



Ficha instruccional

¡Decidámonos por la paz!



Lanzamiento



Indagación



Construcción




Presentación

Índice

Información general del proyecto.....	3
Etapa 1: Lanzamiento.....	11
Etapa 2: Indagación.....	17
Etapa 3: Construcción de productos finales. Revisión y crítica.....	36
Etapa 4: Presentación pública. Evaluación final.....	44
Directorio.....	49



Información general del proyecto

	<p>Fase 4</p>	<p>4° Primaria</p>	<p>Énfasis en campo formativo: Ética, naturaleza y sociedades</p>
<p>Ejes articuladores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura ■ Interculturalidad crítica ■ Pensamiento crítico 			
<p>Nombre del proyecto: ¡Decidámonos por la Paz!</p>			
<p>Pregunta generadora: ¿Cómo satisfacemos nuestras necesidades personales a través de la toma de decisiones?</p>			
<p>Productos parciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Ruta de un conflicto y las consecuencias que conlleva la toma de decisiones. ■ Guion teatral. 			
<p>Producto final: Obra de teatro en donde se promuevan hábitos de salud basados en la toma de decisiones libres, críticas y pacíficas para la satisfacción personal de cada ser humano.</p>			
<p>Evento de cierre: Se organizará una función para presentar a compañeros, familiares y otros miembros de la comunidad escolar las obras de teatro en donde se comparten situaciones en las cuales se pone en juego la toma de decisiones libres, críticas y pacíficas para la satisfacción personal de cada ser humano. Si se realiza el evento de manera presencial, puede ser invitando a la participación de grupos pequeños dentro de la escuela, o bien, se puede digitalizar por medio de video, ya sea como grabación o transmisión en vivo para llegar a más personas de la comunidad. La grabación se puede compartir por correo electrónico, agregarla a alguna plataforma, o incluso subirla a redes sociales. También se puede integrar una carpeta con las grabaciones de las diferentes obras de teatro, o de los guiones de las mismas.</p>			

Sinopsis

Este proyecto integrador para cuarto grado de primaria tiene énfasis en el campo formativo ética, naturaleza y sociedades, con promoción de la cultura de paz como medio para la transformación pacífica de los conflictos. El objetivo será conocer cómo se pueden resolver conflictos a través de la toma de decisiones libres, críticas y pacíficas para la satisfacción personal de cada ser humano, representando en una obra de teatro sus reflexiones y propuestas.

Para desarrollar este proyecto, las y los alumnos iniciarán investigando, a través de una entrevista con sus familiares, sobre la toma de decisiones con libertad y responsabilidad. Después indagarán en diversas fuentes confiables de información, sobre cómo actuar con responsabilidad para ir construyendo una ruta secuenciada de la mejor toma de decisiones para resolver conflictos de forma segura y pacífica.

La educación como instrumento para la cultura de la paz permite a los ciudadanos ayudarse entre ellos. Utilizarán sus competencias y capacidades para la creación de trabalenguas con familias de palabras. Elaborarán coplas sobre la toma de decisiones para resolver conflictos relacionados con el cuidado de nuestra salud, donde emplearán elementos rítmicos para, finalmente, acompañarlas con un instrumento musical elaborado con material de reúso.

Educar para la paz pretende crear puentes de comunicación entre diferentes culturas, por lo que se analizarán las características de las tres grandes áreas culturales del México antiguo y se plasmarán en un mapa pictográfico, para así comprender la idea de que las diferencias culturales de nuestro pasado nos han enriquecido. Además, compararán, analizarán e interpretarán la información proporcionada por otros tipos de mapas (climas, vegetación, hablantes de lenguas indígenas).

Resolverán problemas que implican la suma de números decimales al emplear anuncios que contengan productos de las diferentes regiones del México actual. También representarán objetos vistos desde varias perspectivas, como invita la cultura de la paz para ser capaces de entender la diversidad en la forma de pensar.

Así como la paz se construye entre todos, construirán en equipos sucesiones compuestas de figuras y asignarán movimientos corporales para promover el trabajo solidario en la toma de acuerdos.

Para concluir, y como parte de la explicitación de sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores generados a

lo largo del desarrollo del proyecto “Decidámonos por la paz”, organizados en pequeños grupos, redactarán un guion teatral basado en la importancia de la toma de decisiones para poner en práctica hábitos que promuevan la salud y la cultura de la paz.

Antes de la presentación final, interpretarán en clase las obras de teatro, para analizar las emociones y sentimientos que experimenten y cómo deberán actuar para manejarlas de la manera más adecuada. Además, recibirán retroalimentación por parte de sus compañeros antes de la presentación.

Se presentarán las obras de teatro donde se comparten situaciones sobre la toma de decisiones libres, críticas y pacíficas para la satisfacción personal. Con el fin de que reflexionen sobre las consecuencias de tomar decisiones positivas o negativas que afectan o benefician su persona y salud. La función se presentará a compañeros, familiares y comunidad en general, de manera presencial y en grupos pequeños dentro de la escuela, o bien se puede grabar para ser transmitida; la grabación puede ser compartida por correo electrónico, subirla a una plataforma o por redes sociales para que llegue a la mayor cantidad de personas de la comunidad escolar.

Campo Formativo	¿Qué lograremos?	
	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA)
Lenguajes	Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su disfrute.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reconoce la rima y la aliteración como elementos rítmicos de poemas, canciones y juegos de palabras. ■ Explora y combina sonidos y palabras para jugar con su acomodo y entonación, y modifica las palabras o la letra de una canción, siguiendo el ritmo original. ■ Identifica y reflexiona sobre los elementos rítmicos y melódicos de los textos poéticos: ritmos y duraciones, repetición de frases, palabras, sílabas, etcétera, en los poemas, canciones y juegos de palabras.
	Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Planea, escribe, revisa y corrige textos donde describe, de manera lógica, procesos con los que tiene cierta familiaridad. ■ Revisa y corrige las descripciones que realiza, para transmitir ideas de forma clara, evitando repeticiones innecesarias. ■ Reflexiona sobre el uso de palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir procesos.
	Creación de propuestas con intención artística para mejorar la escuela y el resto de la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Crea producciones con distintos lenguajes, oral, escrito, musical, visual, teatral, dancístico, que representen vínculos respetuosos con la diversidad para su participación en la mejora comunitaria. ■ Elabora una propuesta con intención artística, en colectivo, mediante movimientos, sonidos, formas, colores, gestos y objetos, para ofrecer propuestas de

		solución a situaciones o problemas identificados, ya sea en la escuela o en el resto de la comunidad.
Saberes y pensamiento científico	Estudio los números.	<ul style="list-style-type: none"> ■ A través de situaciones cotidianas y de diversos contextos, cuenta, representa de diferentes formas, interpreta, ordena, lee y escribe números naturales de hasta cinco cifras; identifica regularidades en los números.
	Suma y resta, su relación como operaciones inversas.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas o restas de dos números decimales hasta centésimos, con apoyo de material concreto y representaciones gráficas.
	Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican multiplicaciones de números naturales de hasta tres por dos cifras, a partir de diversas descomposiciones aditivas y el algoritmo convencional.
	Cuerpos geométricos y sus características.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Identifica las figuras geométricas que componen diversos objetos (edificios, casas, cajas, muebles, y cuerpos geométricos); construye prismas rectos a partir de reconocer la configuración de cuadrados y rectángulos que lo componen. (Tercer grado)
	Figuras geométricas y sus características.	<ul style="list-style-type: none"> ■ A partir de retículas de triángulos, cuadrados o puntos, construye, analiza y clasifica figuras geométricas a partir de sus lados y su simetría, en particular a los triángulos; explica los criterios utilizados para la clasificación. (Tercer grado). ■ Con el apoyo de instrumentos geométricos, construye,

		analiza y clasifica cuadriláteros a partir de sus lados, ángulos y diagonales; explica los criterios utilizados para la clasificación.
	Medición del tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Resuelve situaciones problemáticas que implican el uso de equivalencias entre diferentes escalas de tiempo: día, hora, minuto y segundo; reconoce al segundo como unidad básica del tiempo. ■ Comprende y utiliza expresiones que indican temporalidad como quincena, bimestre, semestre, novenario, lustro, quinquenio, siglo, milenio, decenio, sexenio
	Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas locomotor y digestivo, así como prácticas para su cuidado, desde su contexto sociocultural.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Identifica y describe la estructura y sus funciones del sistema digestivo, así como su relación con el sistema circulatorio, a partir de representar la ruta de los alimentos durante la ingestión, digestión, absorción y transporte de nutrimentos, y los órganos que participan en estos procesos.
Ética, naturaleza y sociedades	La toma de decisiones ante situaciones cotidianas y de riesgos, con base en el cuidado de la dignidad de todas y todos, considerando posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comprende y valora los riesgos del entorno y las posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad.

	<p>La vida cotidiana antes de la primera invasión europea y en el México colonial: personas y grupos sociales que incidieron en la historia de la comunidad, entidad y el país, para reconocer sus aportes en lo social, cultural, político y económico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Indaga en fuentes primarias o secundarias bibliográficas, orales, hemerográficas, digitales, iconográficas, materiales (objetos de uso cotidiano, edificaciones), sobre pueblos originarios que habitaron lo que hoy es el territorio nacional, antes de la primera invasión europea, por ejemplo, Olmecas, Teotihuacanos, Mayas, Zapotecas, Toltecas, Mixtecas y Mexicas. Si es el caso, identifica los pueblos originarios que habitaban el territorio que hoy ocupa su entidad antes de la invasión europea.
<p>Ética, naturaleza y sociedades</p>	<p>Representaciones cartográficas de la localidad y/o comunidad; su ubicación dentro de la entidad y del país, con relación al conocimiento, función y cuidados de los ecosistemas como sustento de la vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Elabora representaciones cartográficas de la entidad y el territorio nacional, considerando los puntos cardinales.
	<p>Caracterización y localización del territorio donde vive, la entidad y México; identificación de los tipos de suelo, clima, vegetación, fauna, cuerpos de agua (ríos, lagos, cenotes, humedales), así como las formas culturales que se desarrollan, vinculadas al patrimonio biocultural de la entidad y región;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Localiza y reconoce características del territorio de México, como suelo, clima, regiones naturales, relieve, cuerpos de agua, extensión, límites terrestres, marítimos y aéreos, así como las entidades federativas que lo integran.

	reconocimiento de su organización política y cambios históricos, hasta su conformación actual.	
De lo humano y lo comunitario	Capacidades y habilidades motrices.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pone en práctica sus habilidades motrices en situaciones lúdicas, individuales y colectivas, para valorar la diversidad de posibilidades que contribuyen a mejorar su actuación.
	Educación Integral en Sexualidad.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Valora y aprecia las formas de expresar el carácter y los afectos para tomar decisiones orientadas a salvaguardar su integridad.
	Efectos en la vida de las personas, derivados de cambios sociales, culturales y en la salud.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Dialoga acerca de situaciones que conoce o ha vivido en su familia o comunidad, para comprender causas y efectos en la vida de las personas.

Etapa 1: Lanzamiento

Duración: 2 días

Momento	Despertar interés
Intención (que el alumno...)	Despierte su interés por la toma de decisiones con libertad y responsabilidad.
Actividad	Observar y analizar la presentación “Es bueno para mí”.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos, ¿a qué hora te vas a dormir?, ¿quién toma esa decisión?, ¿has tenido tú que tomar la decisión sobre a qué hora irte a dormir?, ¿cómo lo decides? y ¿qué consecuencia te ha traído irte a dormir tarde o temprano? 2. Revisemos la presentación “Es bueno para mí” y reflexionemos: ¿qué es una decisión?, 3. ¿para qué nos es útil tomar decisiones?, ¿todas las decisiones que tomamos son favorables para mí?, ¿algunas decisiones te han traído problemas? y ¿por qué? 4. Revisemos las situaciones en donde tengas que tomar decisiones que influyan en tu persona, ¿cómo te sentirías si no te toman en cuenta para decidir?, ¿qué pasaría si una persona siempre impone a los demás su decisión? y ¿podemos hacer siempre lo que queremos? 5. Registremos nuestras observaciones en la bitácora en el apartado “Es bueno para mí”. 6. Compartamos nuestras reflexiones con otras personas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentación titulada Es bueno para mí. ● Bitácora del proyecto: Es bueno para mí.
Más opciones	Podemos hacer preguntas sobre otro tipo de decisiones y sus posibles consecuencias.

Momento	Sensibilizar
Intención (que el alumno...)	Se familiarice con el tema del proyecto.
Actividad	Observar el video de introducción al proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos con atención el video de introducción al proyecto. 2. Platiquemos acerca de cómo nos hace sentir el video y cómo nos sentimos al saber que estaremos trabajando sobre cómo satisfacer nuestras necesidades personales a través de la toma de decisiones con libertad y responsabilidad (consultemos la rueda de las emociones si es necesario). 3. Identifiquemos ¿a quién podremos entrevistar para enriquecer nuestro proyecto?, ¿qué fuentes podemos consultar para obtener información? 4. El docente completará el primer apartado en el Diario del docente.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Video de introducción al proyecto. ● Rueda de las emociones. ● Diario del docente: Primeras impresiones del proyecto.

Momento	Presentar proyecto
Intención (que el alumno...)	Describa con sus palabras la pregunta generadora, los productos finales y el evento del cierre.
Actividad	Conocer el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos la información general del proyecto y demos respuesta a las siguientes preguntas: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué nos dice el nombre del proyecto?

	<ol style="list-style-type: none"> 2. ¿Qué entendemos que nos plantea la pregunta generadora? 3. ¿Cómo imaginamos los productos parciales y el final, así como el evento de 4. cierre? <ol style="list-style-type: none"> 2. Registremos nuestras respuestas en la bitácora en el apartado Primeras impresiones 3. del proyecto y compartámoslas con nuestros compañeros y familiares.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Bitácora del proyecto: Primeras impresiones del proyecto.
Más opciones	Revisar qué aspectos del proyecto pueden ser adaptados para integrar las ideas y preguntas que surjan.

Momento	Visualizar productos y cierre del proyecto
Intención (que el alumno...)	Tenga claridad en los detalles que deberán tener los productos parciales, finales y evento de cierre del proyecto.
Actividad	Revisar las características del proyecto mediante sus rúbricas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos y analicemos con los alumnos los criterios con los que se evaluarán sus producciones. <ul style="list-style-type: none"> ● Rúbrica - Ruta de un conflicto y las consecuencias que conlleva la toma de decisiones. ● Rúbrica - Descripción de un trayecto. ● Rúbrica - Instrumento musical. ● Rúbrica - Copla musicalizada. ● Rúbrica - Mapa pictográfico. ● Rúbrica - Regularidad de sucesiones compuestas de figuras.

	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica - Guion teatral. • Rúbrica - Presentación final. <p>2. Comentemos en grupo la información que nos dan estos instrumentos y para qué nos sirve.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica - Ruta de un conflicto y las consecuencias que conlleva la toma de decisiones. • Rúbrica - Descripción de un trayecto. • Rúbrica - Instrumento musical. • Rúbrica - Copla musicalizada. • Rúbrica - Mapa pictográfico. • Rúbrica - Regularidad de sucesiones compuestas de figuras. • Rúbrica - Guion teatral. • Rúbrica - Presentación final.
Más opciones	Podemos dejar a la vista las rúbricas mientras se están elaborando los productos para que los alumnos las consulten.

Momento	Evaluar conocimientos previos
Intención (que el alumno...)	Recupere conocimientos previos e identifique las áreas de oportunidad para aprender y reforzar.
Actividad	Identificar los conocimientos previos e identificar los conocimientos por descubrir.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Comentemos ¿qué sabemos sobre la libertad, la responsabilidad y la toma de decisiones? y ¿cómo podemos establecer una ruta o camino para la mejor toma de

	<p>decisiones sobre nuestra salud física y mental?</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Socialicemos ¿qué tendríamos que saber y hacer para poder presentar una obra de teatro en la que promovamos los hábitos de salud basados en la toma de decisiones libres, críticas y pacíficas? 3. Registremos nuestros saberes previos en la bitácora del proyecto y lo que necesitamos aprender para resolverlo, usemos el apartado "Registrar conocimientos previos".
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Bitácora del proyecto: Registrar conocimientos previos. ● Diario del docente: Evaluar conocimientos previos.
Más opciones	<p>Podemos incluir un inventario de los saberes y lo que queremos aprender que sea accesible a todos de manera permanente, ya sea en físico o digital. Hagamos una puesta en común para determinar, como grupo, lo que más necesitamos estudiar.</p>

Momento	Planear el proyecto
Intención (que el alumno...)	Especifique los tiempos, actividades y productos esperados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
Actividad	Planear el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos: ¿Qué tan importante consideramos que es planear para el éxito de nuestro proyecto? 2. Rescatemos la importancia de estar preparados y ser flexibles a la vez, podemos complementar la importancia de planear platicando acerca de los riesgos que se corren al no planear. 3. Revisemos nuestro registro de cosas que necesitamos aprender para resolver el proyecto.

	<ol style="list-style-type: none">4. Completemos el formato: "Planeación del proyecto" en nuestra bitácora.5. Revisemos los formatos de cada equipo/estudiante y socialicemos nuestras ideas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none">• Bitácora del proyecto: Planeación del proyecto
Más opciones	Podemos registrar las fechas de entrega en el calendario de Google e incluso programar alertas y notificaciones para organizarnos mejor.

Etapa 2: Indagación

Duración: 6 a 8 días

Momento	Generar respuestas para la pregunta
Intención (que el alumno...)	Proponga respuestas probables a la pregunta generadora.
Actividad	Construir posibles respuestas a la pregunta generadora: ¿cómo satisfacemos nuestras necesidades personales a través de la toma de decisiones?
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos la pregunta generadora. 2. Pensemos en ideas para dar respuesta a la pregunta. 3. Participemos en orden para compartir nuestras ideas. 4. Registremos en nuestra bitácora, en el apartado Lluvia de ideas de respuesta a la pregunta generadora, las que identifiquemos nos van a ser de mayor utilidad.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto: Lluvia de ideas de respuestas a la pregunta generadora.
Más opciones	Podemos utilizar el cuadro SQA.

Momento	Investigar con personas
Intención (que el alumno...)	Reconozca que las personas pueden decidir y que esas decisiones tienen consecuencias, tanto para ellas, como para los que las rodean.
Actividad	Entrevistar personas de su comunidad respecto a la toma de decisiones con libertad y responsabilidad.

<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos ¿cómo podemos tomar decisiones de forma responsable?, ¿cómo me afecta a mí y a los demás el tomar decisiones? y ¿cuáles han sido algunas consecuencias de mis actos? 2. Identifiquemos qué personas de nuestra comunidad pueden saber acerca de estos temas (otros estudiantes, docentes, director, padres, vecinos, hermanos, primos, tíos y demás miembros de la comunidad). 3. Revisemos el video titulado Preguntas para guiar una entrevista que nos muestra cómo redactar preguntas para hacer una entrevista. 4. Elaboremos algunas preguntas para guiar las entrevistas sobre la toma de decisiones con libertad y responsabilidad y registrémoslas en la bitácora del proyecto en el apartado Guía de entrevista sobre los desafíos de nuestra comunidad. 5. Practiquemos la entrevista con nuestros compañeros o familiares, antes de entrevistar a otras personas. 6. Apliquemos la entrevista como tarea para casa a las personas seleccionadas y registremos la información que nos proporcionen, en el apartado Notas de las entrevistas sobre los desafíos de nuestra comunidad, dentro de la bitácora. 7. Después de hacer las entrevistas, socialicemos con compañeros o familiares nuestros hallazgos.
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Bitácora del proyecto: Guía de entrevista sobre los desafíos de nuestra comunidad. ● Bitácora del proyecto: Notas de las entrevistas sobre los desafíos de nuestra comunidad. ● Video 02 titulado Preguntas para guiar una entrevista.
<p>Más opciones</p>	<p>Podemos grabar nuestras entrevistas para poder analizarlas a mayor detalle después.</p>

Momento	Investigar en fuentes confiables
Intención (que el alumno...)	Reflexione sobre sus actos y decisiones para identificar las consecuencias que pueden tener en su vida y la de otros.
Actividad	Contrastar información.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos las notas que recabamos respecto a la toma de decisiones con libertad y responsabilidad, así como las consecuencias de las mismas. 2. Observemos con atención el video titulado Aprendo a tomar decisiones. 3. Investiguemos más del tema, consultando enciclopedias, medios digitales, entre otros. 4. Registremos la información nueva que recabamos y socialicemos nuestros hallazgos. 5. Comparemos la información que obtuvimos en las entrevistas y la obtenida ahora tomando como base las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Hubo algo que complementamos? • ¿Hubo algo que fue corregido porque nos habían dicho datos erróneos o desactualizados? 6. Registremos las diferencias encontradas entre la información recabada en el espacio Contrastar información que se encuentra en nuestra bitácora. 7. Pensemos y expresemos: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué puede haber diferencias entre lo que las personas sabemos y lo investigado? • ¿Cómo nos sentimos con esas diferencias? (En caso de ser necesario podemos consultar la rueda de las emociones). 8. Ahora reflexionemos, ¿qué preguntas tenemos todavía con respecto a la toma de decisiones con libertad y responsabilidad, así como las consecuencias de las mismas?, registrémoslas en la parte inferior de la tabla Contrastar información, misma que se localiza en nuestra bitácora.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Video 03 titulado Aprendo a tomar decisiones. • Bitácora del proyecto: Contrastar información. • Rueda de las emociones.

Más opciones	Podemos actualizar nuestro inventario de saberes, incluyendo estas nuevas preguntas del tema.
--------------	---

Momento	Investigar en fuentes confiables y construir productos
Intención (que el alumno...)	Describe trayectos utilizando adverbios, vocabulario adecuado para dar indicaciones con claridad.
Actividad	Describir un trayecto usando adverbios.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos la presentación 02 titulada Yo decido. 2. Socialicemos lo observado: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué te pareció la forma de actuar del niño? • ¿Tomó buenas decisiones? • ¿Cuáles fueron las consecuencias de sus decisiones? 3. Describamos el trayecto que siguió el personaje para ir de su casa a la tienda en nuestra bitácora del proyecto, en el apartado de Descripción del trayecto. 4. Analicemos la infografía 02, sobre el uso de adverbios para describir secuencias. 5. Reescribamos la descripción que hicimos sobre el trayecto que hizo el personaje, empleando adverbios en nuestra bitácora en el apartado titulado Reescribirla descripción del trayecto. 6. Socialicemos nuestras descripciones.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación 02 titulada Yo decido. • Infografía 01 Adverbios para describir secuencias. • Bitácora del proyecto: Descripción del trayecto. • Bitácora del proyecto: Reescribir la descripción del trayecto. • Rúbrica: Descripción de un trayecto.
Más opciones	Podemos abrir un espacio de diálogo sobre las decisiones tomadas con responsabilidad.

Momento	Investigar en fuentes confiables y construir productos.
Intención (que el alumno...)	<p>Reflexione sobre el uso de juegos de palabras.</p> <p>Aprecie los elementos rítmicos (repetición de frases, palabras, sílabas o fonemas) y emplea rimas en la escritura de textos.</p> <p>Reconozca la importancia de las vacunas para la prevención de enfermedades.</p>
Actividad	Escribir un trabalenguas, con ayuda de las familias léxicas, sobre importancia de las vacunas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos sobre trabalenguas que conozcamos. 2. Reflexionemos y registremos nuestras respuestas en la bitácora, en el apartado Lo que conozco de los trabalenguas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué similitudes encontramos en los trabalenguas que comentamos? • ¿Qué es lo que hace difícil decir los trabalenguas? • ¿Podremos inventar un trabalenguas? • ¿Qué características debería tener nuestro trabalenguas inventado? 3. Revisemos la infografía Redactar un trabalenguas. 4. Investiguemos sobre la importancia de las vacunas para prevenir enfermedades en enciclopedias, medios digitales, fuentes orales como adultos, entre otros; registremos en la bitácora del proyecto, en el apartado Las vacunas, nuestras notas y contestemos a las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Podemos tomar la decisión de vacunarnos? • ¿Cuáles son las consecuencias de decidir vacunarnos? • ¿Qué pasaría si alguien decide no vacunarse? • ¿Por qué son importantes las vacunas? 5. Enlistemos la familia léxica de las palabras “vacuna” y “enfermedad” en la bitácora del proyecto, en el espacio Lista, familia léxica de vacuna y enfermedad, a partir de lo analizado en la infografía y lo investigado sobre las vacunas. 6. Redactemos un trabalenguas con ayuda de las familias léxicas anteriores, la

	<p>repetición de sonidos, palabras, sílabas o fonemas, así como el uso de la rima en la bitácora del proyecto, en el apartado Redactemos y corriamos un trabalenguas.</p> <p>7. Repitamos nuestros trabalenguas en voz alta para asegurarnos que sean complicados de pronunciar, hagamos sugerencias de palabras para mejorarlo; revisemos la ortografía, corriamos y transcribámoslos en nuestra bitácora.</p> <p>8. Compartamos nuestros trabalenguas inventados con compañeros o familiares.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Infografía 02 titulada Redactar un trabalenguas. • Bitácora del proyecto: Lo que conozco de los trabalenguas. • Bitácora del proyecto: Las vacunas. • Bitácora del proyecto: lista Familia léxica de vacuna y enfermedad. • Bitácora del proyecto: Redactemos y corriamos un trabalenguas.
Más opciones	<p>Puede investigarse sobre personas de la comunidad que trabajen en el sector salud y, por medio de una videollamada o de forma presencial, explicar la importancia de ser vacunado.</p>

Momento	Construir y consolidar el conocimiento
Intención (que el alumno...)	<p>Resuelva problemas que impliquen sumar números decimales, en conteo de dinero, utilizando diferentes procedimientos, entre ellos el algoritmo usual o convencional.</p> <p>Identifique diversas regiones de México.</p> <p>Utilice la multiplicación para resolver problemas de proporcionalidad.</p> <p>Analice mapas de México a partir de sus elementos.</p>
Actividad	Resolver problemas a partir de la información de mapas.

<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexionemos: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué tipos de mapas conoces? • ¿Qué elementos tienen los mapas? • ¿Qué información puedes obtener de ellos? 2. Registremos las respuestas en la bitácora del proyecto en el apartado Lo que conozco de los mapas. 3. Observemos los mapas de la bitácora del proyecto en el Cuadro de análisis de mapas, e identifiquemos sus elementos. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué elementos tienen en común? • ¿Cuáles elementos son diferentes? • ¿Qué elementos de los mapas nos ayudan a interpretar mejor la información que se representa y por qué? • ¿Qué piensas acerca de la información que proporciona el mapa de obesidad en la población de 12 a 19 años? • ¿Crees que sea importante decidir sobre lo que comemos?, ¿por qué? 4. Registremos las observaciones en la bitácora del proyecto, dentro del mismo apartado. 5. Busquemos en fuentes confiables la información relacionada con la simbología, las escalas y las coordenadas, y completemos el Organizador gráfico de los elementos de los mapas que se localiza en nuestra bitácora del proyecto. 6. Observemos en nuestra bitácora el mapa Salario mínimo en México y resolvamos los problemas planteados sobre la toma de decisiones en la compra de productos en diferentes partes del país, así como la tabla de la bitácora del proyecto. 7. Socialicemos nuestras respuestas y el procedimiento que empleamos para resolver los problemas y la tabla. 8. Dialoguemos, de acuerdo al mapa del Salario Mínimo en México (bitácora del
---------------------------------	--

	proyecto), ¿en qué entidad decidirías vivir y por qué?, ¿sería una buena decisión dejar a tu familia por un mejor salario irte a vivir a Tamaulipas?, ¿a quiénes afectaría tu decisión y cómo los afectaría?
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto: Lo que conozco de los mapas. • Bitácora del proyecto: Cuadro de análisis de mapas. • Bitácora del proyecto: Organizador gráfico de los elementos de los mapas. • Bitácora del proyecto: Salario mínimo en México 2021.
Más opciones	Podemos buscar mapas diversos en la red para identificar sus elementos e interpretar la información que presentan.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento
Intención (que el alumno...)	<p>Describe y dibuje objetos a partir de distintos puntos de vista y formen figuras con diferentes materiales, y las representen vistas desde varias perspectivas.</p> <p>Identifica diversas regiones de México.</p>
Actividad	Describir y dibujar objetos de diversas regiones de México.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos verbalmente ¿qué información nos proporcionan los mapas de México? y ¿para qué podemos utilizar dicha información? 2. Observemos el mapa de Regiones de México, en cartografía de México y el Mundo y respondamos en nuestra bitácora el ejercicio Regiones de México y sus entidades, con base a las preguntas ¿qué entidades conforman la región sur de nuestro país?, ¿a qué región pertenece nuestra entidad? y ¿cuál región se conforma por más entidades? 3. Investiguemos en cartografía de México y el Mundo las entidades con mayor cantidad de hablantes de lenguas indígenas, y registremos en nuestra bitácora, en el apartado Entidades con mayor cantidad de hablantes de lenguas indígena, a qué

	<p>regiones pertenecen dichas entidades.</p> <ol style="list-style-type: none"> Investiguemos en enciclopedias, medios digitales o fuentes orales (como adultos y otros), acerca de las artesanías que elaboran los grupos indígenas que habitan la región oriental y sur de México y dibujemos en la bitácora del proyecto en el espacio Representación gráfica a partir de distintos puntos de vista, tres artesanías, de los grupos indígenas seleccionados, vistas de frente. Imaginemos y dibujemos las mismas tres artesanías, pero ahora vistas desde arriba, de lado y de abajo en nuestra bitácora del proyecto, en el mismo espacio. Reflexionemos con base a las preguntas ¿nuestras representaciones gráficas de las artesanías fueron las mismas desde sus cuatro perspectivas, ¿a qué se deben sus diferencias? y ¿habrá algún objeto que, visto desde sus cuatro perspectivas, sea igual? Compartamos nuestros dibujos con compañeros y familiares y, si es necesario, mejoremos nuestras representaciones vistas desde diferentes perspectivas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto: Regiones de México y sus entidades. • Bitácora del proyecto: Entidades con mayor cantidad de hablantes de lenguas indígenas. • Bitácora del proyecto: Representación gráfica a partir de distintos puntos de vista.
Más opciones	Podemos solicitar a los alumnos que elaboren una artesanía con diversos materiales (plastilina, yeso, cemento, barro...) y representen sus vistas desde diferentes perspectivas.

Momento	Revisión de avances y faltantes
Intención (que el alumno...)	Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.

Actividad	Dar seguimiento a la planeación del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consultemos la planeación que elaboramos al iniciar el proyecto. 2. Revisemos qué de lo que planeamos ya lo realizamos y qué nos falta todavía. 3. Reflexionemos si estamos avanzando como lo habíamos pensado, qué nos ha ayudado o dificultado el proceso, y cómo podemos mejorar. 4. El profesor puede ir completando el apartado Revisión de planeación primer momento presente en el recurso Diario del docente.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto (solo consulta). • Diario del docente: Revisión de la planeación, primer momento.

Momento	Investigar en fuentes confiables
Intención (que el alumno...)	Señale las características de los primeros grupos nómadas, para explicar los cambios en la forma de vida a partir de la agricultura en el actual territorio mexicano.
Actividad	Investigar acerca de los primeros grupos humanos en el actual territorio mexicano, y una nueva actividad la agricultura.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos las preguntas ¿cómo se pobló América?, ¿por dónde cruzaron los nómadas?, ¿a qué se dedicaban?, ¿qué y con qué cazaban?, ¿dónde vivían?, ¿qué comían? 2. Veamos el video 04 titulado Primeros grupos humanos y la agricultura. 3. En la herramienta digital Mentimeter, pizarrón o cuaderno escribamos palabras clave que nos llamaron más la atención. 4. Socialicemos nuestras palabras clave. 5. Investiguemos más, en fuentes confiables, sobre los primeros grupos humanos en México. Podemos buscar información en enciclopedias, medios digitales, libros, fuentes orales (como adultos), entre otros.

	<p>6. Clasifiquemos, en la tabla comparativa Características de los grupos nómadas y sedentarios, sus actividades cotidianas de nuestra bitácora, las características de los grupos nómadas y sedentarios, sus actividades cotidianas, instrumentos empleados y tipos de vivienda con lo investigado.</p> <p>7. Reflexionemos las preguntas ¿qué ventajas trajo la agricultura y la domesticación de animales a los primeros grupos humanos nómadas que llegaron al territorio mexicano?</p> <p>8. Registremos nuestras reflexiones en la bitácora del proyecto, en el apartado Ventajas que trajo la agricultura y la domesticación de animales.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Video 04 titulado Primeros grupos humanos y la agricultura. • Bitácora del proyecto: tabla comparativa Características de los grupos nómadas y sedentarios, sus actividades cotidianas. • Bitácora del proyecto: Ventajas que trajo la agricultura y la domesticación de animales.
Más opciones	Podemos buscar videos de los primeros grupos nómadas y sedentarios en el actual territorio mexicano, para comprender mejor sus características.

Momento	Investigar en fuentes confiables
Intención (que el alumno...)	Distinga las características del espacio geográfico de Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica.
Actividad	Conocer las características geográficas y culturales de Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica.

<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos las características de los grupos nómadas y sedentarios en la tabla de la bitácora del proyecto y dialoguemos. 2. Veamos el video 05 titulado Aridoamérica, Mesoamérica, y Oasisamérica: características geográficas y culturales. 3. Socialicemos lo que nos parece más interesante. 4. Dialoguemos con base a la pregunta ¿qué parte del territorio mexicano comprendían las tres grandes áreas culturales Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica? 5. Comparemos el mapa de las tres áreas culturales del México antiguo, con el mapa actual de México y dibujemos el espacio geográfico de Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica en el mapa actual del territorio de nuestro país. Trabajemos en el espacio Comparación y ubicación de Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica. 6. Investiguemos sobre Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica en fuentes confiables, podemos buscar información en enciclopedias, medios digitales, libros, fuentes orales (como adultos), entre otros. 7. Registremos en el cuadro de triple entrada Características geográficas y culturales de Aridoamérica, Mesoamérica, Oasisamérica, ubicado en la bitácora del proyecto, la información obtenida de la investigación realizada. 8. Reflexionemos con base a la pregunta ¿cuáles son las diferencias y similitudes entre estas tres áreas culturales? 9. Registremos nuestras reflexiones en la bitácora del proyecto, en el apartado Diferencias y similitudes de las tres áreas culturales.
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Video 05 titulado Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica. ● Bitácora del proyecto: Comparación y ubicación de Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica. ● Bitácora del proyecto: Características geográficas y culturales de Aridoamérica, Mesoamérica, Oasisamérica. ● Bitácora del proyecto: Diferencias y similitudes de las tres áreas culturales.
<p>Más opciones</p>	<p>Podemos hacer dibujos sobre algunas características de estas áreas culturales.</p>

Momento	Construir y consolidar el conocimiento
Intención (que el alumno...)	Identifique la regularidad de una sucesión compuesta formada por figuras y números, ya sea creciente o decreciente, e identifique los elementos faltantes o los siguientes. Actúe de manera propositiva durante las actividades y en su vida diaria para fortalecer su bagaje motriz.
Actividad	Realizar una sucesión compuesta con movimientos físicos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Socialicemos sobre las preguntas ¿qué conozco sobre las sucesiones? y ¿qué tipos de sucesiones hay? 2. Registremos nuestros conocimientos previos en la bitácora del proyecto en el espacio Contrastemos lo que sabemos y aprendemos. 3. Observemos el video 06 titulado Sucesiones geométricas compuestas y contestemos las siguientes preguntas en la bitácora: ¿qué diferencia hay entre las sucesiones geométricas simples y compuestas?, ¿cómo se puede completar un elemento faltante en una sucesión? y ¿qué es la regularidad? 4. Analicemos la información presentada en el tema Sucesión geométrica compuesta que se nos presenta en la bitácora del proyecto con base en las siguientes preguntas: ¿qué elementos componen la sucesión compuesta?, ¿cuál es la regularidad con la que aumentan los círculos?, ¿cuál es la regularidad con la que aumentan los triángulos? y ¿qué elementos faltan en las figuras 8, 9, 11, 12, 13 y 14? 5. Dibujemos los elementos faltantes en la sucesión geométrica compuesta de la página 36 de nuestra bitácora del proyecto y posteriormente encerremos los elementos que pertenecen a esta sucesión. 6. Asignemos un movimiento físico para la sucesión de los círculos y otro para la sucesión de los triángulos, por ejemplo, pueden ser aplausos, saltos, giros,

	<p>movimientos con los brazos, piernas, etc.</p> <p>7. Realicemos los movimientos con compañeros o familiares, donde cada persona realice un elemento de la sucesión, por ejemplo, un triángulo-un salto, un círculo-un aplauso, cuatro triángulos-cuatro saltos, tres círculos-tres aplausos, siete triángulos-siete saltos...</p> <p>8. Reflexionemos sobre las preguntas ¿qué aprendí?, ¿cómo aplicamos la toma de decisiones con libertad y responsabilidad en la sucesión realizada con movimientos? Y ¿qué se nos dificultó aprender acerca de las sucesiones geométricas compuestas?</p> <p>9. Registremos en la bitácora del proyecto.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Video 06 titulado Sucesiones compuestas. • Bitácora del proyecto: Contrastemos lo que sabemos y aprendemos. • Bitácora del proyecto: Sucesión geométrica compuesta.
Más opciones	<p>En equipos o con familiares, pueden buscar diferentes sucesiones geométricas en internet o crear las propias.</p>

Momento	Construir y consolidar el conocimiento
Intención (que el alumno...)	<p>Interprete y use la información implícita, explícita y abreviada que aparece en un anuncio o texto.</p> <p>Identifique diversas regiones de México.</p> <p>Resuelva problemas que impliquen sumar números decimales, en conteo de dinero, utilizando diferentes procedimientos, entre ellos el algoritmo usual o convencional.</p>
Actividad	Resolver problemas donde interpreten y usen información que aparece en anuncios.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos el mapa Climas y vegetación en México en Cartografía de México y el mundo. 2. Dialoguemos sobre lo observado y registremos en nuestra bitácora del proyecto,

	<p>dentro del espacio llamado Climas y vegetación en México, ¿qué tipo de climas predominan en nuestro país?, ¿qué tipo de climas tiene nuestra entidad?, ¿qué diferencia hay entre los climas de tu entidad y Tabasco? y ¿qué clima comparte nuestra entidad con Baja California?</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Comentemos: Si hay diferencias en el clima de Baja California, Tabasco y Jalisco, ¿habrá diferencias en lo que venden en las tiendas departamentales de estas entidades? y ¿por qué? 4. Observemos los Anuncios de diferentes lugares en México en nuestra bitácora del proyecto. 5. Analicemos la información explícita e implícita que nos ofrecen los anuncios y resolvamos los problemas de la bitácora del proyecto. 6. Socialicemos nuestros procedimientos y argumentemos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto: análisis del mapa Climas y vegetación en México. • Bitácora del proyecto: Anuncios de diferentes lugares en México.
Más opciones	Escribir problemas con información de anuncios que se observan en la comunidad.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento
Intención (que el alumno...)	Investigue aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado, y valore su importancia.
Actividad	Conocer e identificar la importancia de las pinturas rupestres y el cultivo del maíz.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos lo trabajado en la bitácora del proyecto sobre las tres áreas culturales del México antiguo. 2. Revisemos los temas, para analizar y reflexionar, La pintura rupestre y La

	<p>importancia del cultivo del maíz en libros o internet.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Comentemos las preguntas ¿qué son las pinturas rupestres? ¿qué representaban en ellas? y ¿qué querían comunicar? 4. Registremos en nuestra bitácora las respuestas plasmadas en el tema Sobre las pinturas rupestres. 5. Dibujemos en el apartado Mi pintura rupestre dentro de la bitácora una pintura rupestre que represente algún aspecto de la vida cotidiana de los pobladores de Mesoamérica. 6. Reflexionemos sobre los desafíos que enfrentaron estos hombres y mujeres al crear los primeros lenguajes usando las pinturas rupestres. Registremos en nuestra bitácora dentro del espacio Desafíos de los primeros pobladores con pinturas rupestres. 7. Platiquemos: en tu dieta diaria ¿consumes alimentos preparados del maíz? y ¿cuáles? 8. Investiguemos la importancia del maíz en nuestra historia y los platillos elaborados a base del maíz, en fuentes confiables, multimedia u orales (como adultos que están cerca de nosotros), entre otros. 9. Elaboremos a partir de lo investigado, y con ayuda de nuestros familiares, de tarea en casa, un platillo elaborado a base del maíz. 10. Dibuja en la bitácora del proyecto, en el apartado Platillo a base del maíz, lo que preparaste y responde a la pregunta: ¿cuál es la importancia del maíz en nuestro país? 11. Elaboremos el Mapa pictográfico en la bitácora plasmando las características de las tres áreas culturales del México antiguo.
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Bitácora del proyecto: Sobre las pinturas rupestres. ● Bitácora del proyecto: Mi pintura rupestre. ● Bitácora del proyecto: Desafíos de los primeros pobladores con pinturas rupestres. ● Bitácora del proyecto: Platillo a base del maíz.

	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto: Mapa pictográfico. • Rúbrica: Mapa pictográfico.
Más opciones	Podemos consultar videos sobre el tema.

Momento	Complementos al aprendizaje
Intención (que el alumno...)	Clasifique triángulos respecto a la medida de sus lados, ángulos y que formen cuadriláteros uniéndolos con algunos de sus lados.
Actividad	Identificar la clasificación de los triángulos y formar cuadriláteros.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos el video 07 titulado El mundo de los triángulos y los cuadriláteros. 2. Realicemos la actividad propuesta en el recurso Refuerzo 01.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Video 07 titulado El mundo de los triángulos y los cuadriláteros. • Complementos al aprendizaje: Refuerzo 01.
Más opciones	Dibuja y recorta triángulos y cuadriláteros con apoyo de familiares o amigos y clasifícalos.

Momento	Complementos al aprendizaje
Intención (que el alumno...)	Lea relojes analógicos y digitales, y resuelva problemas que involucren unidades de tiempo que se utilizan en los relojes y en el calendario.
Actividad	Resolver problemas que involucren el uso de unidades de medida de tiempo.

¿Cómo mediar el proceso?	1. Contestemos a los ejercicios propuestos en el Refuerzo 02.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Complementos al aprendizaje: Refuerzo 02.
Más opciones	Los ejercicios son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

Momento	Comprobar las respuestas iniciales
Intención (que el alumno...)	Reconozca la viabilidad de sus respuestas y las propuestas de los demás dadas en un inicio sobre la pregunta generadora.
Actividad	Revisar la viabilidad de las respuestas propuestas en un inicio sobre cómo satisfacemos nuestras necesidades personales a través de la toma de decisiones.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos las primeras respuestas registradas en la bitácora del proyecto. 2. Recordemos todo lo aprendido a lo largo de las etapas 1 y 2 del proyecto. 3. Comprobemos ideas y respuestas iniciales para responder a la pregunta generadora. 4. Registremos las conclusiones. 5. El docente registra en el Diario del docente sus hallazgos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto (consulta). • Diario del docente: Evaluar lo aprendido hasta el momento. • Diario del docente: Evaluar el interés de los alumnos en algunas sesiones.
Más opciones	Revisemos y actualicemos el inventario de los saberes y lo que queremos aprender del tema.

Momento	Revisión de avances y faltantes
Intención (que el alumno...)	Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
Actividad	Dar seguimiento a la planeación del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consultemos la planeación que elaboramos al iniciar el proyecto. 2. Revisemos qué de lo que planeamos ya lo realizamos y qué nos falta todavía. 3. Reflexionemos con base a las preguntas ¿estamos avanzando como lo habíamos pensado?, ¿qué nos ha ayudado o dificultado el proceso?, ¿cómo podemos mejorar? 4. El docente registra en el Diario del docente sus impresiones.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto (solo consulta). • Diario del docente: Revisión de la planeación, segundo momento.

Etapa 3: Construcción de productos finales.

Revisión y crítica.

Duración: 4 a 5 días

Momento	Construir productos
Intención (que el alumno...)	Utilice los elementos rítmicos (repetición de frases, palabras, sílabas o fonemas), rimas o la sílaba o letra inicial, crear un efecto sonoro y escribir con musicalidad una copla.
Actividad	Redactar coplas sobre la toma de decisiones para resolver conflictos relacionados con el cuidado de nuestra salud.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchemos con atención solo el audio del siguiente video y dialoguemos con base a las preguntas ¿lo habías escuchado antes?, ¿sabes qué es? y ¿te sabes algunas otras coplas? 2. Investiguemos sobre las coplas y sus características, consultemos medios confiables como enciclopedias, revistas, medios digitales o fuentes orales entre otros, y tomemos notas en la bitácora del proyecto en Notas acerca de las coplas. 3. Leamos la infografía Cómo escribir coplas y discutamos sobre las similitudes y diferencias entre lo que se nos presenta y lo que investigamos. 4. Organicémonos en equipos de 4 compañeros o familiares para escribir versos sobre lo que pudiera decir nuestra copla acerca de la toma de decisiones para resolver conflictos relacionados sobre el cuidado de nuestra salud, en la bitácora del proyecto Versos diversos para resolver conflictos saludablemente. 5. Analicemos en equipo o con nuestros familiares los versos que escribimos y hagamos sugerencias para decidir cómo podemos organizarlos en estrofas y, de ser necesario, modifiquemos los versos para que tengan rima y efectos sonoros con el fin de que se puedan cantar. Registremos nuestras coplas con sus estrofas y versos en la bitácora del proyecto en el apartado Nuestra copla.

	6. Cantemos, con nuestra familia, compañeros o amigos, nuestras coplas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Bitácora del proyecto: Notas acerca de las coplas. ● Bitácora del proyecto: Versos diversos para resolver conflictos saludablemente. ● Bitácora del proyecto: Nuestra copla. ● Infografía 03: Cómo escribir coplas. ● Rúbrica: Copla musicalizada.
Más opciones	Pueden grabar en audio (podcast) sus coplas y hacer un compendio de ellas para compartir a la comunidad escolar.

Momento	Construir bocetos y prototipos
Intención (que el alumno...)	Elabore instrumentos musicales pertenecientes a distintas familias, con materiales de reúso.
Actividad	Construir un instrumento musical con materiales de reúso.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dialoguemos y registremos en la bitácora del proyecto, en el tema Lo que conozco acerca de los instrumentos musicales, ¿qué instrumentos musicales conoces?, ¿cómo funcionan?, ¿cómo producen sonidos? 2. Escuchemos los sonidos producidos por los instrumentos incluidos en el video de forma pausada entre cada instrumento y tratemos de identificar ¿qué instrumento creemos que es? 3. Enseguida comparemos nuestras hipótesis viendo el video completo. 4. Observemos la clasificación de los instrumentos “idiófonos” y seleccionemos alguno para construir o inventemos un instrumento nuevo, pongámosle un nombre y registremos los materiales que se requieran para su elaboración, en el espacio Mi instrumento dentro de la bitácora del proyecto.

	<p>5. Construyamos nuestros instrumentos musicales y utilicémoslos para acompañar nuestra copla creada.</p> <p>6. Presentemos nuestro instrumento a compañeros, amigos o familiares.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Bitácora del proyecto: Lo que conozco acerca de los instrumentos musicales. ● Bitácora del proyecto: Mi instrumento. ● Rúbrica: Instrumento musical.
Más opciones	Pueden grabar en audio (podcast) sus coplas y hacer un compendio de ellas para compartir a la comunidad escolar.

Momento	Construir productos
Intención (que el alumno...)	Construya una ruta secuenciada para resolver conflictos tomando decisiones responsables, seguras y pacíficas.
Actividad	Ruta de un conflicto y las consecuencias que conlleva la toma de decisiones.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos cómo podemos tomar decisiones de forma responsable consultando la bitácora del proyecto. 2. Leamos la fábula El cascabel al gato que se localiza en la bitácora del proyecto, reflexionemos y respondamos a las Cuatro preguntas sobre la fábula. 3. Dialoguemos sobre situaciones donde han tenido que tomar una decisión, así como en el caso de los ratones. 4. Seleccionemos dos situaciones que te han generado alguna emoción (revisar la rueda de las emociones) y escribámoslas en el cuadro Identifico y reflexiono de la bitácora del proyecto. 5. Reflexionemos sobre lo que hacemos para llevar a cabo las decisiones que tomamos.

	<p>6. Leamos la pirámide Pasos para comunicar emociones de manera asertiva en nuestra bitácora del proyecto y escribamos cómo estos pasos nos pueden ayudar a tomar mejores decisiones.</p> <p>7. Elijamos una de las dos situaciones personales expuestas en grupo y desarrollemos en la bitácora del proyecto la Ruta responsable, segura y pacífica respecto a qué reflexionar y hacer cuando tomamos decisiones.</p> <p>8. Compartamos los conflictos, las soluciones y socialicemos los aspectos que se tomaron en cuenta para identificar que esa era la mejor decisión.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Rueda de las emociones. ● Bitácora del proyecto: fábula El cascabel al gato. ● Bitácora del proyecto: Cuatro preguntas sobre la fábula. ● Bitácora del proyecto: Identifico y reflexiono. ● Bitácora del proyecto: Pasos para comunicar emociones de manera asertiva. ● Bitácora del proyecto: Ruta responsable, segura y pacífica. ● Rúbrica: Ruta de un conflicto y las consecuencias que conlleva la toma de decisiones.
Más opciones	<p>Pueden ver parte del capítulo 5, minuto 40:25 al 42:56 y capítulo 6, minuto del 0:20 a 2:58, de la serie Anne with an “E”, sobre la toma de decisiones y sus consecuencias.</p>

Momento	Revisar y retroalimentar
Intención (que el alumno...)	Revise y retroalimente la ruta secuenciada para resolver conflictos tomando decisiones responsables, seguras y pacíficas.
Actividad	Revisar la claridad de su ruta secuenciada.

<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos con atención nuestra ruta secuenciada para resolver conflictos y contrastémosla con la rúbrica del producto. 2. Registremos las ideas necesarias en el espacio Observaciones de mejora en nuestra bitácora del proyecto. 3. Intercambiamos nuestras rutas para revisarlas con la rúbrica del producto, puede ser con un compañero o alguien de nuestra familia. 4. *El docente realiza sus observaciones en el Diario del docente. 5. Registremos las sugerencias de mejora que nos hagan en el mismo espacio de la bitácora.
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Bitácora del proyecto: Observaciones de mejora. ● Diario del docente: Revisar y retroalimentar la ruta secuenciada. ● Rúbrica: Ruta de un conflicto y las consecuencias que conlleva la toma de decisiones.
<p>Más opciones</p>	<p>Dar retroalimentación verbal sobre el tema. Recordemos que es importante que la retroalimentación sea amable, sincera, específica, centrada en el trabajo y no en la persona y reconociendo también lo bueno.</p>

<p>Momento</p>	<p>Construir productos</p>
<p>Intención (que el alumno...)</p>	<p>Redacte un guion teatral basado en la importancia de la toma de decisiones para poner en práctica hábitos que promuevan la salud y la cultura de la paz.</p>
<p>Actividad</p>	<p>Redactar un guion teatral.</p>

<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dialoguemos con base a las preguntas ¿has visto una obra de teatro?, ¿qué observaste en ella?, ¿cómo podemos llevar a cabo una obra de teatro sobre la toma de decisiones para poner en práctica hábitos que promuevan la salud y la cultura de la paz?, ¿qué necesitamos realizar antes de presentar la obra de teatro? y ¿qué es un guion teatral? 2. Observemos la presentación Cómo redactar un guion teatral y rescatemos los aspectos que debemos tomar en cuenta para escribir los diálogos y acotaciones de los personajes. 3. Escribamos una sinopsis acerca de lo que tratará nuestra obra de teatro en la bitácora del proyecto en el apartado Sinopsis de la obra de teatro. 4. Leamos la rúbrica Guion teatral para conocer los aspectos que deberá incluir nuestro guion sobre la toma de decisiones para poner en práctica hábitos que promuevan la salud y la cultura de la paz. 5. Redactemos en la bitácora del proyecto en el espacio llamado Guion de teatro, los diálogos y acotaciones de nuestra obra. 6. Leamos entre compañeros nuestro guion de teatro y contrastémoslo con la rúbrica Guion teatral, para identificar aspectos que podemos mejorar. 7. Designemos a los encargados de la escenografía, la música y los actores que interpretarán el guion teatral.
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentación 03: Cómo redactar un guion teatral. ● Rúbrica: Guion teatral. ● Bitácora del proyecto: Sinopsis de la obra de teatro. ● Bitácora del proyecto: Guion teatral.
<p>Más opciones</p>	<p>Pueden redactar en grupo, su propia rúbrica de los aspectos por evaluar para la redacción del guion teatral con el fin de favorecer la evaluación formativa.</p>
<p>Momento</p>	<p>Revisar y retroalimentar</p>

Intención (que el alumno...)	Revise y retroalimente la estructura, redacción y ortografía de su guion teatral.
Actividad	Revisar la estructura, redacción y ortografía del guion teatral.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos con atención nuestro guion teatral en la bitácora del proyecto y contrastemos con la rúbrica Guion teatral. 2. Registremos las observaciones de mejora que detectemos en nuestra bitácora (autoevaluación). 3. Intercambiamos nuestros guiones para revisarlos con la rúbrica del producto, puede ser con un compañero o alguien de nuestra familia o comunidad, y registremos sus observaciones en la bitácora del proyecto (coevaluación). 4. Registremos las sugerencias de mejora que observemos en el Diario del docente.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Rúbrica: Guion teatral. ● Diario del docente: Revisión y retroalimentación de la estructura, redacción y ortografía del guion de teatro. ● Bitácora del proyecto: Observaciones de mejora (autoevaluación y coevaluación).
Más opciones	Dar retroalimentación verbal sobre el tema. Recordemos que es importante que la retroalimentación sea amable, sincera, específica, centrada en el trabajo y no en la persona y reconociendo también lo bueno.

Momento	Ensayar la presentación pública
Intención (que el alumno...)	Practique ante sus compañeros la presentación de su obra de teatro.
Actividad	Ensayar la presentación de su obra de teatro en donde se promuevan hábitos de salud basados en la toma de decisiones libres, críticas y pacíficas para la satisfacción personal de cada ser humano.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos en conjunto la rúbrica Presentación del guion de teatro. 2. Practiquemos la presentación del guion de teatro, incluyendo dentro la obra de teatro, la 3. copla musicalizada con su instrumento idiófono. 4. Hagamos recomendaciones de mejora para nuestra presentación final.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Rúbrica: Presentación final de la obra de teatro.
Más opciones	Podemos pedir a alguien que nos grabe y compartirlo por algún medio electrónico.

Etapa 4: Presentación pública. Evaluación final.

Duración: 2 días

Momento	Presentar públicamente
Intención (que el alumno...)	Comparta y socialice los aprendizajes obtenidos dando respuesta a la pregunta generadora.
Actividad	Presentar a otros grupos de compañeros de la escuela, padres de familia y comunidad en general, los productos finales
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentemos públicamente los productos finales elaborados a diferentes grupos, a padres de familia y/o a miembros de la comunidad, exponiendo la pregunta generadora y nuestra respuesta, así como explicando qué hicimos para dar respuesta a ella, mostrando la ruta secuenciada para resolver conflictos y el guion teatral. 2. Observemos y registremos en el Diario del docente las reacciones del público asistente, en caso de ser posible.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Diario del Docente: Observaciones presentación pública
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Grabemos nuestras presentaciones con el fin de compartirlas a más personas. • En caso que no podamos hacer la presentación presencialmente, se puede hacer a través de Meet, Zoom, Whatsapp u otros medios multimedia

Momento	Reflexionar y retroalimentar
Intención (que el alumno...)	Analice los aspectos interesantes de la presentación pública y áreas de oportunidad.
Actividad	Reflexionar respecto al cierre de su proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Veamos el video de cierre del proyecto. 2. Pensemos sobre el momento de la presentación pública. 3. Respondamos las Preguntas finales de reflexión en la bitácora del proyecto: ¿cómo nos sentimos antes de empezar la presentación?, ¿y al estar haciendo la presentación?, ¿y después de haberla concluido?, ¿cómo reaccionó el público ante nuestra presentación? Y ¿cómo nos hicieron sentir sus reacciones? (Podemos consultar la rueda de las emociones). 4. Dialoguemos sobre las reflexiones a las preguntas anteriores.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Video 08 de cierre. ● Rueda de las emociones. ● Bitácora del proyecto: Preguntas finales de reflexión.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ● Comparemos el proceso de aprendizaje y desarrollo que hemos vivido al presentar y entrevistar a otros. ● Comparemos las razones que hicieron que tuviéramos emociones iguales o distintas al momento de la presentación. ● Identifiquemos también qué necesitamos seguir practicando.

Momento	Reflexionar y retroalimentar
Intención (que el alumno...)	Reconozca los aprendizajes logrados a través del proyecto.

Actividad	Enlistar los aprendizajes obtenidos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individualmente, enlistemos nuestros hallazgos en el apartado Aprendizajes obtenidos dentro de la bitácora del proyecto. 2. Compartamos al menos un aprendizaje logrado de cada compañero. 3. Revisemos el cambio que se dio entre lo que sabíamos y lo que aprendimos. 4. Registremos en el Diario del docente aprendizajes logrados por los alumnos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto: Aprendizajes obtenidos. • Diario del docente: Aprendizajes logrados a través del proyecto.
Más opciones	Podemos escribir en un post it los aprendizajes logrados para compartir y pegarlo en las ventanas del aula, elaborarlo en un jamboard o un padlet..

Momento	Evaluar
Intención (que el alumno...)	Evidencie el nivel de adquisición logrado en los aprendizajes esperados abordados.
Actividad	Contestar un quiz que incluye los aprendizajes esperados.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respondamos el quiz. 2. Dialoguemos y registremos nuestra percepción respecto al nivel de dificultad del quiz, en la bitácora del proyecto Mi percepción del quiz, con base a las preguntas ¿cómo me sentí al responderlo?, ¿qué fue más fácil de responder y por qué?, ¿qué fue complicado de responder y por qué? (Podemos consultar la rueda de las emociones). 3. El profesor registra lo observado sobre el sentir de los alumnos, en el Diario del docente, en Evaluación del quiz.

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Bitácora del proyecto: Mi percepción del quiz. ● Quiz. ● Diario del docente: Evaluación del quiz. ● Rueda de las emociones.
Más opciones	Podemos trasladar el quiz a un medio digital como Kahoot, Quizizz, Socrative, u otros con el fin de identificar los aprendizajes que requieran retroalimentación.

Momento	Evaluar
Intención (que el alumno...)	Evidencie el nivel de adquisición logrado en los aprendizajes esperados abordados.
Actividad	Completar la rúbrica de los productos finales y presentación pública evaluando a cada estudiante.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos la evaluación de productos finales y presentación pública completando las rúbricas correspondientes. 2. Compartamos con el grupo lo interesante, lo mejorable y algunos propósitos de mejora. 3. El profesor reflexiona y, en el Diario del docente, da respuesta a las preguntas respecto a los aspectos más interesantes del proyecto, del proceso de aprendizaje de los alumnos, sus dificultades, las áreas de mejora que como docente es necesario modificar para facilitar el proceso de aprendizaje de los alumnos, así como ideas para futuros proyectos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Rúbrica: Presentación final. ● Diario del Docente: Evaluación de productos y presentación final.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ● Empecemos resaltando siempre los aspectos positivos observados. ● Compartamos nosotros como docentes algo que también nos hayamos dado cuenta que debemos mejorar para modelar la apertura al cambio y aprendizaje.

Momento	Concluir
Intención (que el alumno...)	Reconozca el valor de los aprendizajes construidos, encontrando el gusto al trabajo bien hecho.
Actividad	Compartir los aprendizajes obtenidos que se enlistaron anteriormente.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexionemos y respondamos las preguntas ¿cómo nos sentimos ahora que hemos terminado todo nuestro proyecto? (Podemos consultar la rueda de las emociones). Recuperemos los distintos momentos. 2. Rescatemos lo que se hizo bien, lo que se puede mejorar y lo que nos gustaría hacer diferente. 3. Compartamos qué más podemos hacer con lo aprendido en este proyecto. 4. Tomemos un tiempo para concluir. 5. El profesor completa su diario y hace un registro de cuáles de los alumnos que observó requieren acompañamiento y cómo intervenir (Anexo 1).
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Rueda de las emociones. • Diario del Docente: Conclusión del proyecto y registro de alumnos que requieren mayor acompañamiento
Más opciones	Podemos dibujar en una hoja blanca cómo nos sentimos y compartirla con los demás.

Directorio

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Saúl Alejandro Pinto Aceves

Encargado del Despacho de Educación Primaria

Javier Bracamontes del Toro

Encargado del Despacho de la Coordinación de Desarrollo Educativo Primaria

Siria Diarit Carolina Castellanos Flores

Julia Citlalli Hernández Nieto

Enlace y revisión Proyectos Integradores

Coordinación de Desarrollo Educativo

Autoras:

Miriam Mónica Martínez Muñiz

Ninfa Jazmín Zafiro del Sagrario Ramos García

Miriam Mónica Martínez Muñiz

Vinculación de contenido curricular