

Ficha

instruccional

Crea, coopera, anuncia



Lanzamiento



Indagación



Construcción




Presentación

Índice

Información general del proyecto	3
Sinopsis.....	4
Campo formativo	6
¿Qué lograremos?.....	6
Etapa 1. Lanzamiento.....	9
Etapa 2. Indagación.....	16
Etapa 3. Construcción de productos finales.....	40
Revisión y crítica	40
Etapa 4. Presentación pública. Evaluación Final	47
Directorio	52

Información general del proyecto

	<p>Fase 5</p>	<p>5° Primaria</p>	<p>Énfasis en campo formativo: Ética, naturaleza y sociedades</p>
<p>Ejes articuladores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura ■ Artes y experiencias estéticas ■ Vida saludable ■ Pensamiento crítico 			
<p style="text-align: center;">Nombre del Proyecto: Crea, coopera, anuncia</p>			
<p>Pregunta generadora: ¿Cómo regulamos nuestras emociones a través del juego y las manifestaciones artísticas?</p>			
<p>Productos parciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Borrador anuncio publicitario. ■ Lista: Razón, emoción y sensación. ■ Propuesta de juego que favorezca la cultura de paz. 			
<p>Producto final: Anuncio publicitario <i>¿Cómo regulo mis emociones?</i></p>			
<p>Evento de cierre: Presentación de sus anuncios en una campaña publicitaria a los compañeros de otros grados y a sus padres de familia.</p>			

Sinopsis

El proyecto integrador para quinto grado tiene por eje la cultura de paz como principio de vida y relevancia social. Las alumnas y los alumnos asumirán compromisos de convivencia para propiciar la paz y el respeto, valores que les ayudarán a afrontar los cambios físicos propios de la adolescencia. El proyecto abordará el tema de la libertad como derecho humano y como un valor que hace posible el desarrollo pleno y digno de cada persona, la responsabilidad individual y el compromiso social que conlleva.

Estudiarán algunos cambios físicos que son próximos a su edad, como la relación del sistema glandular con los órganos sexuales y cómo se lleva a cabo la maduración sexual, misma que puede identificarse en el desarrollo de los caracteres sexuales secundarios de hombres y mujeres, además conocerán algunos hábitos de limpieza para mantener saludable su cuerpo. Por otra parte, harán comparaciones y conversiones de su peso al nacer, al crecer y el actual, con el de sus hermanos y padres, para ello utilizarán unidades de medida como el gramo y kilogramo.

A su vez y para abordar las consecuencias que genera la alteración de la cultura de paz en México, específicamente en las primeras cinco décadas de vida independiente, analizarán la separación de Texas, la guerra con Estados Unidos y la Guerra de los Pasteles, así como, su ubicación temporal y geográfica para lo cual utilizarán diferentes tipos de mapas y conversiones de unidades de tiempo.

Además, como estrategia que les permita a los alumnos regular las emociones que surgen en la adolescencia, analizarán cómo las manifestaciones artísticas propician sensaciones y emociones agradables y diseñarán una propuesta de juego que favorezca la cultura de paz.

Continuarán el proceso al revisar anuncios publicitarios, sus características y función, esto con la intención de reflexionar acerca del lenguaje persuasivo y los estereotipos que emplean, y así adoptar una postura crítica.

Elaborarán un anuncio publicitario propio titulado ¿Cómo regulo mis emociones?

Para concluir, y como parte de la explicitación de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores generados a lo largo del desarrollo del proyecto Crea, coopera y anuncia, en pequeños grupos realizarán una campaña en la que presenten su anuncio publicitario a los compañeros de otros grados y a sus padres de familia para dar respuesta a la pregunta generadora ¿Cómo regulamos nuestras emociones a través del juego y las manifestaciones artísticas?

Campo formativo	¿Qué lograremos?	
	Contenido	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)
Lenguajes	Interpretación y producción de anuncios publicitarios de productos o servicios ofrecidos en la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Analiza anuncios publicitarios, impresos y electrónicos e identifica sus características y funciones. ■ Reflexiona sobre los recursos empleados para persuadir a los consumidores, como las imágenes que utilizan y, en particular, las características del lenguaje escrito; por ejemplo, uso de adjetivos, rimas, juegos de palabras, metáforas y comparaciones, así como la brevedad. ■ Identifica los productos y servicios ofrecidos en su comunidad que desea publicar. ■ Elabora anuncios publicitarios en los que emplea distintas estrategias textuales para persuadir a su público objetivo, cuidando la distribución gráfica; por ejemplo, el tamaño y colocación de texto, imagen, así como la claridad. ■ Difunde con las personas de la comunidad los anuncios publicitarios elaborados.
	Creación y representación de narrativas a partir de acontecimientos relevantes de su comunidad, empleando recursos literarios, visuales, corporales y sonoros.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Narra y representa teatral o dancísticamente, historias o situaciones cotidianas de su comunidad que sean trágicas, cómicas, románticas, etcétera.
	Etapas del desarrollo humano: proceso de reproducción y	<ul style="list-style-type: none"> ■ Describe a la infancia, adolescencia, madurez y vejez como parte del desarrollo humano, así

Saberes y pensamiento científico	prevención de infecciones de transmisión sexual (ITS) y embarazos en adolescentes, en el marco de la salud sexual y reproductiva.	como las características, necesidades, responsabilidades, formas de pensar y cuidados generales en cada una de ellas.
	Medición de longitud, masa y capacidad.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que requieren calcular longitudes, masas o capacidades utilizando unidades convencionales además del kilómetro y la tonelada.
	Relaciones de proporcionalidad	<ul style="list-style-type: none"> ■ Resuelve situaciones problemáticas de proporcionalidad en las que determina valores faltantes de números naturales, a partir de diferentes estrategias (cálculo el valor unitario, de dobles, triples o mitades).
Ética, naturaleza y sociedades	Construcción de la cultura de paz: análisis de conflictos vecinales y/o territoriales del pasado y del presente entre personas, grupos, comunidades y pueblos para identificar sus causas, cómo se desarrollaron y cómo se resolvieron, destacando el diálogo, la negociación y la tolerancia.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Indaga en fuentes orales, escritas o digitales acerca de conflictos vecinales entre personas y/o grupos de su comunidad, barrio, colonia o ciudad que han ocurrido en años recientes. Analiza críticamente las causas, desarrollo y resolución del conflicto. ■ Representa de forma gráfica o artística el proceso que ha seguido el conflicto. ■ Identifica la negociación, la mediación, el diálogo y la empatía, como formas pacíficas para resolver conflictos, y las aplica en algunos ejemplos de conflictos cotidianos de su escuela o comunidad. ■ Argumenta por qué es necesario resolver los conflictos, privilegiando el diálogo, la empatía,

	<p>(Quinto grado). México, independiente: la vida cotidiana, las intervenciones extranjeras durante el siglo XIX, causas y consecuencias de conflictos territoriales, la defensa de la soberanía nacional y la conformación del estado laico.</p>	<p>la negociación y la mediación para erradicar la violencia y promover la cultura de paz.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas, iconográficas, objetos y construcciones acerca de la vida cotidiana en el México independiente, qué estragos dejó la guerra en las familias, comunidades y pueblos, como vivían las personas, cómo eran los pueblos y ciudades donde vivían, cuáles eran los principales trabajos y oficios, cómo era la educación de niñas y niños, cómo se divertían las personas, entre otros aspectos. ■ Indaga acerca de los inicios del México independiente, cuáles eran las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales, por qué se designó Iturbide como emperador, identificar el contexto internacional, qué países querían dominar a México y el impacto en el territorio nacional de las invasiones extranjeras. ■ Analiza causas y consecuencias de las invasiones al territorio mexicano por los Estados Unidos de América: la Guerra de Texas y la apropiación del territorio, así como las implicaciones del Tratado de Guadalupe-Hidalgo en la modificación de los límites territoriales de nuestro país.
<p>De lo humano y lo comunitario</p>	<p>Pensamiento lúdico, estratégico y creativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Planifica e implementa estrategias ante situaciones de juego y cotidianas, para contar con opciones que incrementen la efectividad de su actuación.

Etapa 1. Lanzamiento

Duración: 2 días

Momento	Despertar interés
Intención (que el alumno...)	Reflexione sobre los beneficios que aporta el juego para regular sus emociones, así como las reglas que tienen para llevarlos a cabo.
Actividad	Practicar diferentes juegos de persecución y modificados.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos una lluvia de ideas sobre los juegos de persecución y aquellos que tienen 2. como base un deporte que conocen. 3. Comentemos cómo se juegan cada uno de ellos y las reglas que tienen. 4. Seleccionemos los juegos que ejecutarán y las reglas para implementarlos. 5. Comentemos las emociones que sintieron al realizar los juegos de persecución, y modificados, si siguieron las reglas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Rueda de las emociones
Más opciones	Observemos el video explicativo de la etapa 1 Lanzamiento.

Momento	Sensibilizar
Intención (que el alumno...)	Se familiarice con el tema del proyecto.
Actividad	Observar el video de introducción al proyecto.

<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Veamos con atención el video. 2. Platiquemos sobre la necesidad de comunicar lo que nos pasa y lo que nos hace sentir 3. cómodos o incómodos con pertinencia en la vida cotidiana. 4. Compartamos lo que nos invita a hacer, ¿cómo nos hace sentir el video y cómo nos sentimos de saber que estaremos trabajando para conocernos y relacionarnos mejor con otras personas? 5. Reflexionemos sobre nuestras ideas para responder la pregunta generadora del proyecto.
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video 01 Introdutorio al proyecto. • Rueda de las emociones. • Diario del docente Primeras impresiones.
<p>Más opciones</p>	<p>Compartamos experiencias personales relacionadas a la prevención y/o solución de conflictos. Veamos el video y generemos dos preguntas que nos surjan respecto al mismo.</p>

<p>Momento</p>	<p>Presentar el proyecto</p>
<p>Intención (que el alumno...)</p>	<p>Conozca las generalidades del proyecto.</p>
<p>Actividad</p>	<p>Explicar con sus palabras el trabajo del proyecto a realizar.</p>
<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos juntos el título del proyecto, la pregunta generadora, los productos parciales, los productos finales y el evento de cierre. 2. Platiquemos acerca de lo que consideramos representa el título.

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Revisemos la infografía 01 Aprendizajes esperados, para conocer lo que trabajaremos a lo largo del proyecto. 4. Ahondemos en el significado y las implicaciones de la pregunta generadora. 5. Describamos detalles relacionados con: <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Cómo nos imaginamos el evento de cierre? b. ¿Qué es lo que nos emociona del proyecto? c. ¿Cuáles dudas nos surgen? 6. Registremos nuestras descripciones en el apartado Primeras impresiones que se encuentra en la bitácora del proyecto. 7. Contestemos el apartado Te comparto el plan maestro que se encuentra en la bitácora del proyecto y planeemos cómo darlo a conocer a otros miembros de la comunidad.
<p style="text-align: center;">Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha del proyecto. • Infografía 01: Aprendizajes esperados. • Bitácora del proyecto: Primeras impresiones. • Bitácora del proyecto: Te comparto el plan maestro.
<p style="text-align: center;">Más opciones</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Profundicemos en los detalles con preguntas como ¿qué más exhibiríamos en nuestra campaña?, ¿qué será lo más interesante para nuestra audiencia?, etcétera. 2. Expliquemos el proyecto utilizando medios tecnológicos (audios, videos, presentaciones; oralmente o por escrito).

Momento	Visualizar productos finales y cierre del proyecto
Intención (que el alumno...)	Tenga claridad en los detalles que deberán tener los productos finales y evento de cierre del proyecto a partir del análisis de los niveles de desempeño de las rúbricas de evaluación de dichos productos.
Actividad	Revisar el proyecto a detalle mediante rúbricas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Exploremos las rúbricas de los productos del proyecto y de la presentación. 2. Comentemos con nuestros compañeros o personas de nuestra comunidad cada uno de los elementos necesarios para construir los productos con dichas características. 3. Comparemos los contenidos de las rúbricas y lista de cotejo con la línea del tiempo de los aprendizajes esperados. 4. Comentemos cómo todos los productos parciales y finales ayudarán a responder la pregunta generadora. 5. Aclararemos dudas en torno a lo que aprenderán, deberán presentar como evidencia y que se menciona en cada uno de los aspectos por evaluar y niveles de logro de las rúbricas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo: Borrador del anuncio publicitario. • Rúbrica: Razón, emoción y sensación. • Rúbrica: Propuesta de juego que favorezca la cultura de paz. • Rúbrica: producto final anuncio publicitario ¿Cómo regulo mis emociones? • Rúbrica: Presentación final.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Busquemos aspectos que nos gustaría integrar o modificar en las rúbricas para realizar sugerencias de mejora.

Momento	Evaluar conocimientos previos
Intención (que el alumno...)	Recupere conocimientos previos e identifique lo que conoce de los temas del proyecto.
Actividad	Evaluar los saberes previos y conocimientos por descubrir.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registremos en la tabla Yo sé algo y quiero aprender más, que se encuentra en la bitácora del proyecto, nuestros conocimientos previos acerca de: <ol style="list-style-type: none"> a. Las emociones; b. Los cambios físicos de mi cuerpo a través de la edad; c. Los anuncios publicitarios; d. El teatro; e. La libertad, y f. Las actividades recreativas. 2. A partir de lo que conocemos, completemos la tabla escribiendo qué necesitamos aprender de cada tema para dar respuesta a la pregunta generadora. 3. Demos respuesta al cuestionario Mis conocimientos de los cambios emocionales y físicos en la adolescencia, mismo que se encuentra en la bitácora del proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto: Yo sé algo y quiero aprender más, Mis conocimientos de los cambios emocionales y físicos en la adolescencia. • Diario del docente: Evaluar conocimientos previos.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilicemos los cuestionamientos guía: ¿qué son las emociones?, ¿cuáles conozco?, ¿cómo las identifico? y ¿se pueden controlar? 2. Describamos los cambios físicos que ha experimentado nuestro cuerpo

	<p>desde que entramos a la primaria y hasta el día de hoy con base a las preguntas ¿cuáles crees que sean los próximos?, ¿a qué se deben? y ¿qué ideas o sentimientos te provocan esos cambios?</p> <ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="699 350 1877 597">3. Piensa en los anuncios de servicios y/o productos que recuerdes y responde las preguntas: ¿cuáles son los que más llaman tu atención?, ¿qué elementos no le pueden faltar para poder darse a notar o vender?, ¿he podido visualizar o participar en alguna representación teatral?, ¿cuáles son sus principales características?, ¿cuál es su función?, ¿qué significa libertad?, ¿cómo sé que la tengo?, ¿cuáles actividades recreativas conozco? y ¿cuáles y de qué modo las practico?<li data-bbox="699 613 1877 712">4. El cuestionario Mis conocimientos de los cambios emocionales y físicos en la adolescencia puede contestarse en línea por parte del alumno a manera de repaso entrando al link para comprobar sus respuestas
--	---

Momento	Planear el proyecto
Intención (que el alumno...)	Identifique las fases del proyecto.
Actividad	Planear el proyecto Crea, coopera, anuncia.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifiquemos las fases del proyecto. 2. Seleccionemos las actividades para el desarrollo del proyecto. 3. Calendaricemos los tiempos y las actividades que realizarán para el desarrollo de los productos parciales, finales y el evento de cierre del proyecto. 4. Completemos el apartado Planeación del proyecto que se encuentra en la bitácora del proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto: Planeación del proyecto.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pueden revisar la Línea del tiempo de los aprendizajes esperados, para que tengan un panorama general de lo que se espera que aprendan.

Etapa 2. Indagación

Duración: 6 a 8 días

Momento	Generar respuestas a la pregunta generadora
Intención (que el alumno...)	Proponga respuestas probables a la pregunta generadora.
Actividad	Construir posibles respuestas a la pregunta generadora ¿Cómo regulamos nuestras emociones a través del juego y las manifestaciones artísticas?
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos que la pregunta generadora que guía el desarrollo del proyecto es ¿Cómo regulamos nuestras emociones a través del juego y las manifestaciones artísticas? 2. Comentemos acerca de las emociones que surgen cuando jugamos y al ver o escuchar diferentes manifestaciones artísticas. 3. Reflexionemos en torno a las emociones que experimentamos durante la adolescencia. 4. Ilustremos nuestras ideas principales en la bitácora del proyecto en el apartado Mis ideas para regular las emociones.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Rueda de las emociones. • Bitácora del proyecto: Mis ideas para regular las emociones.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Investiguemos el concepto de caligrama y algunos ejemplos de ellos para realizar la actividad en la bitácora del proyecto en el apartado Mis ideas para regular las emociones.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento
Intención (que el alumno...)	Explique características de los anuncios publicitarios.
Actividad	Observar las características que presentan los anuncios publicitarios.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analicemos diferentes ejemplos de anuncios publicitarios en periódicos, revistas, internet, entre otros, para descubrir los rasgos que guardan en común. 2. Identifiquemos las características que presentan sus frases publicitarias y cuál es su función. 3. Veamos el vídeo Los anuncios publicitarios. 4. Comentemos los aspectos que vimos en el video: <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Qué son los anuncios publicitarios? b. ¿Cuáles son sus características? 5. Registremos nuestras respuestas en el apartado Las características de los anuncios publicitarios, que se encuentra en la bitácora del alumno.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeo 02: Los anuncios publicitarios. • Bitácora del proyecto: Características de los anuncios publicitarios.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Exploremos los anuncios publicitarios que encontremos y socialicemos sobre sus similitudes o diferencias entre sí.

Momento	Investigar en fuentes confiables
Intención (que el alumno...)	Reconozca las características principales de los anuncios publicitarios.
Actividad	Explorar y comparar las características de los anuncios publicitarios.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboremos preguntas que guíen la investigación en fuentes confiables, podemos orientarnos en las siguientes: <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Qué son los anuncios publicitarios? b. ¿Para qué sirven? c. ¿Qué elementos deben de tener los anuncios publicitarios? 2. Investiguemos en fuentes confiables las características de los anuncios publicitarios, podemos apoyarnos con la presentación “Características de los anuncios publicitarios”. 3. Compartamos los resultados de nuestra investigación y escuchemos a nuestros compañeros. 4. Registremos las características más importantes que deben contener los anuncios publicitarios en la tabla comparativa que se encuentra en el apartado Características de los anuncios publicitarios que se encuentra en la bitácora del proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto: Características de los anuncios publicitarios. • Presentación 01: Características de los textos publicitarios.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recurramos a la lista de cotejo Borrador del anuncio publicitario y la rúbrica Anuncio publicitario ¿Cómo regulo mis emociones?, para no perder de vista lo que se espera lograr. 2. Para el docente una opción sería consultar la lectura Hacia una tipología

	de los textos, de Kaufman, Ana Ma. y Rodríguez María Elena (2003), que vienen en el link (pp. 111 y 112. Textos publicitarios).
--	---

Momento	Complemento del aprendizaje
Intención (que el alumno...)	Conozca algunos recursos que se utilizan en los anuncios.
Actividad	Identificar qué son los adjetivos calificativos, adverbios, las rimas y las comparaciones.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos las actividades propuestas en los recursos Práctica 01, 02, 03 y 04. 2. Analicemos las definiciones de los conceptos de adjetivos calificativos, adverbios, rimas y comparaciones. 3. Diferenciamos cada uno de los conceptos. 4. Compartamos nuestras respuestas con nuestros compañeros o con algún adulto, comparemos y, de ser necesario, corrijamos el ejercicio. 5. Aprovechemos para resolver cualquier duda que tengamos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Complemento a los aprendizajes: Prácticas 01, 02, 03 y 04.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento
Intención (que el alumno...)	Describe los cambios que presentan mujeres y hombres durante la pubertad.
Actividad	Explicar qué es la pubertad y sus características.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demos respuesta a la siguiente pregunta: ¿qué cambios ocurren en la adolescencia? 2. Observemos la presentación 02 titulada La pubertad: etapa de todos. 3. Dialoguemos acerca de qué es la pubertad y cuáles son algunos de los cambios que ocurren en ella. 4. Completemos la infografía La pubertad: etapa de todos que encontramos en la bitácora del proyecto. 5. Comentemos de manera grupal nuestras conclusiones.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto: La pubertad: etapa de todos. • Presentación 02: La pubertad: etapa de todos.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contestemos la sopa de letras sobre las palabras clave del tema La pubertad: etapa de todos que se encuentra en el link (es necesario seleccionar toda la palabra para que se marque como encontrada).

Momento	Investigar en fuentes confiables
Intención (que el alumno...)	Investigue cambios físicos y emocionales que ocurren en la pubertad.
Actividad	Realizar una lista de los cambios físicos y emocionales que ocurren en la pubertad.

<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Externemos lo que hemos aprendido sobre los cambios que ocurren en la adolescencia. 2. Compartamos qué más nos gustaría saber sobre esta etapa en relación a los cambios físicos y emocionales que presentan hombres y mujeres. 3. Plasmemos lo que nos gustaría saber en el organizador gráfico, que aparece en la bitácora, Para saber más sobre la adolescencia 1. 4. Busquemos información confiable del tema de la pubertad en diferentes sitios como libros de texto, revistas, diccionarios, en internet, fuentes orales, entre otras. 5. Revisemos los apartados Para saber más sobre la adolescencia 2 y 3 que se encuentran en la bitácora del proyecto para orientar nuestra búsqueda. 6. Registremos los resultados obtenidos de la investigación en la bitácora del alumno, completando el tema Para saber más sobre la adolescencia 2 y 3. 7. Compartamos con el grupo los hallazgos de nuestra investigación.
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rueda de las emociones. • Bitácora del proyecto: Para saber más sobre la adolescencia 1, 2 y 3.

<p>Momento</p>	<p>Investigar con personas</p>
<p>Intención (que el alumno...)</p>	<p>Investigue cambios físicos y emocionales que les ocurrieron a sus familiares y personas de la comunidad en la pubertad.</p>
<p>Actividad</p>	<p>Entrevistar a mis familiares y personas de la comunidad sobre los cambios físicos y emocionales que les ocurrieron en la pubertad.</p>

<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos algunos de los cambios físicos y emocionales que investigaron que ocurren en la pubertad. 2. Realicemos una entrevista a nuestros familiares y personas de la comunidad para ver cuáles cambios han experimentado. 3. Elijamos a cinco personas mayores de edad de nuestra comunidad. 4. Definamos a quiénes realizaremos la entrevista, cuándo y dónde; después invitémoslos para recuperar sus aportaciones. 5. Realicemos la entrevista considerando las siguientes preguntas: <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Cuáles fueron los tres principales cambios físicos que experimentó en la pubertad? b. Considerando la rueda de las emociones y otras que pudieran sentir, ¿cuáles fueron las 3 emociones que más experimentó en la pubertad? c. ¿Cuál era su peso aproximado durante la adolescencia y cuál es su peso aproximado en la actualidad? 6. Registremos las respuestas de la entrevista, en el apartado Entrevista: Cambios físicos y emocionales durante la pubertad, de la bitácora del proyecto. 7. En binas y a partir de las respuestas brindadas en la entrevista, reflexionemos acerca de los cambios físicos y emocionales que ocurren durante la adolescencia. 8. Compartamos nuestras conclusiones con sus compañeros.
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rueda de las emociones. • Bitácora del proyecto: Entrevista: cambios físicos y emocionales durante la pubertad.

Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Juguemos en línea el ahorcado denominado Cambios físicos y emocionales durante la adolescencia que se encuentra en el link.
---------------------	--

Momento	Investigar en fuentes confiables
Intención (que el alumno...)	Reconozca el gramo y la tonelada como unidades de medida de peso y deduzca su relación con el kilogramo.
Actividad	Identificar los valores del kilogramo y la tonelada y realizar conversiones.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos el siguiente reto: ¿cómo podemos jugar, aprender las unidades de medida del peso y convivir de manera que se fomente la cultura de paz? 2. Realicemos el rally matemático Juego, aprendo y convivo que se encuentra en la bitácora. 3. Compartamos nuestras respuestas de las consignas con nuestros compañeros o familiares y hagamos correcciones en caso de ser necesario. 4. Busquemos información en fuentes confiables como libros de texto, revistas, diccionarios o en la red, acerca del valor de las unidades de medida: kilogramo, la tonelada y sus equivalencias en gramos, así como las formas de conversión. 5. Comentemos los valores encontrados y estrategias para hacer conversiones de manera rápida. 6. Realicemos entrevistas, a los miembros de la comunidad, que nos permitan dar respuesta al apartado ¿Cómo cambia mi peso? que se encuentra en la bitácora de proyecto. 7. Compartamos nuestros resultados con nuestros compañeros o familiares.

	8. Elaboremos en el cuaderno conclusiones y estrategias para realizar las conversiones, de manera ágil, de gramos a toneladas y kilogramos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto: Juego, aprendo y convivo. • Bitácora del proyecto: ¿Cómo cambia mi peso?
Más opciones	1. Juguemos un memorama, para practicar conversiones, entrando al link .

Momento	Complemento del aprendizaje
Intención (que el alumno...)	Utilicen unidades estándar de capacidad, como el litro y el mililitro.
Actividad	Resolver situaciones problemáticas que impliquen relacionar unidades de medida como el litro y el mililitro.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos las actividades propuestas en el recurso Práctica 05. 2. Revisemos las respuestas del ejercicio. 3. Compartamos nuestras respuestas con nuestros compañeros o con algún adulto, comparemos y, de ser necesario, corrijamos el ejercicio. 4. Aprovechemos para resolver cualquier duda que tengamos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Complemento a los aprendizajes: Práctica 05.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo. 2. Juguemos con conversiones en el link.

Momento	Investigar con personas
Intención (que el alumno...)	Identifique el uso de estereotipos en los anuncios publicitarios y adopte una postura crítica frente a los mensajes publicitarios.
Actividad	Entrevistar a familiares y personas de su comunidad, sobre la publicidad engañosa y los estereotipos de los anuncios publicitarios.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Platiquemos acerca de las imágenes y mensajes que invitan a adquirir un artículo o servicio. 2. Veamos la presentación 03 titulada Publicidad engañosa. 3. Comentemos sobre las frases principales de algunos productos, y su significado. 4. Invitemos a realizar una entrevista a cinco personas (mayores) de la comunidad. 5. Realicemos las siguientes preguntas: <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Alguna vez te has sentido engañado con un anuncio publicitario? b. ¿Por qué? c. ¿Qué emoción te provocó? d. ¿Hiciste algo al respecto? 6. Registremos la información en nuestra bitácora, en el apartado Registro de entrevista. No creas todo lo que veas o escuches. 7. Después de hacer las entrevistas, socialicemos nuestros hallazgos. 8. Realicemos una conclusión vinculada a la publicidad engañosa en nuestro cuaderno.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación 03: Publicidad engañosa. • Bitácora del proyecto: Reporte de entrevista. No creas todo lo que veas o

	<p>escuches.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rueda de las emociones.
Más opciones	1. Grabemos nuestras entrevistas para poder analizarlas a mayor detalle.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento
Intención (que el alumno...)	Reconozca que la libertad es un derecho humano y un valor que hace posible el desarrollo pleno y digno de cada persona.
Actividad	Proponer acciones para promover la libertad de expresión con responsabilidad.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dialoguemos acerca de las preguntas: ¿qué es la libertad?, ¿por qué la libertad es necesaria para vivir con dignidad? 2. exploremos la presentación 04 titulada Tipos de libertad (expresión, pensamiento, tránsito, participación, reunión pacífica e información). 3. Socialicemos ejemplos de nuestra vida cotidiana que evidencien el ejercicio de la libertad. 4. Analicemos los siguientes ejemplos donde se propone un uso irresponsable de la libertad. <ol style="list-style-type: none"> a. En el caso de vender un alimento y hacer un cartel para promocionarlo, ¿podemos poner libremente lo que queramos acerca de él, incluso alguna pequeña mentira?, ¿por qué? b. Si nos sentimos molestos, ¿tenemos el derecho de dañar a una persona u objeto?, ¿por qué? c. En caso de que nos sintamos felices, ¿tenemos el derecho de correr o gritar en un hospital?

	<p>d. Si notamos que nuestro aparato reproductor muestra problemas de salud, ¿tenemos el derecho de esconder información a quien cuida de nosotros?, ¿por qué?</p> <p>5. Realicemos el ejercicio de clasificación propuesto en el apartado Tengo libertades y responsabilidades 1, presente en la bitácora del proyecto.</p> <p>6. Compartamos las respuestas con nuestros compañeros o familiares.</p> <p>7. Reflexionemos acerca de:</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Cómo afecta a nuestro desarrollo físico, mental y/o emocional cuando limitan nuestra libertad? ¿Cómo perjudica el miedo a nuestra libertad? ¿Cómo una persona que ejerce su libertad con responsabilidad beneficia a su familia, a su comunidad y a su país? <p>8. Demos respuesta al apartado “Tengo libertades y responsabilidades 2”, que se encuentra en la bitácora del proyecto.</p> <p>9. Compartamos las ideas generadas durante el ejercicio con nuestros compañeros o familiares.</p>
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación 04: Tipos de libertad. • Bitácora del proyecto: Tengo libertades y responsabilidades 1, Tengo libertades y responsabilidades 2.

<p>Momento</p>	<p>Investigar en fuentes confiables</p>
<p>Intención (que el alumno...)</p>	<p>Identifica las acciones básicas que promueven la salud sexual.</p>

<p>Actividad</p>	<p>Reflexionar acerca de los cuidados que requiere nuestro cuerpo para sentirse bien.</p>
<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Platiquemos acerca de la relación que tiene la salud con el estado de ánimo, podemos utilizar las siguientes preguntas para orientar nuestra reflexión y generar algunas otras: <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Cómo me siento cuando no he comido? b. ¿Cómo me comporto cuando me duele algo? c. ¿Cómo me afecta no dormir? d. Cuando noto que mi cuerpo huele mal, ¿cambia mi comportamiento? 2. Revisemos la infografía 02 titulada Cuidar el cuerpo para sentirse bien. 3. Compartamos las ideas o dudas que nos surgen a partir de la revisión del material. 4. Reflexionemos y socialicemos, con nuestros compañeros o familiares, la información, que hasta el momento hemos explorado, acerca de la necesidad de conocer y proteger nuestro cuerpo para que funcione y se sienta bien. 5. Registremos las ideas principales en el organizador gráfico de la bitácora del proyecto, “Cuidar mi cuerpo para sentirme bien”.
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Infografía 02: Cuidar el cuerpo para sentirse bien. • Bitácora del proyecto: Cuidar mi cuerpo para sentirme bien.
<p>Más opciones</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentar con sus padres, o con algún médico, acciones para cuidar la higiene del aparato sexual.

Momento	Investigar en fuentes confiables
Intención (que el alumno...)	Identifique los principales problemas del país en las primeras décadas de la vida independiente y describa las amenazas a la soberanía de México, así como las respuestas a las mismas.
Actividad	Recuperar las causas y consecuencias de un conflicto histórico en México.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos nuestras ideas al dar respuesta a los siguientes planteamientos: <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Qué es para ti un conflicto? b. ¿Por qué razones se genera un conflicto? c. Compartamos los conflictos que conozcamos entre México y otros países. 2. Revisemos con atención la presentación 05 titulada México y sus guerras en las décadas de 1830 y 1840. 3. Socialicemos lo que nos parece más interesante. 4. Investiguemos acerca de La guerra contra Estados Unidos y la separación de Texas. Para hacerlo podemos consultar enciclopedias, medios digitales, fuentes orales (como adultos), entre otras. 5. Registremos en el cuadro de causas y consecuencias México enfrentando conflictos 1. 6. Socialicemos nuestras producciones para enriquecernos. 7. Reflexionemos acerca de cómo nos hace sentir.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación 05: México y sus guerras en la década de 1830 y 1840. • Bitácora del proyecto: México enfrentando conflictos 1.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboremos una línea del tiempo con ilustraciones en donde se plasme la

	evolución de las batallas armadas después de la Independencia de México.
--	--

Momento	Complemento del aprendizaje
Intención (que el alumno...)	Conozca y comprenda diferentes unidades y periodos para medir el tiempo: año, lustro o quinquenio, década o decenio, siglo o centenario y milenio.
Actividad	Analizar las relaciones entre las unidades de tiempo.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos las actividades propuestas en los recursos Práctica 06 y 07. 2. Compartamos nuestras respuestas con los compañeros o con algún adulto, comparemos y, de ser necesario, corrijamos el ejercicio. 3. Aprovechemos para resolver cualquier duda que tengamos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Complemento a los aprendizajes: Práctica 06 y Práctica 07.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo. 2. Investiguemos otras unidades o periodos para medir el tiempo, como el novenario, la quincena, y las agrupaciones de meses (bimestre, trimestre, semestre), entre otras. 3. Practiquemos equivalencias de tiempo <u>jugando</u>.

Momento	Complemento del aprendizaje
Intención (que el alumno...)	Interprete, represente y opere con unidades de medida de tiempo como semanas, días, horas, minutos y segundos estableciendo equivalencias.
Actividad	Establecer equivalencia entre horas, minutos y segundos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos las actividades propuestas en el recurso: Práctica 08. 2. Compartamos nuestras respuestas con nuestros compañeros o con algún adulto, comparemos y, de ser necesario, corrijamos el ejercicio. 3. Aprovechemos para resolver cualquier duda que tengamos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Complemento a los aprendizajes: Práctica 08.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

Momento	Investigar en fuentes confiables
Intención (que el alumno...)	Compare diferentes representaciones cartográficas y algunos de sus elementos.
Actividad	Indagar y reflexionar acerca de las características y utilidad de los mapas, así como de lo que se necesita para ubicarse en el espacio.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Socialicemos acerca de lo que recuerdan del tema relacionado con la separación de Texas, y preguntemos: <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Cómo harían ustedes para llegar a Texas? b. ¿Qué medios existen en la actualidad para ubicar puntos en el mundo y trazar rutas?

	<p>c. ¿Cuáles pudieron tener en 1830?</p> <p>d. ¿Por qué razón tendría que importarle a alguien ubicar con precisión un lugar, por ejemplo, una zona de batalla en esos tiempos (batallones, servicios médicos, sociedad civil)?</p> <p>e. ¿Qué sensación corporal enfrentamos al sabernos perdidos?</p> <p>f. ¿Quién hace los mapas?</p> <p>2. Investiguemos sobre la función de las líneas imaginarias de la tierra. Para hacerlo podemos consultar enciclopedias, medios digitales, fuentes orales (como adultos), entre otras.</p> <p>3. Con nuestros hallazgos completemos el apartado Me ubico en el mundo de nuestra bitácora.</p> <p>4. Observemos con atención el video 03 titulado Líneas imaginarias de la Tierra para ampliar nuestra información.</p> <p>5. Reflexionemos y comentemos con nuestros compañeros o familiares acerca de los elementos que tomar en cuenta para localizar puntos específicos en el planeta.</p> <p>6. Registremos las ideas en la bitácora del proyecto en el apartado Me ubico en el mundo.</p>
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto: Me ubico en el mundo. • Vídeo 03: Líneas imaginarias de la Tierra.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento
Intención (que el alumno...)	Analice las causas y consecuencias de los enfrentamientos internacionales de nuestro país en la década de 1830 y proponga alternativas para evitar futuras guerras.
Actividad	Proponer alternativas de negociación o mediación. Reconocer emociones y actitudes de convivencia que generan una cultura de paz.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos qué es lo que imaginamos cuando escuchamos el término “Guerra de los Pasteles”. 2. Observemos con atención el tema Guerra de los Pasteles de la presentación 05 titulada México y sus guerras en las décadas de 1830 y 1840. 3. Registremos y socialicemos nuestros hallazgos en el espacio de la bitácora México enfrentando conflictos. (Parte 2). 4. Compartamos qué alternativas de resolución de conflictos conocen, y qué sabemos acerca del significado de mediación y negociación. 5. Investiguemos el significado de las palabras “mediación” y “negociación”. 6. Expliquemos con nuestras propias palabras, o con algún ejemplo, y construyamos juntos un significado común. Anotémoslo en el cuaderno. 7. Platiquemos acerca de las alternativas de negociación o mediación que se nos ocurren en este momento para evitar un enfrentamiento bélico. Registremos 2 en su bitácora, en el apartado México enfrentando conflictos. 8. Imaginemos una escena de la Guerra de los Pasteles en la que pudiera cambiarse el resultado, por ejemplo, donde comienzan los reclamos y,

	utilizando las propuestas hechas, describamos sus características en el apartado Se nos ocurre..., que se encuentra en la bitácora del proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación 05: México y sus guerras en las décadas de 1830 y 1840. • Bitácora del proyecto: México enfrentando conflictos 2. • Rueda de las emociones.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilicemos plataformas como Tik tok para elaborar sus videos. 2. Puede sustituirse la dramatización por una historieta.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento
Intención (que el alumno...)	Analice las causas y consecuencias de los enfrentamientos internacionales de nuestro país en las décadas de 1830 y 1840. Proponga alternativas para evitar futuras guerras.
Actividad	Dramatizar un episodio histórico de conflicto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos las escenas del inicio del conflicto que describimos, y a las cuales les identificamos una posible solución. 2. Conversemos acerca de cómo podemos montar una obra de teatro con nuestras alternativas de mediación o negociación. 3. Propongamos algunas ideas que nos puedan servir para el montaje de la obra, como la historia por representar, los personajes, el contexto, la escenografía y el material que necesitaremos. 4. Registremos nuestras ideas en la bitácora en el apartado México hacia la paz. 5. Compartamos nuestras ideas con nuestros compañeros o familiares y elijamos las que nos parezcan mejores.

	<ol style="list-style-type: none"> 6. Preparemos los detalles. 7. Dramaticemos dicha escena, podemos grabar un video, hacer una presentación con marionetas o actuar nosotros mismos. 8. Reflexionemos en relación a lo vivido, podemos utilizar las siguientes preguntas de guía: <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Cómo se sintieron al presentar su dramatización? b. ¿Encontraron emociones comunes? c. ¿Qué emociones tuvieron al ver a sus compañeros hacerlo? d. ¿Qué actitudes o comentarios ayudan a sentirnos mejor como presentadores?
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto: México hacia la paz. • Rueda de las emociones.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento
Intención (que el alumno...)	Reconozca que la música es un medio para validar y manejar una emoción.
Actividad	Expresar la emoción que evoca una pieza musical.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dialoguemos sobre el poder de la música para activarnos, motivarnos, relajarnos, 2. calmarnos, etc. 3. ¿De qué manera la música afecta nuestro estado de ánimo?, comentemos cómo la música nos cambia la emoción del momento, mencionemos piezas musicales que nos hacen sentir de tal o cual manera.

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Realicemos el ejercicio propuesto en la ficha 01 La música nos emociona. 5. Expresemos solo con el cuerpo lo que cada melodía nos provoca. 6. Elaboremos una composición artística dibujando líneas o trazos libres, siguiendo el ritmo de alguna pieza del compendio de música y cerrando los ojos; para esto pueden usar marcadores, pintura, acuarela, crayola, cartulina, pliego de papel u hoja, etc. 7. Hagamos una galería con la colección de todos y participemos en un recorrido para apreciar nuestras composiciones artísticas. 8. Reflexionemos y compartamos las respuestas de las siguientes preguntas: 9. ¿Cuáles emociones identificamos? 10. ¿Qué experiencias tuvieron al tratar de expresarse solo con gestos? 11. ¿Qué experiencias tuvieron al expresar su emoción a través del dibujo? 12. ¿Qué música nos ayuda a sentirnos mejor?, ¿por qué? 13. Registremos las conclusiones en el apartado Expresamos nuestro sentir con todo el cuerpo que se encuentra en la bitácora del proyecto.
<p style="text-align: center;">Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha 01: La música nos emociona. • Bitácora del proyecto: Expresamos nuestro sentir con todo el cuerpo. • Rueda de las emociones.
<p style="text-align: center;">Más opciones</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartir con la clase algún fragmento de pieza musical que les evoque una emoción específica. 2. Pueden usarse apps como Spotify o YouTube para ampliar el acervo musical.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento
Intención (que el alumno...)	Experimente situaciones de juego.
Actividad	Reflexione sobre las emociones que experimenta y sobre la importancia de asumir compromisos de convivencia que generen una cultura de paz y de respeto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Platiquemos con nuestros compañeros o familiares en torno a las siguientes preguntas: <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Cuándo fue la última vez que jugaste fuera de internet? b. ¿Cuál fue el juego? c. ¿Con quién lo practicas? d. ¿Cómo te hace sentir (fuerte, ágil, rápido, alegre, aceptado, etc.)? 2. Observemos la ficha 02: ¡A jugar se ha dicho! 3. Analicemos qué implica cada reto y si necesitamos algún material para realizarlo, elijamos al menos 3 diferentes. 4. Revisemos los datos que tendremos que registrar en el apartado ¡A jugar se ha dicho!, que se encuentra en la bitácora del proyecto, cuando hagamos cada uno de los retos. 5. Realicemos los retos que nos presenta, registrando la información que se nos solicita en la bitácora. 6. Reflexionemos acerca de: <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Cómo nos sentimos con nuestro desempeño en los retos? b. ¿Qué otros juegos me hacen sentir contento o confiado? c. ¿Qué sucede cuando un integrante del equipo deja de hacer lo que le toca o muestra una actitud negativa?

	<p>d. ¿Cómo resolvemos esas y otras situaciones imprevistas? (Mal tiempo, ausencia de material, un accidente, etcétera).</p> <p>7. Realicemos una conclusión sobre la importancia de asumir compromisos de convivencia que generen una cultura de paz y de respeto.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha 02: ¡A jugar se ha dicho! • Rueda de las emociones. • Bitácora del proyecto: ¡A jugar se ha dicho!
Más opciones	<p>1. Realicemos esta actividad en varias sesiones, podemos intercalar los retos con otras actividades.</p>

Momento	Complemento del aprendizaje
Intención (que el alumno...)	Use el valor unitario al resolver problemas de valor faltante.
Actividad	Resolver problemas de proporcionalidad de tipo valor faltante.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos las actividades propuestas en el recurso Práctica 05. 2. Revisemos las respuestas del ejercicio. 3. Compartamos nuestras respuestas con nuestros compañeros o con algún adulto, comparemos y, de ser necesario, corrijamos el ejercicio. 4. Aprovechemos para resolver cualquier duda que tengamos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Complemento a los aprendizajes: Práctica 09.
Más opciones	<p>1. Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.</p>

Momento	Comprobar las respuestas iniciales
Intención (que el alumno...)	Revise ideas previas reconociendo cambios en sus aprendizajes y opiniones.
Actividad	Revisar las primeras ideas generadas para responder a la pregunta generadora del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos la pregunta generadora del proyecto: ¿Cómo regulamos nuestras emociones a través del juego y las manifestaciones artísticas? 2. Revisemos las ideas que habíamos registrado anteriormente en el apartado Mis ideas para regular las emociones, de la bitácora del proyecto. 3. Repasemos lo aprendido, y registrado a lo largo de la bitácora, que nos ayudará a responder la pregunta. 4. Anotemos los principales aprendizajes obtenidos hasta ahora, en el apartado Lo que he aprendido hasta ahora, en la bitácora del proyecto. 5. Revisemos nuestro avance en el apartado Planeación del proyecto, y hagamos ajustes de ser necesario.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto: Planeación del proyecto. • Bitácora del proyecto: Lo que he aprendido hasta ahora. • Diario del Docente: Evaluar lo aprendido hasta el momento, Evaluar el interés de los alumnos, y Revisión de la planeación del segundo momento.

Etapa 3. Construcción de productos finales.

Revisión y crítica

Duración: 4 a 5 días

Momento	Proponer y seleccionar
Intención (que el alumno...)	Proponga cómo regular sus emociones durante la adolescencia.
Actividad	Escribir ideas para regular sus emociones sobre el anuncio que realizará.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos con nuestros compañeros o familiares las características de los anuncios publicitarios. 2. Realicemos propuestas en donde empleemos el juego y las manifestaciones artísticas para regular nuestras emociones durante la adolescencia. 3. Compartamos en plenaria nuestras propuestas. 4. Registremos nuestros aportes en el apartado Velocímetro de las emociones que se encuentra en la bitácora del proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Rueda de las emociones. • Bitácora del proyecto: Velocímetro de las emociones.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos el video 02: Los anuncios publicitarios.

Momento	Proponer u seleccionar ideas
Intención (que el alumno...)	Conozca que las manifestaciones artísticas ayudarán a regular sus emociones durante la adolescencia.
Actividad	Hacer un listado de canciones y manifestaciones teatrales que les agradan y desagradan.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos las ideas que registramos en el Velocímetro de las emociones. 2. Socialicemos nuestras respuestas a la siguiente pregunta: <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Por qué consideramos que las manifestaciones artísticas son una forma de regular nuestras emociones? b. ¿Cómo la música influye en nuestras emociones? 3. Revisemos la rúbrica Razón, emoción, sensación para ver los aspectos que se evaluarán de su lista y aclarar dudas. 4. Contestemos el apartado Razón, emoción, sensación que se encuentra en la bitácora del proyecto. 5. Socialicemos con nuestros compañeros o familiares el resultado de la actividad anterior, centrémonos en comentar: <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Por qué les gustan dichas manifestaciones artísticas y por qué les desagradan? b. ¿Por qué asocian que esas manifestaciones les permiten regular sus emociones?
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Rueda de las emociones. • Bitácora del proyecto: Razón, emoción, sensación. • Rúbrica: Razón, emoción, sensación.

Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> Utilicemos una bocina para reproducir las canciones que nos agradan y desagradan, de esta forma será más fácil argumentar por qué la música contribuye a regular sus emociones.
--------------	---

Momento	Proponer y seleccionar ideas
Intención (que el alumno...)	Proponga sus ideas y seleccione el eslogan de su anuncio publicitario.
Actividad	Seleccionar el eslogan del anuncio publicitario.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Comentemos las características de los anuncios publicitarios con nuestros compañeros o familiares. Analicemos las características de los eslóganes como la extensión del mensaje, el uso de adjetivos calificativos y el juego de palabras para atraer la atención del público. Propongamos ideas para el eslogan de nuestro anuncio publicitario ¿Cómo regulo mis emociones? y registrémoslas, en el apartado Eslogan del anuncio publicitario, en la bitácora del proyecto. Compartamos nuestras producciones con nuestros compañeros o familiares. Seleccionemos el eslogan que más nos guste.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Bitácora del proyecto: Eslogan del anuncio publicitario.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> Revisemos etiquetas de productos para revisar los eslóganes que contienen, revisemos el uso de adjetivos, palabras para persuadir, tamaño y color de letra.

Momento	Construcción de bocetos y prototipos
Intención (que el alumno...)	Escriba el borrador de su anuncio publicitario.
Actividad	Elaborar el borrador del anuncio ¿Cómo regulo mis emociones?
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos los eslóganes que registramos en el apartado Eslogan del anuncio publicitario de la Bitácora del proyecto. 2. Analicemos los aspectos de la lista de cotejo Borrador del anuncio publicitario para identificar lo que debe llevar nuestro anuncio publicitario. 3. Reflexionemos a qué se refiere cada aspecto por evaluar: recursos gráficos, eslogan, adjetivos calificativos, uso de estrategias para persuadir al público (analogías, metáforas, comparaciones, rimas, juegos de palabras), participación en el equipo. 4. Construyamos el borrador del anuncio publicitario y registrémoslo en la bitácora del proyecto. 5. Revisemos nuestro borrador completando la lista de cotejo que aparece en el apartado Borrador del anuncio, en la bitácora del proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo: Borrador del anuncio. • Bitácora del proyecto: Borrador del anuncio publicitario y Autoevaluación del anuncio publicitario. • Presentación 06: Recursos para persuadir al público.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Veamos el apartado ¿Lo que queremos lograr?, marquemos los que ya hemos alcanzado e identifiquemos los que nos hacen falta lograr para llevar.

Momento	Revisar y retroalimentar
Intención (que el alumno...)	Reciba retroalimentación de otras personas sobre su anuncio publicitario.
Actividad	Solicitar retroalimentación sobre su anuncio publicitario.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos la rúbrica Producto final anuncio publicitario. ¿Cómo regulo mis emociones? 2. Comentemos con nuestros compañeros las características que debe tener el nivel de desempeño esperado. 3. Compartamos nuestros borradores del anuncio publicitario y la rúbrica Versión final del anuncio publicitario con nuestros compañeros, maestros o personas de la comunidad, y solicitémosles que realicen una retroalimentación. 4. Hagamos anotaciones sobre las sugerencias que nos brindaron en la bitácora del proyecto Sugerencias para mi anuncio publicitario. 5. Compartamos con los compañeros las sugerencias que nos hicieron para enriquecer nuestros borradores.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica: Producto final anuncio publicitario. ¿Cómo regulo mis emociones? • Bitácora del proyecto: Sugerencias para el borrador de mi anuncio publicitario.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboremos preguntas que guíen nuestra entrevista, por ejemplo, ¿qué opinas del mensaje de mi anuncio? Si tú fueras el diseñador, ¿qué le agregarías o qué le quitarías?

Momento	Construir productos finales
Intención (que el alumno...)	Realice la versión final de su anuncio publicitario.
Actividad	Diseñar la versión final del anuncio publicitario.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos con nuestros compañeros o familiares nuestra respuesta a la siguiente pregunta: ¿cuál es la finalidad de los anuncios publicitarios? 2. Redactemos la versión final de nuestro anuncio publicitario, tomando en cuenta las sugerencias hechas a nuestro borrador, la lista de cotejo Borrador del anuncio, y la rúbrica Producto final anuncio publicitario ¿Cómo regulo mis emociones? 3. Escribamos nuestra versión final en el apartado ¿Cómo regulo mis emociones?, mismo que se encuentra en la bitácora del proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo: Borrador del anuncio publicitario. • Rúbrica: Producto final anuncio publicitario. ¿Cómo regulo mis emociones? • Bitácora del proyecto: ¿Cómo regulo mis emociones?
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Podemos elaborar nuestro anuncio publicitario empleando materiales y/o recursos como cartulinas, cartón, diapositivas, TikTok, entre otros que faciliten la visibilidad y difusión durante la presentación pública. 2. Veamos ejemplos de anuncios en el enlace en la sección de plantillas.

Momento	Ensayar la presentación pública
Intención (que el alumno...)	Establezca las características de la presentación pública.
Actividad	Organizar la presentación del anuncio publicitario para el evento de cierre.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consultemos la rúbrica para la presentación final con la finalidad de tomar en cuenta los aspectos necesarios y se aclaren dudas. 2. Propongamos ideas para la presentación final, podemos auxiliarnos de preguntas como: <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Qué materiales necesitarán? b. ¿Quiénes serán los responsables de llevar los materiales? 3. Registremos los acuerdos en la bitácora del proyecto en el apartado Organizando la presentación final. 4. Ensayemos nuestra presentación en varias ocasiones y hagamos sugerencias para mejorarla.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica: Presentación final. • Bitácora del proyecto: Organicemos la presentación final.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Visualicemos la presentación final de su anuncio. Tengamos en cuenta el espacio en el que se realizará y a quiénes va dirigido. 2. Grabemos nuestra presentación con la finalidad de compartirla y autoevaluarnos.

Etapa 4. Presentación pública. Evaluación Final

Duración: 2 días

Momento	Presentar públicamente
Intención (que el alumno...)	Comparta el anuncio que da respuesta a la pregunta generadora.
Actividad	Presentar a otros miembros de la comunidad escolar el anuncio ¿Cómo regulo mis emociones?
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retomemos el apartado Organicemos la presentación final que se encuentra en la bitácora. 2. Veamos las actividades, recursos y responsables requeridos para la presentación final. 3. Dispongamos de los recursos necesarios. 4. Consideremos los aspectos que se evaluarán en la presentación final, para ello revisemos la rúbrica Presentación final. 5. Presentemos públicamente el anuncio publicitario, denominado ¿Cómo regulo mis emociones?, a través de una campaña publicitaria a los compañeros de otros grados y a sus padres de familia. 6. Observemos las reacciones del público para integrarlas en el Diario del docente en el apartado Observaciones de la presentación final.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica: Presentación final. • Diario del docente: Observaciones de la presentación final.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Grabemos las presentaciones para verlas posteriormente en clase.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Tomemos fotografías para incorporarlas al periódico mural de la escuela. Consideremos tener los recursos para la presentación final y cuidar los detalles de atención a los invitados al evento público. 3. En caso de que no podamos hacer la presentación presencialmente, se puede hacer a través de Meet.
--	---

Momento	Reflexionar y retroalimentar
Intención (que el alumno...)	Identifique sus áreas de mejora.
Actividad	Autoevaluar el producto final.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analicemos los rasgos a evaluar en la rúbrica de la presentación final. 2. Observemos el vídeo de cierre. 3. Reflexionemos sobre los aprendizajes que desarrollamos en el proceso, coloreemos de verde los que creemos mejor consolidados; de amarillo los que creemos que podemos mejorar; y de naranja los que necesitamos mayor apoyo para lograr. 4. Completemos la autoevaluación que viene en la bitácora: Autoevaluación de la presentación final. 5. Compartamos las reflexiones finales con nuestros compañeros o familiares enfatizando las emociones que identificamos durante la presentación, apoyándonos de la rueda de las emociones y en las observaciones de cómo podemos mejorar en eventos futuros.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Video 04: Cierre del proyecto.

	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del alumno: Autoevaluación de la presentación final. • Rueda de las emociones. • Rúbrica: Presentación final. • Diario del docente. Evaluación final.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Complete los planteamientos finales de reflexión: <ol style="list-style-type: none"> a. Sentimos satisfacción o alegría cuando... b. Sentimos confusión o asombro cuando... c. Sentimos angustia o inseguridad cuando... d. Sentimos enojo o furia cuando... e. Sentimos rechazo o desprecio cuando... f. Sentimos pena o culpa cuando...

Momento	Evaluar
Intención (que el alumno...)	Evidencie el nivel de adquisición logrado en los aprendizajes esperados abordados.
Actividad	Contestar un quiz que incluye actividades vinculadas a los aprendizajes esperados.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respondamos el quiz. 2. Compartamos con nuestros compañeros o familiares las respuestas y hagamos correcciones en caso de ser necesario. 3. Redactemos un breve texto sobre las dificultades y facilidades que tuvimos para concluir el proyecto, así como de los aprendizajes más significativos, en el cuaderno.

	<ol style="list-style-type: none"> Dialoguemos sobre lo que podemos mejorar como equipo e individualmente tras concluir el proyecto. El profesor completa su diario en el apartado Evaluación quiz.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Quiz. Rueda de las emociones. Diario del Docente: Evaluación quiz.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> Complementemos el quiz con una plática breve o un ejercicio de redacción respecto a lo aprendido y las dificultades enfrentadas. Los alumnos pueden repasar las preguntas sobre la función y las características de los anuncios publicitarios mediante la hoja didáctica en línea ingresando al, donde podrán consultar sus respuestas de manera instantánea.

Momento	Concluir
Intención (que el alumno...)	Reconozca el valor de los aprendizajes construidos, encontrando el gusto al trabajo bien hecho.
Actividad	Concluir y cerrar el proceso del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Respondamos las preguntas ¿cómo nos sentimos ahora que hemos terminado todo el proyecto?, ¿qué más podemos hacer con lo aprendido en este proyecto? Recuperemos los distintos momentos vividos (podemos consultar la rueda de las emociones). Rescatemos lo que se hizo bien, lo que se puede mejorar y lo que nos gustaría hacer diferente.

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Compartamos, nosotros como docentes, algo de lo que también nos hayamos dado cuenta que debemos mejorar para modelar la apertura al cambio y aprendizaje. 5. Tomemos un tiempo para concluir. 6. El profesor completa su diario en el apartado Conclusión del proyecto.
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diario del docente: Conclusión del proyecto y Registro de alumnos que requieren mayor acompañamiento. • Rúbrica: Producto final anuncio publicitario: ¿Cómo regulo mis emociones? • Rúbrica: Presentación final.
<p>Más opciones</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elijamos una imagen que ejemplifique cómo nos sentimos y compartámosla con los demás.

Directorio

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Saúl Alejandro Pinto Aceves

Encargado del Despacho de Educación Primaria

Javier Bracamontes del Toro

Encargado del Despacho de la Coordinación de Desarrollo Educativo Primaria

Siria Diarit Carolina Castellanos Flores

Julia Citlalli Hernández Nieto

Enlace y revisión Proyectos

Integradores Coordinación de

Desarrollo Educativo

Autoras:

Erleen Kasandra Sandoval Gallegos

Laura Alexis Rodríguez Ramírez