

Índice

| | |
|---|----|
| Información general del proyecto | 2 |
| Etapa 1: Lanzamiento | 8 |
| Etapa 2: Indagación | 14 |
| Etapa 4: Presentación pública. Evaluación final | 40 |
| Directorio | 44 |

Información general del proyecto

| | | | |
|---|---------------|--|--|
|  | <p>Fase 4</p> | <p>2° Primaria</p> | <p>Énfasis en campo formativo: Lenguajes</p> |
| <p>Ejes articuladores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Interculturalidad crítica | | <ul style="list-style-type: none"> ■ Artes y experiencias estéticas | |
| <p>Nombre del Proyecto: ¡Exhibición de talentos!</p> | | | |
| <p>Pregunta Generadora: ¿Cómo creamos la mejor exhibición de talentos para compartir con otras personas la riqueza, valor y talentos que nuestra comunidad y cada uno de nosotros tenemos?</p> | | | |
| <p>Productos Parciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Organizador gráfico de las necesidades y derechos de toda persona. ■ Propuesta de ingesta de un día para una alimentación saludable. ■ Modelo explicado de los sistemas que nos ayudan a nutrirnos. ■ Diccionario enciclopédico de juegos tradicionales de Jalisco. ■ Chiste que transmita la riqueza y valor que se tiene. ■ Directorio de compañeros y/o amigos que integre al menos una característica positiva de cada quien. | | | |
| <p>Productos Finales: Exhibición de talentos (la manera específica se decidirá de acuerdo a los intereses de los estudiantes y recursos disponibles, puede ser un evento presencial, o una integración de videos de cada quien en un video integrador, en un sitio o en una presentación de Google, etc.) de la riqueza, valor y talentos de nuestra comunidad y de cada uno de nosotros, rescatando los elementos que tenemos en común todas las personas y lo que nos hace únicos y especiales.</p> | | | |
| <p>Evento de Cierre: Se organizará un evento o publicación para familiares y miembros de la comunidad escolar, para presentar la riqueza, valor y talentos de nuestra comunidad y de cada uno de nosotros, rescatando los elementos que tenemos en común todas las personas y lo que nos hace únicos y especiales. Se recomienda que independientemente de si se</p> | | | |

presenta de manera presencial o únicamente se puede compartir de manera virtual, se digitalice por medio de videos o fotografías para poder compartirla con toda la comunidad educativa a través de correo electrónico, subirla a alguna plataforma o incluso redes sociales.

Sinopsis de la propuesta

Este proyecto integrador tiene como objetivo compartir una exhibición, a través de la cual se presente la riqueza, valor y talentos de nuestra comunidad y cada uno de nosotros, rescatando los elementos que tenemos en común todas las personas y lo que nos hace únicos y especiales.

Para desarrollar este proyecto haremos una lluvia de ideas de lo que consideramos es la riqueza y valor de cada uno y de la comunidad, haremos un análisis para rescatar los elementos o características que se repitan. A partir de ellos, desarrollaremos una guía de entrevista para investigar con al menos dos personas de la comunidad acerca de cuáles son sus principales características y lo que consideran que es la riqueza y valor de cada una de ellas, además, registraremos una de las entrevistas utilizando el discurso directo y otra con discurso indirecto.

Después, elegiremos alguna persona o grupo de la comunidad y lo personificaremos ante el resto del grupo o a otras personas de su familia o comunidad, nos aseguraremos de hacer énfasis en su riqueza y valor; después, registraremos en una tabla comparativa las semejanzas y diferencias que encontramos entre las personas de la localidad y consigo mismos, para reconocer que todas las personas, a pesar de sus diferencias, tienen los mismos derechos, uno de ellos es que las necesidades básicas sean satisfechas para tener una vida digna, debido a ello, investigaremos cuáles son esas necesidades y las plasmaremos en un organizador gráfico.

Conoceremos el Plato del Bien Comer y los tres grupos de alimentos que lo integran, así como la importancia de beber agua simple potable, realizaremos un análisis no solo de las cantidades que consumimos y los nutrientes que contienen los alimentos, sino también la frecuencia y presencia en nuestra alimentación. Diseñaremos una propuesta de ingesta de un día para una alimentación saludable. Continuaremos con una investigación de los sistemas corporales involucrados en el proceso de procesamiento de los alimentos para que logremos aprovecharlos y nutrirnos (digestivo, circulatorio y excretor), creando un modelo explicado de cuáles son y cómo interactúan entre sí.

En un cuarto momento consultarán en distintas fuentes la información para conocer las principales situaciones que pueden favorecer u obstaculizar el cumplimiento de sus derechos, generando una propuesta para evitar alguno de los obstáculos identificados.

Después, investigaremos con personas de la comunidad acerca de ¿cuáles consideran que son las principales características de la vida cotidiana en su comunidad? y ¿cómo han cambiado a través del tiempo? además de investigar acerca de los juegos tradicionales del lugar donde vivimos. Los juegos que investiguemos, serán integrados en un diccionario enciclopédico de juegos tradicionales, y elegiremos al menos tres para jugarlos y experimentarlos. Lo recabado a través de las entrevistas será contrastado con información la información que investiguemos de otras comunidades, para encontrar y registrar los elementos comunes que tienen y los que los diferencian entre sí, estos se incluirán en el diccionario enciclopédico.

Posterior a las vivencias de cada uno de los diferentes juegos, dialogaremos y reflexionaremos respecto a las maneras en que, a través de ellos, nos relacionamos, tanto con los diferentes objetos, como con las otras personas.

Luego, realizaremos una entrevista a las personas de su comunidad para investigar acerca de los juegos de palabras que conocen, con la información recabada realizaremos un repositorio de juegos de palabras.

Una vez llegados a este punto del proyecto, inventaremos un chiste para transmitirlo, para ello, utilizaremos juegos de palabras en sus chistes. Posteriormente, realizaremos un directorio en el que utilizarán algunas abreviaturas y cuidaremos el uso de las mayúsculas al registrar los nombres y direcciones.

Ya con todos estos aprendizajes, estaremos preparados para responder a la pregunta generadora del proyecto, para ello determinaremos qué talento, riqueza y valor compartiremos en la exhibición de talentos y de qué manera lo haremos. Adicionalmente tendrán que definir la manera en que construirán su exhibición de la riqueza, valor y talentos que nuestra comunidad y cada uno de nosotros tenemos, rescatando los elementos que tenemos en común todas las personas y lo que nos hace únicos y especiales, así como la manera en que la presentaremos a familiares y otras personas de la comunidad.

| Campos formativos | ¿Qué lograremos? | |
|----------------------------------|---|--|
| | Contenidos | Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) |
| Lenguajes | Entrevistas con personas de la comunidad para conocer temas. | <ul style="list-style-type: none"> Entrevista a personas de la comunidad o externas, con conocimientos sobre el tema y con propósitos y preguntas definidos. |
| | Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su disfrute. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza inferencias de sentido y significado a partir de la lectura y socialización de trabalenguas, chistes, adivinanzas, refranes y acertijos. |
| | Creación de propuestas con intención artística para mejorar la escuela y el resto de la comunidad | <ul style="list-style-type: none"> Crea producciones con distintos lenguajes, oral, escrito, musical, visual, teatral, dancístico, en las que destaque aspectos valiosos de la escuela o la comunidad. |
| Saberes y pensamiento científico | Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas locomotor y digestivo, así como prácticas para su cuidado, desde su contexto sociocultural. | <ul style="list-style-type: none"> (Cuarto grado) Identifica y describe la estructura y funciones del sistema digestivo, así como su relación con el sistema circulatorio, a partir de representar la ruta de los alimentos durante la ingestión, digestión, absorción y transporte de nutrimentos y los órganos que participan en estos procesos. |
| | Alimentación saludable, con base en el Plato del Bien Comer, así como prácticas culturales y la toma de decisiones encaminadas a favorecer la salud, el medio ambiente y la economía. | <ul style="list-style-type: none"> Explica la importancia del consumo de una alimentación higiénica y variada que incluya verduras y frutas; cereales y tubérculos; leguminosas y alimentos de origen animal acorde con el Plato del Bien Comer y sus prácticas culturales, para el buen funcionamiento del cuerpo. |
| | Suma y resta, su relación como operaciones inversas. | <ul style="list-style-type: none"> Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas o restas de números naturales hasta tres cifras. |

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| | <p>Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Resuelve multiplicaciones cuyo producto es un número natural de tres cifras, mediante diversos procedimientos (suma de multiplicaciones parciales, multiplicaciones por 10,20,30, entre otros). |
| | <p>Medición del tiempo</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Lee relojes de manecillas y digitales; compara y ordena la duración de diferentes actividades cotidianas o acontecimientos de la comunidad, usando la hora, media hora, cuarto de hora y los minutos. |
| <p>Ética, naturaleza y sociedades</p> | <p>Composición sociocultural de la entidad federativa y de México y su configuración a través de la historia como un país pluricultural, integrado por pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades con características y necesidades, quienes han luchado por el reconocimiento de igualdad en dignidad y derechos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Identifica formas de pensar, hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir en su comunidad y la entidad. |
| | <p>Retos en el reconocimiento y ejercicio de los derechos humanos y la satisfacción de las necesidades básicas, físicas, sociales de seguridad, emocionales y cognitivas de niñas, niños y adolescentes; así como situaciones injustas en el pasado y en el presente, en las que no se respetan los derechos para satisfacer las necesidades básicas de todas las personas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Dialoga acerca de lo que ocurre cuando esas necesidades no son satisfechas, identifica a quiénes corresponde generar condiciones para que todas las personas satisfagan sus necesidades y garantizar que puedan ejercer sus derechos humanos. |

| | | |
|-------------------------------|--|---|
| De lo humano y lo comunitario | La comunidad como espacio en el que se vive y se encuentra la escuela. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Indaga acerca de ideas, conocimientos, prácticas culturales, formas de organización y acuerdos familiares, escolares y comunitarios, para compartir su importancia en la socialización. |
| | Capacidades y habilidades motrices. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Adapta sus movimientos de acuerdo con los elementos básicos de los juegos, para responder a las condiciones que presentan. |





Etapa 1: Lanzamiento

Presenta: Explorador

Duración: 2 días



| | |
|-------------------------------------|---|
| Momento | Despertar interés. |
| Intención (Que el alumno...) | Despierte su interés por la riqueza, valor y talentos de cada persona. |
| Actividad | Leer el cuento "La riqueza de Alicia". |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Alguna vez hemos escuchado sobre la riqueza y valor de las personas? • ¿Qué sabemos al respecto? • ¿Sabemos cuáles son nuestros talentos? 2. Observemos la presentación "Diferentes personas, diferentes talentos". 3. Compartamos: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué nos parece interesante? • ¿Con cuál talento o cuáles talentos nos identificamos? • ¿Hay algún talento que nosotros tenemos y no aparezca en la presentación? • ¿Cuáles talentos creemos que tengan las personas de nuestro alrededor? 4. Leamos el cuento "La riqueza de Alicia". 5. Socialicemos sobre lo que nos ha parecido más interesante acerca del cuento. 6. Dialoguemos, ¿qué es lo que hace única y especial a Alicia?, ¿cuáles son sus talentos?, ¿qué identificamos acerca de su riqueza y valor como persona? 7. Hagamos una lluvia de ideas sobre cuál consideramos que es la riqueza y valor de cada uno de nosotros y de nuestra comunidad. 8. Registremos nuestra lluvia de ideas en la Bitácora del Proyecto. 9. Analicemos nuestra lluvia de ideas y subrayemos los elementos o características que más se repiten: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué creemos que se repiten? • ¿Hay algunas características que tenemos en común entre nosotros? |

| | |
|---------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son? |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Presentación (01) - Diferentes personas, diferentes talentos.</u> ■ <u>Cuento (01) - La riqueza de Alicia.</u> ■ <u>Bitácora del Proyecto - Lluvia de ideas sobre la riqueza y valor de cada uno y de mi comunidad. (Páginas 4 y 5)</u> |
| Más opciones | <ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Observemos el video explicativo de la fase 1, Lanzamiento.</u> ■ Podemos organizarnos en equipos de 5 personas para hacer la lluvia de ideas sobre lo que consideramos que es la riqueza y valor de cada uno y de nuestra comunidad. Posteriormente de realizarlo y registrarlo por equipos, cada equipo lo puede compartir al grupo para realizar el análisis posterior. |

| | |
|-------------------------------------|---|
| Momento | Despertar interés. |
| Intención (Que el alumno...) | Analice y valore su riqueza. |
| Actividad | Descripción sobre su riqueza y valor como persona. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Retomemos la lluvia de ideas de la actividad anterior. 2. Con las ideas que escribimos sobre nosotros mismos, describamos en la Bitácora del Proyecto nuestra propia riqueza y valor como personas, incluyamos en nuestra descripción nuestros talentos y todo aquello que nos hace únicos y especiales. 3. Leamos entre nosotros las descripciones de cada uno. 4. Compartamos, ¿cómo nos sentimos al describir nuestra riqueza?, ¿cómo nos sentimos al compartir nuestra riqueza con los demás?, ¿cómo nos sentimos al conocer la riqueza de nuestros compañeros/as y maestro/a? (podemos consultar la rueda de las emociones). |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto - Describiendo mi riqueza. (Página 6)</u> ■ <u>Rueda de las emociones.</u> |
| Más opciones | <ul style="list-style-type: none"> ■ Ilustremos nuestra riqueza con un dibujo. |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Momento | Sensibilizar. |
| Intención (Que el alumno...) | Se familiarice con el tema del proyecto. |

| | |
|---------------------------------|---|
| Actividad | Observar el video de introducción al proyecto. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos el video de introducción al proyecto. 2. Platiquemos acerca de cómo nos hace sentir el video y de cómo nos sentimos al saber que crearemos la mejor exhibición de talentos para compartir con otras personas la riqueza, valor y talentos que nuestra comunidad y cada uno de nosotros tenemos (podemos consultar la rueda de las emociones). 3. Identifiquemos, ¿a quién podremos entrevistar para enriquecer nuestro proyecto?, ¿qué fuentes podremos consultar para obtener información? <p>El docente completa el primer apartado en su diario.</p> |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> ■ Video de introducción al proyecto. ■ Rueda de las emociones. ■ Diario del Docente – Primeras impresiones del proyecto. (Página 2) |

| | |
|-------------------------------------|---|
| Momento | Presentar proyecto. |
| Intención (Que el alumno...) | Describe con sus palabras la pregunta generadora, los productos finales y el evento de cierre. |
| Actividad | Conocer el proyecto. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos la información general del proyecto y demos respuesta a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué nos dice el nombre del proyecto? ● ¿Qué entendemos que nos plantea la pregunta generadora? ● ¿Cómo imaginamos los productos parciales y el final, así como el evento de cierre? 2. Registremos nuestras impresiones del proyecto en la bitácora y compartámoslas con nuestros compañeros o familiares. |
| Recursos | ■ Bitácora del Proyecto – Primeras impresiones del proyecto. (Página 7) |
| Más opciones | ■ Revisemos qué aspectos del proyecto pueden ser adaptados para integrar las ideas que surjan. |



| | |
|-------------------------------------|---|
| Momento | Visualizar productos y cierre del proyecto. |
| Intención (Que el alumno...) | Tenga claridad en los detalles que deberán tener los productos parciales, finales y evento de cierre del proyecto. |
| Actividad | Revisar las características del proyecto mediante sus rúbricas. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos las rúbricas de los productos del proyecto y de la presentación. 2. Comentemos con nuestros compañeros o familiares cada uno de los elementos. 3. Compartamos nuestras dudas en caso de tenerlas para llegar a solucionarlas. Agradecemos cada pregunta, pues nos ayuda a tener el proceso claro desde un inicio. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> ■ Rúbricas de los productos y de la presentación: Rúbrica - <u>Organizador gráfico de las necesidades y derechos de toda persona.</u> Rúbrica - <u>Propuesta de ingesta de un día para una alimentación saludable.</u> Rúbrica - <u>Modelo explicado de los sistemas que nos ayudan a nutrirnos.</u> Rúbrica - <u>Diccionario enciclopédico de juegos tradicionales de Jalisco.</u> Rúbrica organización y coherencia - <u>Chiste que transmita la riqueza y valor que se tiene.</u> Rúbrica ortografía - <u>Chiste que transmita la riqueza y valor que se tiene.</u> Rúbrica - <u>Directorio de compañeros y/o amigos que integre al menos una característica positiva de cada quien.</u> Rúbrica - <u>Exhibición de talentos.</u> |
| Más opciones | <ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos hacer una guía de preguntas frecuentes para consultar si algo se nos olvida durante el proyecto. ■ El docente puede revisar el documento <u>Guía para el uso de herramientas opcionales para la evaluación</u> y la hoja de cálculo <u>Rúbricas y quiz Proyecto Integrador 3er grado</u> para el registro de la evaluación formativa y sumativa de cada estudiante en su desarrollo del proyecto. |

| | |
|-------------------------------------|---|
| Momento | Evaluar conocimientos previos. |
| Intención (Que el alumno...) | Recupere conocimientos previos e identifique las áreas de oportunidad para aprender y reforzar. |
| Actividad | Compartir los saberes previos e identificar los conocimientos a descubrir. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos, ¿qué sabemos acerca de qué es la riqueza y valor de cada persona? 2. Socialicemos, ¿qué conocimientos tenemos acerca de la utilidad de un directorio y de |

| | |
|---------------------|--|
| | <p>cómo hacer uno?</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Dialoguemos, ¿qué sabemos acerca de los chistes? 4. Platiquemos, ¿qué sabemos sobre las necesidades básicas y derechos que tenemos como personas? 5. Compartamos, ¿qué tendríamos que saber y hacer para poder crear la mejor exhibición de talentos para compartir con otras personas la riqueza, valor y talentos que nuestra comunidad y cada uno de nosotros tenemos? 6. Registremos nuestros saberes previos y lo que necesitamos aprender para resolver el proyecto. <p>El docente completa el apartado en su diario.</p> |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Registrar conocimientos previos. (Páginas 8 y 9) ■ <u>Diario del Docente</u> - Evaluar conocimientos previos. (Páginas 3 y 4) |
| Más opciones | <ul style="list-style-type: none"> ■ Incluyamos un inventario de los saberes y lo que queremos aprender que sea accesible a todos de manera permanente ya sea en físico o digital. ■ Hagamos puesta en común para determinar como grupo lo que más necesitamos estudiar. |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Momento | Planear el proyecto. |
| Intención (Que el alumno...) | Especifique los tiempos, actividades y productos esperados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma. |
| Actividad | Planear el proyecto. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos ¿qué tan importante consideramos que es planear para el éxito de nuestro proyecto? 2. Rescatemos la importancia de estar preparados y ser flexibles a la vez, podemos complementar la importancia de planear platicando acerca de los riesgos que se corren al no planear. 3. Revisemos nuestro registro de cosas que necesitamos aprender para resolver el proyecto. 4. Completemos el formato de planeación del proyecto. 5. Compartamos nuestras ideas con otras personas para que nos den su opinión y poder enriquecer y/o ajustar nuestro plan original. |



| | |
|---------------------|--|
| Recursos | ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Planeación del proyecto. (Páginas 10, 11 y 12) |
| Más opciones | ■ Podemos utilizar Google Calendar para marcar las principales fechas de avance del proyecto, usemos colores en los eventos para tenerlos visibles y claros. |



Etapa 2: Indagación

Presenta: Detective

Duración: 6 a 8 días



| | |
|-------------------------------------|--|
| Momento | Generar respuestas para la pregunta. |
| Intención (Que el alumno...) | Proponga respuestas probables a la pregunta generadora. |
| Actividad | Construir posibles respuestas a la pregunta generadora: <i>¿Cómo creamos la mejor exhibición de talentos para compartir con otras personas la riqueza, valor y talentos que nuestra comunidad y cada uno de nosotros tenemos?</i> |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos la pregunta generadora. 2. Pensemos en ideas para dar respuesta a la pregunta. 3. Participemos en orden para compartir nuestras ideas. 4. Registremos en nuestra bitácora las ideas que identifiquemos nos van a ser de mayor utilidad. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Lluvia de ideas de respuesta a la pregunta generadora. (Página 13) |
| Más opciones | <ul style="list-style-type: none"> ■ Observemos el <u>video explicativo de la fase 2, Indagación</u>. |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Momento | Investigar con personas. |
| Intención (Que el alumno...) | <p>Investigue acerca de cuáles son las principales características de las personas de su comunidad, así como la riqueza y valor de cada una de ellas.</p> <p>Emplee signos de interrogación y admiración, y guiones para darle sentido a distintas expresiones.</p> <p>Identifique las diferencias generales entre discurso directo e indirecto.</p> |
| Actividad | Realizar entrevistas para obtener información sobre las características, riqueza y valor de las personas de su comunidad. |

| | |
|--|--|
| <p>¿Cómo mediar el proceso?</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Retomemos la lluvia de ideas que realizamos sobre la riqueza y valor de cada uno de nosotros y de nuestra comunidad. Volvamos a leer lo que escribimos en el apartado de nuestra comunidad. 2. Elijamos al menos a dos personas que nos puedan brindar información relevante sobre las características, riqueza y valor de las personas de nuestra comunidad. 3. Observemos la infografía “Signos de interrogación y admiración” que nos explica el uso de cada uno y también nos habla sobre el discurso directo e indirecto. Compartamos lo que nos parece más interesante. 4. Elaboremos algunas preguntas para guiar nuestras entrevistas y registrémoslas en nuestra bitácora, recordemos poner en práctica lo que aprendimos sobre los signos de interrogación. 5. Practiquemos la entrevista con nuestros compañeros o familiares, antes de entrevistar a otras personas. 6. Entrevistemos a las personas que elegimos y registremos la información recabada en los apartados correspondientes de nuestra bitácora, una de las entrevistas la registraremos en discurso directo y la otra entrevista en discurso indirecto, podemos volver a revisar la infografía en caso de ser necesario. 7. Después de hacer las entrevistas, socialicemos nuestros hallazgos, ¿qué nos sorprendió acerca de las características que nos comentaron sobre las personas de nuestra comunidad?, ¿algunas ya las habíamos notado? |
| <p>Recursos</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Infografía (01) – Signos de interrogación y admiración. ■ Bitácora del Proyecto – Entrevista para conocer acerca de las características, riqueza y valor de las personas de mi comunidad. (Páginas 14, 15 y 16) |
| <p>Más opciones</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Grabemos nuestras entrevistas para poder analizarlas a mayor detalle después. |
| <p>Momento</p> | <p>Investigar en fuentes confiables.</p> |
| <p>Intención (Que el alumno...)</p> | <p>Conozca las características de las personas de otras localidades de la entidad.</p> |
| <p>Actividad</p> | <p>Investigar acerca de las características de las personas de otras localidades de la entidad.</p> |
| <p>¿Cómo mediar el proceso?</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos la lectura “<u>Diferentes formas de vivir</u>” y comentemos lo que nos parece más interesante. 2. Platiquemos acerca de cuáles localidades o municipios de nuestra entidad conocemos |

| | |
|---------------------|--|
| | <p>o hemos visitado.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Observemos un mapa de Jalisco, podemos consultar el siguiente https://descargarmapas.net/mexico/jalisco/mapa-estado-jalisco-municipios e identifiquemos dónde se encuentra nuestra localidad o municipio. 4. Elijamos tres localidades o municipios diferentes al nuestro e investiguemos en fuentes confiables las características de las personas que viven en esas localidades en cuanto a forma de vestir, de vivir, de trabajar y forma de ser, podemos buscar información en enciclopedias, medios digitales, libros, fuentes orales como adultos, entre otros. 5. Registremos las características de las personas que viven en las localidades que elegimos. 6. Compartamos nuestros hallazgos. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto – Características de las personas de otras localidades de la entidad. (Página 17) |
| Más opciones | <ul style="list-style-type: none"> ■ Si algunos tenemos familiares o amigos que viven o vivieron en otros municipios podemos entrevistarlos o invitarlos (puede ser por videollamada) para que nos cuenten cómo son las personas en esa localidad. |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Momento | Construir y consolidar el conocimiento. |
| Intención (Que el alumno...) | <p>Reconozca la riqueza y valor de las personas de otras localidades de la entidad.</p> <p>Compare las características de las personas del lugar donde vive con las de otras personas de otros lugares y muestra respeto por las diversas formas de ser.</p> |
| Actividad | Elegir una localidad de Jalisco y personificar a las personas que viven ahí. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos las tres localidades de las cuales investigamos sobre las características de las personas que viven ahí y elijamos cada uno una localidad. 2. Imaginemos que nosotros vivimos en esa localidad: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cómo nos vestiríamos? ● ¿En qué trabajaríamos? ● ¿Cuál sería nuestra riqueza y valor? ● ¿Cómo la compartiríamos? 3. Caractericémonos para representar a las personas de la localidad que elegimos, rescatando su riqueza y valor y compartámoslo con nuestros compañeros y otros miembros de nuestra comunidad. |



| | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none"> 4. Después de presentarnos de forma caracterizada, observémonos unos a otros y registremos en nuestra Bitácora del Proyecto las semejanzas y diferencias que encontramos entre las personas de las diferentes localidades que investigamos, nosotros mismos y las personas de nuestra localidad. 5. Reflexionemos: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cómo nos sentimos al representar a las personas de la localidad que elegimos? ● ¿Qué aspectos rescatamos que tenemos en común todas las personas? ● ¿Qué elementos o características nos hacen únicos y especiales? ● ¿Cuál consideramos que es la importancia de valorar y respetar a cada persona independientemente del lugar donde vive, de sus características o cualidades? ● ¿Cuál es la riqueza de que cada persona sea diferente? 6. Registremos nuestras respuestas en la bitácora y socialicemos nuestras reflexiones. |
| <p>Recursos</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Semejanzas y diferencias entre las personas del lugar donde vivo y las personas de otras localidades. (Páginas 18 y 19) ■ <u>Rueda de las emociones</u>. |
| <p>Más opciones</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ La caracterización de las personas de diferentes localidades puede ser de manera presencial o de forma virtual. ■ Podemos utilizar ropa o accesorios que tengamos en casa, así como materiales de reúso para caracterizarnos. ■ Promovamos la reflexión sobre la riqueza y valor que cada persona tiene independientemente del lugar donde viva, y sobre cómo al ser diferentes nos enriquecemos entre todos y aprendemos unos de otros. |
| <p>Momento</p> | <p>Investigar en fuentes confiables y construir productos.</p> |
| <p>Intención (Que el alumno...)</p> | <p>Reconoce que todas las niñas y todos los niños, tienen derecho a que sus necesidades básicas sean satisfechas para tener una vida digna.</p> |
| <p>Actividad</p> | <p>Investigar acerca de las necesidades básicas y derechos de toda persona y elaborar un organizador gráfico.</p> |
| <p>¿Cómo mediar el proceso?</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Consultemos lo que escribimos en el apartado de semejanzas en la actividad anterior y recordemos lo que comentamos acerca de los aspectos que tenemos en común todas las personas. 2. Socialicemos que todos tenemos en común que somos personas valiosas, que tenemos |

| | |
|----------------------------|---|
| | <p>los mismos derechos y que uno de ellos es que nuestras necesidades básicas sean satisfechas para tener una vida digna.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Observemos el video “Derecho de todos a una vida digna” y comentemos lo que nos parece más interesante, lo que ya sabíamos y lo que es completamente nuevo para nosotros. 4. Investiguemos más en fuentes confiables sobre las necesidades básicas y derechos que tenemos todas las personas, podemos buscar información en enciclopedias, medios digitales, libros, fuentes orales como adultos, entre otros. 5. Revisemos la ficha “Generar - Clasificar - Conectar - Desarrollar” que nos presenta una estrategia y proceso para elaborar organizadores gráficos. 6. Consultemos la rúbrica “Organizador gráfico de las necesidades y derechos de toda persona” para conocer las características que deberá tener. 7. Construyamos en nuestra bitácora un organizador gráfico del tema, incluyendo las necesidades básicas y los derechos que todas las personas tenemos. 8. Revisemos nuestros organizadores gráficos con la rúbrica y hagamos los ajustes en caso de ser necesario. 9. Compartamos nuestros organizadores gráficos con algunos compañeros o familiares. |
| <p>Recursos</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Video (01) - Derecho de todos a una vida digna. ■ Ficha (01) - Generar - Clasificar - Conectar - Desarrollar. ■ Rúbrica - Organizador gráfico de las necesidades y derechos de toda persona. ■ Bitácora del Proyecto - Organizador gráfico de las necesidades y derechos de toda persona. (Página 20) |
| <p>Más opciones</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos desarrollar nuestro organizador gráfico en alguna aplicación o programa como Presentaciones o Dibujos de Google, Canva, etc. ■ El docente puede revisar el documento Guía para el uso de herramientas opcionales para la evaluación y la hoja de cálculo Rúbricas y quiz Proyecto Integrador 3er grado para el registro de la evaluación formativa y sumativa de cada estudiante en su desarrollo del proyecto. |



| | |
|-------------------------------------|--|
| Momento | Construir y consolidar el conocimiento. |
| Intención (Que el alumno...) | Argumente la importancia del consumo diario de alimentos de los tres grupos representados en el Plato del Bien Comer y de agua simple potable para el crecimiento y el buen funcionamiento del cuerpo. |
| Actividad | Tomar notas del video y hacer dibujo de su alimentación. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> Recordemos las necesidades básicas que todas las personas tenemos y prestemos especial atención a la necesidad básica de alimentación y nutrición. Comentemos: <ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué creemos que es importante alimentarnos? ¿Qué pasaría si no consumiéramos alimentos en un día? ¿Qué pasaría si no bebiéramos agua en un día? ¿Todos los alimentos nos ayudan a crecer sanos y fuertes? ¿Habrá algunos alimentos que hay que consumir en mayor cantidad y con mayor frecuencia? ¿Cuáles creemos que son esos alimentos? Registremos en la Bitácora del Proyecto en la columna que dice “alimentos que consumo con mayor frecuencia” un dibujo que plasme los alimentos que acostumbramos a consumir en mayor medida. Observemos el video “Nos alimentamos para nutrir nuestro cuerpo” que nos habla sobre la importancia de alimentarnos de forma saludable. Socialicemos lo que más nos llama la atención del video y registremos nuestras notas en el apartado de la bitácora “alimentos que nutren mi cuerpo”. Después de lo que aprendimos del video, retomemos el dibujo que realizamos y en la columna que dice “alimentos que quiero consumir para crecer sano y fuerte” realicemos un dibujo que plasme los alimentos que queremos consumir para tener una alimentación saludable. Reflexionemos, ¿hubo cambios entre ambos dibujos?, ¿por qué es importante alimentarnos de forma saludable?, ¿de qué manera nos ayuda el Plato del Bien Comer? Registremos nuestras reflexiones debajo de los dibujos que realizamos. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> ■ Video (02) - Nos alimentamos para nutrir nuestro cuerpo. ■ Bitácora del Proyecto - Dibujo de mi alimentación. (Páginas 21 y 22) ■ Bitácora del Proyecto - Alimentos que nutren mi cuerpo. (Página 23) |

| | |
|---------------------|---|
| Más opciones | <ul style="list-style-type: none"> ■ De los alimentos que consumimos como refrigerio podemos analizar y clasificar cuáles corresponden a cada grupo del Plato del Bien Comer, qué nutrientes contienen (proteínas, grasas, carbohidratos, vitaminas y minerales) y en qué cantidades y frecuencia hay que consumirlos. ■ Leamos la información que se encuentra en el texto “Dieta: los grupos de alimentos”. |
|---------------------|---|

| | |
|-------------------------------------|---|
| Momento | Complemento del aprendizaje. |
| Intención (Que el alumno...) | <p>Desarrolle estrategias para el cálculo rápido de productos de dígitos necesarios al resolver problemas u operaciones.</p> <p>Use caminos cortos para multiplicar dígitos por 10 o por sus múltiplos (20, 30, etcétera).</p> |
| Actividad | Resolver los ejercicios de multiplicaciones. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos el video "Vamos a multiplicar". 2. Realicemos las actividades propuestas en el recurso “Refuerzo 01 y Refuerzo 02”. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Video (03) - Vamos a multiplicar.</u> ■ <u>Complemento a los aprendizajes - Refuerzo 01.</u> (Páginas 7 y 8) ■ <u>Complemento a los aprendizajes - Refuerzo 02.</u> (Páginas 9 y 10) |
| Más opciones | <ul style="list-style-type: none"> ■ Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo. |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Momento | Construir y consolidar el conocimiento. |
| Intención (Que el alumno...) | Resuelva problemas que implican el cálculo mental o escrito de productos de dígitos. |
| Actividad | Resolver los problemas en su bitácora. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos los ejercicios propuestos en nuestra Bitácora del Proyecto registrando nuestros procedimientos y resultados. 2. Compartamos nuestras respuestas y ajustemos en caso de ser necesario. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto - Las multiplicaciones en los alimentos.</u> (Páginas 24 y 25) |
| Más opciones | <ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos volver a ver el video “Vamos a multiplicar”. |



| | |
|-------------------------------------|---|
| Momento | Complemento del aprendizaje. |
| Intención (Que el alumno...) | Lea la hora en un reloj de manecillas. |
| Actividad | Indicar qué hora marca cada reloj. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos la primera parte del video "Estimando el tiempo con el uso del reloj", pongamos pausa cuando se comienza con la resolución de problemas. 2. Realicemos las actividades propuestas en el recurso "Refuerzo 03". |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> ■ Video (04) - Estimando el tiempo con el uso del reloj. ■ Complemento a los aprendizajes - Refuerzo 03. (Página 11) |
| Más opciones | <ul style="list-style-type: none"> ■ Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo. |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Momento | Construir y consolidar el conocimiento. |
| Intención (Que el alumno...) | Resuelva problemas que implican la lectura y el uso del reloj. |
| Actividad | Resolver los problemas en su bitácora. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Terminemos de observar el video "Estimando el tiempo con el uso del reloj" donde se nos plantean algunos problemas a resolver. 2. Comentemos acerca del procedimiento que se siguió en el video y resolvamos nuestras dudas. 3. Realicemos los ejercicios propuestos en nuestra Bitácora del Proyecto registrando nuestros procedimientos y resultados. 4. Compartamos nuestras respuestas y ajustemos en caso de ser necesario. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - Me organizo en el día para comer mis alimentos. (Páginas 26 y 27) |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Momento | Construir y consolidar el conocimiento y construir productos. |
| Intención (Que el alumno...) | Diseñe una propuesta de ingesta de un día para una alimentación saludable. |

| | |
|---------------------------------|--|
| Actividad | Crear una propuesta de ingesta de un día para una alimentación saludable. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Retomemos lo que aprendimos del Plato del Bien Comer y de una alimentación saludable, podemos consultar nuestras notas en la Bitácora del Proyecto. 2. Revisemos la ficha “Ejemplo de una alimentación saludable”, comentemos, ¿qué alimentos se incluyen?, ¿qué nutrimentos contienen esos alimentos?, ¿se incluyen alimentos de cada grupo del Plato del Bien Comer? 3. Pensemos cómo diseñaríamos una propuesta de alimentación saludable para un día considerando los tipos de alimentos y cantidades de cada uno. 4. Consultemos la rúbrica “Propuesta de ingesta de un día para una alimentación saludable” para conocer las características que deberá tener. 5. Diseñemos nuestra propuesta en la Bitácora del Proyecto. 6. Revisemos nuestras propuestas con la rúbrica y hagamos los ajustes en caso de ser necesario. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> ■ Ficha (02) - Ejemplo de una alimentación saludable. ■ Rúbrica - Propuesta de ingesta de un día para una alimentación saludable. ■ Bitácora del Proyecto - Mi propuesta de ingesta de un día para una alimentación saludable. (Página 28) |
| Más opciones | <ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos digitalizar nuestras propuestas y compartirlas con nuestra comunidad. ■ El docente puede revisar el documento Guía para el uso de herramientas opcionales para la evaluación y la hoja de cálculo Rúbricas y quiz Proyecto Integrador 3er grado para el registro de la evaluación formativa y sumativa de cada estudiante en su desarrollo del proyecto. |

| | |
|-------------------------------------|---|
| Momento | Investigar en fuentes confiables y construir productos. |
| Intención (Que el alumno...) | Explique la interacción de los sistemas digestivo, circulatorio y excretor en la nutrición. |
| Actividad | Investigar acerca de los sistemas digestivo, circulatorio y excretor en la nutrición y construir un modelo explicado de cuáles son y cómo interactúan entre sí.  |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Volvamos a observar el video “Nos alimentamos para nutrir nuestro cuerpo” y prestemos especial atención a lo que se menciona sobre el sistema digestivo, circulatorio y excretor y su participación en la nutrición. |

| | |
|---------------------|---|
| | <ol style="list-style-type: none"> Registremos en nuestra Bitácora del Proyecto los cinco datos que más nos llaman la atención sobre estos sistemas. Investiguemos más en fuentes confiables sobre el sistema digestivo, circulatorio y excretor, podemos buscar información en enciclopedias, medios digitales, libros, fuentes orales como adultos, entre otros. Registremos nuestros hallazgos en la Bitácora del Proyecto. Consultemos la rúbrica “Modelo explicado de los sistemas que nos ayudan a nutrarnos” para conocer las características que debe incluir nuestro modelo. Construyamos nuestro modelo, expliquemos muy bien cada sistema y describamos cómo interactúan entre sí. Revisemos nuestros modelos con la rúbrica y hagamos los ajustes en caso de ser necesario. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> ■ Video (02) - Nos alimentamos para nutrir nuestro cuerpo. ■ Rúbrica - Modelo explicado de los sistemas que nos ayudan a nutrarnos. ■ Bitácora del Proyecto - Los sistemas que nos ayudan a nutrarnos. (Página 29) |
| Más opciones | <ul style="list-style-type: none"> ■ Utilicemos materiales de reúso para construir nuestros modelos. ■ Podemos tomar fotos de nuestros modelos para digitalizarlos y crear una galería virtual que compartamos con familiares y miembros de la comunidad. ■ El docente puede revisar el documento Guía para el uso de herramientas opcionales para la evaluación y la hoja de cálculo Rúbricas y quiz Proyecto Integrador 3er grado para el registro de la evaluación formativa y sumativa de cada estudiante en su desarrollo del proyecto. |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Momento | Revisión de avances y faltantes. |
| Intención (Que el alumno...) | Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma. |
| Actividad | Dar seguimiento a la planeación del proyecto. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> Consultemos la planeación que elaboramos al iniciar el proyecto. Revisemos qué de lo que planeamos ya lo realizamos y qué nos falta todavía. Reflexionemos ¿estamos avanzando como lo habíamos pensado?, ¿qué nos ha ayudado |

| | |
|-------------------------------------|--|
| | o dificultado el proceso?, ¿cómo podemos mejorar? El docente puede ir completando el apartado “Revisión de planeación primer momento” presente en el recurso <i>Diario del Docente</i> . |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto (consulta). ■ <u>Diario del Docente</u> - Revisión de la planeación, primer momento. (Página 5) |
| Momento | Construir y consolidar el conocimiento. |
| Intención (Que el alumno...) | Distinga situaciones que favorecen u obstaculizan el cumplimiento de sus derechos. |
| Actividad | Elaborar una propuesta para evitar alguna de las situaciones que obstaculizan el cumplimiento de nuestros derechos. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Retomemos el organizador gráfico que realizamos sobre las necesidades y derechos de toda persona. 2. Revisemos la presentación “¿Es o no es una vida digna?”, observemos con atención las imágenes que ahí se presentan y por cada una respondamos, ¿la imagen refleja una vida digna?, ¿por qué? 3. Elijamos una de las situaciones que obstaculizan el cumplimiento de nuestros derechos y escribamos en la Bitácora del Proyecto una propuesta para evitar que siga sucediendo. 4. Compartamos nuestras propuestas. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Presentación (02) - ¿Es o no es una vida digna?</u> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Propuesta para evitar alguna de las situaciones que obstaculizan el cumplimiento de nuestros derechos. (Página 30) |
| Momento | Investigar con personas. |
| Intención (Que el alumno...) | Reconozca características de la vida cotidiana del lugar donde vive y cómo este ha cambiado con el tiempo. |
| Actividad | Entrevistar a personas de su comunidad para obtener información sobre cuáles consideran que son las principales características de la vida cotidiana en su comunidad y cómo han cambiado a través del tiempo. Además de investigar acerca de los juegos tradicionales del lugar donde viven. |

| | |
|--|---|
| <p>¿Cómo mediar el proceso?</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Enlistemos todas las características que observamos del lugar donde vivimos, ¿así creemos que ha sido siempre?, ¿creemos que algo ha cambiado con los años?, ¿cómo nos imaginamos que era el lugar donde vivimos, hace 20 años? 2. Enlistemos todos los juegos que conocemos y/o hemos jugado, ¿serán los mismos juegos que había antes?, ¿conocemos algunos juegos tradicionales del lugar donde vivimos? 3. Identifiquemos qué personas de nuestra comunidad pueden saber acerca de estos temas (otros estudiantes, docentes, director, padres, vecinos, hermanos, primos, tíos, etc.). 4. Elaboremos algunas preguntas para guiar nuestras entrevistas y registrémoslas en nuestra bitácora. Cuidemos que nuestras preguntas nos permitan obtener información sobre cómo era antes el lugar donde vivimos, cómo era la convivencia, los juegos, las actividades, el paisaje, el ambiente. 5. Practiquemos la entrevista con nuestros compañeros o familiares, antes de entrevistar a otras personas. 6. Entrevistemos a distintas personas de nuestra comunidad y registremos la información recabada. 7. Después de hacer las entrevistas, socialicemos nuestros hallazgos. 8. Dibujemos en nuestra Bitácora del Proyecto el antes y ahora del lugar donde vivimos. |
| <p>Recursos</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Entrevista para conocer cómo ha cambiado el lugar donde vivo. (Páginas 31 y 32) ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - El antes y ahora del lugar donde vivo. (Página 33) |
| <p>Más opciones</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Grabemos nuestras entrevistas para poder analizarlas a mayor detalle después. |



| | |
|-------------------------------------|---|
| Momento | Complemento del aprendizaje. |
| Intención (Que el alumno...) | Identifique la utilidad del orden alfabético. |
| Actividad | Organizar los nombres en orden alfabético. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos las actividades propuestas en el recurso “Refuerzo 04”. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> ■ Complemento a los aprendizajes – Refuerzo 04. (Páginas 2 y 3) |
| Más opciones | <ul style="list-style-type: none"> ■ Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo. |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Momento | Investigar en fuentes confiables y construir bocetos y prototipos. |
| Intención (Que el alumno...) | Identifique la utilidad del orden alfabético. |
| Actividad | Elaborar el boceto de un diccionario enciclopédico sobre juegos tradicionales de Jalisco. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos, ¿hemos escuchado sobre los diccionarios?, ¿y sobre los diccionarios enciclopédicos?, ¿alguna vez hemos visto o consultado alguno? 2. Observemos la presentación “Características de un diccionario enciclopédico”. Compartamos lo que nos parece más interesante y resolvamos nuestras dudas. Podemos investigar más sobre el tema si lo vemos conveniente. 3. Retomemos los juegos tradicionales que nos compartieron las personas de nuestra comunidad. Investiguemos más sobre cada uno de ellos en fuentes confiables, recopilemos información sobre origen y datos históricos del juego, si se juega únicamente en el lugar donde vivimos o también en otros lugares y cómo se juega. 4. Registremos nuestros hallazgos en la Bitácora del Proyecto. 5. Consultemos la rúbrica “Diccionario enciclopédico de juegos tradicionales de Jalisco” para conocer las características que debe incluir nuestro diccionario. 6. Elaboremos el boceto de nuestro diccionario enciclopédico en la Bitácora del Proyecto donde integremos la información de los juegos tradicionales que investigamos. Recordemos organizar el nombre de los juegos en orden alfabético. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> ■ Presentación (03) – Características de un diccionario enciclopédico. |



| | |
|---------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Información sobre los juegos tradicionales del lugar donde vivo. (Páginas 34 y 35) ■ <u>Rúbrica</u> - Diccionario enciclopédico de juegos tradicionales de Jalisco. ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Boceto de mi diccionario enciclopédico sobre juegos tradicionales de Jalisco. (Página 36) |
| Más opciones | <ul style="list-style-type: none"> ■ Si tenemos diccionarios enciclopédicos en casa o en la escuela podemos consultarlos y revisarlos entre todos. ■ El docente puede revisar el documento <u>Guía para el uso de herramientas opcionales para la evaluación</u> y la hoja de cálculo <u>Rúbricas y quiz Proyecto Integrador 3er grado</u> para el registro de la evaluación formativa y sumativa de cada estudiante en su desarrollo del proyecto. |

| | |
|-------------------------------------|---|
| Momento | Construir y consolidar el conocimiento. |
| Intención (Que el alumno...) | <p>Distinga las posibilidades y límites de sus habilidades motrices al reconocer los elementos básicos de los juegos, con la intención de ajustar el control de sí.</p> <p>Distinga diferentes maneras de relacionarse con objetos y con los compañeros en el espacio general.</p> |
| Actividad | Elegir y experimentar tres juegos de su diccionario enciclopédico. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos el boceto de nuestro diccionario enciclopédico y elijamos tres juegos. 2. Organicemos el espacio y recopilemos los materiales necesarios para los juegos que elegimos. 3. Juguemos cada uno de los juegos elegidos. 4. Socialicemos nuestras experiencias. 5. Reflexionemos, ¿cómo nos sentimos al experimentar los juegos?, ¿de qué manera al jugar nos relacionamos con nuestros compañeros y los objetos de nuestro entorno?, ¿qué fue diferente en la vivencia de cada uno de los tres juegos? 6. Registremos nuestras reflexiones en la Bitácora del Proyecto. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Reflexión respecto a la vivencia de los juegos tradicionales del lugar donde vivo. (Página 37) |



| | |
|-------------------------------------|---|
| Momento | Investigar en fuentes confiables y construir productos. |
| Intención (Que el alumno...) | Compare los elementos que tienen en común y los elementos que son diferentes de los juegos tradicionales del lugar donde viven y de los juegos tradicionales de otros lugares de Jalisco. |
| Actividad | Investigar acerca de los juegos tradicionales de otros lugares de Jalisco y enriquecer su diccionario enciclopédico. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos el mapa de Jalisco que observamos anteriormente y elijamos tres municipios (pueden ser los mismos de los cuales investigamos las características de las personas que viven ahí o pueden ser diferentes). 2. Investiguemos en fuentes confiables acerca de los juegos tradicionales de los tres lugares que elegimos. Recordemos recopilar información sobre el origen y datos históricos del juego, lugares donde se juega y cómo se juega. 3. Registremos nuestros hallazgos en la Bitácora del Proyecto. 4. Analicemos los juegos tradicionales del lugar donde vivimos y los juegos tradicionales de estos otros lugares que investigamos, ¿qué elementos tienen en común?, ¿qué elementos son diferentes? 5. Registremos las semejanzas y diferencias en la tabla de nuestra bitácora. 6. Elaboremos la versión final de nuestro diccionario enciclopédico incluyendo estos nuevos juegos que investigamos. Podemos construirlo utilizando cartulinas, hojas de colores, plumones o hacerlo de manera digital en Google Docs o Presentaciones de Google. 7. Revisemos nuestros diccionarios enciclopédicos con la rúbrica y hagamos los ajustes en caso de ser necesario. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Información sobre los juegos tradicionales de otras localidades de Jalisco. (Página 38) ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Semejanzas y diferencias entre los juegos tradicionales del lugar donde vivo y los juegos tradicionales de otras localidades de Jalisco. (Página 39) ■ <u>Rúbrica - Diccionario enciclopédico de juegos tradicionales de Jalisco.</u> |
| Más opciones | <ul style="list-style-type: none"> ■ El docente puede revisar el documento <u>Guía para el uso de herramientas opcionales para la evaluación</u> y la hoja de cálculo <u>Rúbricas y quiz Proyecto Integrador 3er grado</u> para el registro de la evaluación formativa y sumativa de cada estudiante en su desarrollo del proyecto. |



| | |
|-------------------------------------|---|
| Momento | Construir y consolidar el conocimiento. |
| Intención (Que el alumno...) | Distinga las posibilidades y límites de sus habilidades motrices al reconocer los elementos básicos de los juegos, con la intención de ajustar el control de sí. Distinga diferentes maneras de relacionarse con objetos y con los compañeros en el espacio general. |
| Actividad | Elegir y experimentar de su diccionario enciclopédico un juego tradicional de otro lugar de Jalisco. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos los juegos nuevos que agregamos a nuestro diccionario enciclopédico y elijamos uno. 2. Organicemos el espacio y recopilemos los materiales necesarios para el juego que elegimos. 3. Juguemos el juego elegido. 4. Socialicemos nuestras experiencias. 5. Reflexionemos, ¿cómo nos sentimos al experimentar el juego?, ¿de qué manera al jugar nos relacionamos con nuestros compañeros y los objetos de nuestro entorno?, ¿qué fue diferente en la vivencia de este juego con relación a los otros que jugamos anteriormente? 6. Registremos nuestras reflexiones en la Bitácora del Proyecto. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Reflexión respecto a la vivencia del juego tradicional de otra localidad de Jalisco. (Página 40) |

| | |
|-------------------------------------|---|
| Momento | Investigar con personas. |
| Intención (Que el alumno...) | Investigue con personas de su comunidad acerca de los juegos de palabras que conocen. |
| Actividad | Entrevistar a personas de su comunidad para obtener información sobre los juegos de palabras que conocen y cuál es su significado. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos. ¿qué son los juegos de palabras?, ¿qué características tienen?, ¿cómo se pueden construir? 2. Enlistemos los juegos de palabras que nosotros conocemos o hemos escuchado alguna vez. 3. Identifiquemos qué personas de nuestra comunidad pueden saber acerca del tema |

| | |
|---------------------|---|
| | <p>(otros estudiantes, docentes, director, padres, vecinos, hermanos, primos, tíos, etc.).</p> <ol style="list-style-type: none"> Elaboremos algunas preguntas para guiar nuestras entrevistas y registrémoslas en nuestra bitácora. Practiquemos la entrevista con nuestros compañeros o familiares, antes de entrevistar a otras personas. Entrevistemos a distintas personas de nuestra comunidad y registremos la información recabada. Después de hacer las entrevistas, socialicemos nuestros hallazgos. Con la información recabada elaboremos en nuestra Bitácora del Proyecto un repertorio de juegos de palabras con su significado. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Entrevista para conocer juegos de palabras. (Páginas 41 y 42) ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Repertorio de juegos de palabras. (Páginas 43 y 44) |
| Más opciones | <ul style="list-style-type: none"> ■ Grabemos nuestras entrevistas para poder analizarlas a mayor detalle después. |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Momento | Comprobar las respuestas iniciales. |
| Intención (Que el alumno...) | Desarrolle habilidades científicas. |
| Actividad | Revisar la viabilidad de las respuestas propuestas en un inicio sobre cómo crear la mejor exhibición de talentos para compartir con otras personas la riqueza, valor y talentos que nuestra comunidad y cada uno de nosotros tenemos. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> Revisemos las primeras respuestas registradas en la bitácora. Recordemos todo lo aprendido a lo largo del proyecto. Comprobemos ideas y respuestas iniciales para responder a la pregunta generadora. Registremos las conclusiones. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Comprobar respuestas iniciales. (Página 45) ■ <u>Diario del Docente</u> - Evaluar lo aprendido hasta el momento y evaluar el interés de los alumnos en algunas sesiones. (Páginas 6, 7 y 8) |
| Más opciones | <ul style="list-style-type: none"> ■ Revisemos y actualicemos el inventario de los saberes y lo que queremos aprender del tema. |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Momento | Revisión de avances y faltantes. |
| Intención (Que el alumno...) | Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma. |
| Actividad | Dar seguimiento a la planeación del proyecto. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Consultemos la planeación que elaboramos al iniciar el proyecto. 2. Revisemos qué de lo que planeamos ya lo realizamos y qué nos falta todavía. 3. Reflexionemos ¿estamos avanzando como lo habíamos pensado?, ¿qué nos ha ayudado o dificultado el proceso?, ¿cómo podemos mejorar? <p>El docente completa el apartado en su diario.</p> |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto (consulta). ■ Diario del Docente – Revisión de la planeación, segundo momento. (Página 9) |





Etapa 3: Construcción de productos finales. Revisión y crítica

Presenta: Artista
Duración: 4 a 5 días



| | |
|-------------------------------------|---|
| Momento | Proponer y seleccionar ideas. |
| Intención (Que el alumno...) | Reconozca la riqueza de sí mismo y de los demás. |
| Actividad | Elegir para cada uno, las cualidades o talentos que reflejen la riqueza de la persona. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos lo que aprendimos al inicio del proyecto sobre la riqueza y valor de cada uno de nosotros y de las personas de nuestra comunidad. 2. Hagamos una lluvia de ideas de todas las cualidades y talentos que tenemos nosotros mismos, nuestros compañeros, familiares y personas de nuestra comunidad. 3. Elijamos algunas cualidades y talentos para cada uno y registremos en nuestra bitácora el nombre de la persona y las cualidades y talentos que reflejen su riqueza. También incluyámonos a nosotros mismos en esa lista. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - Lista de nuestras cualidades y talentos. (Páginas 46 y 47) |
| Más opciones | <ul style="list-style-type: none"> ■ Observemos el video de la fase 3, Construcción de productos finales, revisión y crítica, para tener claridad de la importancia de trabajar para lograr los mejores productos finales posibles. |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Momento | Complemento del aprendizaje. |
| Intención (Que el alumno...) | Identifique las diferencias generales entre discurso directo e indirecto. Identifique diferencias entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito al utilizar juegos de palabras con su significado. |
| Actividad | Convertir un chiste de discurso directo a indirecto y viceversa. Identificar los juegos de palabras en los chistes. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos las actividades propuestas en el recurso "Refuerzo 05". |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> ■ Complemento a los aprendizajes – Refuerzo 05. (Páginas 4 y 5) |
| Más opciones | <ul style="list-style-type: none"> ■ Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo. |
| Momento | Construir bocetos y prototipos. |
| Intención (Que el alumno...) | <p>Identifique diferencias entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito al utilizar juegos de palabras con su significado.</p> <p>Identifique las diferencias generales entre discurso directo e indirecto.</p> <p>Emplee signos de interrogación y admiración, y guiones para darle sentido a distintas expresiones.</p> |
| Actividad | Escribir el borrador de un chiste que transmita la riqueza y valor que se tiene. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> Comentemos <ul style="list-style-type: none"> • ¿Nos han contado un chiste alguna vez? • ¿Nosotros hemos contado uno? • ¿Qué nos parece divertido de contar o escuchar chistes? • ¿Hemos nosotros inventado alguno? • ¿Nos gustaría hacerlo? Leamos con atención la ficha “Consejos para escribir y contar chistes” que nos presenta algunas ideas prácticas para escribir nuestros chistes y aprender a contarlos para generar risa en nuestro público. Socialicemos lo que nos parece más interesante de la ficha. Elijamos a una persona de la “lista de nuestras cualidades y talentos” que hicimos, podemos también elegirnos a nosotros mismos y transmitamos esa riqueza a través de un chiste. Revisemos las rúbricas para conocer las características que debe incluir nuestro chiste. Redactemos el borrador de nuestro chiste en la Bitácora del Proyecto. Recordemos seguir los consejos que nos presenta la ficha 03 como por ejemplo: escribirlo en discurso directo o indirecto, hacer uso correcto de signos de interrogación y admiración según corresponda (revisemos nuevamente la infografía 01 en caso de ser necesario) y también utilizar juegos de palabras, podemos elegir algunos del repertorio de juegos de |

| | |
|---------------------|---|
| | palabras que elaboramos. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> ■ Ficha (03) - Consejos para escribir y contar chistes. ■ Rúbrica organización y coherencia - Chiste que transmita la riqueza y valor que se tiene. ■ Rúbrica ortografía - Chiste que transmita la riqueza y valor que se tiene. ■ Infografía (01) - Signos de interrogación y admiración. ■ Bitácora del Proyecto - Borrador de mi chiste para transmitir la riqueza y valor que se tiene. (Página 48) |
| Más opciones | <ul style="list-style-type: none"> ■ El docente puede revisar el documento Guía para el uso de herramientas opcionales para la evaluación y la hoja de cálculo Rúbricas y quiz Proyecto Integrador 3er grado para el registro de la evaluación formativa y sumativa de cada estudiante en su desarrollo del proyecto. |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Momento | Revisar y retroalimentar. |
| Intención (Que el alumno...) | Revise y retroalimiente su chiste. |
| Actividad | Revisar la claridad y humor de su chiste. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos con atención nuestro chiste y contrastémoslo con las rúbricas del producto. 2. Registremos las observaciones de mejora que detectemos en nuestra bitácora. 3. Compartamos nuestro chiste para revisarlo con las rúbricas del producto, puede ser con un compañero o alguien de nuestra comunidad. Recordemos que es importante que la retroalimentación sea amable, sincera, específica, centrada en el trabajo y no en la persona y reconociendo también lo bueno. El docente realiza sus observaciones. 4. Registremos las sugerencias de mejora que nos hagan en la bitácora. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> ■ Rúbrica organización y coherencia - Chiste que transmita la riqueza y valor que se tiene. ■ Rúbrica ortografía - Chiste que transmita la riqueza y valor que se tiene. ■ Bitácora del Proyecto - Sugerencias y observaciones de mejora de mi chiste. (Página 49) ■ Diario del Docente - Revisión y retroalimentación del chiste. (Página 10) |
| Más opciones | <ul style="list-style-type: none"> ■ El docente puede revisar el documento Guía para el uso de herramientas opcionales para la evaluación y la hoja de cálculo Rúbricas y quiz Proyecto Integrador 3er grado para el registro de la evaluación formativa y sumativa de cada estudiante en su desarrollo del proyecto. |



| | |
|-------------------------------------|--|
| Momento | Construir productos finales. |
| Intención (Que el alumno...) | Elabore la versión final de su chiste. |
| Actividad | Mejorar su chiste. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos las observaciones y sugerencias que nos hicieron los demás y utilicémoslas para corregir y mejorar nuestro chiste. 2. Observemos nuestro producto y si identificamos aspectos a mejorar, corrijámoslos en el momento. 3. Hagamos la versión final de nuestro chiste en el apartado destinado para ello en la Bitácora del Proyecto. 4. Reflexionemos: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos al recibir las sugerencias? • ¿De qué nos sirvió revisar nuestro chiste? • ¿Cómo nos sentimos al recibir las observaciones y sugerencias? 5. Compartamos y registremos en la bitácora cómo ha sido la experiencia de inventar nuestro propio chiste para transmitir la riqueza y valor de la persona que elegimos. |
| Recursos | ■ Bitácora del Proyecto – Versión final de mi chiste. (Páginas 50 y 51) |
| Más opciones | ■ Podemos dedicar un espacio para contarnos unos a otros nuestros chistes. |

| | |
|-------------------------------------|---|
| Momento | Complemento del aprendizaje. |
| Intención (Que el alumno...) | Use mayúsculas y abreviaturas en la escritura convencional de nombres y direcciones. |
| Actividad | Corregir las mayúsculas e identificar las abreviaturas en un directorio. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos las actividades propuestas en el recurso “Refuerzo 06”. |
| Recursos | ■ Complemento a los aprendizajes – Refuerzo 06. (Página 6) |
| Más opciones | ■ Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo. |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Momento | Construir bocetos y prototipos. |
| Intención (Que el alumno...) | Organiza información a partir del registro ordenado de datos. Usa mayúsculas y abreviaturas en la escritura convencional de nombres y direcciones. Identifica la utilidad del orden alfabético. |
| Actividad | Escribir el borrador del directorio del grupo escolar. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos, ¿sabemos lo que es un directorio y para qué sirve?, ¿hemos alguna vez consultado alguno? 2. Observemos la infografía “Hagamos nuestro directorio” y socialicemos lo que nos parece más interesante. 3. Revisemos la rúbrica para conocer las características que debe incluir nuestro directorio. 4. Redactemos el borrador de nuestro directorio del grupo en la Bitácora del Proyecto, incluyamos además de los datos de contacto, las cualidades y talentos de cada persona, así como se nos muestra en el ejemplo de la infografía 02. Recordemos utilizar el orden alfabético, incluir abreviaturas y hacer uso correcto de mayúsculas. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> ■ Infografía (02) - Hagamos nuestro directorio. ■ Rúbrica - Directorio de compañeros y/o amigos que integre al menos una característica positiva de cada quien. ■ Bitácora del Proyecto - Borrador de nuestro directorio. (Página 52) |
| Más opciones | <ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos inventar los datos de contacto (como dirección y teléfono) de nuestro directorio, únicamente agreguemos la nota de que no son reales. ■ El docente puede revisar el documento Guía para el uso de herramientas opcionales para la evaluación y la hoja de cálculo Rúbricas y quiz Proyecto Integrador 3er grado para el registro de la evaluación formativa y sumativa de cada estudiante en su desarrollo del proyecto. |



| | |
|-------------------------------------|--|
| Momento | Revisar y retroalimentar. |
| Intención (Que el alumno...) | Revise y retroalimente el directorio. |
| Actividad | Revisar la claridad y organización de los datos del directorio. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos con atención nuestro directorio y contrastémoslo con la rúbrica del producto. 2. Registremos las observaciones de mejora que detectemos en nuestra bitácora. 3. Compartamos nuestro directorio para revisarlo con la rúbrica del producto, puede ser con un compañero o alguien de nuestra comunidad. Recordemos que es importante que la retroalimentación sea amable, sincera, específica, centrada en el trabajo y no en la persona y reconociendo también lo bueno. El docente realiza sus observaciones. 4. Registremos las sugerencias de mejora que nos hagan en la bitácora. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> ■ Rúbrica - <u>Directorio de compañeros y/o amigos que integre al menos una característica positiva de cada quien.</u> ■ Bitácora del Proyecto - Sugerencias y observaciones de mejora de nuestro directorio. (Página 53) ■ Diario del Docente - Revisión y retroalimentación del directorio. (Página 11) |
| Más opciones | <ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos repetir el proceso y recibir retroalimentación de varias personas. ■ El docente puede revisar el documento <u>Guía para el uso de herramientas opcionales para la evaluación</u> y la hoja de cálculo <u>Rúbricas y quiz Proyecto Integrador 3er grado</u> para el registro de la evaluación formativa y sumativa de cada estudiante en su desarrollo del proyecto. |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Momento | Construir productos finales. |
| Intención (Que el alumno...) | Elabore la versión final del directorio. |
| Actividad | Mejorar el directorio. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos las observaciones y sugerencias que nos hicieron los demás y utilicémoslas para corregir y mejorar nuestro directorio. 2. Observemos nuestro producto y si identificamos aspectos a mejorar, corriámoslos en el momento. |

| | |
|-----------------|---|
| | <ol style="list-style-type: none"> 3. Hagamos la versión final de nuestro directorio, podemos utilizar un cuaderno especial, cartulinas y hojas de colores o hacerlo de manera digital. 4. Reflexionemos: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos al recibir las sugerencias? • ¿De qué nos sirvió revisar nuestro directorio? • ¿Cómo nos sentimos al recibir las observaciones y sugerencias? 5. Compartamos y registremos en la bitácora cómo ha sido la experiencia de crear nuestro propio directorio incluyendo la riqueza de cada persona. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Experiencia de elaborar nuestro directorio. (Página 54) |

| | |
|-------------------------------------|---|
| Momento | Proponer y seleccionar ideas. |
| Intención (Que el alumno...) | Decida qué talentos, riqueza y valor compartirá en la exhibición de talentos. |
| Actividad | Proponer y seleccionar ideas para la exhibición de talentos. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Elijamos los talentos, la riqueza y el valor de nosotros mismos y de nuestra comunidad que queramos compartir en la exhibición de talentos y registrémoslos en la Bitácora del Proyecto. 2. Hagamos una lluvia de ideas que nos puedan servir para compartir esos talentos, riqueza y valor y construir la exhibición de talentos en donde rescatemos los elementos que tenemos en común todas las personas y lo que nos hace únicos y especiales. 3. Seleccionemos entre todas las ideas que utilizaremos y registrémoslas en la Bitácora del Proyecto. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Talentos, riqueza y valor a compartir en la exhibición de talentos. (Página 55) ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Ideas para la exhibición de talentos. (Página 56) |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Momento | Ensayar la presentación pública. |
| Intención (Que el alumno...) | Verifique que tenga todo lo necesario para la exhibición de talentos |
| Actividad | Identificar los elementos necesarios para la exhibición de talentos. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos en conjunto la rúbrica de la exhibición de talentos. 2. Retomemos y ejecutemos las ideas que seleccionamos para nuestra exhibición de talentos. 3. Hagamos recomendaciones de elementos a considerar para nuestra presentación final. 4. Verifiquemos que tengamos todo lo necesario para compartir nuestros talentos, riqueza y valor. 5. Practiquemos nuestra exhibición de talentos. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> ■ Rúbrica - Exhibición de talentos. |
| Más opciones | <ul style="list-style-type: none"> ■ Observemos el video de la fase 4, Presentación pública y evaluación final, para prepararnos para ella. ■ El docente puede revisar el documento Guía para el uso de herramientas opcionales para la evaluación y la hoja de cálculo Rúbricas y quiz Proyecto Integrador 3er grado para el registro de la evaluación formativa y sumativa de cada estudiante en su desarrollo del proyecto. |





Etapa 4: Presentación pública. Evaluación final

Presenta: Reportero

Duración: 3 a 4 días



| | |
|-------------------------------------|---|
| Momento | Presentar públicamente. |
| Intención (Que el alumno...) | Comparta y socialice los aprendizajes obtenidos dando respuesta a la pregunta generadora. |
| Actividad | Presentar a otros miembros de la comunidad escolar y/o sociedad la exhibición de talentos. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentemos públicamente la exhibición de talentos. 2. Observemos las reacciones del público. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Diario del Docente</u> - Observaciones presentación pública. (Página 12) |
| Más opciones | <ul style="list-style-type: none"> ■ Grabemos las presentaciones. ■ En caso de que no podamos hacer la presentación presencialmente, se puede hacer a través de Meet. ■ Se recomienda se digitalice por medio de videos o fotografías para poder compartirla con toda la comunidad educativa a través de correo electrónico, subirla a alguna plataforma o incluso redes sociales. |



| | |
|-------------------------------------|--|
| Momento | Reflexionar y retroalimentar. |
| Intención (Que el alumno...) | Analice los aspectos interesantes de la presentación pública y áreas de oportunidad. |
| Actividad | Reflexionar respecto al cierre de su proyecto. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Veamos el video de cierre del proyecto. 2. Pensemos en silencio sobre el momento de la presentación pública. 3. Respondamos las preguntas finales de reflexión: ¿cómo nos sentimos antes de empezar la presentación?, ¿al estar haciendo la presentación?, ¿y después de haberla concluido? (podemos consultar la rueda de las emociones). 4. Dialoguemos sobre las reflexiones finales. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Video de cierre.</u> ■ <u>Rueda de las emociones.</u> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> – Reflexión evento de cierre. (Página 57) |
| Más opciones | <ul style="list-style-type: none"> ■ Comparemos el proceso de aprendizaje y desarrollo que hemos vivido al presentar nuestra exhibición de talentos. ■ Identifiquemos también qué necesitamos seguir practicando. |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Momento | Reflexionar y retroalimentar. |
| Intención (Que el alumno...) | Reconozca los aprendizajes logrados a través del proyecto. |
| Actividad | Enlistar los aprendizajes obtenidos. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Individualmente, enlistemos todos los aprendizajes obtenidos. 2. Compartamos al menos un aprendizaje logrado cada quien. 3. Revisemos el cambio que se dio en el inventario de saberes. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> – Aprendizajes obtenidos. (Página 58) ■ <u>Diario del Docente</u> – Aprendizajes logrados a través del proyecto. (Página 13) |



| | |
|-------------------------------------|--|
| Momento | Evaluar. |
| Intención (Que el alumno...) | Evidencie el nivel de adquisición logrado en los aprendizajes esperados abordados. |
| Actividad | Contestar un quiz que incluye los aprendizajes esperados. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Respondamos el Quiz. 2. Hablemos sobre la percepción respecto al nivel de dificultad del mismo, ¿cómo se sintieron al responderlo? (podemos consultar la Rueda de las emociones). <p>El docente completa su diario.</p> |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> ■ Quiz. ■ Rueda de las emociones. ■ Diario del Docente - Evaluación quiz. (Página 14) |
| Más opciones | <ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos complementar el quiz con una plática breve o un ejercicio de redacción respecto a lo aprendido y las dificultades tenidas. ■ El docente puede revisar el documento Guía para el uso de herramientas opcionales para la evaluación y la hoja de cálculo Rúbricas y quiz Proyecto Integrador 3er grado para el registro de la evaluación formativa y sumativa de cada estudiante en su desarrollo del proyecto. |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Momento | Evaluar. |
| Intención (Que el alumno...) | Evidencie el nivel de adquisición logrado en los aprendizajes esperados abordados. |
| Actividad | Completar la rúbrica de los productos finales y presentación pública evaluando a cada estudiante. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos la evaluación de productos finales y presentación pública completando las rúbricas correspondientes. 2. Compartamos con el grupo lo interesante, lo mejorable y algunos propósitos de mejora. <p>El docente completa su diario.</p> |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> ■ Rúbrica - Exhibición de talentos. ■ Diario del Docente - Evaluación de productos y presentación final. (Página 15) |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Más opciones | <ul style="list-style-type: none"> ■ Empecemos siempre con aspectos positivos. ■ Compartamos nosotros como docentes algo que también nos hayamos dado cuenta que debemos mejorar para modelar la apertura al cambio y aprendizaje. ■ El docente puede revisar el documento Guía para el uso de herramientas opcionales para la evaluación y la hoja de cálculo Rúbricas y quiz Proyecto Integrador 3er grado para el registro de la evaluación formativa y sumativa de cada estudiante en su desarrollo del proyecto. |
| Momento | Concluir. |
| Intención (Que el alumno...) | Reconozca el valor de los aprendizajes construidos, encontrando el gusto al trabajo bien hecho. |
| Actividad | Compartir los aprendizajes obtenidos que se enlistaron anteriormente. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Respondamos, ¿cómo nos sentimos ahora que hemos terminado todo el proyecto? Recuperemos los distintos momentos vividos (podemos consultar la Rueda de las emociones). 2. Rescatemos lo que se hizo bien, lo que se puede mejorar y lo que nos gustaría hacer diferente. 3. Tomemos un tiempo para concluir. <p>El docente completa su diario.</p> |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> ■ Rueda de las emociones. ■ Diario del Docente - Conclusión del proyecto y registro de alumnos que requieren mayor acompañamiento. (Páginas 16, 17 y 18) |
| Más opciones | <ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos elegir una imagen que ejemplifique cómo nos sentimos y compartirla con los demás. |



Directorio

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Saúl Alejandro Pinto Aceves

Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Primaria

Javier Bracamontes del Toro

Encargado del Despacho de la Coordinación de Desarrollo Educativo Primaria

Siria Diarit Carolina Castellanos Flores

Julia Citlalli Hernández Nieto

Enlace y revisión Proyectos Integradores Primaria

Coordinación de Desarrollo Educativo de Educación Primaria

Siria Diarit Carolina Castellanos Flores

Vinculación de contenido curricular