

Índice

Información general del proyecto	2
Etapa 1: Lanzamiento	8
Etapa 2: Indagación	13
Etapa 3: Construcción de productos finales. Revisión y crítica.	31
Etapa 4: Presentación pública. Evaluación final.	33
Directorio	36

Información general del proyecto

	<p>Fase 4</p>	<p>4° Primaria</p>	<p>Énfasis en campo formativo: Lenguajes</p>
<p>Ejes articuladores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Interculturalidad crítica ■ Artes y experiencias estéticas 	
<p>Nombre del Proyecto: Reportaje especial sobre nuestros orígenes</p>			
<p>Pregunta Generadora: Si fuéramos reporteros con la misión de descubrir nuestros orígenes, ¿cómo presentaríamos la información investigada para que otras niñas y niños la conozcan?</p> <p>Productos parciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Árbol genealógico descriptivo. • Reporte de investigación de las características, capacidades y derechos de hombres y mujeres. • Ensamblaje escultórico del cuerpo de un hombre y de una mujer. • Mapa del territorio mexicano con división política actual indicando de donde son sus antepasados y los antepasados de algunos de sus compañeros y/o amigos. • Mapa del territorio mexicano en el pasado: primera división política. • Mapamundi: rutas y zonas en que se dio el proceso de poblamiento de América y México. • Pintura rupestre de las actividades de los primeros pobladores de México. • Secuencias dancísticas para una pieza de música autóctona y una actual. 			

Productos finales: Organización de la exposición y recursos gráficos de apoyo para presentar la información más relevante respecto a nuestros orígenes, cada uno de nosotros y en cuanto a la población del territorio mexicano.

Evento de cierre:

Presentación o difusión de la publicación para dar a conocer a familiares y miembros de la comunidad escolar la información investigada respecto a nuestros orígenes, cada uno de nosotros y en cuanto a la población del territorio poder compartirla posteriormente con más personas a través de correo electrónico, subirla a alguna plataforma o incluso redes sociales; en caso de no poder llevarse a cabo, se puede integrar la presentación con los recursos gráficos de apoyo y compartir digitalmente.

Sinopsis de la propuesta

Este proyecto integrador para cuarto de primaria, tiene énfasis en el campo formativo de lenguajes y su objetivo es presentar a toda la comunidad educativa la información más relevante respecto a nuestros orígenes, cada uno de nosotros y en cuanto a la población del territorio mexicano, utilizando recursos gráficos de apoyo.

Para desarrollar este proyecto las y los alumnos iniciarán entrevistando a sus familiares o personas cercanas de su comunidad para obtener información respecto a sus orígenes familiares construyendo su árbol genealógico descriptivo que integre características principales de cada persona: físicas, emocionales y cognitivas, y con especial atención a sus lugares de nacimiento; una vez teniendo estos listos, se presentarán a sus compañeros y/o amigos, haciendo un análisis de las características comunes por familia y comunes a todos.

Posteriormente investigarán en diferentes fuentes confiables las características físicas (los caracteres sexuales, su relación con la reproducción y algunos hábitos de higiene necesarios), emocionales y cognitivas de hombres y mujeres, así como la dignidad, valía y derechos que tienen, para lo que formularán preguntas para guiar su búsqueda de información y recopilarán la más importante, identificando la complementaria y descartando la irrelevante y formularán párrafos coherentes que resuman lo recabado; con esta información redactarán un reporte de investigación y posteriormente construirán un ensamblaje escultórico del cuerpo de un hombre y de una mujer.

Será entonces momento de ubicar en un mapa de México los lugares de donde son sus antepasados y los antepasados de algunos de sus compañeros y/o amigos, para lo cual trazarán la división política del país en sus entidades y explorarán los límites territoriales actuales para delimitarlos e indicarlos también en el mapa. Después,

para dar respuesta a la pregunta de si los límites siempre han sido los mismos, investigarán cómo ha cambiado el territorio nacional a través de los años, descubriendo la primera división política del mismo que data de 1824, creando un nuevo mapa que la represente, e investigando también los orígenes de la población en el territorio mexicano, indicando cómo se analizaba el territorio antes de esa fecha y señalando en un mapamundi las rutas y zonas en que se dio el proceso de poblamiento de América y México.

En un siguiente momento se analizará cómo ha cambiado la extensión del territorio mexicano y su distribución, integrando las fracciones equivalentes, al identificar posibles maneras de descomponer las extensiones de ciertos territorios en otros menores y comparar la representación gráfica de las fracciones al dividir un territorio con ciertas condiciones, así como resolver problemas de reparto que implican usar y comparar fracciones.

Analizarán las actividades de los primeros pobladores de México, qué tipos de movimientos necesitaban hacer en su vida cotidiana (como parte de la cacería, al huir, buscar alimento, cargar todas sus cosas en su vida nómada), practicando algunos de ellos y comparándolos con los que necesitamos hacer en la actualidad y encontrando que ahora es a través de juegos y deportes que seguimos integrando los saltos y desplazamientos como correr en nuestras vidas; y crearán una pintura rupestre que muestre las actividades de esos primeros pobladores de México.

Escucharán con atención una pieza musical autóctona y una tradicional mexicana más reciente y crearán una secuencia dancística para cada una, con las que transmitan lo que consideran que los autores querían expresar y les hace sentir a ellos cada una de las piezas.

En este momento, con los aprendizajes y habilidades desarrollados, será tiempo de organizar la presentación de la información más relevante respecto a nuestros orígenes, cada uno de nosotros y en cuanto a la población del territorio mexicano, para lo que tendrán que definir la mejor manera de presentarla, así como los recursos gráficos de apoyo que necesitarán. Una vez que construyan los recursos necesarios, estarán listos para responder la pregunta generadora y realizar el evento de cierre para compartir las evidencias de sus aprendizajes con sus familias y toda la comunidad educativa.

Campo Formativo	¿Qué lograremos?	
	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA)
Lenguajes	Comprensión y producción de resúmenes.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Explora y analiza el contenido de los textos por resumir. ■ Relaciona el contenido del texto por resumir y los recursos complementarios: recuadros, tablas, gráficas e imágenes. ■ Registra, con sus propias palabras, la información más relevante del texto por resumir, en función de los propósitos predeterminados; por ejemplo: escribir un texto informativo o presentar una exposición.
	Reconocimiento y reflexión sobre el uso de elementos de los lenguajes artísticos, en manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y del resto del mundo.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Interactúa con manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y las compara con las de otros lugares, compartiendo sus conclusiones, mediante fotografías o dibujos comentados, o bien, mediante un escrito.
Saberes y pensamiento científico	Estudio de los números	<ul style="list-style-type: none"> ■ Representa, con el apoyo de material concreto y modelos gráficos, fracciones: tercios, quintos, sextos, novenos y décimos, para expresar el resultado de mediciones y repartos en diversos contextos. ■ Propone expresiones aditivas equivalentes de tercios, quintos, sextos, novenos y décimos; también compara fracciones (con igual numerador o igual denominador) utilizando los signos > (mayor que), < (menor que) o = (igual). ■ Identifica y representa la unidad de referencia, a partir de una fracción dada de esta en la resolución de situaciones problemáticas.

	Suma y resta, su relación como operaciones inversas	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve situaciones problemáticas que implican sumas o restas de fracciones con diferente denominador (tercios, quintos, sextos, novenos y décimos) vinculados a su contexto, mediante diversos procedimientos, en particular, la equivalencia.
Saberes y pensamiento científico	Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistema sexual; cambios en la pubertad e implicaciones socioculturales.	<ul style="list-style-type: none"> Indaga, describe y representa mediante modelos, los caracteres sexuales primarios y secundarios, al comparar los cuerpos de niñas y niños con los de adolescentes; establece relaciones entre los cambios que se presentan durante la pubertad y la adolescencia, con el desarrollo biológico del ser humano. Comprende la importancia de llevar a cabo hábitos de higiene de los sistemas sexuales; practica acciones de autocuidado y toma decisiones para fortalecerlas.
Ética, naturaleza y sociedades	Desigualdades por diferencias de género: causas y consecuencias en la vida cotidiana pasada y presente, para proponer acciones en favor de la igualdad, basadas en el reconocimiento y el respeto de los derechos de todas las personas.	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta en favor de la igualdad, con base en el reconocimiento y el respeto de la dignidad y los derechos de todas las personas.
	Caracterización y localización del territorio donde vive, la entidad y México; identificación de los tipos de suelo, clima, vegetación, fauna, cuerpos de agua (ríos, lagos, cenotes, humedales), así como las formas culturales que se	<ul style="list-style-type: none"> Localiza y reconoce características del territorio de México, como suelo, clima, regiones naturales, relieve, cuerpos de agua, extensión, límites terrestres, marítimos y aéreos, así como las entidades federativas que lo integran. Indaga sobre los cambios en la conformación territorial de México, y reconoce pérdidas y anexiones territoriales, así como continuidades de pueblos

	desarrollan, vinculadas al patrimonio biocultural de la entidad y región; reconocimiento de su organización política y cambios históricos, hasta su conformación actual.	originarios, más allá de las fronteras políticas actuales (comparaciones en imágenes y mapas).
De lo humano y lo comunitario	Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comparte los cambios que afronta en sus capacidades y las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse para valorar la manera en que las demás personas inciden en la construcción de su identidad.
	Capacidades y habilidades motrices	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pone en práctica sus habilidades motrices en situaciones lúdicas, individuales y colectivas, para valorar la diversidad de posibilidades que contribuyen a mejorar su actuación.





Etapa 1: Lanzamiento

Presenta: Explorador

Duración: 2 días



Momento	Despertar interés.
Intención (Que el alumno...)	Despierte su interés y curiosidad por conocer sus orígenes familiares y sus orígenes como mexicanos.
Actividad	Observe las imágenes y reflexione sobre sus orígenes.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos, ¿qué nos viene a la mente cuando pensamos en la palabra origen?, ¿sabemos cuáles son nuestros orígenes familiares y por qué nuestros apellidos son los que tenemos?, ¿conocemos nuestros orígenes como mexicanos? 2. Revisemos la imagen “Nuestros orígenes familiares”. 3. Socialicemos: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué nos llama la atención de la imagen? • ¿Quiénes aparecen en la imagen? • ¿Cuáles creemos son los orígenes de la bebé? • ¿Cuáles serán los orígenes de los abuelos? 4. Observemos la imagen “Nuestros orígenes como mexicanos”. 5. Compartamos, ¿qué nos llama la atención de la imagen?, ¿en qué nos parecemos y en qué nos diferenciamos de nuestros antepasados? 6. Registremos en la Bitácora del Proyecto lo que queremos descubrir acerca de nuestros orígenes familiares y acerca de nuestros orígenes como mexicanos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Imagen (01) - Nuestros orígenes familiares.</u> ■ <u>Imagen (02) - Nuestros orígenes como mexicanos.</u> ■ <u>Bitácora del Proyecto - Lo que quiero descubrir acerca de mis orígenes familiares y mis orígenes como mexicano. (Página 4)</u>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Observemos el <u>video explicativo de la etapa/fase 1, Lanzamiento.</u>

Momento	Sensibilizar.
Intención (Que el alumno...)	Se familiarice con el tema del proyecto.
Actividad	Observar el video de introducción al proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos con atención el video de introducción al proyecto. 2. Platiquemos acerca de cómo nos hace sentir el video y cómo nos sentimos al saber que seremos reporteros con la misión de descubrir y compartir nuestros orígenes (consultemos la Rueda de las emociones si es necesario). 3. Identifiquemos, ¿a quién podremos entrevistar para enriquecer nuestro proyecto?, ¿qué fuentes podremos consultar para obtener información? <p>El docente completa el primer apartado en el Diario del Docente.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video de introducción al proyecto. ■ Rueda de las emociones. ■ Diario del Docente - Primeras impresiones del proyecto. (Página 2)

Momento	Presentar proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Describa con sus palabras la pregunta generadora, los productos finales y el evento de cierre.
Actividad	Conocer el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos la información general del proyecto y demos respuesta a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué nos dice el nombre del proyecto? ● ¿Qué entendemos que nos plantea la pregunta generadora? ● ¿Cómo imaginamos los productos parciales y el final, así como el evento de cierre? 2. Registremos nuestras respuestas en la bitácora y compartámoslas con nuestros compañeros o familiares.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ficha del proyecto. ■ Bitácora del Proyecto - Primeras impresiones del proyecto. (Página 5)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Revisemos qué aspectos del proyecto pueden ser adaptados para integrar las ideas y preguntas que surjan.

Momento	Visualizar productos y cierre del proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Tenga claridad en los detalles que deberán tener los productos parciales, finales y evento de cierre del proyecto.
Actividad	Revisar las características del proyecto mediante sus rúbricas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos las rúbricas de los productos del proyecto y de la presentación. 2. Comentemos con nuestros compañeros o personas de nuestra comunidad cada uno de los elementos. 3. Compartamos nuestras dudas en caso de tenerlas para llegar a solucionarlas. Agradecemos cada pregunta, pues nos ayuda a tener el proceso claro desde un inicio.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rúbricas de los productos y de la presentación: <u>Rúbrica - Árbol genealógico descriptivo.</u> <u>Rúbrica organización y coherencia - Reporte de investigación de las características, capacidades y derechos de hombres y mujeres.</u> <u>Rúbrica ortografía - Reporte de investigación de las características, capacidades y derechos de hombres y mujeres.</u> <u>Rúbrica - Ensamblaje escultórico del cuerpo de un hombre y de una mujer.</u> <u>Rúbrica - Pintura rupestre de las actividades de los primeros pobladores de México.</u> <u>Rúbrica - Secuencia dancística.</u> <u>Rúbrica - Recursos gráficos de apoyo para presentar la información más relevante respecto a nuestros orígenes.</u> <u>Rúbrica - Presentación final.</u>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos hacer una guía de preguntas frecuentes para consultar si algo se nos olvida durante el proyecto. ■ El docente puede revisar el documento <u>Guía para el uso de herramientas opcionales para la evaluación</u> y la hoja de cálculo <u>Rúbricas y quiz Proyecto Integrador 4to grado</u> <u>=e</u> para el registro de la evaluación formativa y sumativa de cada estudiante en su desarrollo del proyecto.



Momento	Evaluar conocimientos previos.
Intención (Que el alumno...)	Recupere conocimientos previos e identifique las áreas de oportunidad para aprender y reforzar.
Actividad	Compartir los saberes previos e identificar los conocimientos a descubrir.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos, ¿qué sabemos acerca de nuestros orígenes? 2. Socialicemos, ¿qué conocimientos tenemos acerca de nuestra dignidad y derechos como personas? 3. Compartamos, ¿qué sabemos acerca de cómo ha cambiado el territorio nacional a lo largo de los años? 4. Dialoguemos, ¿qué tendríamos que saber y hacer para descubrir y compartir nuestros orígenes? 5. Registremos nuestros saberes previos y lo que necesitamos aprender para resolver el proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Registrar conocimientos previos. (Página 6) ■ <u>Diario del Docente</u> - Evaluar conocimientos previos. (Página 3)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Incluyamos un inventario de los saberes y lo que queremos aprender que sea accesible a todos de manera permanente ya sea en físico o digital. ■ Hagamos puesta en común para determinar, como grupo, lo que más necesitamos estudiar.

Momento	Planear el proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Especifique los tiempos, actividades y productos esperados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
Actividad	Planear el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos ¿qué tan importante consideramos que es planear para el éxito de nuestro proyecto? 2. Rescatemos la importancia de estar preparados y ser flexibles a la vez, podemos complementar la importancia de planear platicando acerca de los riesgos que se corren al no planear. 3. Revisemos nuestro registro de cosas que necesitamos aprender para resolver el

	proyecto. 4. Complete el formato de planeación del proyecto. 5. Revisemos los formatos de cada equipo/estudiante y socialicemos nuestras ideas.
Recursos	■ Bitácora del Proyecto – Planeación del proyecto. (Páginas 7, 8 y 9)
Más opciones	■ Podemos registrar las fechas de entrega en el Calendario de Google e incluso programar alertas y notificaciones para organizarnos mejor.





Etapa 2: Indagación

Presenta: Detective

Duración: 6 a 8 días



Momento	Generar respuestas para la pregunta.
Intención (Que el alumno...)	Proponga respuestas probables a la pregunta generadora.
Actividad	Construir posibles respuestas a la pregunta generadora: <i>Si fuéramos reporteros con la misión de descubrir nuestros orígenes ¿cómo presentaríamos la información investigada para que otras niñas y niños la conozcan?</i>
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos la pregunta generadora. 2. Pensemos en ideas para dar respuesta a la pregunta. 3. Participemos en orden para compartir nuestras ideas. 4. Registremos en nuestra bitácora las ideas que identifiquemos nos van a ser de mayor utilidad.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Lluvia de ideas de respuesta a la pregunta generadora. (Página 10)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Observemos el <u>video explicativo de la etapa/ fase 2, Indagación.</u>

Momento	Investigar con personas.
Intención (Que el alumno...)	Conozca sus orígenes familiares.
Actividad	Entrevistar a sus familiares o personas cercanas de su comunidad para obtener información respecto a sus orígenes familiares.

<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué sabemos acerca de las características físicas, emocionales y cognitivas de una persona? ● ¿A qué hace referencia cada una? ● ¿Conocemos cuáles son nuestras características? ● ¿Y las de nuestros familiares? 2. Observemos la infografía “Así es Lucía y así es Fernando”. 3. Comentemos lo que ya sabíamos y lo que aprendimos sobre las características físicas, emocionales y cognitivas de una persona. 4. Socialicemos: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cuáles son las características físicas, emocionales y cognitivas de Lucía? ● ¿Cuáles son las de Fernando? ● ¿Lucía heredó características de algún miembro de su familia? ● ¿Fernando heredó características de algún miembro de su familia? 5. Identifiquemos qué familiares o personas cercanas de nuestra comunidad nos pueden ayudar a conocer más acerca de nuestros orígenes familiares. 6. Elaboremos algunas preguntas para guiar nuestras entrevistas y registrémoslas en nuestra bitácora. Incluyamos preguntas que nos permitan obtener información acerca de las características físicas, emocionales y cognitivas de cada familiar, así como su lugar de nacimiento. 7. Practiquemos la entrevista antes de realizarla. 8. Entrevistemos a nuestros familiares o personas cercanas de nuestra comunidad y registremos la información recabada. 9. Después de hacer las entrevistas, socialicemos nuestros hallazgos.
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Infografía (01) - Así es Lucía y así es Fernando. ■ Bitácora del Proyecto - Preguntas de entrevista “Mis orígenes familiares”. (Página 11) ■ Bitácora del Proyecto - Notas de las entrevistas acerca de mis orígenes familiares. (Páginas 12 y 13)
<p>Más opciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Grabemos nuestras entrevistas para poder analizarlas a mayor detalle después.



Momento	Construir y consolidar el conocimiento y construir productos.
Intención (Que el alumno...)	Identifique sus características y capacidades personales (físicas, emocionales y cognitivas), así como las que comparte con otras personas y grupos de pertenencia.
Actividad	Elaborar un árbol genealógico descriptivo.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos, ¿sabemos qué es un árbol genealógico?, ¿conocemos el de nuestra familia? 2. Retomemos las notas de las entrevistas acerca de nuestros orígenes familiares. 3. Describamos en la Bitácora del Proyecto nuestras características físicas, emocionales y cognitivas. 4. Revisemos la ficha “Ejemplo de un árbol genealógico descriptivo”, comentemos, ¿qué se incluye en el ejemplo?, ¿qué nos llama la atención? y resolvamos cualquier duda que pueda surgir. 5. Pensemos cómo sería nuestro árbol genealógico descriptivo. 6. Consultemos la rúbrica “Árbol genealógico descriptivo” para conocer las características que deberá tener. 7. Con la información que obtuvimos de las entrevistas y la descripción que hicimos de nosotros mismos elaboremos nuestro árbol genealógico descriptivo en la Bitácora del Proyecto. 8. Revisemos nuestro árbol genealógico con la rúbrica y hagamos los ajustes en caso de ser necesario.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto – Descripción de mis características físicas, emocionales y cognitivas. (Página 14) ■ Ficha (01) - Ejemplo de un árbol genealógico descriptivo. ■ Rúbrica - Árbol genealógico descriptivo. ■ Bitácora del Proyecto – Mi árbol genealógico descriptivo. (Página 15)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Si queremos hacer nuestro árbol genealógico más grande podemos utilizar cartulinas o realizarlo de manera digital en Canva o Presentaciones de Google.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Identifique sus características y capacidades personales (físicas, emocionales y cognitivas), así como las que comparte con otras personas y grupos de pertenencia.
Actividad	Analizar las características comunes por familia y comunes a todos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos nuestro árbol genealógico e identifiquemos cuáles de nuestras características compartimos con algún o algunos familiares y registrémoslas en la primera columna de nuestra bitácora especificando con cuál(es) familiar(es) las compartimos. 2. Compartamos con compañeros y/o amigos nuestro árbol genealógico y analicemos las características que comparte nuestra familia con la familia de alguno de nuestros compañeros o amigos y registrémoslas en la segunda columna de la Bitácora del Proyecto. 3. Reflexionemos sobre las características que tenemos en común todos los miembros de todas las familias y registrémoslas en la tercera columna de la Bitácora del Proyecto. 4. Socialicemos nuestros hallazgos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Características comunes en mi familia y características comunes a todos. (Página 16)

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Formule preguntas para guiar la búsqueda de información, sobre lo que no entendió o desea profundizar.
Actividad	Registrar en la bitácora preguntas para guiar la investigación del tema.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pensemos qué nos gustaría conocer acerca de las características físicas (los caracteres sexuales, su relación con la reproducción y algunos hábitos de higiene necesarios), emocionales y cognitivas que distinguen a la mujer y las características físicas, emocionales y cognitivas que distinguen al hombre. 2. Formulemos al menos 5 preguntas para guiar la búsqueda de información acerca del tema. 3. Registremos nuestras preguntas en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Preguntas para guiar la investigación acerca de las características físicas, emocionales y cognitivas de hombres y mujeres. (Página 17)



Momento	Complementos al aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Recopile información, examine información repetida, complementaria o irrelevante en diversas fuentes.
Actividad	Identificar la información más importante, identificar la complementaria y descartar la información irrelevante de un texto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos las actividades propuestas en el recurso "Refuerzo 01".
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Complemento a los aprendizajes</u> - Refuerzo 01. (Páginas 2, 3 y 4)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reconozca los caracteres sexuales de la mujer y del hombre, su relación con la reproducción y practica hábitos de higiene para su cuidado. ■ Recopile información, examine información repetida, complementaria o irrelevante en diversas fuentes.
Actividad	Investigar acerca de las características físicas, emocionales y cognitivas de hombres y mujeres.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retomemos nuestras preguntas de investigación. 2. Investiguemos en diferentes fuentes confiables para dar respuesta a las preguntas que escribimos, podemos buscar información en enciclopedias, medios digitales, libros, fuentes orales como adultos, entre otros. 3. Analicemos la información que investigamos e identifiquemos subrayando con diferentes colores la información importante, complementaria, repetida e irrelevante. 4. Tomemos notas en la Bitácora del Proyecto de la información más relevante sobre lo que investigamos acerca del tema y asegurémonos de responder con esa información nuestras preguntas. 5. Reflexionemos, ¿en qué nos parecemos y en qué somos diferentes hombres y mujeres? 6. Registremos nuestras reflexiones en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Notas de la investigación acerca de las características físicas,



	<p>emocionales y cognitivas de hombres y mujeres. (Página 18)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> – Reflexión acerca de las similitudes y diferencias entre hombres y mujeres. (Página 19)
Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Identifique que es una persona con dignidad y derechos humanos y que por ello merece un trato respetuoso. ■ Formule preguntas para guiar la búsqueda de información, sobre lo que no entendió o desea profundizar. ■ Recopile información, examine información repetida, complementaria o irrelevante en diversas fuentes.
Actividad	Investigar acerca de la dignidad, valía y derechos de hombres y mujeres.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos, ¿sabemos qué significa que seamos personas dignas y valiosas?, ¿conocemos cuáles son nuestros derechos? 2. Observemos el video “Conociendo nuestra dignidad y valía”. 3. Socialicemos lo que nos parece más interesante del video. 4. Formulemos preguntas para profundizar más o para resolver dudas sobre el tema y registrémoslas en la Bitácora del Proyecto. 5. Investiguemos en diferentes fuentes confiables para dar respuesta a las preguntas que escribimos, podemos consultar información en enciclopedias, medios digitales, libros, fuentes orales como adultos, entre otros. 6. Analicemos la información que investigamos e identifiquemos subrayando con diferentes colores la información importante, complementaria, repetida e irrelevante. Usemos el mismo código que en la ocasión anterior para evitar confusiones. 7. Tomemos notas en la Bitácora del Proyecto de la información más relevante sobre lo que investigamos acerca del tema y asegurémonos de responder con esa información nuestras preguntas. 8. Compartamos cómo nos sentimos al saber que somos personas dignas y valiosas que merecen un trato respetuoso (podemos consultar la rueda de las emociones).
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Video (01) - Conociendo nuestra dignidad y valía.</u> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> – Preguntas para profundizar o resolver dudas acerca de la dignidad, valía y derechos de hombres y mujeres. (Página 20)

	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> – Notas de la investigación acerca de la dignidad, valía y derechos de hombres y mujeres. (Página 21) ■ <u>Rueda de las emociones.</u>
--	--

Momento	Complementos al aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Emplee la paráfrasis para redactar párrafos con cohesión y coherencia.
Actividad	Parafrasear un texto.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Realicemos las actividades propuestas en el recurso “Refuerzo 02”.
Recursos	■ <u>Complemento a los aprendizajes</u> – Refuerzo 02. (Páginas 5 y 6)
Más opciones	■ Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento y construir bocetos y prototipos.
Intención (Que el alumno...)	Elabore párrafos de resúmenes coherentes.
Actividad	Redactar el borrador del reporte de investigación.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retomemos las notas de nuestra investigación sobre las características físicas, emocionales y cognitivas de hombres y mujeres y sobre la dignidad y valía que tienen. 2. Consultemos las rúbricas del reporte de investigación para conocer las características que deberá tener. 3. Con la información registrada en nuestras notas, elaboremos párrafos coherentes que resuman la información y redactemos el borrador de nuestro reporte de investigación en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Rúbrica organización y coherencia – Reporte de investigación de las características, capacidades y derechos de hombres y mujeres.</u> ■ <u>Rúbrica ortografía – Reporte de investigación de las características, capacidades y derechos de hombres y mujeres.</u> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> – Borrador de mi reporte de investigación de las características,



	capacidades y derechos de hombres y mujeres. (Página 22)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> Podemos realizar nuestro reporte utilizando Google Docs u otro procesador de textos.

Momento	Complementos al aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Utilice el punto para separar oraciones y el punto y aparte para separar párrafos.
Actividad	Identificar y escribir los puntos que hacen falta en un texto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Realicemos las actividades propuestas en el recurso "Refuerzo 03".
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <u>Complemento a los aprendizajes - Refuerzo 03.</u> (Páginas 7 y 8)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

Momento	Revisar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Revise y retroalimente su reporte.
Actividad	Revisar la claridad de su reporte.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Revisemos con atención nuestro reporte y contrastémoslo con las rúbricas del producto. Registremos las observaciones de mejora que detectemos en nuestra bitácora. Compartamos nuestro reporte para revisarlo con las rúbricas del producto, puede ser con un compañero o alguien de nuestra comunidad. Recordemos que es importante que la retroalimentación sea amable, sincera, específica, centrada en el trabajo y no en la persona y reconociendo también lo bueno. *El docente realiza sus observaciones. Registremos en la bitácora las sugerencias de mejora que nos hagan.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <u>Rúbrica organización y coherencia - Reporte de investigación de las características, capacidades y derechos de hombres y mujeres.</u> <u>Rúbrica ortografía - Reporte de investigación de las características, capacidades y derechos de hombres y mujeres.</u>



	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Sugerencias y observaciones de mejora de mi reporte. (Página 23) ■ <u>Diario del Docente</u> - Revisión y retroalimentación del reporte. (Página 5)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos repetir el proceso y recibir retroalimentación de varias personas.

Momento	Construir productos finales.
Intención (Que el alumno...)	Elabore la versión final de su reporte.
Actividad	Mejorar su reporte.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos las observaciones y sugerencias que nos hicieron los demás y utilicémoslas para corregir y mejorar nuestro reporte. 2. Leamos nuestro producto y si identificamos aspectos a mejorar, corriámoslos en el momento. 3. Hagamos la versión final de nuestro reporte de investigación en el apartado destinado para ello en la Bitácora del Proyecto. 4. Reflexionemos: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué aprendimos al recibir las sugerencias? ● ¿De qué nos sirvió revisar nuestro reporte? ● ¿Cómo nos sentimos al recibir las observaciones y sugerencias? 5. Compartamos y registremos en la bitácora cómo ha sido la experiencia de hacer nuestro reporte de investigación sobre las características, capacidades y derechos de hombres y mujeres.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Versión final de mi reporte de investigación de las características, capacidades y derechos de hombres y mujeres. (Páginas 24 y 25)



Momento	Construir y consolidar el conocimiento y construir productos.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca la tridimensionalidad en el trabajo visual.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos, ¿sabemos qué es una escultura?, ¿alguna vez hemos visto alguna? 2. Revisemos la presentación “Ensamblaje escultórico” y socialicemos lo que nos llama la atención, así como las dudas que nos surgen. 3. Observemos los ejemplos de esculturas de hombres y mujeres en la imagen 03 y 04 y rescatemos 3 aspectos que nos parezcan interesantes. 4. Pensemos cómo podríamos hacer un ensamblaje escultórico que represente el cuerpo de un hombre y de una mujer. 5. Consultemos la rúbrica “Ensamblaje escultórico del cuerpo de un hombre y de una mujer” para conocer las características que deberá tener. 6. Con lo que hemos aprendido acerca del hombre y la mujer construyamos nuestro ensamblaje escultórico utilizando materiales que tengamos al alcance. 7. Revisemos nuestro ensamblaje escultórico con la rúbrica y hagamos los ajustes en caso de ser necesario.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Presentación (01) - Ensamblaje escultórico. ■ Imagen (03) - Ejemplos de esculturas de mujer. ■ Imagen (04) - Ejemplos de esculturas de hombre. ■ Rúbrica - Ensamblaje escultórico del cuerpo de un hombre y de una mujer.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Digitalicemos nuestros ensamblajes escultóricos por medio de fotografías y hacer una galería virtual.

Momento	Revisión de avances y faltantes.
Intención (Que el alumno...)	Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
Actividad	Dar seguimiento a la planeación del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consultemos la planeación que elaboramos al iniciar el proyecto. 2. Revisemos qué de lo que planeamos ya lo realizamos y qué nos falta todavía. 3. Reflexionemos ¿estamos avanzando como lo habíamos pensado?, ¿qué nos ha ayudado o dificultado el proceso?, ¿cómo podemos mejorar? <p>El docente completa el apartado “Revisión de planeación primer momento” presente en el recurso <i>Diario del Docente</i>.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto (consulta). ■ <u>Diario del Docente</u> - Revisión de la planeación, primer momento. (Página 7)

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reconozca la localización, extensión y límites territoriales de México. ■ Reconozca la división territorial de México. ■ Identifique geográficamente Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica.
Actividad	Investigar acerca del territorio nacional actual y cómo ha cambiado a través de los años.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos, ¿cuál es la forma del territorio mexicano?, ¿sabemos cuáles son sus límites, con qué colinda?, ¿cómo se habrán definido esos límites?, ¿desde cuándo existen? 2. Observemos el video “México y su división territorial”. 3. Socialicemos lo que nos parece más interesante del video y registremos nuestras notas en la Bitácora del Proyecto. 4. Investiguemos más sobre el tema en fuentes confiables, podemos buscar información en enciclopedias, medios digitales, libros, fuentes orales como adultos, entre otros. 5. Registremos nuestros hallazgos en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Video (02) - México y su división territorial</u>. ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Territorio nacional actual y a través de los años. (Página 26)



Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ubique el proceso de poblamiento de América y el surgimiento de la agricultura utilizando siglo, milenio, a.C. y d.C. ■ Describa el origen y proceso del poblamiento de América y del actual territorio mexicano.
Actividad	Investigar acerca del poblamiento de América y México.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos, ¿sabemos cuándo y dónde surgieron los primeros seres humanos?, ¿cómo y cuándo llegaron los primeros seres humanos a América y México? 2. Revisemos la presentación “Poblamiento de América y de México”. 3. Socialicemos lo que nos parece más interesante de la presentación y registremos nuestras notas en la Bitácora del Proyecto. 4. Investiguemos más sobre el tema en fuentes confiables, podemos buscar información en enciclopedias, medios digitales, libros, fuentes orales como adultos, entre otros. 5. Registremos nuestros hallazgos en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Presentación (02) - Poblamiento de América y México. ■ Bitácora del Proyecto - Poblamiento de América y México. (Página 27)

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reconozca la localización, extensión y límites territoriales de México. ■ Reconozca la división territorial de México. ■ Identifique geográficamente Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica. ■ Describa el origen y proceso del poblamiento de América y del actual territorio mexicano.
Actividad	<ul style="list-style-type: none"> ■ Indicar en un mapa de México los lugares de donde son sus antepasados y los antepasados de algunos de sus compañeros y/o amigos. ■ Realizar un mapa de México del pasado con la primera división política. ■ Señalar en un mapamundi las rutas y zonas en que se dio el proceso de poblamiento de América y México.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retomemos nuestros árboles genealógicos e identifiquemos los lugares de nacimiento de nuestros antepasados. 2. Indiquemos en el primer mapa de nuestra Bitácora del Proyecto cada uno de los lugares y señalemos también las colindancias de los límites actuales del territorio

	<p>nacional.</p> <ol style="list-style-type: none"> Recordemos cómo fue la primera división política del territorio mexicano, plasmemos esto en el segundo mapa que se encuentra en nuestra Bitácora del Proyecto. Señalemos en el mapamundi las rutas y zonas en que se dio el proceso de poblamiento de América y México. Analicemos los mapas y rescatemos 3 aspectos interesantes del territorio mexicano a través de los años, registrémoslos en nuestra bitácora.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Mapa del territorio mexicano con división política actual indicando de dónde son nuestros antepasados. (Página 28) ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Mapa del territorio mexicano en el pasado: primera división política. (Página 29) ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Mapamundi: rutas y zonas en que se dio el proceso de poblamiento de América y México. (Página 30) ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Aspectos interesantes del territorio mexicano a través de los años. (Página 31)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos conseguir un mapa de México grande para pegarlo en el salón e identificar entre todos los lugares de nacimiento de nuestros familiares desde nuestros árboles genealógicos.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Identifique fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad. <ul style="list-style-type: none"> ● Use la descomposición aditiva y multiplicativa de los números al resolver problemas. ● Se familiarice y exprese números con expresiones polinómicas similares a las que resultan de la descomposición decimal.
Actividad	Resolver ejercicios de descomposición de extensiones territoriales.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Socialicemos, si tuviéramos que repartir un territorio de 3 567 km² en territorios más pequeños, ¿qué proceso podríamos seguir? Observemos el video “Descomposición de números” donde nos explican la descomposición aditiva y multiplicativa y se resuelven unos ejemplos. Comentemos acerca del procedimiento que se siguió en el video y resolvamos nuestras dudas.

	<ol style="list-style-type: none"> Realicemos los ejercicios propuestos en nuestra Bitácora del Proyecto registrando nuestros procedimientos y resultados. Compartamos nuestras respuestas y ajustemos en caso de ser necesario.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video (03) - Descomposición de números. ■ Bitácora del Proyecto - Descomposición de territorios. (Página 32)

Momento	Complementos al aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Identifique fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad. <ul style="list-style-type: none"> ● Determine fracciones decimales y establezca comparaciones entre ellas a partir de la división sucesiva en 10 partes de una unidad. ● Utilice fracciones decimales y su escritura con punto decimal para expresar medidas de objetos de su entorno.
Actividad	Resolver los ejercicios.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Realicemos las actividades propuestas en el recurso “Refuerzo 04”. Realicemos las actividades propuestas en el recurso “Refuerzo 05”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Complemento a los aprendizajes - Refuerzo 04. (Página 9) ■ Complemento a los aprendizajes - Refuerzo 05 (Página 10)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Identifique fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad. <ul style="list-style-type: none"> ● Compare fracciones que se representan gráficamente, al tener que dividir una unidad con ciertas condiciones. ● Resuelva problemas de reparto que implican usar y comparar fracciones (medios, cuartos, octavos; tercios, sextos; quintos, décimos).
Actividad	Resolver ejercicios de comparación de fracciones.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Socialicemos, ¿qué sabemos acerca de las fracciones?, ¿qué proceso podemos seguir para comparar fracciones? Observemos el video “Comparando fracciones” donde se resuelven algunos ejercicios. Comentemos acerca del procedimiento que se siguió en el video y resolvamos nuestras



	<p>dudas.</p> <ol style="list-style-type: none"> Realicemos los ejercicios propuestos en nuestra Bitácora del Proyecto registrando nuestros procedimientos y resultados. Compartamos nuestras respuestas y ajustemos en caso de ser necesario.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video (04) - Comparando fracciones. ■ Bitácora del Proyecto - Repartiendo en los territorios. (Páginas 33, 34 y 35)

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Identifique el salto y los desplazamientos como elementos implícitos en la mayoría de los juegos y deportes que practica en su contexto escolar y social.
Actividad	Reflexionar sobre los movimientos que hacían los primeros pobladores de México para realizar sus actividades.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Imaginemos que somos un grupo de los primeros pobladores de México, ¿qué actividades haríamos de manera habitual?, ¿qué habilidades tendríamos? Revisemos la infografía “Actividades de los primeros pobladores de México”. Socialicemos lo que nos parece más interesante de la infografía. Prestemos atención a los movimientos que hacían los primeros pobladores de México para llevar a cabo sus actividades y juguemos a hacer los movimientos. Reflexionemos, ¿cuáles de esos movimientos los hacemos en nuestra vida actual?, ¿en qué momentos los llevamos a cabo?, ¿qué juegos o deportes nos implican hacer esos movimientos?, ¿qué otros movimientos conocemos? Registremos nuestras reflexiones en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Infografía (02) - Actividades de los primeros pobladores de México. ■ Bitácora del Proyecto - ¿En qué momentos nos movemos? (Página 36)

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Identifique el salto y los desplazamientos como elementos implícitos en la mayoría de los juegos y deportes que practica en su contexto escolar y social. ■ Adapte sus habilidades a las circunstancias para incrementar sus posibilidades motrices.
Actividad	Jugar “Moviéndonos de una entidad a otra”.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos, ¿cuáles de los movimientos necesarios para los primeros pobladores se nos harían difíciles?, ¿cuáles nos gustaría llegar a dominar? 2. Leamos con atención la ficha “Instrucciones del juego Moviéndonos de una entidad a otra” y resolvamos nuestras dudas. 3. Tomemos cada uno de nosotros una tarjeta y realicemos lo que nos pide. 4. Socialicemos cómo nos sentimos al jugar y movernos (podemos consultar la rueda de las emociones).
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ficha (02) - Instrucciones del juego “Moviéndonos de una entidad a otra”. ■ Tarjetas del juego (01) - “Moviéndonos de una entidad a otra”. ■ Rueda de las emociones.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento y construir productos.
Intención (Que el alumno...)	Plasme en una pintura rupestre las actividades de los primeros pobladores de México.
Actividad	Elaborar una pintura rupestre.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos, ¿sabemos qué es una pintura rupestre? 2. Revisemos la presentación “Pintura rupestre” y socialicemos lo que nos llama la atención, así como las dudas que nos surgen. 3. Pensemos cómo podríamos plasmar las actividades de los primeros pobladores de México en una pintura rupestre. 4. Consultemos la rúbrica “Pintura rupestre de las actividades de los primeros pobladores de México” para conocer las características que deberá tener. 5. Elaboremos nuestra pintura rupestre utilizando materiales que tengamos al alcance. <p>Revisemos nuestra pintura rupestre con la rúbrica y hagamos los ajustes en caso de ser necesario.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Presentación (03) - Pintura rupestre. <p>Rúbrica - Pintura rupestre de las actividades de los primeros pobladores de México.</p>
Más opciones	Podemos digitalizar nuestras pinturas rupestres por medio de fotografías e integrarlas en la galería virtual con los ensamblajes escultóricos.



Momento	Construir y consolidar el conocimiento y construir productos.
Intención (Que el alumno...)	Interprete géneros musicales a través de la danza.
Actividad	Crear secuencias dancísticas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos, ¿qué creemos que es una secuencia dancística?, ¿alguna vez hemos visto o creado alguna? 2. Observemos la presentación “Secuencia dancística” y comentemos lo que nos llama la atención. 3. Consultemos la rúbrica “Secuencia dancística” para conocer las características que deberán tener. 4. Escuchemos piezas musicales autóctonas de México, podemos comenzar escuchando las siguientes <u>piezas prehispánicas</u>. 5. Elijamos una pieza musical, ¿qué nos hace sentir?, ¿qué consideramos quería expresar el autor de la canción? 6. Socialicemos nuestras respuestas y plasmemos nuestro sentir en una secuencia dancística. Dibujemos los pasos en la Bitácora del Proyecto. 7. Escuchemos piezas musicales tradicionales de México recientes, podemos comenzar escuchando las siguientes <u>piezas de música mexicana</u>. 8. Elijamos una pieza musical, ¿qué nos hace sentir?, ¿qué consideramos quería expresar el autor de la canción? 9. Socialicemos nuestras respuestas y plasmemos nuestro sentir en una secuencia dancística. Dibujemos los pasos en la Bitácora del Proyecto. 10. Revisemos nuestras secuencias dancísticas con la rúbrica y hagamos los ajustes en caso de ser necesario. <p>Reflexionemos, ¿en qué se parecen y en qué son diferentes ambas piezas musicales?</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Presentación (04) - Secuencia dancística.</u> ■ <u>Rúbrica - Secuencia dancística.</u> ■ <u>Bitácora del Proyecto - Secuencia dancística para una pieza de música autóctona de México. (Página 37)</u> <p><u>Rueda de las emociones.</u></p>
Más opciones	Podemos hacer un TikTok de nuestras secuencias dancísticas.

Momento	Comprobar las respuestas iniciales.
Intención (Que el alumno...)	Desarrolle habilidades científicas.
Actividad	Revisar la viabilidad de las respuestas propuestas en un inicio sobre cómo descubrir y compartir nuestros orígenes.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos las primeras respuestas registradas en la bitácora. 2. Recordemos todo lo aprendido a lo largo del proyecto. 3. Comprobemos ideas y respuestas iniciales para responder a la pregunta generadora. 4. Registremos las conclusiones.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Comprobar respuestas iniciales. (Página 38) ■ <u>Diario del Docente</u> - Evaluar lo aprendido hasta el momento y evaluar el interés de los alumnos en algunas sesiones. (Páginas 7, 8 y 9)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Revisemos y actualicemos el inventario de los saberes y lo que queremos aprender del tema.

Momento	Revisión de avances y faltantes.
Intención (Que el alumno...)	Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
Actividad	Dar seguimiento a la planeación del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consultemos la planeación que elaboramos al iniciar el proyecto. 2. Revisemos qué de lo que planeamos ya lo realizamos y qué nos falta todavía. 3. Reflexionemos ¿estamos avanzando como lo habíamos pensado?, ¿qué nos ha ayudado o dificultado el proceso?, ¿cómo podemos mejorar? 4. Diario del Docente.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto (consulta). ■ <u>Diario del Docente</u> - Revisión de la planeación, segundo momento. (Página 10)



Etapa 3: Construcción de productos finales. Revisión y crítica.

Presenta: Artista
 Duración: 4 a 5 días



Momento	Proponer y seleccionar ideas.
Intención (Que el alumno...)	Proponga ideas para la presentación final.
Actividad	Elegir la idea para exponer la información más relevante respecto a nuestros orígenes.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retomemos todo lo que hemos aprendido a lo largo del proyecto. 2. Recordemos que somos reporteros, ¿cómo queremos compartir con nuestra comunidad la información que descubrimos acerca de nuestros orígenes? 3. Hagamos una lluvia de posibles ideas para compartir nuestros aprendizajes. 4. Compartamos nuestras ideas y seleccionemos la que nos parezca mejor. 5. Registremos la idea final en nuestra Bitácora del Proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Idea para compartir nuestros descubrimientos respecto a nuestros orígenes. (Página 39)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Observemos el <u>video de la etapa/fase 3, Construcción de productos finales, revisión y crítica</u>, para tener claridad de la importancia de trabajar para lograr los mejores productos finales posibles.

Momento	Construir productos.
Intención (Que el alumno...)	Emplee recursos gráficos para enriquecer y apoyar su presentación.
Actividad	Diseñar recursos gráficos de apoyo para la exposición.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos alguna vez que hayamos estado en una presentación o exposición, ¿cuándo nos es más fácil poner atención?, ¿cuándo solamente escuchamos información o cuándo se nos presenta alguna imagen de apoyo? 2. Observemos la infografía “Recursos gráficos de apoyo” y socialicemos lo que llama

	<p>nuestra a atención.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Pensemos qué recursos gráficos de apoyo podemos utilizar como reporteros para compartir nuestros descubrimientos con nuestra comunidad. 4. Consultemos la rúbrica “Recursos gráficos de apoyo para presentar la información más relevante respecto a nuestros orígenes”. 5. Elaboremos nuestros recursos gráficos de apoyo, podemos utilizar cartulinas, hojas de colores o hacerlo de manera digital en Presentaciones de Google, Google Docs o Canva. 6. Revisemos nuestros recursos de apoyo con la rúbrica y hagamos los ajustes en caso de ser necesario.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Infografía (03) - Recursos gráficos de apoyo. ■ Rúbrica - Recursos gráficos de apoyo para presentar la información más relevante respecto a nuestros orígenes.

Momento	Ensayar la presentación pública.
Intención (Que el alumno...)	Se prepare para el evento de cierre.
Actividad	Corroborar tener todo listo para la exposición.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos la rúbrica sobre la presentación final. 2. Tengamos a la mano nuestros recursos de apoyo. 3. Revisemos que todo esté listo para compartirlo con nuestra comunidad.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rúbrica - Presentación final.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Observemos el video de la etapa/fase 4, Presentación pública y evaluación final, para prepararnos para ella.



Etapa 4: Presentación pública. Evaluación final.

Presenta: Reportero

Duración: 3 a 4 días



Momento	Presentar públicamente.
Intención (Que el alumno...)	Comparta y socialice los aprendizajes obtenidos dando respuesta a la pregunta generadora.
Actividad	Presentar a otros miembros de la comunidad escolar y/o sociedad los productos finales.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentemos públicamente los productos finales elaborados. 2. Observemos y registremos las reacciones del público en caso de ser posible.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Diario del Docente</u> - Observaciones presentación pública. (Página 11)

Momento	Reflexionar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Analice los aspectos interesantes de la presentación pública y áreas de oportunidad.
Actividad	Reflexionar respecto al cierre de su proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Veamos el video de cierre del proyecto. 2. Pensemos en silencio sobre el momento de la presentación pública. 3. Respondamos las preguntas finales de reflexión: ¿cómo nos sentimos antes de empezar la presentación?, ¿al estar haciendo la presentación?, ¿y después de haberla concluido? (podemos consultar la rueda de las emociones). 4. Dialoguemos sobre las reflexiones finales.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Video de cierre.</u> ■ <u>Rueda de las emociones.</u> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Reflexión evento de cierre. (Página 40)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comparemos el proceso de aprendizaje y desarrollo que hemos vivido al presentar y entrevistar a otros. ■ Identifiquemos también qué necesitamos seguir practicando.

Momento	Reflexionar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca los aprendizajes logrados a través del proyecto.
Actividad	Enlistar los aprendizajes obtenidos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individualmente, enlistemos todos los aprendizajes obtenidos. 2. Compartamos al menos un aprendizaje logrado cada quien. 3. Revisemos el cambio que se dio en el inventario de saberes.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Aprendizajes obtenidos. (Página 41) ■ <u>Diario del Docente</u> - Aprendizajes logrados a través del proyecto. (Página 12)

Momento	Evaluar.
Intención (Que el alumno...)	Evidencie el nivel de adquisición logrado en los aprendizajes esperados abordados.
Actividad	Contestar un Quiz que incluye los aprendizajes esperados.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respondamos el Quiz. 2. Hablemos sobre la percepción respecto al nivel de dificultad del mismo, ¿cómo se sintieron al responderlo? (podemos consultar la Rueda de las emociones). <p>El docente completa su diario.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Quiz</u>. ■ <u>Rueda de las emociones</u>. ■ <u>Diario del Docente</u> - Evaluación quiz. (Página 13)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos complementar el quiz con una plática breve o un ejercicio de redacción respecto a lo aprendido y las dificultades tenidas.

Momento	Evaluar.
Intención (Que el alumno...)	Evidencie el nivel de adquisición logrado en los aprendizajes esperados abordados.
Actividad	Completar la rúbrica de los productos finales y presentación pública evaluando a cada estudiante.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos la evaluación de productos finales y presentación pública completando las rúbricas correspondientes. 2. Compartamos con el grupo lo interesante, lo mejorable y algunos propósitos de mejora. El docente completa su diario.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Rúbrica - Recursos gráficos de apoyo para presentar la información más relevante respecto a nuestros orígenes.</u> ■ <u>Rúbrica - Presentación final.</u> ■ <u>Diario del Docente - Evaluación productos y presentación final.</u> (Página 14)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Empecemos siempre con aspectos positivos. ■ Compartamos nosotros como docentes algo que también nos hayamos dado cuenta que debemos mejorar para modelar la apertura al cambio y aprendizaje.

Momento	Concluir.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca el valor de los aprendizajes construidos, encontrando el gusto al trabajo bien hecho.
Actividad	Compartir los aprendizajes obtenidos que se enlistaron anteriormente.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexionemos y respondamos, ¿cómo nos sentimos ahora que hemos terminado todo nuestro proyecto? (podemos consultar la Rueda de las emociones). Recuperemos los distintos momentos. 2. Rescatemos lo que se hizo bien, lo que se puede mejorar y lo que nos gustaría hacer diferente. 3. Compartamos ¿qué más podemos hacer con lo aprendido en este proyecto? 4. Tomemos un tiempo para concluir. <p>El docente completa su diario.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Rueda de las emociones.</u> ■ <u>Diario del Docente - Conclusión del proyecto y registro de alumnos que requieren mayor acompañamiento.</u> (Páginas 15, 16 y 17)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos elegir una imagen que ejemplifique cómo nos sentimos y compartirla con los demás.



Directorio

Enrique Alfaro Ramírez
Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes
Secretario de Educación del Estado de Jalisco

Pedro Díaz Arias
Subsecretario de Educación Básica

Saúl Alejandro Pinto Aceves
Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Primaria

Javier Bracamontes del Toro
Encargado del Despacho de la Coordinación de Desarrollo Educativo Primaria

Siria Diarit Carolina Castellanos Flores
Julia Citlalli Hernández Nieto
Enlaces Proyectos Integradores Primaria
Coordinación de Desarrollo Educativo de Educación Primaria

Julia Citlalli Hernández Nieto
Vinculación de contenido curricular