



# Ficha

## instruccional

Un viaje a través de la diversidad



Lanzamiento



Indagación



Construcción



Presentación

# Índice

Información general del proyecto .....	3
Sinopsis.....	4
Fase 1. Lanzamiento .....	11
Fase 2. Indagación.....	17
Fase 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica.....	51
Fase 4. Presentación pública. Evaluación Final .....	55

## Información general del proyecto

	<p>Fase 5</p>	<p>5° Primaria</p>	<p>Énfasis en campo formativo: Ética, naturaleza y sociedades</p>
<p>Ejes articuladores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Pensamiento crítico</li> <li>■ Interculturalidad crítica</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Nombre del Proyecto:</b> Un viaje a través de la diversidad</p>			
<p><b>Pregunta generadora:</b> ¿Cómo comunicamos a nuestra comunidad la riqueza natural y cultural de Jalisco y del mundo, así como los beneficios de mantener relaciones saludables con su medio ambiente y sus personas para mejorar la vida de todos los que lo habitamos?</p>			
<p><b>Productos parciales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Cápsula informativa sobre las características de los ecosistemas.</li> <li>■ Cápsula informativa sobre el cuidado del agua.</li> <li>■ Compendio de leyendas.</li> </ul>			
<p><b>Producto final:</b> Programa de televisión.</p>			
<p><b>Evento de cierre:</b> Transmisión de los programas de televisión a sus familias y a la comunidad escolar. Se puede integrar una versión digital desde fotografías, grabaciones o transmisiones en vivo, para poder compartirla con toda la comunidad educativa a través de correo electrónico, subirla a alguna plataforma o incluso redes sociales.</p>			

## Sinopsis

Este proyecto integrador para quinto grado tiene énfasis en el campo formativo ética, naturaleza y sociedades y su objetivo es presentar a la comunidad educativa información respecto a la riqueza natural y cultural de Jalisco y del mundo además de los beneficios de mantener relaciones saludables con el medio ambiente y las personas para mejorar las condiciones de vida de todos.

Buscaremos información en diferentes fuentes sobre las características de un ecosistema y las transformaciones provocadas por las actividades humanas en su dinámica. Reflexionaremos sobre las diversas maneras de expresar la misma idea en escritos diversos y utilizaremos las ideas clave en la producción de textos expositivos propios donde emplearemos referencias bibliográficas y citas textuales.

Además, estudiaremos algunas características de las regiones naturales y la importancia de la biodiversidad en los continentes de la Tierra: la distribución y relaciones entre relieve, volcanes, zonas sísmicas, ríos, lagos, lagunas, climas, tipos de vegetación y fauna. Incluiremos referencias y ejercicios problemáticos en torno a la proporción fraccionaria de dichos elementos naturales.

Debatiremos el impacto de la humanidad en la transformación del medio ambiente y las implicaciones positivas y negativas existentes. Buscaremos algunas alternativas para detener o minimizar las afectaciones a corto y largo plazo. Posteriormente elaborarán cápsulas informativas videograbadas a modo reportaje a partir de los aprendizajes abordados

También, y como parte de la reflexión sobre la diversidad cultural, se propone compartir leyendas de Jalisco y de diferentes partes del mundo, se analicen sus características y se compilen para su posterior lectura,

referencia y disfrute.

A su vez, investigaremos en torno al trabajo de artistas que realizan obras tridimensionales en diferentes partes de la Tierra. A partir de la socialización crearemos obras tridimensionales, experimentando con los elementos plásticos que les caracterizan. Coordinaremos acciones y movimientos con ritmos, secuencias y percusiones corporales en situaciones expresivas, individuales y colectivas.

Para ampliar la reflexión en torno al valor de la diversidad trabajaremos en el reconocimiento de situaciones de discriminación de género, origen, religión, condición económica, física u otra. Implementaremos acciones a favor del respeto y la equidad para vivir en armonía con los demás. Reconoceremos la democracia como valor de la herencia liberal de nuestro país.

Para concluir y como parte de la explicitación de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores generados a lo largo del desarrollo del proyecto “Un viaje a través de la diversidad” realizarán una presentación en vivo o videograbada estilo programa de televisión en la que expongan sus productos parciales a los compañeros de otros grados y a sus padres de familia dando respuesta a la pregunta generadora.

Campo Formativo	¿Qué lograremos?	
	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA)
Lenguajes	Comprensión y producción de textos informativos, para ampliar sus conocimientos sobre temas de interés tanto colectivo como individual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Selecciona y lee textos informativos sobre temas de interés.</li> <li>■ Escribe textos informativos, empleando signos de puntuación: coma, dos puntos, punto y seguido, y punto y aparte, para organizar las ideas dentro de los párrafos.</li> </ul>
	Comprensión y producción de textos explicativos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Establece relaciones causales y emplea expresiones como consecuencia, por lo tanto, debido a, a causa de, porque, por consiguiente.</li> <li>■ Expresa con sus palabras las ideas que comprende de los textos que lee y elabora resúmenes que le permitan reconstruir las ideas principales y los elementos de los textos explicativos. (Sexto grado)</li> <li>■ Distingue sus propias palabras de la paráfrasis y citas textuales, y registra la información bibliográfica de las fuentes consultadas: autor, título, editorial, lugar y fecha de publicación, páginas consultadas, etcétera.</li> </ul>

<p>Comprensión y producción de textos argumentativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Escribe un texto, a partir de las ideas que registró, en el que expresa sus propias opiniones sobre los temas tratados, y en el que emplea nexos que anteceden los argumentos, como porque ya que, si bien, en consecuencia. (Sexto grado)</li> <li>■ Expresa sus opiniones oralmente, basado en argumentos, sobre textos que incluyen temas polémicos.</li> </ul>
<p>Lectura y análisis de mitos y leyendas para su disfrute y valoración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Lee mitos y leyendas de México e identifica las características y funciones de cada tipo de texto.</li> <li>■ Identifica elementos de realidad y fantasía tanto en mitos como en leyendas.</li> </ul>
<p>Combinación de la realidad y la fantasía en elementos simbólicos de las manifestaciones culturales y artísticas, que dan identidad y sentido de pertenencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Explora diversos elementos simbólicos que se encuentran en el entorno, a través del uso del color y la forma. (Sexto grado)</li> </ul>

<b>Saberes y pensamiento científico</b>	Pérdida de biodiversidad, problemas medio ambientales en la comunidad, México y el mundo, así como acciones orientadas a fortalecer estilos de vida sustentables	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Analiza y explica el impacto de las actividades humanas en la biodiversidad, en particular sobre la variedad y cantidad de seres vivos que habitan en la comunidad, y en la salud.</li> <li>■ Comprende la importancia que tiene la biodiversidad y el valor del cuidado de los seres vivos y las condiciones naturales que favorecen su existencia; propone y practica acciones, como el consumo responsable que favorecen su cuidado.</li> </ul>
	Factores que conforman la biodiversidad y el medio ambiente, la riqueza natural de México y su relevancia como parte del patrimonio biocultural de la humanidad, y la importancia de su conservación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Comprende que la biodiversidad es la cantidad y variedad de ecosistemas y de seres vivos (animales, plantas, hongos y bacterias); e identifica la cantidad total de especies identificadas hasta el momento por la ciencia a nivel mundial</li> <li>■ Indaga los factores que favorecen la presencia en México de una variedad de ecosistemas y seres vivos, que lo hacen megadiverso; valora la importancia natural y sociocultural de su conservación.</li> </ul>
	Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican multiplicar números fraccionarios y números decimales, con un número natural como multiplicador</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican dividir números naturales y el cociente resulte un número decimal.</li> </ul>
México independiente: la vida cotidiana, las intervenciones extranjeras durante el siglo XIX, causas y consecuencias de conflictos territoriales, la defensa de la soberanía nacional y la conformación del estado laico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reconoce el papel de Benito Juárez en la construcción y el establecimiento de las Leyes de Reforma (1859), mismas que sentaron las bases para la constitución de un estado laico en México.</li> <li>■</li> <li>■ Indaga sobre las causas y las implicaciones sociales en la restauración de la República.</li> <li>■</li> <li>■ Compara e interpreta representaciones cartográficas de la biodiversidad de México, su entidad y localidad, reconociendo su distribución y los elementos que la hacen posible (características y dinámica del suelo, tipo de clima, altitud, latitud y continentalidad, entre otros)</li> </ul>
Valoración de la biodiversidad en el territorio donde se ubica la localidad, entidad, México y el mundo, valores y acciones sustentables.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Indaga cómo y por qué está desapareciendo la biodiversidad, incluyendo los cambios del clima global y sus riesgos para la vida.</li> <li>■</li> <li>■ Propone y realiza acciones que ayuden a proteger la biodiversidad, de acuerdo con sus posibilidades, desde una perspectiva crítica.</li> </ul>

De lo humano y lo comunitario	Potencialidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Integra sus capacidades y habilidades en situaciones lúdicas y expresivas, (individuales y colectivas) para lograr mayor seguridad y confianza.</li></ul>
	Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Experimenta formas de organización y representación gráfica, así como medios, recursos y procesos empleados en la satisfacción de necesidades con el fin de proponer mejoras orientadas a fomentar el desarrollo sostenible.</li></ul>

## Fase 1. Lanzamiento

Duración: 2 días

Momento	Despertar interés.
Intención (que el alumno...)	Reconozca la diversidad natural que existe en el país.
Actividad	Jugar con el serpientes y escaleras para familiarizarse con la diversidad natural que existe en el país.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizaremos una lluvia de ideas sobre los ríos, lagos, lagunas, sierras, montañas que conocen.</li> <li>2. Mencionaremos cómo es su clima, el tipo de flora y fauna que predomina en ellos.</li> <li>3. Jugaremos el juego Ficha 01. “Serpientes y escaleras de la diversidad natural y cultural del país”, para que tengan un panorama general de lo que aprenderán a lo largo del proyecto.</li> <li>4. Estableceremos las reglas del juego: cada participante lanza un dado y avanza los puntos que éste indique. Gana el participante que llegue a la meta. Si caes en una escalera y contestas de manera correcta la pregunta que allí viene, avanzas las casillas que se indican, de lo contrario te quedas en el mismo lugar. Si caes en la cola de una serpiente y no respondes de manera correcta la pregunta, es necesario que descendas las casillas que se especifican.</li> <li>5. Comentaremos cómo se sintieron después de realizar el juego usando para ello la rueda de las emociones.</li> </ol>

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha 01. Serpientes y escaleras de la diversidad natural y cultural del país.</li> <li>• Rueda de las emociones.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para realizar la lluvia de ideas se pueden utilizar herramientas tecnológicas como padlet o jamboard.</li> </ul>

Momento	<b>Sensibilizar.</b>
Intención (que el alumno...)	Visualice la temática del proyecto “Un viaje a través de la diversidad”.
Actividad	Observar el video de introducción al proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Veamos el Video 01. Introducción al proyecto “Un viaje a través de la diversidad”.</li> <li>2. Comentemos sobre lo que aprenderán en este proyecto y la importancia de apreciar y cuidar la diversidad natural y cultural de Jalisco, del país y del mundo tal y como se observa en el video 01.</li> <li>3. Platiquemos sobre la importancia de conocer las regiones naturales y las consecuencias que tiene para el ser humano su deterioro.</li> <li>4. Reflexionemos en torno a la siguiente pregunta: ¿qué acciones puedo llevar a cabo para cuidar la biodiversidad del lugar donde vivo?</li> <li>5. Compartamos nuestras reflexiones y registrémoslas en la Bitácora del Proyecto “Acciones para cuidar la biodiversidad del lugar donde vivo”.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video 01. Introducción al proyecto “Un viaje a través de la diversidad”.</li> <li>• Bitácora del proyecto. “Acciones para cuidar la biodiversidad del lugar donde vivo”.</li> <li>• Diario del docente “Guía de observación sobre la introducción al proyecto”.</li> </ul>

Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pueden volver a jugar con la Ficha 01. “Serpientes y escaleras de la diversidad natural y cultural del país” con la finalidad de que encuentren más argumentos para sustentar su respuesta en torno a la pregunta ¿qué acciones puedo llevar a cabo para cuidar la biodiversidad del lugar donde vivo?</li> </ul>
--------------	--

Momento	<b>Presentar el proyecto.</b>
Intención (que el alumno...)	Reconozca las generalidades del proyecto.
Actividad	Conocer el proyecto “Un viaje a través de la diversidad”.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>Comentemos en plenaria el bosquejo del proyecto en el que se incluya: título, pregunta generadora, productos parciales, productos finales y evento de cierre.</li> <li>Externemos nuestras opiniones considerando las siguientes preguntas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Para qué me servirá el proyecto?</li> <li>¿Cuáles son las dudas que surgen en torno al desarrollo proyecto?</li> <li>¿Cómo me imagino el evento de cierre?</li> <li>¿Cuáles son las emociones que tengo con respecto al proyecto?</li> </ul> </li> <li>Registremos las respuestas en la Bitácora del Proyecto “Bosquejo del proyecto: Un viaje a través de la diversidad”.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bitácora del proyecto: “Bosquejo del proyecto: Un viaje a través de la diversidad”.</li> <li>Rueda de las emociones.”.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las respuestas a las preguntas también pueden registrarse utilizando las tecnologías de la información y la comunicación: presentación de power point, padlet, jamboard.</li> </ul>

Momento	Visualizar productos parciales, finales y cierre del proyecto.
Intención (que el alumno...)	Conozca los productos parciales, finales y el evento de cierre del proyecto mediante los niveles de desempeño de las rúbricas.
Actividad	Revisar los indicadores de desempeño de las rúbricas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leamos los indicadores de desempeño de las listas de cotejo para los productos parciales y de las rúbricas para los productos finales y el evento de presentación.</li> <li>2. Comentemos con los compañeros, familiares y otras personas de la comunidad cada uno de ellos para que nos brinden sugerencias de cómo realizar los productos.</li> <li>3. Reflexionemos de qué manera cada uno de los productos nos ayudarán a ir dando respuesta a la pregunta generadora.</li> <li>4. Aclaremos sus inquietudes sobre el contenido de los productos, así como de los aspectos a evaluar.</li> </ol>
Recursos	<p><b>Listas de cotejo de los productos parciales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cápsula informativa sobre los ecosistemas.</li> <li>• Cápsula informativa sobre el cuidado del agua.</li> <li>• Compendio de leyendas.</li> </ul> <p><b>Rúbricas de los productos finales y de la presentación final:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica 01. Programa de televisión.</li> <li>• Rúbrica 02. Presentación final.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busquemos entre el docente-alumno aspectos que nos gustaría integrar o modificar en las rúbricas para realizar sugerencias de mejora.</li> </ul>

Momento	<b>Evaluar conocimientos previos.</b>
Intención (que el alumno...)	Identifique sus conocimientos previos para que el docente detecte las fortalezas y áreas de oportunidad con relación a los aprendizajes esperados del proyecto.
Actividad	Evaluar los conocimientos previos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>Realicemos de manera individual el organigrama “Lo que sé del proyecto” que se encuentra en la Bitácora del proyecto para expresar nuestros conocimientos previos respecto a los siguientes temas: <ul style="list-style-type: none"> <li>Leyendas</li> <li>Fracciones</li> <li>Ecosistema</li> <li>La Reforma</li> <li>Liberales y conservadores</li> <li>Relieve</li> <li>Zonas sísmicas</li> <li>Exclusión</li> </ul> </li> <li>Conversemos sobre nuestros conocimientos y demos respuesta a la siguiente pregunta: ¿Qué me gustaría aprender de esos temas?</li> <li>Registremos las respuestas en un cartel.</li> <li>Registrar en el Diario del docente “Registro anecdótico: Lo que sé del proyecto”.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bitácora del proyecto “Lo que sé del proyecto”.</li> <li>Diario del docente: “Registro anecdótico: Lo que sé del proyecto”.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La respuesta a la pregunta ¿Qué me gustaría aprender de esos temas? Puede registrarse también utilizando recursos tecnológicos: word, powerpoint, padlet, jamboard.</li> </ul>

Momento	Planear el proyecto.
Intención (que el alumno...)	Identifique los tiempos y responsabilidades para la realización del proyecto.
Actividad	Planeación del proyecto “Un viaje a través de la diversidad”.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifiquemos las fases del proyecto en pequeños grupos.</li> <li>2. Comentemos sobre los roles que desempeñará cada miembro de los grupos para la realización del proyecto y asignemos responsables para las actividades.</li> <li>3. Calendaricemos los tiempos, actividades, responsables y recursos que llevarán a cabo para realizar los productos parciales, finales y el evento de cierre del proyecto.</li> <li>4. Completemos la “Agenda del proyecto” que viene en la Bitácora del proyecto.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bitácora del proyecto: “Agenda del proyecto”.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La agenda del proyecto es únicamente un formato que tanto alumnos como docentes pueden enriquecer para mejorar su funcionalidad.</li> <li>• Podemos utilizar Google Calendar para marcar las principales fechas de avance del proyecto, emplear diferentes colores en los eventos para tenerlos visibles y claros. Compartamos el calendario a las familias.</li> </ul>

## Fase 2. Indagación

Duración: 6 a 8 días

Momento	Generar respuestas a la pregunta generadora.
Intención (que el alumno...)	Proponga respuestas probables a la pregunta generadora.
Actividad	Construir posibles respuestas a la pregunta generadora.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos la pregunta generadora que guía el desarrollo del proyecto: ¿Cómo comunicamos a nuestra comunidad la riqueza natural y cultural de Jalisco y del mundo, así como los beneficios de mantener relaciones saludables con su medio ambiente y sus personas para mejorar la vida de todos los que lo habitamos?</li> <li>2. Pensemos en ideas para dar respuesta a la pregunta.</li> <li>3. Participemos en orden para compartir nuestras ideas.</li> <li>4. Valoremos la importancia de nuestras participaciones, todas son válidas y necesarias.</li> <li>5. Registremos en “Lluvia de ideas de respuesta a la pregunta generadora” de nuestra Bitácora del Proyecto, las ideas que identifiquemos nos van a ser de mayor utilidad.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bitácora del Proyecto - “Lluvia de ideas de respuesta a la pregunta generadora”.</li> </ul>

Momento	<b>Investigar en fuentes confiables.</b>
Intención (que el alumno...)	Valorar la riqueza natural de México. Comparar las características básicas de diversos ecosistemas del país.
Actividad	Identificar las características de los ecosistemas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>Platiquemos en torno a los siguientes cuestionamientos: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué es lo que más nos gusta del lugar donde vivimos?</li> <li>¿Qué lugares hemos disfrutado al viajar por sus alrededores?</li> <li>¿Qué elementos vivos podemos percibir?</li> <li>¿Solo los seres vivos constituyen el paisaje natural?</li> </ul> </li> <li>Veamos el Video 02- “Ecosistemas” y comentemos las ideas que nos llaman la atención y nos parecen interesantes.</li> <li>Busquemos en diversas fuentes información para comprender más acerca del tema.</li> <li>Registremos 5 ideas interesantes en nuestra Bitácora del Proyecto: “Ideas interesantes sobre los ecosistemas”.</li> <li>Redactemos dos preguntas que nos cause curiosidad descubrir acerca de los tipos de ecosistemas en nuestra Bitácora del Proyecto - “Ideas interesantes sobre los ecosistemas”. Reflexionemos acerca de ¿dónde podríamos consultar esa información de manera confiable?</li> <li>Investiguemos en libros, revistas, internet y registremos.</li> <li>Comentemos nuestras ideas en relación a lo que hemos aprendido hasta ahora.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Video 02 - Ecosistemas</li> <li>Bitácora del proyecto - Ideas interesantes sobre los ecosistemas.</li> </ul>

Momento	<b>Complementos al aprendizaje.</b>
Intención (que el alumno...)	Emplea referencias bibliográficas para ubicar fuentes de consulta. Emplea citas textuales para referir información de otros en sus escritos.
Actividad	Aplicar referencias bibliográficas y citas textuales.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realicemos las actividades propuestas en Complemento a los aprendizajes “Práctica 01”.</li> <li>2. Compartamos nuestras respuestas con nuestros compañeros o con algún adulto, comparemos y, de ser necesario, corrijamos el ejercicio.</li> <li>3. Aprovechemos para resolver cualquier duda que tengamos.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Complemento a los aprendizajes. “Práctica 01”.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.</li> </ul>

Momento	<b>Complementos al aprendizaje.</b>
Intención (que el alumno...)	Utiliza la información relevante de los textos que lee en la producción de los propios.
Actividad	Identifica ideas principales, correspondencia entre títulos, subtítulos, ilustraciones y contenido del cuerpo del texto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realicemos las actividades propuestas en Complemento a los aprendizajes “Práctica 02”.</li> <li>2. Compartamos nuestras respuestas con nuestros compañeros o con algún adulto,</li> </ol>

	<p>comparemos y, de ser necesario, corrijamos el ejercicio.</p> <p>3. Aprovechemos para resolver cualquier duda que tengamos.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Complemento a los aprendizajes. “Práctica 02”.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.</li> </ul>

Momento	<b>Investigar en fuentes confiables.</b>
Intención (que el alumno...)	<p>Localiza información en varias fuentes.</p> <p>Identifica algunas especies endémicas del país y las consecuencias de su pérdida.</p>
Actividad	<p>Contrastar la información proveniente de diversas fuentes acerca de las especies endémicas de México.</p>
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observemos las Imágenes 01. “Especies endémicas de México”.</li> <li>2. Compartamos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué significa endémico?</li> <li>• ¿Cuáles especies endémicas existen en la entidad de Jalisco?</li> <li>• ¿Cómo puedo colaborar en su conservación?</li> <li>• ¿Qué puede ocurrir si se altera el ecosistema?</li> <li>• ¿Dónde podríamos localizar esa información?</li> </ul> </li> <li>3. Investiguemos en fuentes confiables como libros, revistas, diccionarios, internet las respuestas a estas preguntas, también podemos formular otras que nos parezcan interesantes.</li> <li>4. Registramos nuestros hallazgos en la tabla comparativa que se encuentra en el apartado “Diversas fuentes de información” de nuestra Bitácora del proyecto.</li> </ol>

	5. Compartamos los resultados de nuestra investigación y escuchemos a nuestros compañeros.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes 01 - Especies endémicas de México.</li> <li>• Bitácora del Proyecto - “Diversas fuentes de información”.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el siguiente <u>texto</u> podemos conocer más acerca del tema.</li> </ul>

Momento	<b>Complementos al aprendizaje.</b>
Intención (que el alumno...)	Reflexiona sobre el uso de puntos y espacios en blanco.
Actividad	Ideas para redactar.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realicemos las actividades propuestas en Complemento a los aprendizajes “Práctica 03”.</li> <li>2. Compartamos nuestras respuestas con nuestros compañeros o con algún adulto, comparemos y, de ser necesario, corrijamos el ejercicio.</li> <li>3. Aprovechemos para resolver cualquier duda que tengamos.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Complemento a los aprendizajes. “Práctica 03”.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.</li> <li>• Puede retomarse la Ficha 03 - Frases para redactar mejor.</li> </ul>

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Escribe un texto informativo propio a partir de la información de otras fuentes.
Actividad	Escribir el texto informativo “Reportaje especial”.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compartamos ¿cómo vamos a organizar la información para darla a conocer a nuestra comunidad de manera veraz y confiable?</li> <li>2. Nos convertiremos en reporteros, revisemos las orientaciones para redactar que aparecen en tu Bitácora del proyecto - “Mi texto expositivo” y aprovechemos para esclarecer nuestras dudas.</li> <li>3. Escribamos nuestro borrador en el apartado “Borrador de mi texto expositivo” de la Bitácora del Proyecto.</li> <li>4. Revisemos y corrijamos nuestro “Borrador de mi texto expositivo” para ello puedes solicitar a tus familiares, maestros o compañeros que lean tu escrito y te hagan recomendaciones.</li> <li>5. Escribamos nuestra versión final con el título “Reportaje especial” en la Bitácora del proyecto.</li> <li>6. Usamos nuestro escrito “Reportaje especial” para videograbar una cápsula informativa con apoyo de nuestra familia o maestros. Las guardamos para presentarlas al final del Proyecto. Usemos la lista de cotejo para revisar si la grabación cumple con lo necesario y de faltar algo lo podemos agregar.</li> <li>7. Registremos en el Diario del Docente los “Procesos de escritura de los alumnos”.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo 01 - Cápsula informativa sobre los ecosistemas.</li> <li>• Bitácora del Proyecto - “Borrador de mi texto expositivo”.</li> <li>• Bitácora del Proyecto - “Reportaje especial”.</li> <li>• Diario del Docente - Proceso de escritura de los alumnos.</li> </ul>

Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puede realizarse videograbación o audio de la cápsula informativa con cualquier dispositivo electrónico, aplicación digital o plataformas como TikTok.</li> </ul>
--------------	--

Momento	<b>Investigar con personas.</b>
Intención (que el alumno...)	Seleccione leyendas de su interés para compartirlas con los demás.
Actividad	Entrevistar a un integrante de su familia sobre una leyenda que conozca.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Platiemos acerca de la cultura y tradición de nuestro estado: Comidas, costumbres, historias.</li> <li>2. Conversamos acerca de la cultura de las leyendas en nuestra comunidad.</li> <li>3. Mencionemos los nombres de algunas leyendas que conozcamos y comentemos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Conocemos su procedencia?</li> <li>• ¿Quién nos las contó?</li> <li>• ¿Cuáles son las diferencias entre las leyendas y otras historias como los cuentos o las fábulas?</li> <li>• ¿Qué características tienen?</li> </ul> </li> <li>4. Leamos la “Leyenda de las comadres de piedra” en las páginas 161 y 162 ingresando al siguiente <b>enlace</b>; expresemos lo que más nos llamó la atención y otros detalles destacables de la historia.</li> <li>5. Completemos las actividades de la Bitácora del Proyecto en relación a las “Características de las leyendas” y validemos nuestras respuestas juntos.</li> <li>6. Entrevistemos a algún integrante de la familia que pueda contarnos una leyenda, podemos entrevistar a una abuela o abuelo, a un tío o tía, a primas o primos, etc. Registremos en nuestra Bitácora del Proyecto la leyenda que nos contaron en el apartado: “Leyenda en familia”.</li> </ol>

	7. Compartamos nuestras leyendas con los demás.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bitácora del Proyecto - Características de las leyendas.</li> <li>• Bitácora del Proyecto - Leyenda en familia.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podemos consultar más leyendas de diferentes municipios de Jalisco entrar al <a href="#">enlace</a>.</li> </ul>

Momento	Complementos al aprendizaje
Intención (que el alumno...)	Reflexione sobre la ortografía de las palabras de una misma familia léxica.
Actividad	Reconocer familias de palabras.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realicemos las actividades propuestas en Complemento a los aprendizajes “Práctica 04”.</li> <li>2. Compartamos nuestras respuestas con nuestros compañeros o con algún adulto, comparemos y, de ser necesario, corrijamos el ejercicio.</li> <li>3. Aprovechemos para resolver cualquier duda que tengamos.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Complemento a los aprendizajes. “Práctica 04”.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.</li> </ul>

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (que el alumno...)	Seleccione dos leyendas de su interés para compartirlas con los demás.
Actividad	Seleccionar leyendas de diferentes espacios geográficos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Busquemos algunas leyendas de Jalisco, México y el mundo, en diversas fuentes confiables: recursos digitales, libros o sitios oficiales.</li> <li>2. Leamos en equipos o a nuestros familiares las leyendas encontradas.</li> <li>3. Ingreseemos al Mapa Interactivo Leyendas, y leamos algunas de las que nos presentan.</li> <li>4. Escribamos la leyenda que más nos hayan gustado en nuestra Bitácora del Proyecto en “Leyendas de diferentes espacios geográficos”.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bitácora del proyecto “Leyendas de diferentes espacios geográficos”.</li> <li>• Mapa Interactivo.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar otras leyendas internacionales en: <a href="#">Leyendas del mundo para niños</a> o en <a href="#">[Las Mejores Leyendas Cortas Para Niños]</a>.</li> <li>• Anotemos las diferentes leyendas en algún archivo compartido como puede ser Google Sheets, Google Slides o Google Docs para tener acceso a todas las leyendas investigadas</li> </ul>

Momento	<b>Complemento al aprendizaje.</b>
Intención (que el alumno...)	Distinga elementos convencionales de la edición de libros: portada, portadilla, introducción, índice.
Actividad	Reconocer partes de un compendio o libro.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realicemos las actividades propuestas en el recurso “Práctica 05” de Complemento a los aprendizajes.</li> <li>2. Compartamos nuestras respuestas con nuestros compañeros o con algún adulto, comparemos y, de ser necesario, corrijamos el ejercicio.</li> <li>3. Aprovechemos para resolver cualquier duda que tengamos.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Complemento a los aprendizajes. “Práctica 05”</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.</li> </ul>

Momento	<b>Construir y consolidar el conocimiento.</b>
Intención (que el alumno...)	Recopile y organice diferentes leyendas para conformar un acervo.
Actividad	Elaborar un compendio de leyendas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pensemos ¿Cómo podríamos compartir algunas de las leyendas que hemos conocido para que la comunidad pueda acceder a ellas? Compartamos nuestras ideas.</li> <li>2. Hagamos un compendio en físico o digital por equipos, acordemos:</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuáles leyendas elegiríamos y por qué?</li> <li>• ¿Cómo las organizamos?</li> <li>• ¿Qué otros elementos debemos considerar?</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Redactemos nuestras ideas en la Bitácora del Proyecto Organizador del compendio.</li> <li>4. Recordemos anexar portada, portadilla, introducción, índice y repartir las tareas entre los integrantes del equipo. Manos a la obra.</li> <li>5. Revisemos la Lista de cotejo 02- Compendio de leyendas para garantizar que nuestro compendio cuente con lo necesario.</li> <li>6. Guardemos nuestra producción para presentarla en el programa de televisión.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo 02- Compendio de leyendas.</li> <li>• Bitácora- Organizador del compendio.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anotemos las diferentes leyendas en algún archivo compartido como puede ser Google Sheets, Google Slides o Google Docs para tener acceso a todas las leyendas investigadas.</li> </ul>

Momento	<b>Construir y consolidar el conocimiento.</b>
Intención (que el alumno...)	Coordine sus acciones y movimientos con ritmos, secuencias y percusiones corporales en situaciones expresivas, individuales y colectivas, para actuar y desempeñarse con seguridad y confianza.
Actividad	Utilizar el cuerpo como herramienta para desarrollar sonidos, a través de percusiones que imiten una canción popular de Jalisco.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escuchemos Audio 01. “Fragmentos de canciones tradicionales del mundo”, tomemos nota de lo que llame su atención respecto a la diversidad de culturas:</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué impresiones nos causan las melodías?</li> <li>• ¿En qué se asemejan?</li> <li>• ¿Qué los hace diferentes?</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Compartamos reflexiones acerca de la riqueza musical de nuestro mundo y cómo la disfrutamos (escuchando, bailando, tarareando, etcétera).</li> <li>3. Busquemos un espacio donde puedas hacer ruido sin incomodar a otros, si lo haces individualmente puedes colocarte frente a un espejo o invitar a participar a integrantes de tu familia o amigos.</li> <li>4. Utilizaremos el cuerpo como herramienta para desarrollar sonidos, a través de percusiones; podemos hacerlas con cualquier parte de nuestro cuerpo. Seamos creativos, el objetivo es imitar el ritmo de una canción tradicional de Jalisco utilizando tu cuerpo como instrumento. Intentemos con la música del siguiente enlace. Intenta golpear las palmas o tus piernas a determinado ritmo, o tus pies contra el piso.</li> <li>5. Expresemos nuestras ideas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?</li> <li>• ¿Fue fácil expresarnos mediante el ritmo y las percusiones?</li> <li>• ¿Utilizamos y combinamos diferentes percusiones para lograr el objetivo?</li> </ul> </li> <li>6. Consultemos la Rueda de las emociones.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audio 01 Fragmentos de canciones tradicionales del mundo.</li> <li>• Música del Mundo (Parte 2). Música del Mundo (Parte 4).</li> <li>• Rueda de las emociones</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podemos practicar con otras melodías tradicionales de Jalisco o del mundo</li> <li>• <a href="#"><u>La culebra (música tradicional mexicana).</u></a> - Raziel Mérida. <a href="#"><u>LA RASPA.</u></a></li> </ul>

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Represente por sus medios movimientos con ritmos, secuencias y percusiones corporales en situaciones expresivas, individuales y colectivas.
Actividad	Crear una secuencia rítmica e imitar las de los demás partiendo de una canción tradicional.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexionemos sobre las posibilidades expresivas del cuerpo (gesticular, hablar, cantar, bailar, etcétera) y de las posibilidades que admiramos en personas con dificultades o discapacidades.</li> <li>2. Respondamos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo demostramos el respeto y trato equitativo a los compañeros, familiares o amigos con dificultades de habla, pensamiento o movimiento?</li> <li>• ¿Cómo la música nos permite practicar la libertad de expresión?</li> </ul> </li> <li>3. Elijamos los distintos materiales que van a utilizar, es importante que cada integrante tenga su material (pueden ser pelotas, palos, latas o lo que tengas al alcance que te permita crear un sonido al percutirlo).</li> <li>4. Asignemos turnos: el primer participante creará una secuencia rítmica que los demás tendrán que imitar; después el segundo crea su propia secuencia rítmica y todos la imitan para enseguida unir las secuencias de los participantes que ya lo hicieron y así sucesivamente hasta que cada uno proponga su secuencia y crear una melodía de percusiones entre todos.</li> <li>5. Comentemos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo nos sentimos al realizar la actividad?</li> <li>• ¿Se nos facilitó crear una secuencia rítmica?</li> <li>• ¿Pudimos imitar las secuencias propuestas por mis compañeros o familiares?</li> </ul> <p>Podemos revisar la rueda de las emociones para identificar lo que experimentaron.</p> </li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rueda de las emociones.</li> </ul>

Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intentemos crear la secuencia melódica de percusiones partiendo de una melodía tradicional mexicana <u>La Bamba (Son Jarocho)-MEXICO Mariachi Vargas de Tecalitlán Huapango de Moncayo</u>.</li> </ul>
--------------	---

Momento	Complementos al aprendizaje.
Intención (que el alumno...)	Reconozca situaciones de la vida escolar donde se humilla o excluye con base en diferencias o características de cualquier tipo y realiza acciones a favor de la equidad.
Actividad	Escribir e ilustrar una señal de alerta para parar la discriminación.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observemos el Vídeo 03 - “Decimos sí a la diversidad y no a la discriminación”.</li> <li>2. Compartamos ejemplos de discriminación que hayamos observado en nuestra localidad:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué tipo de discriminación es?</li> <li>• ¿Cómo pueden esas acciones afectar las relaciones de la comunidad tanto del que es discriminado como del discriminador?</li> <li>• ¿Qué sentimientos nos provoca?</li> </ul>                     Revisemos la rueda de las emociones.                 </li> <li>3. Completamos la actividad de la Bitácora del Proyecto - Diversidad: El rasgo de la humanidad.</li> <li>4. Elaboremos un dibujo con una frase que alerte a parar la discriminación y peguémoslas en lugares visibles para que nuestra comunidad esté atenta.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vídeo 03 - Decimos sí a la diversidad y no a la discriminación.</li> <li>• Bitácora del Proyecto - Diversidad: El rasgo de la humanidad.</li> <li>• Rueda de las emociones.</li> </ul>

Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se puede videgrabar la elaboración de los dibujos con la reflexión de algunos alumnos o familiares para incluirla en el programa de televisión.</li> </ul>
--------------	---

Momento	<b>Construir y consolidar el conocimiento.</b>
Intención (que el alumno...)	Realice obras tridimensionales considerando sus elementos: textura, color, línea, forma, volumen y peso.
Actividad	Crear una obra tridimensional.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>Platiquemos acerca de:             <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué es una artesanía?</li> <li>¿Quién inventó las artesanías?</li> <li>¿Qué materiales utilizan?</li> <li>¿Creen que han cambiado con el tiempo?</li> <li>¿Qué otras obras tridimensionales conocemos?</li> <li>¿Qué es una escultura?</li> </ul> </li> <li>Observemos las Imágenes 02- Obras tridimensionales de aquí y de allá; respondamos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué son?</li> <li>¿Quién las realizó?</li> <li>¿Qué materiales observamos?</li> <li>¿Qué elementos de la composición podemos describir? (Textura, color, línea, forma, movimiento, volumen y peso).</li> </ul> </li> <li>Busquemos en un diccionario las siguientes definiciones: textura, color, línea, forma, movimiento, volumen y peso y registrémoslas en la Bitácora del proyecto - “Arte tridimensional”.</li> <li>Compartamos en colectivo los significados y describamos una de las imágenes usando</li> </ol>

	<p>los significados de las palabras investigadas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Creemos una obra tridimensional experimentando con el material de nuestra preferencia (puede ser reciclado), tratando de emplear los elementos que conforman una composición.</li> <li>6. Coloquemos en un lugar visible nuestras producciones, demos tiempo a que los compañeros las visualicen.</li> <li>7. Respondamos a las siguientes preguntas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué hemos plasmado en nuestras obras?</li> <li>• ¿Cómo nos sentimos al realizar la actividad?</li> <li>• ¿Nos fue fácil crear una obra tridimensional?</li> <li>• ¿Fue divertido?</li> <li>• ¿involucramos los elementos trabajados durante la sesión?</li> </ul> </li> </ol> <p>Podemos consultar la rueda de las emociones para identificar lo que sentimos.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rueda de las emociones.</li> <li>• Imágenes 02 - Obras tridimensionales de aquí y de allá.</li> <li>• Bitácora del proyecto - Arte tridimensional.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pueden buscar videos en YouTube sobre la elaboración de una obra tridimensional en “Time lapse” o retomar el siguiente: <u>Sexto grado - Guardianes de historias - Representaciones tridimensionales.</u></li> <li>• Se pueden tomar fotografías o grabar los procesos de la elaboración de obras tridimensionales o de presentación de las mismas para incluirlas en el programa de televisión.</li> </ul>

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Identifique generalidades del periodo de la Reforma y la República Restaurada.
Actividad	Reconocer el panorama del periodo de la Reforma y la República Restaurada.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analicemos los acontecimientos que vienen en la línea del tiempo dentro de las páginas 46 y 47 del <b>siguiente libro</b>, enfocándonos en los años de 1853 (venta de la Mesilla a Estados Unidos) a 1875 (República Restaurada).</li> <li>2. Completemos en la Bitácora del Proyecto la actividad “Tabla comparativa: Panorama del periodo de la Reforma y la República Restaurada”, en la que realizarán el comparativo de los años, décadas y siglos que han pasado hasta la actualidad de la venta de la Mesilla, el inicio de la Guerra de Reforma y el inicio de la República Restaurada.</li> <li>3. Registremos en la Bitácora del Proyecto en la actividad “Panorama del periodo de la Reforma y la República Restaurada” su respuesta a la siguiente pregunta: ¿Por qué es importante conocer los acontecimientos políticos y sociales durante la Reforma y la República Restaurada?</li> <li>4. Comuniquemos nuestras respuestas en plenaria.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bitácora del proyecto: “Tabla comparativa: Panorama del periodo de la Reforma y la República Restaurada.</li> <li>• Bitácora del proyecto: “Panorama del periodo de la Reforma y la República Restaurada”.</li> </ul>
Más opciones	<p>Los alumnos pueden elaborar una línea del tiempo en su cuaderno en la que registren los 3 acontecimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Venta de la Mesilla (1853).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicio de la Guerra de Reforma (1858).</li> <li>• Inicio de la República Restaurada (1867).</li> </ul>
--	---

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (que el alumno...)	Conozca las generalidades de la Reforma.
Actividad	Identificar las características del periodo de la Reforma.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realicemos una lluvia de ideas sobre el significado de los siguientes conceptos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• laico</li> <li>• democracia</li> <li>• reforma</li> <li>• liberales</li> <li>• conservadores</li> <li>• desamortizar</li> <li>• fuero</li> <li>• terrateniente</li> </ul> </li> <li>2. Externemos que los conceptos que acabamos de comentar son clave para comprender las generalidades del periodo de la Reforma.</li> <li>3. Investiguemos en el diccionario u otras fuentes los conceptos antes señalados.</li> <li>4. Comentemos los resultados de su investigación.</li> <li>5. Leamos y precisemos los conceptos que se abordarán para comprender el periodo y que aparecen en la Presentación 01 “Conceptos clave del periodo de la Reforma”.</li> <li>6. Hagamos la lectura de los subtemas que aparecen en las páginas 50-57 del siguiente libro:</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las ideas de liberales y conservadores. La Revolución de Ayutla.</li> <li>• La Constitución de 1857.</li> <li>• La Guerra de Reforma.</li> </ul> <p>7. Completemos la línea del tiempo “El periodo de la Reforma” que aparece en la Bitácora del Proyecto “Línea del tiempo: El Periodo de la Reforma”.</p> <p>8. Comentemos el orden cronológico establecido.</p> <p>9. Completemos el organizador gráfico en la Bitácora del Proyecto “La Reforma”, respondiendo a las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuándo ocurrió?</li> <li>• ¿Quiénes participaron?</li> <li>• ¿Cuáles fueron las causas?</li> <li>• ¿Cuáles fueron las consecuencias?</li> </ul> <p>10. Dialoguemos sobre sus respuestas.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación 01 “Conceptos clave del periodo de la Reforma”.</li> <li>• Bitácora del alumno: Línea del tiempo “El periodo de la Reforma”.</li> <li>• Bitácora del alumno: Organizador gráfico “La Reforma”.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para que los alumnos repasen los “Conceptos clave del periodo de la Reforma” (-laico - democracia -Reforma -liberales -conservadores -desamortizar -fuero - terrateniente) pueden acceder al <b>enlace</b>.</li> <li>• También podrán realizar las diferentes actividades que se proponen en enlace, si dan clic en las secciones: -Aprender -Escribir -Ortografía -Probar -Combinar e incluso imprimir las fichas.</li> </ul>

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (que el alumno...)	Conozca las generalidades de la República Restaurada.
Actividad	Identificar las características de la República Restaurada.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comentemos sobre los motivos que originaron la guerra de Reforma.</li> <li>2. Debatamos si una deuda económica es motivo suficiente para invadir un país.</li> <li>3. Investiguemos en fuentes confiables (biblioteca, internet, enciclopedias, libros) las biografías de:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Benito Juárez</li> <li>• Antonio López de Santa Anna</li> <li>• Ignacio Zaragoza</li> <li>• Jaime Nunó</li> <li>• Francisco González Bocanegra</li> <li>• Maximiliano de Habsburgo</li> </ul> </li> </ol> <p>*Centrémonos en su participación durante la Reforma y la República Restaurada.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Registremos los datos de nuestra investigación en la Bitácora del Proyecto “Personajes de la Reforma y la República Restaurada”.</li> <li>5. Dialoguemos sobre la participación de dichos personajes en la Reforma y la República Restaurada.</li> <li>6. Leamos los subtemas que aparecen las páginas 58 a la 62 del siguiente libro y rescatemos las ideas más importantes.:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• La situación económica</li> <li>• El gobierno republicano y el Segundo Imperio</li> <li>• La restauración de la República</li> <li>• Benito Juárez y los liberales</li> </ul> </li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Comentemos con base en la información leída y rescatada, los motivos que llevaron a Juárez a buscar la restauración de la República.</li> <li>8. Observemos el Video 04: “Aspectos de la cultura en México durante la Reforma y la República Restaurada”.</li> <li>9. Mencionemos las emociones que nos despierta como mexicanos el video usando la rueda de las emociones.</li> <li>10. Elaboremos un organizador gráfico en la Bitácora del Proyecto “República Restaurada” en el que respondamos a las preguntas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuándo ocurrió?</li> <li>• ¿Quiénes participaron?</li> <li>• ¿Cuáles fueron las causas?</li> <li>• ¿Cuáles fueron las consecuencias?</li> </ul> </li> <li>11. Dialoguemos sobre sus respuestas.</li> </ol>
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bitácora del proyecto “Personajes de la Reforma y la República Restaurada”.</li> <li>• Video 04 - “Aspectos de la cultura en México durante la Reforma y la República Restaurada”.</li> <li>• Rueda de las emociones.</li> <li>• Bitácora del alumno: organizador gráfico: “La República Restaurada”.</li> </ul>
<p>Más opciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos pueden consultar la letra completa del Himno Nacional y buscar en el diccionario las palabras que no conozcan con la finalidad de que vayan integrando su diccionario de conceptos clave.</li> </ul>

Momento	Complementos al aprendizaje
Intención (que el alumno...)	Diseñe un sistema de referencia para reproducir figuras hechas en una retícula.
Actividad	Reproducir figuras en retícula.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Platiquemos sobre los aspectos culturales que sobresalieron en México durante el periodo de la Reforma y la República Restaurada, haciendo énfasis en las obras bidimensionales del pintor José María Velasco que pueden consultarse en el video 04 “Aspectos de la cultura en México durante la Reforma y la República Restaurada o en el recurso Imágenes 03. “Obras bidimensionales de José María Velasco”.</li> <li>2. Comentemos que replicarán una obra bidimensional ya establecida.</li> <li>3. Realicemos la Práctica 06 “¿Cómo queda?”.</li> <li>4. Intercambiamos nuestras obras con un compañero o un familiar.</li> <li>5. Describamos lo que hicimos para reproducir las figuras.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Complemento a los aprendizajes - Práctica 06 “¿Cómo queda?”.</li> <li>• Imágenes 03. Obras bidimensionales de José María Velasco.</li> <li>• Video 04 “Aspectos de la cultura en México durante la Reforma y la República Restaurada”.</li> </ul>

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Consolide los conocimientos adquiridos durante la Reforma y la República Restaurada.
Actividad	Reflexionar sobre los beneficios que tuvo para la población el periodo de la Reforma y la República Restaurada.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizaremos una lluvia de ideas sobre los principales personajes que intervinieron durante la Reforma y la República Restaurada y cuál fue su participación durante ese periodo.</li> <li>2. Juguemos con el “Memorama personajes clave de la Reforma y la República Restaurada” que aparece en la ficha 02.</li> <li>3. Dialoguemos sobre los sucesos más importantes en dichos periodos y repasemos el orden en el que ocurrieron.</li> <li>4. Construyamos un cómic en la Bitácora del Proyecto “Comic: Los beneficios de la Reforma y la República Restaurada”, en el que narremos los beneficios que tuvo la Reforma y la República Restaurada para los habitantes del país.</li> <li>5. Narremos nuestras producciones y compartámoslas con nuestros compañeros, amigos, familiares.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha 02 “Memorama personajes clave de la Reforma y la República Restaurada”.</li> <li>• Bitácora del proyecto “Cómico: Los beneficios de la Reforma y la República Restaurada”.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pueden ordenar los sucesos de dichos periodos con el <b>enlace</b>.</li> <li>• Los cómics que crearon pueden representarlos usando medios tecnológicos: TikToks, audios, video.</li> <li>• Para evaluar lo aprendido de los periodos de la Reforma y la República Restaurada pueden jugar con el kahoot que viene en el enlace.</li> </ul>

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (que el alumno...)	Conozca las diferentes formas del relieve, zonas sísmicas, volcánicas y procesos erosivos y su impacto en la modificación del relieve.
Actividad	Comprender cómo los factores internos y externos modifican el relieve con el paso del tiempo.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realicemos una lluvia de ideas sobre el significado de los siguientes conceptos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• relieve</li> <li>• montaña</li> <li>• llanura</li> <li>• meseta</li> <li>• depresión</li> <li>• erosión</li> <li>• placa tectónica</li> <li>• sismo</li> <li>• volcán</li> <li>• hipocentro</li> <li>• duna</li> </ul> </li> <li>2. Dialoguemos sobre las montañas, ríos y lagos que conocen y dónde se ubican.</li> <li>3. Investiguemos en diferentes fuentes de consulta los conceptos antes señalados (diccionario, enciclopedia, internet, etcétera).</li> <li>4. Externemos los resultados de nuestra investigación.</li> <li>5. Leamos y precisemos los conceptos que se abordarán para comprender las diferentes formas del relieve y cómo cambia a través del tiempo debido a diferentes factores en la Presentación 02 “Conceptos clave del relieve”.</li> <li>6. Investiguemos acerca de los siguientes temas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La corteza terrestre</li> </ul> </li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimientos de las placas tectónicas</li> <li>• Los sismos o temblores</li> <li>• Los volcanes</li> <li>• La erosión de las formas del relieve</li> </ul> <p>7. Comentemos cómo el relieve va cambiando debido a factores internos como el vulcanismo y la sismicidad y externos como la erosión y la actividad humana.</p> <p>8. Completemos el organizador gráfico que aparece en la Bitácora del alumno “El relieve y sus cambios”.</p> <p>9. Externemos la información plasmada.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación 02 “Conceptos clave del relieve y sus cambios”</li> <li>• Bitácora del proyecto “El relieve y sus cambios”.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para que los alumnos repasen los “Conceptos clave del relieve y sus cambios” pueden acceder al <b>enlace</b>.</li> <li>• También podrán realizar las diferentes actividades que se proponen en enlace si dan click en las secciones: -Aprender –Escribir –Ortografía –Probar –Combinar e incluso imprimir las fichas.</li> </ul>

Momento	Complementos al aprendizaje
Intención (que el alumno...)	Resuelva, con procedimientos propios, problemas de división con cociente decimal en contextos de dinero.
Actividad	Realizar problemas de división con y sin cociente decimal.
¿Cómo mediar	1. Dialoguemos sobre la situación económica de México después de la Reforma

el proceso?	<p>enfazando en la deuda que tenía nuestro país con España, Francia e Inglaterra.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Contestemos la Práctica 07 “¿Cuánto nos toca?”.</li> <li>Contrastemos las respuestas con nuestros compañeros y/o familiares, argumentemos nuestros procedimientos de solución y corrijamos en caso de ser necesario.</li> <li>Resolvamos las dudas que tengamos.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Complemento a los aprendizajes “Práctica 07 “¿Cuánto nos toca?”.</li> </ul>
Más opciones	Resolvamos los problemas que vienen en el juego de serpientes y escaleras “¿Cuánto nos toca?” del enlace.

Momento	<b>Investigar en fuentes confiables.</b>
Intención (que el alumno...)	Localice las principales montañas, zonas sísmicas y volcánicas de México y del mundo.
Actividad	Ubicar las principales montañas, zonas sísmicas y volcánicas de México y del mundo.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>Dialoguemos sobre los cambios que sufre el relieve debido a factores internos como el vulcanismo y la sismicidad y los factores externos como la erosión y la actividad humana.</li> <li>Compartamos en cuáles de esos factores sí podemos intervenir y en cuáles no.</li> <li>Investiguemos las principales montañas, zonas sísmicas y volcánicas de México y del mundo en fuentes confiables. Puede ser útil auxiliarse del <b>enlace</b>.</li> <li>Compartamos los resultados de nuestra investigación con los compañeros y familiares.</li> <li>Ubiquemos en la Bitácora del Proyecto “Localización de las principales montañas, zonas sísmicas y volcánicas de México y del mundo”, las montañas, zonas sísmicas y volcánicas que investigamos.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Destaquemos la importancia de los simulacros.</li> <li>7. Realicemos un experimento sobre el volcán. Puede servir de base el que aparece en el siguiente recurso.</li> <li>8. Comentemos sobre la relación que guarda el resultado del experimento y lo que sucede cuando un volcán hace erupción.</li> <li>9. Concluyamos sobre la importancia de localizar las zonas sísmicas y volcánicas que existen cerca del lugar donde vivimos para estar preparados sobre las acciones por realizar si se presenta la erupción de un volcán o un temblor.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bitácora del proyecto “Localización de las principales montañas, zonas sísmicas y volcánicas de México y del mundo”.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juguemos el juego de mesa “El relieve” que aparece en el enlace.</li> <li>• Puede realizarse un simulacro para que los alumnos identifiquen las acciones que deben hacer cuando se presente un sismo en la escuela y vayan mejorando sus tiempos de respuesta ante un fenómeno natural de esta naturaleza.</li> </ul>

Momento	<b>Construir y consolidar el conocimiento.</b>
Intención (que el alumno...)	Reconozca la distribución del agua en el planeta.
Actividad	Analizar la distribución del agua en el planeta
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dialoguemos si toda el agua que existe en el mundo es potable y por qué no es así.</li> <li>2. Revisemos, en el diccionario o en otro medio confiable de consulta, los siguientes conceptos clave sobre la distribución del agua:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• río</li> </ul> </li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• laguna</li> <li>• manto acuífero</li> <li>• agua salobre</li> </ul> <p>3. Precisemos cada uno de los conceptos antes señalados.</p> <p>4. Evaluemos lo aprendido respondiendo a las preguntas que aparecen en la Bitácora del proyecto. Evaluemos lo aprendido. La distribución del agua en el planeta”.</p> <p>5. Reflexionemos sobre las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuáles problemas trae consigo la poca cantidad y mala distribución del agua dulce?</li> <li>• ¿Qué acciones emprenden para evitar desperdiciar y contaminar el agua?</li> </ul> <p>6. Registremos nuestras respuestas en la Bitácora del proyecto: “Mis conclusiones sobre la distribución del agua en el planeta”.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bitácora del Proyecto: “Evaluemos lo aprendido. La distribución del agua en el planeta”.</li> <li>• Bitácora del Proyecto: “Mis conclusiones sobre la distribución del agua en el planeta”.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos pueden repasar los conceptos clave sobre la distribución del agua en el <b>enlace</b>.</li> <li>• También podrán realizar las diferentes actividades que se proponen en enlace si dan click en las secciones: Aprender –Escribir –Ortografía –Probar –Combinar e incluso imprimir las fichas.</li> <li>• Se puede realizar un diccionario temático con los conceptos clave abordados en fichas bibliográficas para que les sirva de consulta.</li> <li>• Pueden completar la actividad <b>“Evalúo lo aprendido: La distribución del agua en el planeta” que aparece en el enlace</b> y que es la misma que aparece en su bitácora.</li> </ul>

Momento	<b>Complementos al aprendizaje</b>
Intención (que el alumno...)	Reconozca la relación que guardan entre sí las diversas representaciones de una fracción.
Actividad	Representar de diferentes maneras fracciones propuestas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dialoguemos sobre la distribución del agua en el planeta haciendo hincapié en que dos terceras partes del planeta están cubiertas de agua de los océanos.</li> <li>2. Ubiquemos la fracción en una recta numérica.</li> <li>3. Resolvamos los ejercicios propuestos en la Práctica 08 “El agua en el planeta” en Complemento a los aprendizajes.</li> <li>4. Contrastemos nuestras respuestas con los compañeros o familiares, argumentemos los resultados obtenidos y corrijamos en caso de ser necesario.</li> <li>5. Aprovechemos para mencionar las dudas que tengamos.</li> <li>6. Jugemos con el dominó de fracciones equivalentes que aparece en la ficha 03 “Dominó de fracciones equivalentes”.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Complemento a los aprendizajes “Práctica 08. “El agua en el planeta”.</li> <li>• Ficha 03 “Dominó de fracciones equivalentes”.</li> </ul>

Momento	<b>Complemento a los aprendizajes.</b>
Intención (que el alumno...)	Analice el significado y el valor de una fracción decimal.
Actividad	Resolver problemas para determinar el valor de una fracción decimal.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hagamos una lluvia de ideas sobre el concepto clave de río, si saben dónde se ubican los ríos más grandes del mundo y cuánto miden aproximadamente.</li> <li>2. Realicemos las actividades propuestas en el recurso Práctica 09 “Los ríos más grandes del mundo”. (las medidas se han adaptado para el ejercicio)</li> <li>3. Compartamos nuestras respuestas con los compañeros o familiares, comparemos y argumentemos los resultados y en caso de ser necesario, corrijamos el ejercicio.</li> <li>4. Resolvamos cualquier duda que tengamos.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Complemento a los aprendizajes “Práctica 09. “Los ríos más grandes del mundo.</li> </ul>

Momento	<b>Investigar en fuentes confiables.</b>
Intención (que el alumno...)	Reconozca la importancia del agua para la vida en general.
Actividad	Redactar una carta sobre el cuidado del agua.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dialoguemos si han escuchado que en Jalisco existan problemas con la contaminación del agua, en qué lugares, a qué se debe y cuáles son las consecuencias que ha originado.</li> <li>2. Investiguemos textos informativos y noticias que hablen sobre la contaminación del Río Santiago en el Salto, Jalisco, en diferentes fuentes de consulta (personas, libros, internet, periódicos, hemeroteca digital, biblioteca). Pueden consultar también el <b>enlace</b>.</li> <li>3. Compartamos los resultados de la investigación haciendo énfasis en los daños ambientales y en la salud que ha generado la contaminación de dicho río.</li> <li>4. Realicemos en la Bitácora del Proyecto: “Carta para cuidar el agua”, una carta dirigida a los habitantes de Jalisco en la que invitemos a la población a cuidar el agua y establezcamos recomendaciones para hacerlo.</li> <li>5. Usamos nuestro escrito “Carta para cuidar el agua” para videograbar una cápsula</li> </ol>

	<p>informativa con apoyo de nuestra familia o maestros. Usemos la lista de cotejo 03- Cápsula informativa sobre el cuidado del agua para revisar si la grabación cumple con lo necesario y de faltar algo lo podemos agregar.</p> <p>6. Guardemos nuestras producciones para presentarlas al final del Proyecto.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bitácora del proyecto “Carta para cuidar el agua”.</li> <li>• Lista de cotejo 03 - Cápsula informativa sobre el cuidado del agua.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las cartas pueden publicarse en el periódico mural de la escuela o se pueden difundir a través de medios digitales.</li> </ul>

Momento	<b>Construir y consolidar el conocimiento.</b>
Intención (que el alumno...)	Reconozca cómo se encuentran distribuidos los climas en la Tierra y los factores que los modifican.
Actividad	Localizar los 5 grupos de climas que existen alrededor del mundo.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comentemos si el clima de Canadá es igual que el de Jalisco, cuáles son sus diferencias y a qué creen que se deba.</li> <li>2. Investiguemos los siguientes conceptos clave del tema “Los diferentes climas del mundo”:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• tifón</li> <li>• satélite meteorológico</li> <li>• estado del tiempo</li> <li>• pluviómetro.</li> </ul> </li> <li>3. Precisemos los conceptos que investigaron.</li> <li>4. Investiguemos en diversas fuentes acerca del tema: Los diferentes climas del mundo</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Rescatemos lo más relevante del tema completando el organizador gráfico “Los diferentes climas del mundo” que aparece en la Bitácora del Proyecto.</li> <li>6. Revisemos el libro Cartografía de México y el mundo, SEP página 78 para verificar el clima de los lugares propuestos en la actividad.</li> <li>7. Comentemos cómo el relieve, la altitud, las corrientes marinas y la proximidad a las costas o a los lagos modifican el clima.</li> <li>8. Juguemos con el “Memorama clasificación de los climas” que aparece en la ficha 04 para que localicen los grupos de clima que existen.</li> <li>9. Juguemos a la lotería que viene en la Ficha 05 “Lotería Componentes naturales de la Tierra” para repasar los aspectos revisados en el bloque II “Componentes naturales de la Tierra”.</li> <li>10. Evaluemos lo aprendido realizando el cuestionario que aparece en la Bitácora del Proyecto “Evalúo lo aprendido: Los diferentes climas del mundo”. También puede hacerse en línea con el <b>enlace</b>. (Para que los alumnos comprueben sus respuestas, dar click en terminado y comprobar sus respuestas).</li> </ol>
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bitácora del proyecto “Los diferentes climas del mundo”.</li> <li>• Ficha 04 “Memorama clasificación de los climas”.</li> <li>• Ficha 05 “Lotería componentes naturales de la Tierra”.</li> <li>• Ficha 05-A. Cartas para dar la “Lotería componentes naturales de la Tierra”.</li> <li>• Bitácora del proyecto “Evalúo lo aprendido: Los diferentes climas del mundo”.</li> </ul>
<p>Más opciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos pueden repasar los conceptos clave sobre “Los diferentes climas del mundo” en el <b>enlace</b>.</li> <li>• También podrán realizar las diferentes actividades que se proponen en enlace si dan click en las secciones: -Aprender –Escribir –Ortografía –Probar –Combinar e incluso imprimir las fichas.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para repasar pueden jugar “Climas del mundo” que aparece en el <a href="#">enlace</a>.</li> </ul>
--	--

Momento	<b>Comprobar las respuestas iniciales.</b>
Intención (que el alumno...)	Revise ideas previas reconociendo cambios en sus aprendizajes y opiniones.
Actividad	Revisar las primeras ideas generadas para responder a la pregunta generadora del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos la pregunta generadora del proyecto: ¿Cómo comunicamos a nuestra comunidad la riqueza natural y cultural de Jalisco y del mundo, así como los beneficios de mantener relaciones saludables con su medio ambiente y sus personas para mejorar la vida de todos los que lo habitamos?</li> <li>2. Revisemos las ideas que habíamos registrado anteriormente dentro de la bitácora.</li> <li>3. Repasemos lo aprendido y registrado a lo largo de la bitácora que nos ayudará a responder la pregunta.</li> <li>4. Localiza los principales aprendizajes obtenidos hasta ahora en una sopa de letras, en la Bitácora del Proyecto -” Lo que he aprendido hasta ahora” y responde a lo que se te pide.</li> <li>5. Registremos en el Diario del Docente - Evaluar lo aprendido hasta el momento y evaluar el interés de los alumnos en algunas sesiones.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bitácora del Proyecto - Lo que he aprendido hasta ahora.</li> <li>• Diario del Docente - Evaluar lo aprendido hasta el momento y evaluar el interés de los alumnos en algunas sesiones.</li> </ul>

Momento	<b>Revisión de avances y faltantes.</b>
Intención (que el alumno...)	Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
Actividad	Revisar los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consultemos la planeación que elaboramos al iniciar el proyecto en la fase de Lanzamiento momento “Planear el proyecto”.</li> <li>2. Revisemos qué de lo que planeamos ya lo realizamos y qué nos falta todavía.</li> <li>3. Reflexionemos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Estamos avanzando como lo habíamos pensado?</li> <li>○ ¿Qué nos ha ayudado o dificultado el proceso?</li> <li>○ ¿Cómo podemos mejorar?</li> </ul> </li> <li>4. El docente completa el apartado “Revisión de planeación primer momento” presente en el recurso Diario del Docente.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bitácora del Proyecto (consulta).</li> <li>• Diario del Docente - Revisión de la planeación, primer momento.</li> </ul>

## Fase 3. Construcción de productos finales.

### Revisión y crítica

Duración: 4 a 5 días

Momento	Proponer y seleccionar ideas.
Intención (que el alumno...)	Distinga elementos del programa de televisión como: distribución, guion, personal, conductores.
Actividad	Proponer ideas de cómo se elaborará el producto final.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>Recordemos los programas de televisión en donde se presentan cápsulas de información o reportajes y comentemos: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuáles conocemos?</li> <li>¿Cómo están organizados?</li> <li>¿Quiénes y cómo presentan la información?</li> <li>¿Qué tipo de información presentan?</li> <li>¿Cómo hacen para mantener el interés de la audiencia?</li> </ul> </li> <li>Observemos la Presentación 03 - “Producimos un programa de tv”, y reflexionemos sobre la información que nos presenta.</li> <li>Compartamos la información que nos parezca más relevante y respondamos ¿qué tenemos que tomar en cuenta para la elaboración de nuestro producto final?</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación 03 - Producimos un programa de tv.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pueden buscar y ver programas infantiles como “Plaza Sésamo” para observar la interacción de los personajes, cápsulas...</li> </ul>

Momento	Construir bocetos.
Intención (que el alumno...)	Acuerden los detalles del producto final y su presentación.
Actividad	Organizar elementos de su programa de televisión.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos en nuestra Bitácora del Proyecto: “Lo aprendido a lo largo del proyecto”.</li> <li>2. Acordemos la información que queremos presentar en el programa de televisión “Un viaje a través de la diversidad”. Pueden guiarse con los temas que hemos trabajado: incluir espacio para presentar el compendio de leyendas, leer alguna, presentar las cápsulas informativas del cuidado del agua y de los ecosistemas o agregar la participación de algún invitado que hable sobre la diversidad cultural, la importancia de decir NO a la discriminación, sobre el arte tridimensional, etc.</li> <li>3. Definamos y anotemos en la Bitácora del Proyecto - Organizador del programa de televisión: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo lo vamos a presentar? en vivo o con grabación.</li> <li>• ¿Quiénes serán los conductores, reporteros o invitados?</li> <li>• ¿Qué le tocará presentar a cada uno y cómo?</li> <li>• ¿En qué orden serán las participaciones?</li> <li>• ¿Qué materiales serán necesarios?</li> <li>• ¿Quiénes serán los responsables de llevarlos y usarlos?</li> <li>• ¿Qué otras consideraciones son necesarias?</li> </ul> </li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación 03 - Producimos un programa de tv.</li> <li>• Bitácora del proyecto - Lo que he aprendido hasta ahora (consulta).</li> <li>• Bitácora del Proyecto- Organizador del programa de televisión.</li> </ul>

Momento	<b>Construir productos finales.</b>
Intención (que el alumno...)	Defina el guion y la organización de su programa de TV.
Actividad	Escribir el guion de la presentación final.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escribamos nuestros diálogos principales en el orden de las intervenciones en la Bitácora del proyecto - “Guion de la presentación”.</li> <li>2. Repasemos los diálogos para hacer los ajustes necesarios.</li> <li>3. Compartamos las ideas que vayan surgiendo en ese proceso para nuestro programa “Un viaje a través de la diversidad”.</li> <li>4. Registremos nuestras aportaciones en la Bitácora del Proyecto “Estamos listos”.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bitácora del Proyecto - Guion de la presentación.</li> <li>• Bitácora del Proyecto - Estamos listos.</li> </ul>

Momento	<b>Revisar y retroalimentar.</b>
Intención (que el alumno...)	Revise sus bocetos y los de sus compañeros.
Actividad	Criticar los bocetos para realizar mejoras a los mismos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leamos la Rúbrica 01 “Programa de televisión”.</li> <li>2. Leamos críticamente el guion y encontremos detalles por mejorar según la rúbrica.</li> <li>3. Intercambiamos sugerencias con nuestros compañeros.</li> <li>4. Tomemos un tiempo para realizar las mejoras oportunas buscando tener los mejores productos.</li> </ol>

	5. El docente registra las reflexiones que realizan sus alumnos en Diario del docente – “Revisión y retroalimentación del programa de televisión”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica 01- Programa de televisión</li> <li>• Diario del Docente - Revisión y retroalimentación del programa de televisión.</li> </ul>

Momento	<b>Ensayar la presentación pública.</b>
Intención (que el alumno...)	Establezca las características de la presentación pública.
Actividad	Organizar la presentación del programa de televisión para el evento de cierre.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consultemos la Rúbrica 02. “Presentación final” con la finalidad de tomar en cuenta los aspectos necesarios y se aclaren dudas.</li> <li>2. Propongamos ideas para la presentación final.</li> <li>3. Registremos los acuerdos en la Bitácora del proyecto en el apartado “Organizando la presentación final”.</li> <li>4. Ensayemos nuestra presentación en varias ocasiones y hagamos sugerencias para mejorarla.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica 02. “Presentación final”.</li> <li>• Bitácora del proyecto. “Organicemos la presentación final”.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualicemos la presentación final de su programa. Tengamos en cuenta el espacio en el que se realizará y a quiénes va dirigido.</li> <li>• Grabemos nuestra presentación con la finalidad de compartirla y autoevaluarnos.</li> </ul>

## Fase 4. Presentación pública. Evaluación Final

Duración: 2 días

Momento	Presentar públicamente.
Intención (que el alumno...)	Comparta y socialice los aprendizajes obtenidos dando respuesta a la pregunta generadora.
Actividad	Presentar a otros miembros de la comunidad escolar y/o sociedad los productos finales.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Retomemos el apartado “Organicemos la presentación final” que se encuentra en la bitácora.</li> <li>2. Veamos las actividades, recursos y responsables requeridos para la presentación final.</li> <li>3. Dispongamos de los recursos necesarios.</li> <li>4. Consideremos los aspectos que se evaluarán en la presentación final, para ello revisemos la Rúbrica 02. “Presentación final”.</li> <li>5. Presentemos públicamente el Programa “Un viaje a través de la diversidad” a los compañeros de otros grados y a sus padres de familia.</li> <li>6. El docente registra la observado en la presentación pública en el Diario del docente “Observaciones presentación pública”.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica 02.- Presentación final.</li> <li>• Diario del Docente - Observaciones presentación pública.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podemos realizarlo de manera presencial en área abierta con invitados en vivo y /o videograbar y publicar los videos en redes sociales para mostrar nuestras producciones a la comunidad.</li> </ul>

Momento	Reflexionar y retroalimentar.
Intención (que el alumno...)	Identifique sus áreas de mejora.
Actividad	Autoevaluar el producto final.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analicemos los rasgos a evaluar en la Rúbrica 02. Presentación final.</li> <li>2. Observemos el video 05 Cierre del proyecto.</li> <li>3. Reflexionemos sobre los aprendizajes que desarrollamos en el proceso.</li> <li>4. Completemos la autoevaluación que viene en la Bitácora del Proyecto “Autoevaluación de la presentación final”.</li> <li>5. Compartamos las reflexiones finales con nuestros compañeros o familiares enfatizando las emociones que identificamos durante la presentación, apoyándonos de la rueda de las emociones y en las observaciones de cómo podemos mejorar en eventos futuros.</li> <li>6. Registrar en el Diario del Docente - “Evaluación final”.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video 05 - Cierre del proyecto.</li> <li>• Bitácora del Proyecto - “Autoevaluación de la presentación final”.</li> <li>• Rúbrica 02 - “Presentación final”.</li> <li>• Rueda de las emociones.</li> <li>• Diario del Docente - “Evaluación final”.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completemos los planteamientos finales de reflexión             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sentimos satisfacción o alegría cuando...</li> <li>○ Sentimos confusión o asombro cuando...</li> <li>○ Sentimos angustia o inseguridad cuando...</li> <li>○ Sentimos enojo o furia cuando...</li> <li>○ Sentimos rechazo o desprecio cuando...</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sentimos pena o culpa cuando...</li> <li>• Analicemos la importancia de conocer algunas de las tradiciones de los pueblos del estado de Jalisco.</li> </ul>
--	--

Momento	Evaluar.
Intención (que el alumno...)	Evidencie el nivel de comprensión logrado en los aprendizajes esperados abordados.
Actividad	Contestar un quiz que incluye los aprendizajes esperados.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respondamos el <i>Quiz</i> - Los aprendizajes alcanzados.</li> <li>2. Hablemos sobre la percepción respecto al nivel de dificultad del mismo, ¿cómo se sintieron al responderlo? (Podemos consultar la rueda de las emociones).</li> <li>3. El docente completa su diario - Evaluación Quiz.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rueda de las emociones.</li> <li>• Quiz.</li> <li>• Diario del Docente - Evaluación quiz.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incluyamos al final de la evaluación un espacio para compartir de forma verbal los aprendizajes que aún quisieran adquirir del tema del proyecto.</li> </ul>

Momento	Evaluar.
Intención (que el alumno...)	Evidencie el nivel de comprensión logrado en los aprendizajes esperados abordados.

Actividad	Evaluar a los alumnos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realicemos la evaluación de productos finales y presentación pública completando las rúbricas de producto final y presentación pública.</li> <li>2. Compartamos con el grupo lo interesante, lo mejorable y algunas ideas para nuevos proyectos.</li> <li>3. Registrar en el Diario del docente “Evaluación productos y presentación final”.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario del Docente - Evaluación productos y presentación final.</li> </ul>

Momento	<b>Concluir.</b>
Intención (que el alumno...)	Reconozca el valor de los aprendizajes construidos, encontrando el gusto por el trabajo bien hecho.
Actividad	Concluir y cerrar el proceso del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respondamos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo nos sentimos de haber terminado? Usar la rueda de las emociones.</li> <li>• ¿Qué más podemos hacer con lo aprendido en este proyecto?</li> </ul> </li> <li>2. Rememorar los distintos momentos vividos a lo largo del proyecto y concluyamos.</li> <li>3. El profesor completa su diario en el apartado “Conclusión del proyecto y registro de alumnos que requieren acompañamiento”.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario del Docente - Conclusión del proyecto y registro de alumnos que requieren acompañamiento.</li> <li>• Rueda de las emociones.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elijamos una imagen que ejemplifique cómo nos sentimos y compartámosla.</li> </ul>

## **Directorio**

**Enrique Alfaro Ramírez**

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

**Juan Carlos Flores Miramontes**

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

**Pedro Diaz Arias**

Subsecretario de Educación Básica

**Saúl Alejandro Pinto Aceves**

Encargado del Despacho de Educación Primaria

**Javier Bracamontes del Toro**

Encargado del Despacho de la Coordinación de Desarrollo Educativo Primaria

**Siria Diarit Carolina Castellanos Flores**

**Julia Citlalli Hernández Nieto**

Enlace y revisión Proyectos Integradores Coordinación de Desarrollo Educativo

**Miriam Mónica Martínez Muñiz**

**Ninfa Jazmín Zafiro del Sagrario Ramos García**

Coordinadoras de contenido

**Erleen Kasandra Sandoval Gallegos**

**Laura Alexis Rodríguez Ramírez**

Autoras

**Melissa Maciel Madrigal**

Vinculación de contenido curricular