momentos de la entrevista. 5. Socialicemos nuestra experiencia por medio de una ruleta de participación. 6. Registremos las ideas en nuestra Bitácora del proyecto sobre lo que aprendimos hoy.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto Mi primera entrevista • Bitácora del proyecto Lo que aprendimos hoy.
Más opciones	Ingresa al siguiente enlace sobre la Ruleta de preguntas para ampliar tu conocimiento.

Momento	Complementos al aprendizaje.
Intención (que el alumno...)	Reconozca los signos de interrogación y admiración.
Actividad	Aplique los signos de admiración e interrogación en la redacción.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contestemos los ejercicios propuestos en el Refuerzo 01. 2. Revisemos las respuestas del ejercicio.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Complemento al aprendizaje. Refuerzo 1.

Momento	Investigar con personas.
Intención (que el alumno...)	Elabore preguntas que le permitan obtener información sobre la vida saludable de su comunidad.
Actividad	Elaborar un guion de entrevista para conocer lo que las personas de su comunidad opinan sobre el cuidado de la tierra y sus hábitos para llevar una vida saludable.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Redactemos entre todos las preguntas que nos gustaría que aparecieran en el guion de la entrevista. 2. Seleccionemos a las personas entrevistadas. 3. Redactemos el guion de la entrevista correctamente en la Bitácora del proyecto. 4. Revisemos entre todos que cada una de las preguntas tengan signos de interrogación. 5. Compartamos nuestra experiencia al entrevistar a las personas de mi comunidad.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto. El guion de la entrevista.
Más opciones	Para ampliar tu conocimiento dejamos el siguiente enlace .

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Identifique las características y la función de las narraciones.
Actividad	Identificar las características y la función de las narraciones.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Platiquemos en torno a lo que conocemos sobre las narraciones. 2. Observemos la infografía “Características de las narraciones”. 3. Recordemos si alguna vez hemos escuchado alguna. 4. Completemos una narración a partir de las imágenes mostradas en la Bitácora del proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto Narro esta historia. • Infografía 01 “Características de las narraciones”.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento
Intención (que el alumno...)	Elabore su narración utilizando todos sus elementos.
Actividad	Realizo mi narración sobre las acciones que realizó para llevar una vida saludable.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboremos preguntas relacionadas con su vida. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué hábitos realizó para llevar una vida saludable? ¿Qué es lo que me gusta comer? ¿Cuál deporte practico? ¿Qué actividades realizo para distraerme? ¿Cómo me cuido? <p>Redactemos el guion de la entrevista.</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Leamos al grupo nuestro guion y entre todos retroalimentemos. 3. Elaboremos un relato sobre las acciones que realiza en el transcurso de cada día para llevar una vida saludable.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto. Elaborar un relato sobre estas acciones que realiza en el transcurso de cada día para llevar una vida saludable.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Valoramos la diversidad de la lengua.
Actividad	Conocemos la diversidad de lenguas y el impacto que tiene en nuestra vida.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos sobre la riqueza de nuestro país y su diversidad de lenguas. 2. Analicemos textos que aparecen escritos en lengua indígena. 3. Comentemos el tipo de texto que creen que sea. 4. Observemos las imágenes de personas indígenas. 5. Reflexionamos en cómo creemos que es su vida. 6. Investiguemos sobre la importancia que los indígenas le dan a la tierra para tener una vida saludable y para heredarla como parte de su cultura. 7. Redactemos un relato sobre cómo te imaginas que es la vida de un niño indígena que vive en su comunidad y lo que realiza para llevar una vida saludable.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Imagen 01 “Personas indígenas de nuestro país”

Momento	Complementos al aprendizaje.
Intención (que el alumno...)	Conozca el origen de palabras que utilizamos y son de procedencia Náhuatl
Actividad	Identifique palabras Náhuatl con el nombre común en Español.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos palabras que son de descendencia Náhuatl. 2. Contestemos el Refuerzo 2 palabras en Náhuatl. 3. Compartamos nuestras respuestas. 4. Mencionemos otras palabras que conozcamos de origen Náhuatl. 5. Reconocemos que nuestra lengua tiene su origen en lenguas indígenas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Complemento al aprendizaje. Refuerzo 2. Palabras en Náhuatl.
Más opciones	Observemos el vídeo del siguiente enlace para ampliar nuestro conocimiento.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (que el alumno...)	Conozca los grupos de convivencia.
Actividad	Identificar los grupos de convivencia al que pertenezco.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos que es un grupo de convivencia. 2. Analicemos la infografía de los grupos de convivencia. 3. Contestemos la sopa de letras sobre los grupos de convivencia en la Bitácora del proyecto. 4. Identifiquemos a qué grupo de convivencia pertenecemos. 5. Dibujemos el grupo de convivencia.

	<ol style="list-style-type: none"> Rescatemos qué acciones realizamos en común para tener una vida saludable. Redactemos el relato de un día en mi grupo de convivencia.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Infografía_02 “Los grupos de convivencia” Bitácora del proyecto. Sopa de letras Grupos de Convivencia

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (que el alumno...)	Reconozca que los materiales son todo lo que nos rodea independientemente de su estado físico.
Actividad	Dibujar con elementos de su entorno objetos que representen masa y volumen.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Reflexionemos mediante lluvia de ideas en torno a los siguientes conceptos masa y volumen. Investigamos en diferentes fuentes confiables el concepto de masa y volumen. Comparemos nuestros aprendizajes previos con lo investigado. Elaboremos un esquema de ambos conceptos en la Bitácora del proyecto. Presentamos al grupo los esquemas elaborados.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Bitácora del proyecto. Esquema masa y volumen

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (que el alumno...)	Reconozca que los materiales son todo lo que nos rodea independientemente de su estado físico.
Actividad	Dibujar con elementos de su entorno objetos que representen masa y volumen.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dibujemos con elementos de su entorno objetos que representen masa y volumen. 2. Observemos la Infografía masa y volumen. 3. Busquemos diversos objetos de nuestro entorno. 4. Clasifiquemos de acuerdo a su volumen y masa. 5. Comentamos sobre sus características. 6. Dibujemos la clasificación en su cuaderno. 7. Resolvamos el ejercicio de masa y volumen en la Bitácora del proyecto. 8. Comentamos los resultados.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto. Masa y volumen. • Infografía_03 "Masa y volumen".

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Resuelva problemas que implican reparto con números fraccionarios.
Actividad	Resolver problemas que implican repartos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Platiquemos sobre lo que recordamos de realizar repartos. 2. Redactemos una situación problemática y generar posibles respuestas. 3. Realicemos con apoyo de hojas de colores los repartos $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ para obtener la respuesta. 4. Comentemos sobre sus procedimientos para lograr los repartos. 5. Seleccionamos los resultados correctos
Más opciones	Para ampliar el conocimiento sobre fracciones le dejamos el siguiente enlace .

Momento	Comprobar las respuestas iniciales.
Intención (que el alumno...)	Revise ideas previas reconociendo cambios en sus aprendizajes y opiniones.
Actividad	Revisar las primeras ideas generadoras para responder a la pregunta generadora del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos la pregunta generadora del proyecto ¿Cómo podemos lograr que niños y niñas logren hacer narraciones de la comunidad destacando los aspectos de la vida saludable y puedan aplicarlos en su vida diaria? 2. Revisemos las ideas que habíamos registrado con anterioridad. 3. Repasemos lo aprendido y registrado a lo largo de la Bitácora que nos ayudará a responder a la pregunta. 4. Anotemos los principales aprendizajes obtenidos hasta ahora en la Bitácora del proyecto. 5. Registremos los avances en el Diario del docente.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto. Aprendizajes obtenidos. • Diario del docente aprendizajes obtenidos.
Más opciones	Elaboremos un periódico mural con lo aprendido hasta el momento.

Etapa 3: Construcción de productos finales.

Revisión y crítica.

Duración: 4 a 5 días

Momento	Proponer y seleccionar ideas.
Intención (que el alumno...)	Escriba los datos y el texto que utilizar para su narración.
Actividad	Escribir un borrador de su narración.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Platiquemos las ideas que queremos incluir en nuestra narración. 2. Recordemos los relatos sobre la vida saludable de nuestra comunidad. 3. Seleccionemos la información que se incluirá en la narración.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto. Ideas para mi narración.

Momento	Construir bocetos y prototipos.
Intención (que el alumno...)	Realice la versión final de su narración.
Actividad	Elabore la versión final de sus Textos narrativos de la vida saludable de los integrantes de mi comunidad.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Con base al apartado Ideas para mi narración realicemos un boceto de nuestra narración en la Bitácora del proyecto. "Textos narrativos de la vida saludable de los

	<p>integrantes de mi comunidad”.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Compartamos nuestro borrador del relato con nuestros compañeros. 3. Identifiquemos si hay áreas que mejorar al momento de leerlo.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto. “Textos narrativos de la vida saludable de los integrantes de mi comunidad”

Momento	Revisar y retroalimentar.
Intención (que el alumno...)	Identifique las áreas de mejora en sus borradores y en los de sus compañeros.
Actividad	Conocer, observar y retroalimentar los borradores para realizar mejoras a los mismos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos entre todos la rúbrica “Mi primer borrador Textos narrativos de la vida saludable de los integrantes de mi comunidad”. 2. Realicemos una exposición de nuestros borradores para nuestros compañeros o familiares. 3. Observemos cada uno y coloquemos en un post it dibujando una estrella si consideras que cuenta con todos los elementos y una luna si consideras que hacen falta alguno. 4. Expongamos las razones por las que decidimos colocar lunas y retroalimentemos a nuestros compañeros. 5. Realicemos las mejoras oportunas para tener los mejores productos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica. “Mi primer borrador: Textos narrativos de la vida saludable de los integrantes de mi comunidad”

Momento	Construir productos finales.
Intención (que el alumno...)	Construya la versión final de su narración.
Actividad	Realizar la versión final de sus “Textos narrativos de la vida saludable de los integrantes de mi comunidad”.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboremos la versión final de la narración tomando en cuenta las observaciones de nuestros compañeros o familiares. 2. Utilicemos diversas herramientas que nos permitan incluir todo lo aprendido.
Más opciones	Presentar a un miembro de tu familia la narración utilizando la entonación adecuada.

Momento	Ensayar la presentación pública.
Intención (que el alumno...)	Ensaye la exposición de sus “Textos narrativos de la vida saludable de los integrantes de mi comunidad”.
Actividad	Ensayar la presentación final.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparemos nuestros textos narrativos de la vida saludable de los integrantes de mi comunidad. Para exponerlo a nuestros compañeros o familiares. 2. Leamos la Rúbrica “Presentación final del texto narrativo.” 3. Revisemos nuestra narración considerando la rúbrica “Presentación final del texto narrativo.” 4. Escuchemos con atención y hagamos las recomendaciones necesarias con base en la rúbrica “Presentación final del texto narrativo.”
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica. “Presentación final del texto narrativo”

Etapa 4: Presentación pública. Evaluación final.

Duración: 2 días

Momento	Presentar públicamente
Intención (que el alumno...)	Comparta y socialice los aprendizajes logrados y que le permiten dar respuesta a la pregunta generadora
Actividad	Presentar a otros miembros de la comunidad escolar y/o sociedad los productos finales.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos nuestra narración a otros miembros de la comunidad. 2. Solicitemos que un adulto evalúe, con apoyo de las rúbricas “Presentación final del texto narrativo.” 3. Solicitemos al adulto encargado de la evaluación que nos comparta sus observaciones y retroalimentación.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica. “Presentación final del texto narrativo.”
Más opciones	Tomemos videos a los carteles de ser posible pueden subirlas a las redes de la comunidad educativa.

Momento	Reflexionar y retroalimentar.
Intención (que el alumno...)	Analice los aspectos interesantes de la presentación pública y áreas de oportunidad.
Actividad	Reflexionar sobre el momento de la presentación pública.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexionemos acerca de lo vivido durante el evento de cierre. 2. Registremos, ¿cómo nos sentimos? en el apartado, Reflexión evento de cierre usando la Rueda de las emociones. 3. Comentemos nuestras emociones con los compañeros o familiares.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Rueda de las emociones. • Bitácora del proyecto. Reflexión evento de cierre.
Más opciones	Recordemos los momentos divertidos, difíciles y especiales que como grupo vivimos a lo largo del proyecto después compartámoslo con nuestros familiares.

Momento	Reflexionar y retroalimentar
Intención (que el alumno...)	Reconozca los aprendizajes logrados a través del proyecto.
Actividad	Enlistar los aprendizajes obtenidos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hablemos de nuestros aprendizajes a lo largo del proyecto. 2. Expresemos los nuevos aprendizajes que logramos. 3. Elaboremos una lista de los “Aprendizajes del proyecto” que se encuentra en la Bitácora del proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Diario del docente. “Aprendizajes logrados a través del proyecto”. • Bitácora del proyecto. “Aprendizajes del proyecto”.
Más opciones	Realicemos un vídeo donde expongan sus aprendizajes y compártelos con el grupo.

Momento	Evaluar.
Intención (que el alumno...)	Evidencie el nivel de comprensión logrado respecto a los aprendizajes esperados del proyecto.
Actividad	Completar la rúbrica de los productos final Textos narrativos de la vida saludable de mi comunidad.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos una autoevaluación de nuestro trabajo, para ello podemos consultar las rúbricas Texto narrativo. 2. Compartamos con nuestros compañeros o familiares lo que nos pareció interesante, lo mejorable y algunas ideas para nuevas narraciones.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto. Autoevaluación. • Diario del docente. Autoevaluación de mi grupo.

Momento	Concluir.
Intención (que el alumno...)	Reconozca el valor de los aprendizajes construidos.
Actividad	Concluir y cerrar el proceso del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<p>Observemos el video. Cierre “Lo logramos y aprendimos”.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Respondamos, ¿cómo nos sentimos de haber terminado? podemos consultar la rueda de las emociones para reconocerlas. 2. Pensemos en algunas ideas para seguir realizando narraciones y realizar una antología con ellas. 3. Tomemos un tiempo para concluir exponiendo lo que les gustaría realizar en los próximos proyectos.

Recursos	<ul style="list-style-type: none">• Bitácora del proyecto. "Conclusión final del proyecto"• Diario del docente. "Conclusión final del proyecto"• Video 02 ¡Lo logramos y aprendimos!
Más opciones	Reconozca el valor de los aprendizajes construidos.

Directorio

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Saúl Alejandro Pinto Aceves

Encargado del Despacho de Educación Primaria

Javier Bracamontes del Toro

Encargado del Despacho de la Coordinación de Desarrollo Educativo Primaria

Siria Diarit Carolina Castellanos Flores

Julia Citlalli Hernández Nieto

Enlace y revisión Proyectos Integradores

Coordinación de Desarrollo Educativo

Cristal González Calderón

Diseñadora

María Trinidad Magaña Sandoval

Carlos Ramírez Hernández

Vinculación de contenido curricular