

 **AlfaOnline**



CUADERNO DE ACTIVIDADES
alumnos (Secundaria)

Creación de Proyectos en Educación Básica

Autores: Luz Patricia Ramírez Aceves
Rubén Parada Ibarra

Mayo 2022







Cuaderno de Actividades para alumnos de Secundaria



2

Creación de Proyectos en Educación Básica

Autores: Luz Patricia Ramírez Aceves

Rubén Parada Ibarra

Mayo de 2022



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).







Presentación

Cuando intentamos trabajar en secundaria con proyectos de ciencia y buscamos información lo primero con lo que nos topamos son los experimentos de ciencia. Esta visión es cercana a lo que se vive día con día en las aulas, por décadas se ha relegado a los menores a trabajar con proyectos de ciencia de manera formal.

Pero la ciencia va más allá que los experimentos, nos permite vivir más tiempo, cuida de nuestra salud, nos ayuda a conseguir agua, suministra energía y nos hace la vida más agradable, puede desempeñar un papel en el deporte, la música, el ocio y las últimas tecnologías en comunicaciones y alimenta nuestro espíritu.

Los niños inician descubriendo el mundo con la observación, realización de preguntas, formulación de hipótesis, experimentación y finalmente dan un resultado que les hace tomar conclusiones. Su pensamiento se encuentra centrado en el método científico experimental.

Y pareciera que en muchas ocasiones descartamos ese conocimiento innato para introyectar a nuestros alumnos un desagrado por la ciencia.

Hacer ciencia es volver a nuestras raíces.

El presente cuaderno se encuentra organizado en cuatro bloques.

Bloque 1: El Método Científico.

Bloque 2: La Enseñanza de las Ciencias en México.

Bloque 3: Protocolo de Investigación.

Bloque 4: Trabajo de Campo.

4

En este cuaderno encontrarás 51 actividades para trabajar el pensamiento científico que te ayudará en la resolución de problemas que se presentan en la comunidad.

En el bloque 1 encontrarás 12 actividades que te ayudarán a comprender qué es el Método científico, cuáles son los alcances de una investigación, tipos de investigaciones que puedes realizar.

Durante las 5 actividades del bloque 2 podrás descubrir cuál es tu estilo de aprendizaje predominante, qué tipo de inteligencia tienes más desarrollada. Esto te permitirá conocer más de la forma en que tu cerebro funciona.

En este bloque también aprenderás a planear una investigación y a documentarla.

Para el bloque 3 iniciarás a trabajar con el proyecto “Mi historia familiar” que te ayudará a descubrir el origen de tu familia, las tradiciones y costumbres familiares, de qué manera han contribuido tus familiares a la historia de tu comunidad.

En el bloque 4 realizarás un árbol genealógico, una línea del tiempo, un collage y un portarretratos con materiales reciclados.

Ahora es momento de ponernos manos a la obra.







Contenido

Presentación.....	4
Contenido	6
Bloque 1: El Método Científico	8
1.- ¿Qué es el Método Científico?	10
2.- Pasos del Método Científico	11
3.- Observación.....	12
4.- Reconocimiento del Problema.....	13
5.- Hipótesis	14
6.- Experimentación.....	15
7.- Análisis de Resultados	16
8.- Conclusión.....	17
9.- Alcances de la Investigación.....	18
10.- Tipos de Alcances de una Investigación.....	19
11.- Paradigma Cuantitativo.....	20
12.- Paradigma Cualitativo.....	21
Bloque 2: La Enseñanza de las Ciencias en México	22
13.- Cuestionario Estilos de Aprendizaje	24
14.- ¿Cuál es tu estilo de aprendizaje dominante?.....	25
15.-Inventario Inteligencias Múltiples	26
16.- ¿Cuál es tu inteligencia dominante?	28
17.- Bitácora de Campo	29
Bloque 3: Protocolo de Investigación.....	30
18. Mi Historia Familiar	32
19. Planeando Mi Historia Familiar	33
20. Metodología Mi Historia Familiar.....	34
21. Buscando el Problema	35
22. Árbol del Problema 1	36
23. Árbol del Problema 2	37
24. Lluvia de Ideas	38
25. A Buscar una Solución	39
26. Supuesto Metodológico o Preguntas de la Investigación	40
27. Objetivo General de la Investigación.....	41





28.1 Objetivo Complementario.....	42
29.2 Objetivo Complementario.....	43
Bloque 4: Trabajo de Campo.....	44
30.- Mis Bisabuelos.....	46
31.- Mis Abuelos.....	47
32.- Mis Padres y Tíos.....	48
33.- Mis Hermanos y Yo.....	49
34.- Mi Árbol Genealógico.....	50
35.- Línea del Tiempo Familiar.....	51
36.- Entrevistando a la Familia.....	52
37.- Los Trabajos Familiares.....	53
38.- Aportaciones Familiares a la Comunidad.....	55
39.- Las Costumbres y Tradiciones Familiares.....	56
40.- ¿Cuál es nuestro origen?.....	57
41.- Mi Familia a través de la Historia.....	58
42.- Biografías de los Bisabuelos.....	60
43.- Biografías de los Abuelos.....	62
44.- Biografías de los Padres.....	63
45.- Biografías de los Hermanos.....	64
46.- Autobiografía.....	65
47.- Armemos un Collage.....	66
48.- Portarretrato Familiar.....	67
49.- La Introducción.....	69
50.- Las Conclusiones.....	70
51.- Ahora sí. Cuéntame tu Historia.....	71



Bloque 1:

El Método Científico



Este bloque contiene una serie de 12 ejercicios que ayudan al desarrollo del **pensamiento científico**; a través del conocimiento del **Método científico**, se puede aprender cuáles son los **alcances de una investigación** y los **tipos o paradigmas de la investigación** que se pueden realizar.

Pensamiento Científico es un modo de razonamiento, una capacidad mental de los seres humanos, basada en el análisis de los fenómenos naturales y sociales del mundo real desde el punto de vista del método científico, mediante la observación y la experimentación para la resolución de problemas.

El **Método Científico** es un proceso que tiene como finalidad establecer relaciones entre hechos para llegar al conocimiento. Es un sistema riguroso que cuenta con una serie de pasos.

-  Observación
-  Reconocimiento del problema
-  Hipótesis o supuesto metodológico (preguntas de investigación)
-  Experimentación
-  Análisis de resultados
-  Conclusiones



Los **alcances de la investigación** nos indican con exactitud lo que podemos esperar o cuáles son los aspectos que podemos conseguir y las limitaciones que tenemos para realizarla.

-  Exploratoria
-  Descriptiva
-  Correlacional
-  Explicativa

Los **paradigmas de la investigación** son los sistemas que se utilizan para recolectar y analizar datos cuantitativos y cualitativos, que empleamos para la experimentación de nuestra investigación.





1.- ¿Qué es el Método Científico?

¿Qué es el Método Científico?

Nombre: _____ No. Lista _____
Fecha: _____ Grupo _____

Instrucciones:

Acomoda las palabras faltantes en la oración.

El _____ es un _____ que
tiene como finalidad establecer relaciones entre
_____ para llegar al
_____.



Proceso, Método Científico, Conocimiento,
Hechos





2.- Pasos del Método Científico

Pasos del Método Científico

Nombre: _____ No. Lista _____
Fecha: _____ Grupo _____

Instrucciones:

Une con una flecha los pasos en texto con la imagen que le corresponda.

1.- Observación.



2.- Reconocimiento del problema.



3.- Hipótesis.



4.- Experimentación.

Investigación



5.- Análisis de resultados.



6.- Conclusión.





3.- Observación

Observación

Nombre: _____ No. Lista _____

Fecha: _____ Grupo _____

Por medio de la observación se recoge información de la realidad. Cualitativa (Observar cualidades) Color, Brillo, Forma, Textura, etc. Cuantitativa (Observar cantidades) se utiliza algún instrumento de medición.

Observa la imagen y describe a manera de observación cualitativa y cuantitativa.



Observación Cualitativa

Observación Cuantitativa





4.- Reconocimiento del Problema

Reconocimiento del Problema

Nombre: _____ No. Lista _____

Fecha: _____ Grupo _____

Al observar un hecho o fenómeno se recoge información y surge una serie de preguntas.

Observa la imagen y elabora preguntas (3) para identificar el problema.



1.-

2.-

3.-





5.- Hipótesis

Hipótesis

Nombre: _____ No. Lista _____

Fecha: _____ Grupo _____

Es la posible solución al problema. Es una suposición. Puede ser confirmada o negada una vez finalizada la investigación. Es una afirmación categórica y generalizante, que admite un sí o un no. Su método es estadístico o cuantitativo: es deductivo, ya que va de lo general a lo particular.

Observa la imagen y escribe tres posibles soluciones.

Después elige la que sea más factible de realizar.



Problema:

Solución 1:

Solución 2:

Solución 3:

Hipótesis:





6.- Experimentación

Experimentación

Nombre: _____ No. Lista _____

Fecha: _____ Grupo _____

Permite poner a prueba la hipótesis a través de experimentos.

Observa la imagen y escribe 2 opciones diferentes de cómo le harías a través de un experimento para aceptar, modificar o desechar tu hipótesis.



Experimento 1:

Experimento 2:





7.- Análisis de Resultados

Análisis de Resultados

Nombre: _____ No. Lista _____

Fecha: _____ Grupo _____

En esta etapa se realizan cálculos, gráficos o tablas para resumir y condensar la información obtenida.

Observa la imagen y explica de las experimentaciones que propusiste en la actividad anterior como le harías para presentar tus resultados.



Experimento 1:

Experimento 2:





8.- Conclusión

Conclusión

Nombre: _____ No. Lista _____

Fecha: _____ Grupo _____

Analizando los resultados se llega a las conclusiones y puede ocurrir que los resultados nieguen la hipótesis o confirmen la misma. (Si el resultado confirma la hipótesis se puede desprender una teoría o ley.

Observa la imagen y explica de las experimentaciones que propusiste en la actividad anterior como le harías para presentar tus resultados.



Conclusión:





9.- Alcances de la Investigación

Alcances de la Investigación

Nombre: _____ No. Lista _____
Fecha: _____ Grupo _____

Los alcances en una investigación nos indican el resultado que pretendemos obtener a partir de ella y condiciona el método que se seguirá para obtener los resultados.

Es importante identificar las limitaciones del alcance, antes de empezar a desarrollar la investigación.

Observa la imagen y escribe si eligieras este problema qué exactamente te gustaría investigar de él.





10.- Tipos de Alcances de una Investigación

Tipos de Alcances de una Investigación

Nombre: _____ No. Lista _____

Relaciona los tipos de alcance con su definición.

1.- Exploratoria



Describe cualidades o características de un fenómeno o grupo de personas. Ayuda a profundizar, describir o medir conceptos o situaciones. Describe.

2.- Descriptiva



Establece las causas de los sucesos o fenómenos de estudio. Puede incluir: exploratoria, descriptiva y correlacional.

3.- Correlacional



Profundiza la explicación de fenómenos poco conocidos, temas novedosos o poco estudiados.

4.- Explicativa



Determina la relación positiva o negativa entre dos o más conceptos. Tiende a explicar de manera parcial. Describe, analiza y relaciona.





11.- Paradigma Cuantitativo

Paradigma Cuantitativo

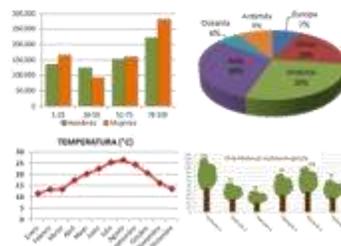
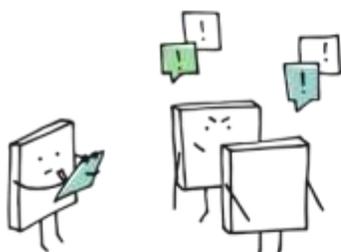
Nombre: _____ No. Lista _____

Fecha: _____ Grupo _____

Paradigma se entiende como el conjunto de conceptos, valores, técnicas y procedimientos compartidos por una comunidad.

Los métodos y herramientas a utilizar serán de tipo estadístico a partir de mediciones numéricas y análisis de estadísticas.

Observa las imágenes y encierra en un círculo la palomita si la herramienta a utilizar pertenece a el paradigma cuantitativo y la cruz si no corresponde:





12.- Paradigma Cualitativo

Paradigma Cualitativo

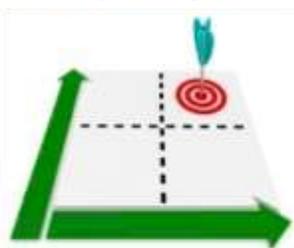
Nombre: _____ No. Lista _____

Fecha: _____ Grupo _____

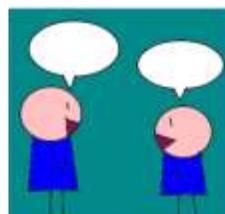
Paradigma se entiende como el conjunto de conceptos, valores, técnicas y procedimientos compartidos por una comunidad.

El proceso que sigue es inductivo, la recolección de datos establece una relación entre los participantes de la investigación, sus experiencias e ideologías, no existen fundamentos estadísticos.

Observa las imágenes y encierra en un círculo la palomita si la herramienta a utilizar pertenece a el paradigma cualitativo y la cruz si no corresponde:



°C:	0	20	60	100
°F:	32	68	140	212





Bloque 2:

La Enseñanza de las Ciencias en México



22

A lo largo de la historia de la educación básica en México, las ciencias han ocupado un segundo lugar. Podemos pensar que es casi nula, ya que nuestro país se encuentra alejado de la ciencia y tecnología, existe una percepción nacional acerca de que la ciencia y tecnología no son parte de la cultura.

La enseñanza de las ciencias en nuestro país se ha limitado a la enseñanza de las ciencias naturales y a realizar algunos experimentos.

La educación básica debe inspirar y potenciar el interés y disfrute del estudio, e iniciar a los estudiantes en la exploración y comprensión de las actividades científicas y tecnológicas, la construcción de nociones y representaciones del mundo natural y de las maneras en cómo funciona la ciencia, el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y creativo, al mismo tiempo que adquieran capacidades para la indagación y la autorregulación de los aprendizajes.

Durante el bloque 2 realizarás 5 actividades, donde podrás descubrir cuál es tu [estilo de aprendizaje](#) predominante; qué [tipo de inteligencia múltiple](#) tienes más desarrollada; los [pasos del método científico](#) y qué es una [bitácora de campo](#).





Al hablar de **estilos de aprendizaje** nos referimos a que cada persona utiliza tácticas diferentes para aprender, aunque estas cambian de acuerdo a lo que aprendemos; el ser humano tiene una tendencia que define el estilo de aprendizaje.

Los estilos de aprendizaje son los rasgos de conocimiento, afectivos y funcionales que sirven como guías relativamente estables de cómo los estudiantes descubren el mundo y responden al aprendizaje.

Se estima que un 40% de las personas es visual, el 30% auditiva y un 30% kinestésica.

Las teorías de las **inteligencias múltiples** reconocen la variedad de habilidades y capacidades que tiene el ser humano.

Existen 8 diferentes:

- Lingüística.
- Lógico-matemática.
- Visual-espacial.
- Musical.
- Naturalista.
- Kinestésica-Corporal
- Intrapersonal.
- Interpersonal.





13.- Cuestionario Estilos de Aprendizaje

Cuestionario Estilos de Aprendizaje

Nombre: _____ Fecha: _____

Estilo de aprendizaje dominante: _____

Instrucciones:

Puntúa de 0 a 2 según te identifiques con cada afirmación: 0 Nada, 1 Poco, 2 Mucho.

Al final suma los puntos de cada uno de los estilos de aprendizaje para que identifiques el tuyo.

Visual	0	1	2
Te gusta hojear libros y mirar ilustraciones, conservas un libro determinado			
Te satisface mirar un conjunto de cosas, exiges orden a tu alrededor			
Puedes encontrar cosas que otros han perdido, recuerdas donde lo has visto			
Observas detalles: como se visten las personas, errores de escritura, objetos mal acomodados			
Encuentras la Página de un libro fácilmente, completas la página antes de que los demás			
No entiendes instrucciones orales, prefieres copiar que preguntar de nuevo			
Te gusta armar rompecabezas			
Eres capaz de dibujar bien, al menos con buena proporción			
Puedes tener algunos problemas de articulación			
Observas de cerca la cara del profesor o de quien te habla			
Hablas poco en la clase, respondes en pocas palabras o hablas muy rápido			
Total de puntos:			
Auditivo	0	1	2
Nunca estas callado eres conversador			
Te encanta contar chistes, tratas de ser gracioso			
Bueno en ortografía, dices en voz alta las palabras, deletreas y repites las palabra			
Eres bueno para contar cuentos			
Si recibes una llamada telefónica, recuerdas el mensaje recibido			
Eres un buen líder			
Te gusta escuchar música			
Tienes excusas para todo			
Sabes todas las palabras de las canciones, las memorizas fácilmente			
Puedes ser torpe en tu habilidad motriz			
Puedes tener una percepción pobre del tiempo y el espacio			
Tu caligrafía es regular, puedes presentar inversión de letras			
Total de puntos:			
Kinestésico	0	1	2
Te gusta el movimiento			
Quieres tocar y sentirlo todo			
Puede que pases tu mano por la pared al caminar en fila por el pasillo			
Puede que te reclines en el marco de la puerta, toques los bancos al caminar			
Puedes ser el niño que palmea en la espalda de sus amigos, toca el hombro y brazo de un amigo durante una conversación			
Haces muchos gestos			
Con frecuencia escribes. Necesitas tomar apuntes			
Puedes desbaratar un aparato y volverlo a armarlo			
Continuamente juegas con objetos			
Disfrutas haciendo cosas con las manos			
Eres bueno para los deportes			
Puedes parecer distraído o que pierdes el tiempo			
Puedes ser el niño que siempre está haciendo aviones o abanicos de papel			
Total de puntos:			





14.- ¿Cuál es tu estilo de aprendizaje dominante?

¿Cuál es tu estilo de aprendizaje dominante?

Nombre: _____ Fecha: _____

Estilo de aprendizaje dominante: _____

Instrucciones:

Revisa los puntajes del cuestionario de estilos de aprendizaje y realiza una gráfica de barras con esos datos.



Escribe en los recuadros los nombres de los compañeros del grupo que tienen el mismo estilo de aprendizaje.

Visual

Auditivo

Kinestésico





15.-Inventario Inteligencias Múltiples

Inventario Inteligencias Múltiples

Nombre: _____ Fecha: _____

Inteligencia Múltiple dominante: _____

Instrucciones:

Puntúa de 0 a 3 según te identifiques con cada afirmación: 0 Nada, 1 Poco, 2 Mucho, 3 Completamente. Al final suma los puntos de cada una de las inteligencias.

Inteligencia Lingüística	Leo por placer y no sólo por obligación	0	1	2	3	Total:
	Escribo con gusto composiciones, cartas, artículos...	0	1	2	3	
	Lenguaje, Geografía e Historia me resultan más fáciles que Matemáticas, Física y Química	0	1	2	3	
	Recuerdo con facilidad ideas, frases, conceptos	0	1	2	3	
	Colecciono poesías o frases que me gustan	0	1	2	3	
	Entiendo fácilmente lo que leo	0	1	2	3	
	Encuentro con facilidad las palabras adecuadas para expresarme	0	1	2	3	
	Capto más información al oír la radio que al ver la televisión	0	1	2	3	
	En coche, presto más atención a lo que dicen los carteles que al paisaje	0	1	2	3	
	Escribo habitualmente mis pensamientos (diario, notas...)	0	1	2	3	
Inteligencia Lógico-Matemática	Me encuentro a gusto cuando tengo que aprender o trabajar sobre temas de Matemáticas y Ciencias	0	1	2	3	Total:
	Me gustan los juegos que desafían el pensamiento: ajedrez, 3 en raya...	0	1	2	3	
	Cuando pienso, lo hago siguiendo la secuencia lógica del suceso	0	1	2	3	
	Me gustan los experimentos y plantearme preguntas como "¿qué pasaría si...?"	0	1	2	3	
	Creo que casi todo tiene una explicación racional	0	1	2	3	
	Puedo pensar en conceptos abstractos, sin palabras ni imágenes	0	1	2	3	
	Me interesan los descubrimientos científicos nuevos	0	1	2	3	
	Me gusta encontrar defectos lógicos en lo que dicen o hacen las personas	0	1	2	3	
	Calculo cantidades mentalmente con facilidad	0	1	2	3	
Me siento más cómodo cuando algo ha sido medido o clasificado de algún modo	0	1	2	3		
Inteligencia Musical	Tengo una voz agradable para cantar	0	1	2	3	Total:
	Distingo si alguien desentona al cantar	0	1	2	3	
	Me siento bien escuchando música	0	1	2	3	
	Conozco la melodía de muchas canciones	0	1	2	3	
	Sigo con facilidad el ritmo de una canción con algún instrumento de percusión	0	1	2	3	
	Voy a recitales y conciertos y grabo música que me gusta	0	1	2	3	
	Oyendo una o dos veces una pieza musical, puedo cantarla con bastante precisión	0	1	2	3	
	A veces, por la calle, llevo en mente una canción o melodía de televisión	0	1	2	3	
	A menudo tamborileo o canturreo mientras hago otra cosa	0	1	2	3	
Toco algún instrumento	0	1	2	3		
Inteligencia Visual-Espacial	Saco fotos o videos con frecuencia	0	1	2	3	Total:
	Me oriento con facilidad en lugares nuevos	0	1	2	3	
	Suelo hacer "dibujitos" a la vez que otra cosa (hablar por teléfono, escuchar música...)	0	1	2	3	
	Me fijo en los colores al elegir ropa, arreglar la habitación, etc.	0	1	2	3	
	Prefiero tener libros ilustrados	0	1	2	3	
	Me resulta fácil usar mapas	0	1	2	3	
	Entiendo mejor las explicaciones con ayuda de gráficos, dibujos...	0	1	2	3	
	Puedo imaginarme cómo se vería una cosa desde arriba, a vista de pájaro	0	1	2	3	
	Resuelvo a gusto rompecabezas, laberintos...	0	1	2	3	
Cuando cierro los ojos, a menudo veo imágenes claras	0	1	2	3		



Inventario Inteligencias Múltiples

Nombre: _____ Fecha: _____

Inteligencia Múltiple dominante: _____

Instrucciones:

Puntúa de 0 a 3 según te identifiques con cada afirmación: 0 Nada, 1 Poco, 2 Mucho, 3 Completamente. Al final suma los puntos de cada una de las inteligencias.

Inteligencia Kinestésica - Corporal	Me siento mejor al aire libre	0	1	2	3	Total:
	Disfruto con cosas manuales: dibujar, construir, cocinar, tallar, tejer...	0	1	2	3	
	Prefiero practicar actividades físicas, más que leer o ver sobre ellas	0	1	2	3	
	Realizo algún deporte o actividad física	0	1	2	3	
	Me resulta difícil estar sentado durante periodos largos	0	1	2	3	
	Me vienen buenas ideas mientras camino, corro o hago una actividad física	0	1	2	3	
	Uso el cuerpo, hago gestos, etc. al conversar	0	1	2	3	
	Necesito tocar las cosas para saber más de ellas	0	1	2	3	
	Siento que me muevo con agilidad, coordinación y equilibrio	0	1	2	3	
	Disfruto en actividades arriesgadas o acciones que me enfrentan al peligro	0	1	2	3	
Inteligencia Naturalista	Suelo mirar, escuchar, tocar... aquello que no conozco	0	1	2	3	Total:
	Me gusta preguntarme cómo funcionan las cosas	0	1	2	3	
	A menudo me pregunto cómo son los aparatos por dentro	0	1	2	3	
	Suelo comparar sucesos y cosas para ver qué es lo que tienen en común	0	1	2	3	
	Me gustaría aprender más cosas sobre la naturaleza	0	1	2	3	
	Tengo grandes conocimientos sobre temas de la naturaleza: animales, plantas, montañas...	0	1	2	3	
	Las Ciencias Naturales es la asignatura que más me gusta	0	1	2	3	
	Me divierto haciendo experimentos y comprobando qué pasa	0	1	2	3	
	Cuando pienso en algo nuevo, suelo preguntarme "qué pasaría si..."	0	1	2	3	
	Cuando voy a hacer un experimento, intento adivinar lo que pasará	0	1	2	3	
Inteligencia Interpersonal	Me gusta enseñar a alguien cómo se hace algo	0	1	2	3	Total:
	Necesito charlar con alguien sobre mis problemas	0	1	2	3	
	Los conocidos acuden a mí si tienen un problema	0	1	2	3	
	Disfruto entreteniéndolo a otros y organizando cosas	0	1	2	3	
	Prefiero ir a una fiesta antes que quedarme solo	0	1	2	3	
	Disfruto al compartir los hobbies con amigos	0	1	2	3	
	Prefiero los trabajos y deportes en equipo	0	1	2	3	
	Tengo cierta influencia sobre el grupo en el que estoy	0	1	2	3	
	Tengo más de un amigo cercano	0	1	2	3	
	Me siento cómodo cuando estoy con mucha gente	0	1	2	3	
Inteligencia Intrapersonal	Paso tiempo pensando en mis propias cosas	0	1	2	3	Total:
	Trato de ver qué sentido tiene lo que hago	0	1	2	3	
	Al discutir, tengo claros mis motivos e intenciones	0	1	2	3	
	Disfruto con mis hobbies y mis intereses personales	0	1	2	3	
	Tengo una visión realista de mis habilidades y dificultades	0	1	2	3	
	Prefiero trabajar de forma individual, por mi cuenta, sin que nadie me aconseje sobre cómo hacer las cosas	0	1	2	3	
	Poseo una voluntad fuerte y mente independiente	0	1	2	3	
	Prefiero un fin de semana a solas en una cabaña a un lugar con mucha gente	0	1	2	3	
	Anoto habitualmente en un diario lo que siento	0	1	2	3	
	Me repongo fácilmente tras los bajonazos de ánimo	0	1	2	3	





16.- ¿Cuál es tu inteligencia dominante?

¿Cuál es tu inteligencia dominante?

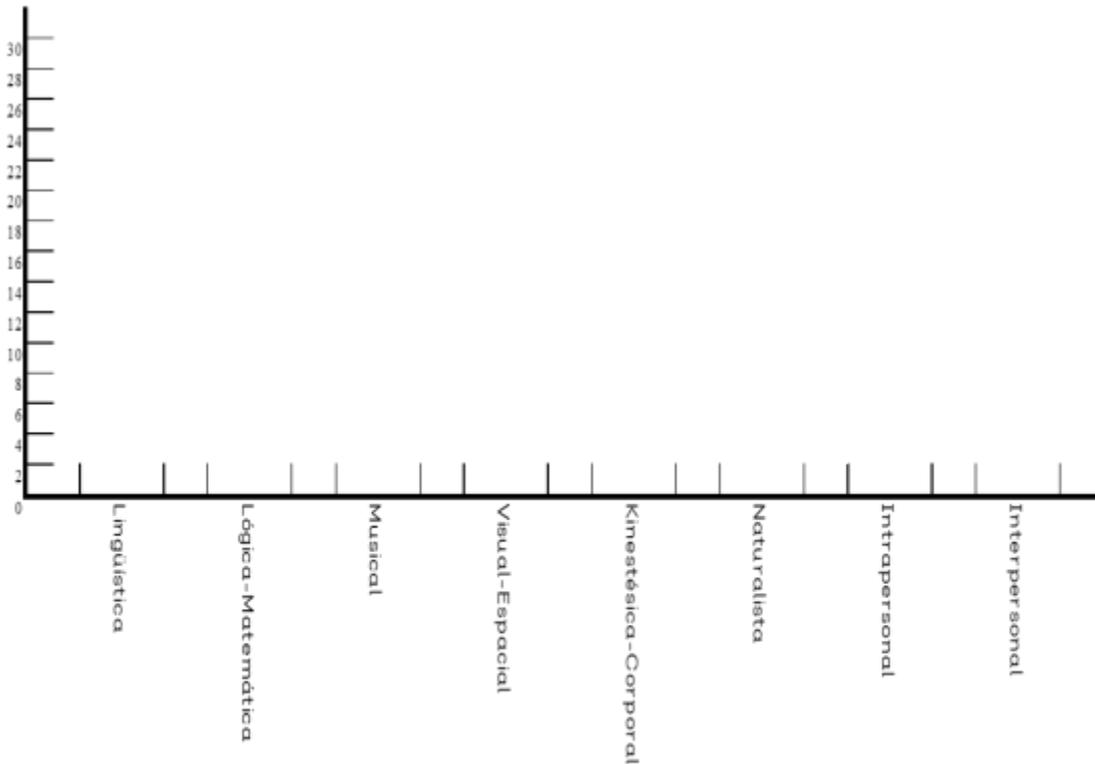
Nombre: _____ Fecha: _____

Estilo de aprendizaje dominante: _____

Instrucciones:

Revisa los puntajes del inventario de inteligencias múltiples, completa la tabla y después realiza una gráfica de barras con esos datos.

Inteligencia	Puntaje Obtenido
Lingüística	
Lógica-Matemática	
Musical	
Visual-Espacial	
Kinestésica-Corporal	
Naturalista	
Intrapersonal	
Interpersonal	





17.- Bitácora de Campo

Bitácora de Campo

Nombre: _____ No. Lista _____
Fecha: _____ Grupo _____

La bitácora es un cuaderno en el que se registra con la mayor fidelidad posible lo que se observa de la realidad, sirve para reportar los avances y resultados preliminares de un proyecto. En ella se incluyen a detalle, entre otras cosas, las observaciones, ideas, datos, avances y obstáculos en el desarrollo de las actividades que se llevan a cabo para el desarrollo del proyecto.

Observa una planta o un árbol que encuentres en la escuela o camino a ella.

En el formato de Bitácora o Diario de campo escribe lo que observaste.

Recuerda llenar todos los campos.

Fecha	Diario de campo	Observaciones	Palabras clave
	Fotografía o dibujo de lo trabajado		
Firmas	Autor(es) del Proyecto:	Asesor:	





Bloque 3:

Protocolo de Investigación



30

Durante este bloque las y los estudiantes aprenden la manera de trabajar los proyectos científicos de ciencias sociales.

Este bloque cuenta con 12 fichas que pueden trabajar alumnos de secundaria para iniciar con el Protocolo de Investigación.

En las actividades propuestas se da seguimiento a elaborar una investigación titulada **“Mi historia familiar”**, donde los alumnos pueden descubrir costumbres, tradiciones, fechas importantes en su entorno. Todo utilizando el método científico.

Los temas que se abordarán son:

- Planeación de una investigación
- Metodología a utilizar
- Planteamiento del problema
- Hipótesis
- Supuesto metodológico
- Objetivos de la investigación
- Preguntas rectoras
- Preguntas complementarias







18. Mi Historia Familiar

Mi Historia Familiar

Nombre: _____ Fecha: _____

Objetivos de la investigación:

- Recolectar información acerca de la familia desde los bisabuelos.
- Elaborar un árbol genealógico.
- Hacer una Memoria histórica familiar
- Reflexionar acerca del papel de los miembros de la familia y cómo afecta para su futuro ese rol asumido por sus familiares.
- Identificar las tradiciones y costumbres familiares.
- Descubrir el lugar de origen de cada familia.
- Identificar las etapas históricas en las que sus familiares han participado.

Actividades a desarrollar:

- Elaborar un árbol genealógico simple de su familia llegando a sus bisabuelos.
- Realizar entrevistas a sus familiares para obtener información de la historia familiar.
- Analizar la información obtenida para discriminar lo que se contará.
- Escribir la historia familiar desde los abuelos o bisabuelos de acuerdo a el conocimiento que obtengan de su familia.
- Escribir en la Historia familiar la razón por la cual se sienten orgullosas de pertenecer a su familia.
- Determinar las aportaciones que su familia ha hecho a su comunidad.
- Hacer un portarretrato con material reciclado en el cual pondrán una foto familiar.
- Elaborar un collage o una obra de arte que represente a su familia.
- Hacer un video en el que se representen los valores familiares.

Material para el portarretrato:

- Cartón
- Papel aluminio
- Silicón en barra
- Resistol blanco
- Café soluble





19. Planeando Mi Historia Familiar

Planeando Mi Historia Familiar

Nombre: _____ Fecha: _____

Planeación del Proyecto Mi Historia Familiar	
¿Qué es lo que quiero?	Naturaleza del Proyecto
¿Por qué lo quiero?	Origen y fundamentación
¿Para qué se quiere hacer?	Objetivos y propósitos
¿Cuánto se quiere hacer?	Metas
¿Dónde se quiere hacer?	Ubicación en el espacio
¿Cómo se va hacer?	Procedimiento
¿Cuándo se va a hacer?	Ubicación en el tiempo
¿A quiénes se dirige?	Destinatarios, beneficiarios
¿Quiénes lo van hacer?	Recursos Humanos
¿Con qué se va a costear?	Recursos materiales y financieros





20. Metodología Mi Historia Familiar

Metodología Mi Historia Familiar			
Nombre: _____		Fecha: _____	
Metodología			
Etapas del Proyecto	Desarrollo	Fecha	Observaciones
Identificación del Problema			
Observación del fenómeno			
Planteamiento del problema (definir alcance)			
Hipótesis o Pregunta rectora			
Investigaciones bibliográficas			
Experimentación			
Registro e interpretación de datos			
Comprobación de Hipótesis			
Conclusiones			
Difusión de resultados			
Líneas de investigación			





21. Buscando el Problema

Buscando el Problema

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones:

- 🔔 Revisa las respuestas a las preguntas de la actividad 22
- 🔔 Completa la tabla con las respuestas a las preguntas.
- 🔔 Observa la imagen que indica cómo diseñar un problema de investigación.
- 🔔 Al final anota en el recuadro el Problema de Investigación en una sola frase compuesta por los 4 elementos descritos.

Diseñando el Planteamiento del Problema



1.- Denota:

- Falta
- Carencia
- Ausencia
- Persistencia de situación negativa

2.- Sujeto:

- Personas
- Grupos de personas implicados

3.- Objeto de estudio:

- Temática
- Elemento a investigar

4.- Contexto:

- Geográfico
- Sociocultural
- Político

Paso 1

Diseñando el Planteamiento del Problema



1.- Denota:

Elige una de las opciones

- Falta
- Carencia
- Ausencia
- Persistencia de situación negativa

2.- Sujeto:

¿A quiénes se dirige?

3.- Objeto de estudio:

¿Qué es lo que quiero?

4.- Contexto:

¿Dónde se quiere hacer?

Paso 2

Diseñando el Planteamiento del Problema





22. Árbol del Problema 1

Árbol del Problema 1

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones:
En el recuadro del tronco apunta el problema observado.
En las ramas del árbol escribe los efectos ocasionados por el problema.
En las raíces anota las causas.

The diagram shows a tree with a central trunk and three main branches. At the top of each branch is a rectangular box for effects. The trunk is a horizontal rectangular box for the problem. At the base of the tree are three rectangular boxes for causes. Yellow arrows point upwards from the trunk to each of the three effect boxes. Yellow arrows point downwards from each of the three cause boxes to the trunk.





23. Árbol del Problema 2

Árbol del Problema 2

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones:
 En el recuadro del centro apunta el problema observado.
 En los cuadros superiores escribe los efectos ocasionados por el problema.
 En las cuadros inferiores anota las causas.

The diagram consists of a central horizontal box. Above it are three boxes, each connected to the central box by a double-headed arrow. Each of these three boxes is further connected to two smaller boxes above it, also by double-headed arrows. Below the central box are three boxes, each connected to the central box by a double-headed arrow. Each of these three boxes is further connected to two smaller boxes below it, also by double-headed arrows.





24. Lluvia de Ideas

Lluvia de Ideas

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones:

Realiza una lluvia de ideas.

Ya que anotes las causas y las posibles soluciones, trata de identificar cuál de las soluciones puedes realizar tú.

Subraya las alternativas de solución más viables.

Causas del problema:

1.-

2.-

3.-

Soluciones al problema:

1.-

2.-

3.-

4.-

1.-

2.-

3.-

4.-

1.-

2.-

3.-

4.-





25. A Buscar una Solución

A Buscar una Solución

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones:

Elige la causa del problema que puedes solucionar.
Ahora escribe la solución deseable, factible y viable.

Problema:

Solución:

Hipótesis:

Enunciado que se establece provisionalmente como base de una investigación que puede confirmar o negar la validez de aquella.

Debe ser:

- 🍷 Positiva.
- 🍷 Deseable: que es lo que deseas solucionar el problema.
- 🍷 Factible: que se puede realizar fácilmente
- 🍷 Viable: que puedes hacerla.

Hipótesis:





26. Supuesto Metodológico o Preguntas de la Investigación

Supuesto Metodológico o Preguntas de la Investigación

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones:

- En el recuadro amarillo puedes encontrar las partes que forman la pregunta.
- Completa las tablas con las preguntas de investigación. 1 principal o rectora y 2 complementarias. (Toma en cuenta el problema de investigación)

Pregunta Rectora de la Investigación



1.- Alcanzable:

- Se pueda responder
- Factible
- Datos de fácil acceso

2.- Relevante:

- Pertinente
- Argumentos
- Ventajas para que su respuesta sea sobre base científica, metodológica y social

3.- Concisa:

- Palabras sencillas y directas
- Entendible por todos
- Frases cortas y directas

Pregunta Rectora de la Investigación



1 Pregunta Complementaria



2 Pregunta Complementaria





27. Objetivo General de la Investigación

Objetivo General de la Investigación

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones:

En el primer recuadro anota la pregunta rectora de la actividad 26.

Elige un verbo en infinitivo de la Taxonomía de Bloom.

Con el verbo y los datos de la pregunta rectora elabora el Objetivo General.

El Objetivo General proporciona respuesta a la Pregunta Rectora de Investigación

Pregunta Rectora de la Investigación



Taxonomía de Bloom

Análisis

- | | |
|-------------|--------------|
| Analizar | Enunciar |
| Abstraer | Especificar |
| Aislar | Examinar |
| Calcular | Experimentar |
| Categorizar | Explicar |
| Contrastar | Fraccionar |
| Criticar | Identificar |
| Comparar | Ilustrar |
| Debatir | Inferir |
| Describir | Investigar |
| Descomponer | Omitir |
| Designar | Relacionar |
| Detallar | Seleccionar |
| Determinar | Señalar |
| Descubrir | Separar |
| Desglosar | Seccionar |
| Detectar | Reflexionar |
| Diferenciar | |
| Discriminar | |
| Distinguir | |
| Dividir | |

Síntesis

- | | |
|--------------|-------------|
| Agrupar | Generar |
| Arreglar | Justificar |
| Aprestar | Juzgar |
| Categorizar | Inventariar |
| Clasificar | Medir |
| Compilar | Modificar |
| Componer | Narrar |
| Combinar | Organizar |
| Concebir | Planear |
| Construir | Probar |
| Conceptuar | Producir |
| Crear | Programar |
| Dirigir | Proponer |
| Diseñar | Proyectar |
| Distribuir | Reacomodar |
| Ensamblar | Reconstruir |
| Elegir | Reunir |
| Erigir | Reorganizar |
| Escoger | Reparar |
| Estimar | Refutar |
| Esquematizar | Relacionar |
| Estructurar | Seleccionar |
| Evaluar | Sustentar |
| Explicar | Valorar |
| Exponer | Valuar |
| Formular | Verificar |
| Fundamentar | |

Evaluación

- | | |
|-------------|-------------|
| Acordar | Fundamentar |
| Apreciar | Integrar |
| Aprobar | Justificar |
| Apoyar | Juzgar |
| Calificar | Medir |
| Categorizar | Modificar |
| Comparar | Opinar |
| Concluir | Precisar |
| Contrastar | Probar |
| Criticar | Revisar |
| Defender | Reafirmar |
| Demostrar | Refutar |
| Descubrir | Relacionar |
| Decidir | Seleccionar |
| Elegir | Sustentar |
| Escoger | Tasar |
| Estimar | Valorar |
| Evaluar | Valuar |
| Explicar | Verificar |

41

Objetivo General de la Investigación





28.1 Objetivo Complementario

1 Objetivo Particular de la Investigación

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones:

En el primer recuadro anota la 1 pregunta complementaria de la actividad 26. Elige un verbo en infinitivo de la Taxonomía de Bloom. Con el verbo y los datos de la pregunta complementaria elabora el Objetivo Particular.

El Objetivo Particular proporciona respuesta a la Pregunta Complementaria de Investigación

1 Pregunta Complementaria



Taxonomía de Bloom

Conocimiento

- Abocar
- Apuntar
- Citar
- Definir
- Describir
- Designar
- Determinar
- Distinguir
- Enumerar
- Enunciar
- Escribir
- Explicar
- Exponer
- Identificar
- Indicar
- Escribir
- Jerarquizar
- Enlistar
- Localizar
- Marcar
- Mencionar
- Mostrar
- Nombrar
- Reconocer
- Registrar
- Relatar
- Recordar
- Referir
- Repetir
- Reproducir
- Seleccionar
- Señalar
- Subrayar

Comprensión

- Argumentar
- Asociar
- Codificar
- Comprobar
- Concluir
- Contrastar
- Convertir
- Concretar
- Criticar
- Deducir
- Definir
- Describir
- demostrar
- Discriminar
- Descodificar
- Discutir
- Distinguir
- Ejemplificar
- Estimar
- Explicar
- Expresar
- Extrapolar
- Generalizar
- Identificar
- Ilustrar
- Inferir
- Interpretar
- Jerarquizar
- Juzgar
- Localizar
- Narrar
- Ordenar
- Organizar
- Opinar
- Parafrasear
- Predecir
- Pronosticar
- Reafirmar
- Relacionar
- Resumir
- Revisar
- Sintetizar
- Sostener
- Transcribir
- Traducir
- Transformar

Aplicación

- Aplicar
- Aprovechar
- Calcular
- Cambiar
- Construir
- Comprobar
- Delinear
- demostrar
- Describir
- Despejar
- Determinar
- Discriminar
- Diseñar
- Distinguir
- Dramatizar
- Ejemplificar
- Eliminar
- Emplear
- Encontrar
- Esbozar
- Estimar
- Estructurar
- Explicar
- Ilustrar
- Interpolar
- Inventariar
- Manejar
- Manipular
- Medir
- Modificar
- Mostrar
- Obtener
- Operar
- Organizar
- Practicar
- Preparar
- Probar
- Producir
- Relacionar
- Representar
- Resolver
- Redactar
- Tabular
- Trazar
- Seguir
- Transferir
- Usar
- Utilizar

1 Objetivo Particular de la Investigación







29.2 Objetivo Complementario

2 Objetivo Particular de la Investigación

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones:

En el primer recuadro anota la 2 pregunta complementaria de la actividad 26. Elige un verbo en infinitivo de la Taxonomía de Bloom. Con el verbo y los datos de la pregunta complementaria elabora el Objetivo Particular.

El Objetivo Particular proporciona respuesta a la Pregunta Complementaria de Investigación

2 Pregunta Complementaria



Taxonomía de Bloom

Conocimiento

- | | |
|-------------|-------------|
| Abocar | Enlistar |
| Apuntar | Localizar |
| Citar | Marcar |
| Definir | Mencionar |
| Describir | Mostrar |
| Designar | Nombrar |
| Determinar | Reconocer |
| Distinguir | Registrar |
| Enumerar | Relatar |
| Enunciar | Recordar |
| Escribir | Referir |
| Explicar | Repetir |
| Exponer | Reproducir |
| Identificar | Seleccionar |
| Indicar | Señalar |
| Escribir | Subrayar |
| Jerarquizar | |

Comprensión

- | | |
|--------------|-------------|
| Argumentar | Identificar |
| Asociar | Ilustrar |
| Codificar | Inferir |
| Comprobar | Interpretar |
| Concluir | Jerarquizar |
| Contrastar | Juzgar |
| Convertir | Localizar |
| Concretar | Narrar |
| Criticar | Ordenar |
| Deducir | Organizar |
| Definir | Opinar |
| Describir | Parafrasear |
| demostrar | Predecir |
| Discriminar | Pronosticar |
| Descodificar | Reafirmar |
| Discutir | Relacionar |
| Distinguir | Resumir |
| Ejemplificar | Revisar |
| Estimar | Sintetizar |
| Explicar | Sostener |
| Expresar | Transcribir |
| Extrapolar | Traducir |
| Generalizar | Transformar |

Aplicación

- | | |
|--------------|-------------|
| Aplicar | Interpolar |
| Aprovechar | Inventariar |
| Calcular | Manejar |
| Cambiar | Manipular |
| Construir | Medir |
| Comprobar | Modificar |
| Delinear | Mostrar |
| demostrar | Obtener |
| Describir | Operar |
| Despejar | Organizar |
| Determinar | Practicar |
| Discriminar | Preparar |
| Diseñar | Probar |
| Distinguir | Producir |
| Dramatizar | Relacionar |
| Ejemplificar | Representar |
| Eliminar | Resolver |
| Emplear | Redactar |
| Encontrar | Tabular |
| Esbozar | Trazar |
| Estimar | Seguir |
| Estructurar | Transferir |
| Explicar | Usar |
| Ilustrar | Utilizar |

2 Objetivo Particular de la Investigación





Bloque 4: Trabajo de Campo



44

El trabajo de campo es un método de observación y recolección de datos sobre personas, culturas y entornos naturales.

Ordinariamente, el trabajo de campo se realiza en la naturaleza de nuestro medio habitual y no en los entornos semicontrolados de un laboratorio o un aula.

Los trabajos de campo fomentan en los estudiantes los procesos de recolección de información, interpretación, formulación de hipótesis y experimentación lo que incentiva a los alumnos a leer, pensar y reconstruir lo que identifican en su entorno.

Este bloque cuenta con 22 fichas, que permiten que los alumnos trabajen de una forma interdisciplinaria.

A lo largo de este bloque trabajarán:

- Tablas de datos
- Árbol genealógico
- Líneas de tiempo
- Entrevista





- Tablas de frecuencias
- Gráficas
- Localización geográfica en mapas
- Épocas de la historia de México
- Biografías
- Autobiografía
- Collage
- Portarretratos con materiales reciclados
- Redacción de introducción
- Redacción de memoria histórica familiar
- Redacción de conclusiones
- Evaluación del proyecto





30.- Mis Bisabuelos

Mis Bisabuelos

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones:
Investiga los nombres y fechas de nacimiento y muerte de tus bisabuelos, abuelos, padres y tíos.

Parentesco	Familia Materna o Paterna	Nombre	Lugar nacimiento	Fecha nacimiento	Fecha de matrimonio	Fecha de defunción	Profesión u oficio	Costumbres
Bisabuelo	Paterno							
Bisabuela	Paterno							
Bisabuelo	Paterno							
Bisabuela	Paterno							
Bisabuelo	Materna							
Bisabuela	Materna							
Bisabuelo	Materna							
Bisabuela	Materna							





31.- Mis Abuelos

Mis Abuelos

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones:

Investiga los nombres y fechas de nacimiento y muerte de tus bisabuelos, abuelos, padres y tíos.

Parentesco	Familia Materna o Paterna	Nombre	Lugar nacimiento	Fecha nacimiento	Fecha de matrimonio	Fecha defunción	Profesión u oficio	Costumbres
Abuelo	Paterno							
Abuela	Paterno							
Abuelo	Materna							
Abuela	Materna							





32.- Mis Padres y Tíos

Mis Padres y Tíos

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones:

Investiga los nombres y fechas de nacimiento y muerte de tus bisabuelos, abuelos, padres y tíos.

Parentesco	Familia Materna o Paterna	Nombre	Lugar nacimiento	Fecha nacimiento	Fecha de matrimonio	Fecha de defunción	Profesión u oficio	Costumbres
Padre	Paterno							
Tío/Tía	Paterno							
Tío/Tía	Paterno							
Tío/Tía	Paterno							
Tío/Tía	Paterno							
Tío/Tía	Paterno							
Tío/Tía	Paterno							
Tío/Tía	Paterno							
Madre	Materna							
Tío/Tía	Materna							
Tío/Tía	Materna							
Tío/Tía	Materna							
Tío/Tía	Materna							
Tío/Tía	Materna							
Tío/Tía	Materna							





33.- Mis Hermanos y Yo

Mis Hermanos y Yo

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones:
Investiga los nombres y fechas de nacimiento de tus hermanos

Parentesco	Nombre	Lugar nacimiento	Fecha nacimiento	Fecha de matrimonio	Fecha defunción	Profesión u oficio	Costumbres
Yo							
Hermano / Hermana							
Hermano / Hermana							
Hermano / Hermana							
Hermano / Hermana							
Hermano / Hermana							
Hermano / Hermana							
Hermano / Hermana							
Hermano / Hermana							
Hermano / Hermana							





34.- Mi Árbol Genealógico

Mi Árbol Genealógico

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones:
Investiga los nombres y fechas de nacimiento de tus hermanos



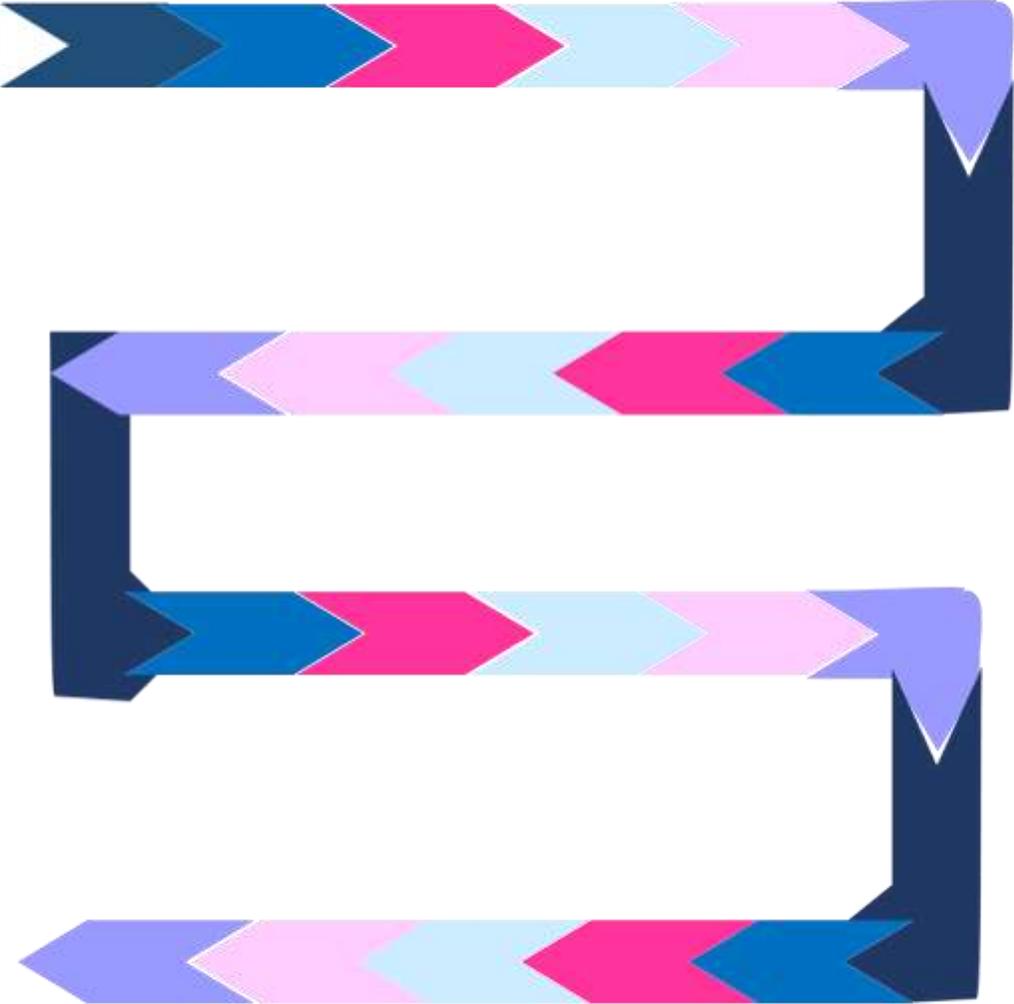


35.- Línea del Tiempo Familiar

Línea del Tiempo Familiar

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones:
Con la información recolectada en las fichas 32 a 35 llena la siguiente Línea del Tiempo familiar.
En la parte superior de la línea escribe el acontecimiento y en la inferior el año.





36.- Entrevistando a la Familia

Entrevistando a la Familia

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones:

Es momento de conocer la historia familiar.

Escribe 10 preguntas que te servirán de guía para realizar las entrevistas con tus bisabuelos, abuelos, padres, tíos y hermanos.

Objetivos de la Entrevista:

- Reflexionar acerca del papel de los miembros de la familia y cómo afecta para su futuro ese rol asumido por sus familiares.
- Identificar las tradiciones y costumbres familiares.
- Descubrir el lugar de origen de cada familia.
- Identificar las etapas históricas en las que sus familiares han participado.
- Establecer las aportaciones que su familia ha hecho a su comunidad.

1.- _____

2.- _____

3.- _____

4.- _____

5.- _____

6.- _____

7.- _____

8.- _____

9.- _____

10.- _____





Los Trabajos Familiares

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones:

Retoma las entrevistas a tus familiares

Organiza la información de las profesiones u oficios que han desempeñado

Completa la tabla 1

De la tabla 1 toma la información para realizar la tabla 2 de frecuencias

Con los datos de la tabla de frecuencias realiza una gráfica que indique las profesiones u oficios de tu familia.

Tabla 2
Frecuencias

Profesión u oficio	Frecuencia

Gráfica de Profesiones u Oficios Familiares





39.- Las Costumbres y Tradiciones Familiares

Las Costumbres y Tradiciones Familiares

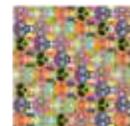
Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones:

Retoma las entrevistas a tus familiares. ¿Cómo festejan?, ¿Qué comen en las festividades?, ¿Qué ritos tienen como familia?...

Organiza la información donde tus ancestros te narran las costumbres y tradiciones de la familia.

Alimentos														
Costumbres														
Lugar														
Festividad														
Parentesco														
Nombre del familiar														





40.- ¿Cuál es nuestro origen?

¿Cuál es Nuestro Origen?

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones:

Retoma las entrevistas a tus familiares. Organiza la información donde tus ancestros te cuentas en qué lugar nacieron.

Dibuja un mapa o varios mapas donde localices los lugares de origen de tus familiares.





41.- Mi Familia a través de la Historia

Mi Familia a través de la Historia

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones:

Retoma las entrevistas a tus familiares. Organiza la información donde tus ancestros te narran lo que vivieron en diferentes épocas históricas. Acomoda la información en la siguiente tabla.

Período histórico	Década	Lugar	Acontecimiento (Nacimiento, niñez, adolescencia, boda, juventud, muerte)	Parentesco	Nombres de los familiares
	1900-1910				
	1911-1920				
	1921-1930				
	1930-1939				
	1940-1949				
	1950-1959				
	1960-1969				
	1970-1979				
	1980-1989				
	1990-1999				
	2000-2009				
	2010-2019				
	2020-2029				





Mi Familia a través de la Historia

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones:

Con la información de la tabla anterior realiza una línea del tiempo donde pongas los períodos históricos y las fechas importantes para la historia de tu familia.





42.- Biografías de los Bisabuelos

Biografías de los Bisabuelos

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones:

Con la información de las entrevistas que realizaste en la actividad 38, escribe las biografías de tus bisabuelos.

Recuerda que: una biografía relata los sucesos que han ocurrido a una persona en un contexto histórico. Narra los sucesos más representativos de la vida de una persona.

Familia Paterna

Bisabuelo: _____

Bisabuela: _____

Bisabuelo: _____

Bisabuela: _____





Biografías de los Bisabuelos

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones:

Con la información de las entrevistas que realizaste en la actividad 38, escribe las biografías de tus bisabuelos.

Recuerda que: una biografía relata los sucesos que han ocurrido a una persona en un contexto histórico. Narra los sucesos más representativos de la vida de una persona.

Familia Materna

Bisabuelo: _____

Bisabuela: _____

Bisabuelo: _____

Bisabuela: _____





43.- Biografías de los Abuelos

Biografías de los Abuelos

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones:
Con la información de las entrevistas que realizaste en la actividad 38, escribe las biografías de tus abuelos.
Recuerda que: una biografía relata los sucesos que han ocurrido a una persona en un contexto histórico. Narra los sucesos más representativos de la vida de una persona.

Familia Paterna

Abuelo: _____	Abuela: _____
---------------	---------------

Familia Materna

Abuelo: _____	Abuela: _____
---------------	---------------





44.- Biografías de los Padres

Biografías de los Padres

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones:

Con la información de las entrevistas que realizaste en la actividad 38, escribe las biografías de tus padres.

Recuerda que: una biografía relata los sucesos que han ocurrido a una persona en un contexto histórico. Narra los sucesos más representativos de la vida de una persona.

Padre

Madre





45.- Biografías de los Hermanos

Biografías de los Hermanos

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones:

Con la información de las entrevistas que realizaste en la actividad 38, escribe las biografías de tus hermanos.

Recuerda que: una biografía relata los sucesos que han ocurrido a una persona en un contexto histórico. Narra los sucesos más representativos de la vida de una persona.





46.- Autobiografía

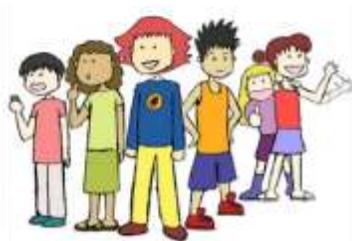
Autobiografía

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones:

Con la información de las entrevistas que realizaste en la actividad 38, escribe una autobiografía.

Recuerda que: La autobiografía es un relato que haces de tu propia vida en el que muestras acontecimientos importantes de ella como tu nacimiento, experiencias personales, logros, etc..





47.- Armemos un Collage

Armemos un Collage

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Para la elaboración puedes usar los materiales o colores que más te gusten.

1. Selecciona fotografías familiares.
2. Acomoda las fotos en los lugares que creas conveniente.
3. Personaliza los bordes.
4. Añade letreros o frases.





48.- Portarretrato Familiar

Portarretrato Familiar

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones:

A continuación vamos a elaborar un portarretratos con los siguientes materiales:

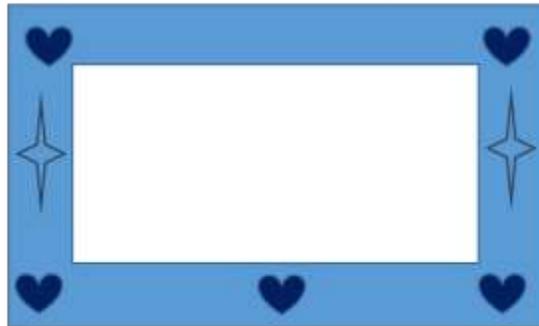
- ✂️ Cartón
- ✂️ Papel aluminio
- ✂️ Mica
- ✂️ Silicón en barra
- ✂️ Resistol blanco
- ✂️ Café soluble
- ✂️ Pincel

1.- Recorta el cartón en las siguientes formas tomando en cuenta las medidas de la fotografía que vas a poner.



2.- Con mucho cuidado utiliza la pistola de silicón.

Dibuja flores, corazones, patrones o grecas en la figura 2 de cartón. Deja que el silicón se seque.



3.- Forra con papel aluminio el marco.

4.- En un recipiente agrega café soluble, muy poca agua y Resistol. Debe quedar una pasta un poco líquida para que puedas pintar.





Portarretrato Familiar

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones:

- 5.- Con la pintura que hiciste con café. Pinta el marco.
Este color te ayudará a dar la impresión que es un marco antiguo de repujado.



- 5.- Pega la mica en la parte trasera del marco.
6.- Une el marco con la figura 1.
7.- En la parte posterior pega la figura 3 para sostener el marco.
8.- Coloca la fotografía familiar de tu preferencia.





49.- La Introducción

La Introducción

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones:

La introducción de tu Memoria Histórica familiar se compone de los siguientes puntos:

- Presentación del tema y su delimitación.
- Justificación
- Planteamiento del Problema.
- Hipótesis o Supuesto Metodológico (Pregunta rectora y complementarias).
- Objetivos (generales y específicos)

Ahora es momento de iniciar a trabajar con la introducción.





50.- Las Conclusiones

Las Conclusiones

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones:

Las Conclusiones de tu Memoria Histórica familiar se compone de los siguientes puntos:

Síntesis o recapitulación de las ideas desarrolladas, volver a conectar el propósito de la investigación con los resultados obtenidos.

Procura elaborar breve y sintéticamente los puntos principales. Indicar si se logró demostrar o no la hipótesis planteada, presentar las limitaciones de la investigación.

Ahora es momento de iniciar a trabajar con las conclusiones.





51.- Ahora sí. Cuéntame tu Historia

Memoria Histórica Familiar

Nombre: _____

Fecha: _____

Aspecto a Calificar	Bien 3 puntos	Regular 2 puntos	Mal 1 punto	Faltante 0 puntos	Total de puntos
1° Portada	Hecha de otro material Fotografía del alumno con sus padres Título Nombre del alumno Escuela Grado y grupo Fecha Elaborado con limpieza (sin borrones o tachones) Buena presentación	Falta de 1 ó 2 elementos a calificar. Con borrones o sucio	Falta de 3 ó más elementos a calificar. Con borrones o sucio	No hecha	
2° Contraportada	Título Nombre de la familia Nombre del alumno Escuela Grado y grupo Fecha Elaborado con limpieza (sin borrones o tachones) Buena presentación	Falta de 1 ó 2 elementos a calificar. Con borrones o sucio	Falta de 3 ó más elementos a calificar. Con borrones o sucio	No hecha	
3° Índice	Páginas numeradas Introducción Historia de bisabuelos Historia de abuelos Historia de padres Historia de hermanos Historia del alumno Árbol genealógico Línea del tiempo Mapa de origen familiar Reflexión acerca de la familia Conclusiones Rúbrica para calificar Elaborado con limpieza y orden (sin borrones o tachones)	Falta de 1 ó 2 elementos a calificar. Con borrones o sucio	Falta de 1 ó 2 elementos a calificar. Con borrones o sucio	Falta de 1 ó 2 elementos a calificar. Con borrones o sucio	
4° Introducción	Presentación del tema y su delimitación Justificación Planteamiento del problema Hipótesis o supuesto metodológico Objetivos Elaborado con limpieza (sin borrones o tachones) Buena presentación	Falta de 1 ó 2 elementos a calificar. Con borrones o sucio	Falta de 3 ó más elementos a calificar. Con borrones o sucio	No hecha	
5° Desarrollo	Contar la historia de los familiares Destacar el papel de las mujeres Bisabuelos Abuelos Padres Hermanos Alumno Reflexión acerca del papel que tiene la familia en la vida de ellos Elaborado con limpieza (sin borrones o tachones)	Falta de 1 ó 2 elementos a calificar. Con borrones o sucio	Falta de 3 ó más elementos a calificar. Con borrones o sucio	No hecha	
6° Árbol Genealógico	Bisabuelos, abuelos, padres, hermanos, alumno Líneas bien definidas Elaborado con limpieza y orden	Falta de 1 ó 2 elementos a calificar.	Falta de 3 ó más elementos a calificar.	No hecha	
7° Línea del Tiempo	Línea del tiempo de actividad 41 Elaborada con limpieza	Falta de 1 ó 2 elementos a calificar.	Falta de 3 ó más elementos a calificar	No hecha	
8° Mapa de origen familiar	Dibujar los mapas de la actividad 40 Elaborada con limpieza	Falta de 1 ó 2 elementos a calificar.	Falta de 3 ó más elementos a calificar	No hecha	
9° Retrato	Elaborar con materiales reciclados Fotografía familiar Elaborado con limpieza y orden	Falta de 1 ó 2 elementos a calificar.	Falta de 3 ó más elementos a calificar.	No hecha	
10° Collage	Elaborado de acuerdo a las indicaciones de la actividad 47 Elaborado con limpieza y orden	Falta de 1 ó 2 elementos a calificar.	Falta de 3 ó más elementos a calificar	No hecha	
				Puntuación Total	



AlfaOnline

