



Ficha instruccional

¡3, 2, 1. AL AIRE!



Lanzamiento



Indagación



Construcción



Presentación

Índice

Información general del proyecto.....	3
Etapa 1: Lanzamiento.....	8
Etapa 2: Indagación.....	17
Etapa 3: Construcción de productos finales. Revisión y crítica.....	34
Etapa 4: Presentación pública. Evaluación final.....	39
Directorio.....	43

Información general del proyecto

	<p>Fase 5</p>	<p>6° Primaria</p>	<p>Énfasis en campo formativo: Ética, naturaleza y sociedades</p>
<p>Ejes articuladores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Pensamiento crítico ■ Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura ■ Interculturalidad crítica 			
<p>Nombre del proyecto: ¡3, 2, 1, AL AIRE!</p>			
<p>Pregunta generadora: ¿Cómo promovemos una cultura de paz en nuestra comunidad?</p>			
<p>Productos parciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Entrevista a persona de su comunidad sobre prácticas de sana convivencia. ■ Cápsula sobre el patrimonio cultural de su comunidad. ■ Anuncio publicitario sobre el consumo responsable y/o cuidado del medio ambiente. ■ Debate sobre algún tema de interés que contribuya a la cultura de la paz. 			
<p>Producto final:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Guion de radio 			
<p>Evento de cierre: Presentación del programa de radio a la comunidad.</p>			

Sinopsis

En el proyecto de sexto grado hace énfasis en el campo formativo de Lo humano y comunitario. Es momento de fomentar en la comunidad una cultura de paz para convivir armónicamente con las personas y el medio que nos rodea.

Iniciarán investigando cuáles fueron las situaciones y forma de organización que impulsaron el desarrollo y progreso de las primeras civilizaciones agrícolas y del Mediterráneo, conocerán su forma de vida y elaborarán una historieta que narre una situación de la vida cotidiana en aquella época y la compararán con la manera en que vivimos actualmente.

Entrevistarán a un miembro de su comunidad para obtener información sobre las prácticas de sana convivencia que estos actores reconocen en su localidad.

Posterior a eso, indagarán en diversas fuentes cuáles son los países con menor índice de violencia a nivel mundial, analizarán las diferentes maneras de realizar una proyección cartográfica y crearán un mapa que incluya los siguientes elementos: título, escala, simbología, orientación, así como otros elementos que ellos consideren convenientes.

Realizarán un anuncio publicitario que incluya productos y servicios que fomenten el consumo responsable para el cuidado del medio ambiente y del entorno donde viven, favoreciendo el equilibrio entre los diferentes elementos que tiene cada ecosistema para vivir en armonía con el medio.

Conocerán sobre el patrimonio cultural que se ha creado por personas pertenecientes a su cultura y, además de elaborar una cápsula con esa información, describirán un trayecto para que las personas puedan llegar a conocer los aportes que ha dado su comunidad a la cultura actual.

Finalmente, presentarán un programa de radio en el que además de incluir los productos parciales, participarán en un debate sobre una problemática contemporánea de su comunidad. Durante el evento de cierre demostrarán los aprendizajes que se lograron en cada una de las etapas del proyecto al proponer soluciones que fomenten que en su comunidad se viva la cultura de la paz.

Campo Formativo	¿Qué lograremos?	
	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA)
Lenguajes	Comprensión y producción de textos explicativos.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Expresa con sus palabras las ideas que comprende de los textos que lee y elabora resúmenes que le permitan reconstruir las ideas principales y los elementos de los textos explicativos.
	Participación en debates sobre temas de interés común.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Prepara su participación en un debate y formula los argumentos por presentar, cuidando que la exposición del tema por discutir resulte coherente y suficiente, los argumentos claros, pertinentes y fundamentados, y se expliciten las referencias bibliográficas y citas textuales que dan soporte a la información que se comparte. ■ Escucha y opina de manera crítica durante su desempeño como participante, moderador o público en un debate.
	Interpretación y producción de anuncios publicitarios de productos o servicios ofrecidos en la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Elabora anuncios publicitarios sobre los productos y servicios ofrecidos en su comunidad, en los que considera la disposición gráfica y el uso de adjetivos, frases adjetivas, adverbios y figuras retóricas como analogías, metáforas, comparaciones, rimas, hipérbolos y demás juegos de palabras.



	Interpretación y valoración de manifestaciones artísticas de México y del mundo	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce ideales y temáticas sociales que se imprimieron en ciertas manifestaciones culturales y artísticas, en un tiempo y espacio determinados
Saberes y pensamiento científico	Pérdida de biodiversidad, problemas medio ambientales en la comunidad, México y el mundo, así como acciones orientadas a fortalecer estilos de vida sustentables.	<ul style="list-style-type: none"> Indaga y propone acciones orientadas a promover el consumo responsable en la escuela, familia y comunidad para favorecer estilos de vida sustentables y el bienestar común
	Ubicación espacial	<ul style="list-style-type: none"> Lee, interpreta y elabora planos para comunicar la ubicación de seres y objetos.
Ética, naturaleza y sociedades	Construcción de la cultura de paz: análisis de conflictos vecinales y/o territoriales del pasado y del presente entre personas, grupos, comunidades y pueblos para identificar sus causas, cómo se desarrollaron y cómo se resolvieron, destacando el diálogo y la negociación.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza propuestas para promover la cultura de paz en distintos ámbitos de convivencia

De lo humano y lo comunitario	Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse	<ul style="list-style-type: none"> Valora sus experiencias acerca de las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse en determinadas situaciones, para favorecer su comprensión, el ejercicio de la empatía y el logro de metas.
	La comunidad, como espacio para el aprendizaje y el bienestar común.	<ul style="list-style-type: none"> Profundiza acerca de ideas, conocimientos y prácticas culturales, para proponer alternativas orientadas a promover, preservar y difundir para el bien común. Diseña, bajo los principios de respeto, y tolerancia, estrategias de organización ante diferentes situaciones, para la prevención de conflictos, la satisfacción de necesidades



Etapa 1: Lanzamiento

Duración: 2 días

Momento	Despertar interés.
Intención (que el alumno...)	Despierte su interés por la promoción de la cultura de la paz.
Actividad	Observar una presentación con análisis de imagen “Veo-Pienso-Me pregunto”.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos con atención la presentación: Las sociedades en el mundo. 2. Socialicemos ¿qué nos llamó más la atención?, ¿por qué? 3. Recordemos la actividad “Veo-Pienso-Me pregunto”, en caso de ser necesario 4. Revisemos la ficha Ejemplo de “Veo-Pienso-Me pregunto”, del proyecto “Misión Naciones Unidas para mejorar el mundo y la vida de todas y todos”. 5. Analizando el conjunto de imágenes presentadas, o eligiendo una de ellas, hagamos la actividad en la bitácora, identificando lo que vemos, lo que pensamos y las preguntas que nos surgen desde esas imágenes. 6. Compartamos nuestras observaciones, ideas y preguntas. 7. Reflexionemos y comentemos: <ul style="list-style-type: none"> ■ ¿Qué diferencias observas entre las imágenes referentes a cada país? ■ ¿A qué causas atribuyen estas diferencias? ■ ¿Con qué imagen puedes relacionar la convivencia en tu comunidad?

	<ul style="list-style-type: none">■ ¿A qué podría deberse? <p>8. Registremos nuestras impresiones en el apartado "Veo-Pienso-Me pregunto" de nuestra bitácora.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none">■ Presentación – “Las sociedades del mundo”■ Bitácora del proyecto - “Veo-Pienso-Me pregunto”.
Más opciones	Podemos variar las imágenes con las que hagamos la actividad del acercamiento, o incluir otras además de las propuestas.

Momento	Sensibilizar.
Intención (que el alumno...)	Se familiarice con el tema del proyecto.
Actividad	Observar el video de introducción al proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos con atención el video de introducción al proyecto. 2. Platiquemos acerca de cómo nos hace sentir el video y cómo nos sentimos de saber que estaremos trabajando para identificar acciones y estrategias que fomenten la cultura de la paz (en caso de ser necesario, podemos consultar la rueda de las emociones). 3. Identifiquemos a quién podremos entrevistar para enriquecer nuestro proyecto y qué fuentes podemos consultar para obtener información. 4. El profesor completará el apartado primeras impresiones en el Diario del docente.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video de introducción al proyecto. ■ Rueda de las emociones. ■ Diario del docente - Primeras impresiones del proyecto
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Revisemos en libros o internet ejemplos de fuentes de información primarias y secundarias que podemos emplear para nuestro proyecto.



Momento	Presentar proyecto.
Intención (que el alumno...)	Describe con sus palabras la pregunta generadora, los productos finales y el evento de cierre.
Actividad	Conocer el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos la información general del proyecto y demos respuesta a las siguientes preguntas: ¿Qué nos dice el nombre del proyecto? ¿Qué entendemos que nos plantea la pregunta generadora? ¿Cómo imaginamos los productos parciales y el final, así como el evento de cierre? 2. Registremos nuestras respuestas en la bitácora del proyecto "Primeras impresiones del proyecto" y compartámoslo con nuestros compañeros o familiares.
Recursos	■ Bitácora del proyecto - Primeras impresiones del proyecto.
Más opciones	Podemos incluir elementos a nuestro proyecto de puntos de interés que nos surjan a partir de conocer lo que realizaremos en el mes.



Momento	Visualizar productos y cierre de proyecto.
Intención (que el alumno...)	Tenga claridad en los detalles que deberán tener los productos parciales, finales y el evento de cierre del proyecto; se interese y sienta motivado con su proyecto.
Actividad	Revisar las características del proyecto mediante sus rúbricas y definir cómo se dará a conocer el guion de radio.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos las rúbricas de los productos del proyecto y del evento de cierre. 2. Comentemos con nuestros compañeros o personas de nuestra comunidad cada uno de los elementos. 3. Compartamos nuestras dudas, en caso de tenerlas, para llegar a solucionarlas. 4. Socialicemos las ideas y expectativas que tenemos para el proyecto. 5. Platiquemos de qué manera podemos compartir nuestro producto final, puede ser una presentación o integrando todo de manera digital. 6. Registremos, en el apartado de la bitácora "Primeras impresiones del proyecto", las ideas y expectativas del proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rúbricas de los productos parciales: <ul style="list-style-type: none"> ○ Entrevista a persona de su comunidad sobre prácticas de sana convivencia. ○ Cápsula sobre el patrimonio cultural de su comunidad. ○ Anuncio publicitario sobre el consumo responsable y/o cuidado del medio ambiente. ○ Debate sobre algún tema de interés que contribuya a la cultura de la paz. ■ Rúbrica del producto final: <ul style="list-style-type: none"> ○ Guion de radio. ■ Bitácora del proyecto - Primeras impresiones del proyecto.



Más opciones	<p>Podemos hacer un listado con las dudas y las respuestas sobre las mismas para tenerlas presentes durante el proyecto.</p> <p>Utilicemos formularios de Google o formatos de Excel para realizar la evaluación.</p> <p>Podemos buscar en internet o en Pinterest ideas para elaborar una cabina de radio con materiales que tengamos en casa.</p>
---------------------	---

Momento	Evaluar conocimientos previos.
Intención (que el alumno...)	Recupere conocimientos previos e identifique las áreas de oportunidad para aprender y reforzar.
Actividad	Compartir los saberes previos e identificar los conocimientos por descubrir.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Comentemos: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué sabemos de la cultura de la paz? ¿Cómo influyen en el desarrollo de la vida en diferentes comunidades? ¿Cómo ha cambiado a lo largo del tiempo? ¿Qué impacto tiene la organización social y política? Socialicemos: ¿Qué tendríamos que saber y hacer para poder dar a conocer una estrategia para fomentar la cultura de la paz en mi comunidad? Registremos en el apartado de la bitácora "Nuestros saberes previos" y lo que necesitamos aprender para resolver el proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del proyecto - Nuestros saberes previos. ■ Diario del docente - Evaluar conocimientos previos.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Realicemos una lista de aspectos que, como grupo, necesitamos aprender para responder la pregunta generadora y coloquemos en un lugar accesible donde todos podamos ver los avances que tenemos.



Momento	Planear el proyecto.
Intención (que el alumno...)	Especifique los tiempos, actividades y productos esperados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
Actividad	Planear el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos ¿qué tan importante consideramos que es planear para el éxito de nuestro proyecto? 2. Rescatemos la importancia de estar preparados y ser flexibles a la vez, podemos complementar la importancia de planear platicando acerca de los riesgos que se corren al no planear. 3. Revisemos nuestro registro de cosas que necesitamos aprender para resolver el proyecto. 4. Completemos el formato "Planeación del proyecto" en nuestra bitácora. 5. Revisemos los formatos de cada equipo/estudiante y socialicemos nuestras ideas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora- Planeación del proyecto.
Más opciones	Incluir en la agenda personal de los alumnos o en Google Calendar las actividades para organizar los tiempos.



Momento	Generar respuestas para la pregunta.
Intención (que el alumno...)	Proponga respuestas probables a la pregunta generadora.
Actividad	Construir posibles respuestas a la pregunta generadora <i>¿cómo promovemos una cultura de paz en nuestra comunidad?</i>
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos la pregunta generadora. 2. Pensemos en ideas para dar respuesta a la pregunta 3. Participemos en orden para compartir nuestras ideas. 4. Registremos, en nuestra bitácora, las ideas que identifiquemos serán de mayor utilidad, utilizando la tabla “Lluvia de ideas de respuesta a la pregunta generadora”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del proyecto - Lluvia de ideas de respuesta a la pregunta generadora.
Más opciones	Utilizar herramientas para llegar a cabo la lluvia de ideas como Mentimeter, Padlet, Idea Boardz, Ideorama o StormBoard.



Etapa 2: Indagación

Duración: 6 a 8 días

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (que el alumno...)	Que el alumno conozca las características de las primeras civilizaciones agrícolas y del Mediterráneo
Actividad	Elaborar un cuadro comparativo que incluya las características de las primeras civilizaciones agrícolas y del Mediterráneo.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Investiguemos cuáles fueron las situaciones y formas de organización que impulsaron el desarrollo y progreso de las primeras civilizaciones agrícolas y del Mediterráneo, comparando elementos como la forma de gobierno, organización social, religión, aportes culturales, etcétera. 2. Registremos, en nuestra bitácora del proyecto, los hallazgos en el apartado de “Cuadro comparativo de la forma de vida de las civilizaciones agrícolas y del Mediterráneo”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del proyecto - Cuadro comparativo de la forma de vida de las civilizaciones agrícolas y del Mediterráneo.



Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Compare la forma de vida de una civilización agrícola o del Mediterráneo con la actual.
Actividad	Elaborar una historieta que represente la forma de vida de una civilización agrícola o del Mediterráneo.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboraremos una historieta que narre una situación de la vida cotidiana en aquella época. 2. Comparemos la manera en la que vivían con nuestra actualidad y reflexionemos a partir de las preguntas planteadas: <ol style="list-style-type: none"> 2. ¿Qué aspectos de la convivencia la llevaron a constituirse como civilización? 3. ¿Qué elementos mantenemos presentes para fomentar una convivencia armónica como sociedad? 4. ¿Qué semejanzas o diferencias encontramos en su forma de vida con nuestra vida cotidiana? 5. Registrémoslo en nuestra bitácora dentro del apartado “La vida cotidiana en aquella época”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del proyecto - La vida cotidiana en aquella época

Momento	Investigar con personas.
Intención (que el alumno...)	Reconozca características y factores que inciden en las prácticas de sana convivencia presentes en su localidad.
Actividad	Entrevistar personas de su comunidad para conocer factores que inciden en las prácticas de sana convivencia presentes en su localidad.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué es la cultura de la paz? ○ ¿Qué es la sana convivencia? ○ ¿Qué aspectos influyen para que se practique? ○ ¿En qué acciones se manifiesta? 2. Identifiquemos qué personas de nuestra comunidad pueden saber acerca de estos temas (otros estudiantes, profesores, director, padres, vecinos, hermanos, primos, tíos, etcétera). 3. Elaboremos algunas preguntas para guiar nuestras entrevistas y registrémoslas en nuestra bitácora en el espacio de preguntas de entrevista “Sana convivencia”. 4. Practiquemos la entrevista con nuestros compañeros o familiares, antes de entrevistar a otras personas. 5. Entrevistemos a distintas personas de nuestra comunidad y registremos la información recabada dentro de la bitácora en el apartado “Notas de las entrevistas acerca de la sana convivencia y los factores que inciden en ella”. 6. Grabemos nuestras entrevistas para poder presentarla en nuestro programa de radio. 7. Socialicemos nuestros hallazgos, para enriquecer la información. 8. Intercambiamos con otro compañero nuestra entrevista para revisarla con la rúbrica del producto. El docente realiza sus observaciones en el apartado del

	<p>diario del docente- Revisión y retroalimentación de la entrevista.</p> <p>9. Registremos las soluciones de mejora que nos hagan en el apartado correspondiente de nuestra bitácora denominado “Sugerencias y observaciones de mejora entrevista”.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del proyecto - Preguntas de entrevista “Sana convivencia”. ■ Bitácora del proyecto - Notas de las entrevistas acerca de la sana convivencia y los factores que inciden en ella. ■ Rúbrica - Entrevista a persona de su comunidad sobre prácticas de sana convivencia. ■ Bitácora del proyecto - Sugerencias y observaciones de mejora en la entrevista. ■ Diario del docente- Revisión y retroalimentación de la entrevista.
Más opciones	<p>Podemos compartir la información que obtuvimos en las entrevistas con nuestros compañeros de otros grupos, o incluso de otras escuelas.</p>



Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Identifique los países con menor índice de violencia, los tipos de proyección cartográfica y elabore un mapa con los elementos correspondientes donde ubiquen dichos países.
Actividad	Investigar y ubicar los países con menor índice de violencia a nivel mundial.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Investiguemos en diversas fuentes: ¿Cuáles son los cinco países con menor índice de violencia a nivel mundial? Registremos en el apartado “Mapa de países con menor índice de violencia”. 2. Indaguemos los tipos de proyección cartográfica y elijamos el que más nos apoye para representar los países que identificamos. 3. Elaboremos un mapa, cuidando que contenga todos los elementos necesarios (título, escala, simbología, orientación, así como otros elementos que consideres convenientes) y ubiquemos los países que previamente identificamos con menor índice de violencia a nivel mundial. 4. Reflexionemos a partir de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué características en común tienen esos países para presentar menores índices de violencia? ○ ¿Qué hacen sus habitantes para que se logre? ○ ¿Qué prácticas que realizan esos países podríamos llevar a cabo en nuestra comunidad para fomentar una cultura de la paz? 5. Registremos nuestras aportaciones en la bitácora del proyecto en el apartado “Mapa de países con menor índice de violencia”.
Recursos	■ Bitácora del proyecto - Mapa de países con menor índice de violencia.
Más opciones	Podemos investigar más países e incluso comparar con los niveles de nuestro país.

Momento	Complementos al aprendizaje.
Intención (que el alumno...)	Identifique ideas principales en un texto.
Actividad	Lea un texto y subraye las ideas principales sobre el tema de cultura de la paz y no violencia.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Realicemos las actividades propuestas en la Práctica 01.
Recursos	■ Complementos al aprendizaje: Práctica 01.
Más opciones	Podemos utilizar otros tipos de texto para identificar sus ideas principales.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (que el alumno...)	Reconozca el patrimonio cultural de su comunidad a través del uso de estrategias para la búsqueda y manejo de la información.
Actividad	Elaborar un organizador gráfico del tema patrimonio cultural de su comunidad.



<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué es el patrimonio cultural? ○ ¿Qué factores o características crees que se toman en cuenta para nombrarlo de esa manera? 2. Revisemos con atención la infografía Patrimonio Cultural, socialicemos lo que nos parece más interesante. 3. Investiguemos en diferentes fuentes de información acerca del patrimonio cultural de nuestra comunidad. 4. Revisemos en la bitácora del proyecto el tema “Generar - Clasificar - Conectar - Desarrollar” y resolvamos las dudas que nos surjan. 5. Sigamos el proceso que nos sugiere la ficha para construir un organizador gráfico en nuestra bitácora, acerca del patrimonio cultural y los factores que influyen para ser considerado como tal; empleemos el espacio denominado “Organizador gráfico Patrimonio Cultural de nuestra comunidad”. 6. Compartamos nuestros organizadores gráficos para enriquecernos aún más.
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Infografía - Patrimonio cultural. ■ Bitácora del proyecto - Generar - Clasificar - Conectar - Desarrollar. ■ Bitácora del proyecto - Organizador gráfico Patrimonio Cultural de nuestra comunidad.
<p>Más opciones</p>	<p>Podemos realizar el organizador gráfico empleando herramientas digitales como Popplet, Lucidchart, Canva, Draw.io.</p>



Momento	Complementos al aprendizaje.
Intención (que el alumno...)	Conozca los conectores o enlaces que se pueden emplear al elaborar sus organizadores gráficos.
Actividad	Conocer los tipos de conectores o enlaces y relacionarlos con sus ejemplos.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Realicemos las actividades propuestas en la Práctica 02.
Recursos	■ Complementos al aprendizaje: Práctica 02.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Reconozca la estructura y función de un guion de radio mediante el análisis de un programa de radio.
Actividad	Realiza una tabla comparativa con la estructura y características de diferentes programas de radio.
¿Cómo mediar el proceso?	<p>1. Compartamos las respuestas de las siguientes preguntas y registrémoslas en el apartado “Estructura y función del guion de radio” de tu bitácora:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué función tiene la radio? ○ ¿Qué importancia consideras que tiene este medio de comunicación en tu comunidad? ○ ¿Qué sabes acerca de cómo se escribe un programa de radio?



	<ol style="list-style-type: none"> 2. Organizados en equipos, comenten qué programas de radio conocen y revisen el video Programa de radio. <ul style="list-style-type: none"> ○ Presten atención al tipo de lenguaje que se utiliza en él, es decir, cómo cambia según quién lo dice y la información que transmite: opiniones, entrevistas, anuncios publicitarios, cápsulas informativas, etcétera. ○ Al terminar contesta la primera columna de la tabla comparativa que aparece en el apartado “Tabla comparativa Estructura y características del programa de radio” de tu bitácora. 3. Socialicemos con el grupo cuáles son las características comunes de los programas de radio, para ello completemos la tabla comparativa en la bitácora. 4. Para tener más información consultemos diversas fuentes de información donde se muestren algunos términos propios del lenguaje técnico utilizado en la redacción de los guiones radiofónicos.
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podcast 02. Programa de radio. Nota: <i>Si estás en equipo Windows tendrás que descargar el archivo.</i> ■ Bitácora del proyecto - Estructura y función del guion de radio. ■ Bitácora del proyecto - Tabla comparativa estructura y características del programa de radio.
<p>Más opciones</p>	<p>Escuchemos Podcast de nuestro interés e identifiquemos las similitudes o diferencias con los programas de radio que escuchamos.</p>



Momento	Construir y consolidar el conocimiento
Intención (que el alumno...)	Elabore una cápsula informativa sobre el patrimonio cultural de su comunidad
Actividad	Redacción del guion para una Cápsula informativa.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos la información que escribimos en el organizador gráfico sobre el patrimonio cultural de nuestra comunidad. 2. Consultemos páginas Web para obtener más información sobre la elaboración del guion de radio. 3. En equipos, elaboremos el borrador de nuestra cápsula informativa. 4. Intercambiamos con otro equipo nuestro borrador, para revisarlos con la rúbrica del producto. El docente realiza sus observaciones en el apartado, del Diario del docente, “Revisión y retroalimentación de cápsula informativa”. 5. Registremos las sugerencias de mejora que nos hagan en la bitácora empleando el espacio “Sugerencias y observaciones de mejora de la cápsula informativa”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video 03. Cápsula informativa. ■ Rúbrica - Cápsula sobre el patrimonio cultural de su comunidad. ■ Bitácora del proyecto - Sugerencias y observaciones de mejora de la cápsula informativa. ■ Diario del docente - Revisión y retroalimentación de cápsula informativa
Más opciones	Escuchemos en diversos medios algunas cápsulas que pueden servirnos como inspiración.

Momento	Complementos al aprendizaje.
Intención (que el alumno...)	Describe un trayecto para llegar de un lugar a otro a partir de un croquis.
Actividad	Conocer aspectos por considerar en la descripción de trayectos, y lleve a cabo uno para saber cómo llegar de un lugar a otro en croquis.
¿Cómo mediar el proceso?	Realicemos las actividades propuestas en la Práctica 03.
Recursos	Complementos al aprendizaje: Práctica 03.
Más opciones	Puedes utilizar otro croquis o mapa para realizar la actividad, así como aplicaciones como Waze o Google Maps para conocer otra manera de describir trayectos.

Momento	Construir y consolidar conocimientos.
Intención (que el alumno...)	Describe una ruta para visitar un patrimonio cultural de su comunidad partiendo de su escuela.
Actividad	Descripción de ruta para visitar un patrimonio cultural de su comunidad.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elijamos un sitio donde se encuentre un elemento que represente algo del patrimonio cultural de la comunidad. 2. Utilicemos un mapa o croquis y ubiquemos nuestra escuela y el patrimonio al que queremos llegar. 3. Describamos una ruta que nos permita llegar a donde se encuentra. 4. Agreguemos nuestra ruta en la bitácora del proyecto, en el apartado “¿Cómo llegamos?”.
Recursos	■ Bitácora del proyecto - ¿Cómo llegamos?

Momento	Complementos al aprendizaje.
Intención (que el alumno...)	Resuelvan problemas que impliquen calcular escalas.
Actividad	Resolver problemas en los que calculan escalas.
¿Cómo mediar el proceso?	Realicemos las actividades propuestas en la Práctica 04.

Recursos	■ Complementos al aprendizaje: Práctica 04.
Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (que el alumno...)	Conozca las prácticas del consumo responsable.
Actividad	Escribir un listado de las características.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Busquemos en diferentes fuentes, información sobre las prácticas de consumo responsable que nos ayudarían a mejorar estas interacciones con el ambiente. 2. Elaboremos un listado de 10 prácticas de consumo responsable y/o cuidado del medio ambiente que podemos llevar a cabo en nuestra vida cotidiana, y registremos en el espacio “Prácticas de consumo responsable”, dentro de la bitácora.
Recursos	■ Bitácora del proyecto - Prácticas de consumo responsable.
Más opciones	■ Enriquezcamos nuestra información conversando con nuestros familiares o amigos acerca de cuáles prácticas de consumo responsable llevan a cabo.



Momento	Construir y consolidar conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Elabore un anuncio publicitario sobre el consumo responsable y/o cuidado del medio ambiente.
Actividad	Elaborar guion del anuncio publicitario.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. En equipos, elijamos una de las prácticas que incluimos en nuestro listado de prácticas de consumo responsable y/o cuidado del medio ambiente. 2. Consultemos la infografía <i>Anuncio publicitario</i>. 3. Redactemos el borrador del guion para el anuncio publicitario. 4. Intercambiemos con otro equipo nuestro borrador para revisarlos con la rúbrica del producto. El docente realiza sus observaciones en el apartado del Diario del docente <i>Revisión y retroalimentación de anuncio publicitario</i>. 5. Registremos las sugerencias de mejora que nos hagan en la bitácora dentro de la tabla "Sugerencias y observaciones de mejora del anuncio publicitario".
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Infografía - Anuncio publicitario. ■ Diario del docente - Revisión y retroalimentación de anuncio publicitario ■ Bitácora del proyecto - Sugerencias y observaciones de mejora del anuncio publicitario. ■ Rúbrica - Anuncio publicitario.



Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (que el alumno...)	Seleccione información sobre un tema de interés que contribuya a la cultura de la paz y defina su postura ante tal tema.
Actividad	Elaborar notas de investigación.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consultemos los principios y valores de la cultura de la paz 2. En grupo, socialicemos y seleccionemos el tema que sea de interés para la mayoría y que a su vez represente una problemática de nuestra comunidad. 3. Busquemos información referente al tema seleccionado en diversas fuentes y registrarla en el apartado "Notas de investigación" en nuestra bitácora.
Recursos	■ Bitácora del proyecto - Notas de investigación.
Más opciones	Procuremos diversificar nuestras fuentes de investigación, incluyamos textos, imágenes, multimedia, etcétera.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Construya su postura ante la problemática seleccionada y redacte los argumentos que den soporte a la misma.
Actividad	Preparar argumentos para un debate.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consulta el video "Pasos para preparar un debate".



	<ol style="list-style-type: none"> En plenaria organicemos la selección del tema, objetivos y los participantes del debate (moderador(a), secretario(a) y el rol a favor o en contra de los participantes y público). Completamos la tabla de opiniones y argumentos para el debate que se encuentra en la bitácora del proyecto, con el título "Preparemos el debate".
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video 4 - Pasos para preparar un debate. ■ Bitácora del proyecto - Preparemos el debate.
Más opciones	Procuremos diversificar nuestras fuentes de investigación; incluyamos textos, imágenes, multimedia, etcétera.

Momento	Construir productos.
Intención (que el alumno...)	Participa en el debate.
Actividad	Elaborar cápsula del debate.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Preparemos nuestros recursos para grabar un audio o video del debate, que posteriormente nos servirá para incluirlo como cápsula en nuestro programa de radio. Llevemos a cabo el debate. Revisa tu participación en el debate con base en la rúbrica del producto. El docente realiza sus observaciones en el apartado, del Diario del docente, <i>Revisión y retroalimentación del debate</i>. Registremos las áreas de oportunidad que hayamos identificado con la autoevaluación en la bitácora "Autoevaluación del debate".



Recursos	<ul style="list-style-type: none">■ Rúbrica del debate.■ Diario del docente - Revisión y retroalimentación del debate.■ Bitácora del proyecto - Autoevaluación del debate.
Más opciones	Socialicemos los resultados de nuestras autoevaluaciones.



Etapa 3: Construcción de productos finales. Revisión y crítica.

Duración: 4 a 5 días

Momento	Proponer y seleccionar ideas.
Intención (que el alumno...)	Defina cuál será la estrategia para presentar los programas de radio que tienen como tema cómo promovemos la cultura de la paz en nuestra comunidad.
Actividad	Lluvia de ideas y selección de la manera en que se presentará el programa de radio.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿De qué manera podemos presentar nuestro programa de radio procurando el mayor impacto en la comunidad? ○ ¿Qué recordamos acerca de los programas de radio? ○ ¿Alguna vez hemos participado en alguno? ○ ¿Cómo fue nuestra experiencia? 2. Revisemos la rúbrica para la presentación del programa de radio, para conocer las características que deberá tener. 3. Pensemos cómo queremos que se sientan las personas que escuchen nuestro programa de radio (consultemos la rueda de las emociones en caso de considerarlo conveniente). 4. Hagamos una lluvia de ideas de cómo podemos organizar y montar los recursos necesarios para la presentación de nuestro programa de radio con el propósito de promover la cultura de la paz en nuestra comunidad.

	<p>5. En caso de no poder realizarse de manera presencial, podemos organizar la integración de nuestros programas de manera digital, por ejemplo, con la publicación de un <i>podcast</i>.</p> <p>6. Decidamos cómo presentaremos nuestro programa de radio y registrémoslo en la bitácora en el apartado “Estrategia para la presentación”.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del proyecto - Estrategia para la presentación. ■ Rueda de las emociones. ■ Rúbrica - Programa de Radio.

Momento	Complementos al aprendizaje.
Intención (que el alumno...)	Comprenda el uso del guion en los diálogos.
Actividad	Leer un texto y corregirlo al agregar los guiones en las intervenciones de los personajes.
¿Cómo mediar el proceso?	Realicemos las actividades propuestas en la Práctica 05.
Recursos	■ Complementos al aprendizaje: Práctica 05.

Momento	Construir borradores y prototipos.
Intención (que el alumno...)	Elabore el borrador del guion de radio.



Actividad	Borrador del guion.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recuperemos los productos parciales que elaboramos previamente. 2. Revisemos nuevamente la rúbrica del guion de radio, para conocer las características que deberá tener. 3. En equipo, elaboremos el borrador de nuestro guion de radio e integremos todos nuestros productos parciales (entrevista, cápsula, anuncio y debate) Tomemos como referencia un formato de guion de radio.
Recursos	■ Rúbrica “Guion de radio”.

Momento	Revisión y retroalimentación.
Intención (que el alumno...)	Realice una revisión, retroalimentación del trabajo de otros compañeros y mejore su guion de radio.
Actividad	Retroalimentación del guion de radio.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Intercambiemos con otro equipo y leamos con atención su borrador y contrastémoslo con la rúbrica del producto. 2. Registremos las observaciones de mejora que detectemos en nuestra bitácora. 3. El docente realiza sus observaciones en el diario. 4. Registremos en la bitácora las sugerencias de mejora que nos hagan. 5. Para el registro utilicemos el cuadro “Sugerencias y observaciones de mejora de mi recurso de apoyo para la presentación”.
Recursos	■ Rúbrica - Guion de radio.



	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del proyecto - Sugerencias y observaciones de mejora de mi recurso de apoyo para la presentación. ■ Diario del docente - Revisión y retroalimentación del guion de programa de radio.
Más opciones	Recordemos que es importante que la retroalimentación sea amable, sincera, específica, centrada en el trabajo y no en la persona, y reconociendo también lo bueno.

Momento	Construir productos.
Intención (que el alumno...)	Ajuste su guion de radio para la presentación.
Actividad	Mejorar el guion de radio.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos las observaciones y sugerencias que nos hicieron los demás y utilicémoslas para corregir y mejorar nuestro guion de radio. 2. Leamos en voz alta nuestro producto y, si identificamos aspectos por mejorar, corrijamos en el momento. 3. Hagamos nuestra “Versión final del guion de radio” en el apartado destinado para ello en la bitácora del proyecto. 4. Reflexionemos: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué aprendimos al recibir las sugerencias? ○ ¿De qué nos sirvió revisar nuestros guiones de radio? ○ ¿Cómo nos sentimos al recibir las observaciones y sugerencias? ○ Compartamos, y registremos en la bitácora, cómo ha sido la experiencia de hacer nuestro propio guion de radio.



Recursos	■ Bitácora del proyecto - Versión final del guion de radio.
Momento	Ensayar la presentación pública.
Intención (que el alumno...)	Practique ante sus compañeros la presentación del programa de radio para promover la cultura de la paz en su comunidad.
Actividad	Ensayar la presentación del programa de radio.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos la idea que elegimos para compartir nuestros programas de radio. 2. Revisemos en conjunto la rúbrica de la presentación. 3. Practiquemos la presentación de nuestros guiones de radio. 4. Hagamos recomendaciones de mejora para nuestra presentación final.
Recursos	■ Rúbrica - Presentación final.
Más opciones	Podemos grabar cada ensayo con Google Meet en caso de complicarse el ensayo general al mismo tiempo.



Etapa 4: Presentación pública. Evaluación final.

Duración: 2 días

Momento	Presentar públicamente.
Intención (que el alumno...)	Comparta y socialice los aprendizajes obtenidos, dando respuesta a la pregunta generadora mediante el programa de radio.
Actividad	Presentar a otros miembros de la comunidad escolar, y/o sociedad, el programa de radio,
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Llevemos a cabo la presentación del programa de radio 2. Observemos las reacciones del público al escucharnos.
Recursos	■ Diario del docente - Observación de la presentación pública.
Más opciones	Realicemos una grabación y tomemos fotografías de nuestra presentación.

Momento	Reflexionar y retroalimentar.
Intención (que el alumno...)	Analice los aspectos interesantes de la presentación pública y áreas de oportunidad y reconozca los aprendizajes logrados a través del proyecto.
Actividad	Reflexionar respecto al cierre de su proyecto y enlistar los aprendizajes obtenidos.

<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Veamos el video de cierre del proyecto. 2. Pensemos en silencio sobre el momento de la presentación pública. 3. Respondamos las preguntas finales de reflexión presentes en el espacio de la bitácora, “Reflexión evento de cierre”: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Cómo nos sentimos antes de empezar la presentación? ○ ¿Y al estar haciendo la presentación? ○ ¿Y después de haberla concluido? ○ ¿Hubo cambios respecto al ensayo? (Podemos consultar la rueda de las emociones). 4. Dialoguemos sobre las reflexiones finales. 5. Individualmente, enlistemos todo lo que logramos aprender en este proyecto dentro de la bitácora en el espacio titulado “Aprendizajes obtenidos”. 6. Compartamos al menos un aprendizaje logrado por cada uno. 7. Revisemos el cambio que se dio en el inventario de saberes.
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video de cierre. ■ Rueda de las emociones. ■ Bitácora del proyecto - Reflexión evento de cierre. ■ Bitácora del proyecto - Aprendizajes obtenidos. ■ Diario del docente - Aprendizajes logrados a través del proyecto.



Momento	Evaluar.
Intención (que el alumno...)	Muestre el nivel de logro de los aprendizajes esperados del proyecto.
Actividad	Contestar un <i>quiz</i> que incluye los aprendizajes esperados y completar la rúbrica de los productos finales y presentación pública evaluando a cada estudiante.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respondamos el <i>quiz</i>. 2. Hablemos sobre la percepción respecto al nivel de dificultad del <i>quiz</i>, ¿cómo se sintieron al responder? (Podemos consultar la rueda de las emociones). 3. Realicemos la evaluación de productos finales y presentación pública, completando las rúbricas correspondientes. 4. Compartamos con el grupo lo interesante, lo mejorable y algunos propósitos de mejora. <p>El profesor completa su diario.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Quiz. ■ Rueda de las emociones. ■ Diario del docente - Evaluación <i>quiz</i>. ■ Rúbrica - Presentación final. ■ Diario del docente - Evaluación de productos y presentación final.
Más opciones	<p>Podemos complementar el <i>quiz</i> con una plática breve o un ejercicio de redacción respecto a lo aprendido y las dificultades enfrentadas.</p> <p>Compartamos nosotros, como docentes, algo que también nos hayamos dado cuenta de que debemos mejorar para modelar la apertura al cambio y al aprendizaje.</p>



Momento	Concluir.
Intención (que el alumno...)	Reconozca el valor de los aprendizajes construidos.
Actividad	Compartir los aprendizajes obtenidos que se enlistaron anteriormente.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respondamos a las preguntas ¿cómo nos sentimos ahora que hemos terminado todo el proyecto? 2. Recuperemos los distintos momentos vividos (podemos consultar la rueda de las emociones). 3. Rescatemos lo que se hizo bien, lo que se puede mejorar y lo que nos gustaría hacer diferente. 4. Tomemos un tiempo para concluir. <p>El profesor completa su diario.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rueda de las emociones. ■ Diario del docente - Conclusión del proyecto. ■ Diario del docente - Registro de alumnos que requieren mayor acompañamiento.

Directorio

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Saúl Alejandro Pinto Aceves

Encargado del Despacho de Educación Primaria

Javier Bracamontes del Toro

Encargado del Despacho de la Coordinación de Desarrollo Educativo Primaria

Siria Diarit Carolina Castellanos Flores

Julia Citlalli Hernández Nieto

Enlace y revisión Proyectos Integradores

Coordinación de Desarrollo Educativo

Aidé Josefina Vázquez Brambila

Julieta González Ornelas

Autoras

Julieta González Ornelas

Vinculación de contenido curricular