



# Ficha

## instruccional

Conociendo a Jalisco.  
Mi bello Jalisco.



Lanzamiento



Indagación



Construcción



Presentación

# Índice

Información general del proyecto .....	3
Etapa 1: Lanzamiento.....	10
Etapa 2: Indagación.....	16
Etapa 3: Construcción de productos finales. Revisión y crítica.....	35
Etapa 4: Presentación pública. Evaluación final.....	44
Directorio .....	48

## Información general del proyecto

	<p>Fase 4</p>	<p>3° Primaria</p>	<p>Énfasis en campo formativo: Ética, naturaleza y sociedades</p>
<p>Ejes articuladores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.</li> <li>■ Interculturalidad crítica</li> <li>■ Pensamiento crítico</li> </ul>			
<p>Nombre del proyecto: Conociendo a Jalisco. Mi bello Jalisco.</p>			
<p>Pregunta generadora: ¿Cómo descubrir la riqueza cultural, social y natural de nuestro estado de manera colectiva?</p>			
<p>Productos parciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Monografía del municipio elegido.</li> <li>■ Guión para la grabación de “voz en off” de la exposición de su municipio elegido.</li> </ul>			
<p>Producto final: Video expositivo sobre el municipio de Jalisco que los alumnos hayan preferido para darlo a conocer a sus compañeros y maestro.</p>			
<p>Evento de cierre: Exposición “Recorrido por Jalisco”. Se realizará una exposición virtual o presencial sobre las grabaciones de voz en off de los municipios de Jalisco seleccionados, para dar a conocer sus características más importantes y destacando su riqueza cultural, social y natural a la comunidad escolar.</p>			

#### Sinopsis

El proyecto integrador de tercer grado de primaria tiene como Énfasis en el Campo formativo “Ética, naturaleza y sociedades”. En ese sentido, centrarán su atención en el desarrollo e importancia de dar a conocer la riqueza cultural, social y natural de su estado. A partir de la elección de uno de los municipios de Jalisco, elaborarán un pictograma de tradiciones y costumbres de ese municipio; además, los alumnos se adentrarán a descubrir a detalle su estado por medio de la formulación de preguntas que guíen su investigación en diversas fuentes, localizarán y organizarán la información centrándose en características tales como: ubicación geográfica, nombre etimológico, gastronomía, costumbres y tradiciones, arte o expresiones artísticas propias de ese lugar, turismo, aspectos interesantes, actividades económicas, oficios relevantes, flora, fauna y el cuidado del ambiente en ese municipio para conformar su monografía. También, localizarán en el mapa de Jalisco el municipio elegido y harán referencia a la distancia que existe entre éste y otros municipios de la entidad.

Mediante el diálogo, se organizarán para determinar el día o días que realizarán la exposición. Los alumnos escribirán un guion “de voz en Off” basado en la información de su monografía, al igual que utilizarán recursos visuales para realizar su video sobre el municipio elegido. Y con ayuda de sus familiares, elaborará un video plasmando su expresión corporal con una representación artística o baile típico del municipio seleccionado que, a la vez, podrán incorporar en su video final.

Finalmente, como evento de cierre, realizarán una exposición llamada “Recorrido por Jalisco” conjuntando los videos de los municipios elegidos, para dar a conocer, en colectivo, lo maravilloso de nuestro estado. Ya con todos estos aprendizajes, estarán preparados para responder a la pregunta generadora del proyecto.

Campo Formativo	¿Qué lograremos?	
	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA)
Lenguajes	Uso de textos formales para atender diversos asuntos personales o del bienestar común	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Explora y reconoce características de documentos personales como acta de nacimiento, credenciales, cartilla de vacunación y comprobantes de estudio.</li> <li>■ Reflexiona sobre las funciones que tienen los documentos personales.</li> <li>■ Reconoce situaciones en las que los documentos personales son necesarios y útiles.</li> </ul>
	Búsqueda y manejo reflexivo de información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Formula preguntas para realizar la búsqueda de información y las responde luego de localizar la información correspondiente.</li> <li>■ Emplea los signos de interrogación al elaborar preguntas.</li> <li>■ Usa variadas fuentes de consulta entre ellas medios de comunicación y personas, recupera información pertinente, en función del propósito de búsqueda: resolver dudas, profundizar en un tema, escribir un texto, preparar una exposición, generar contenido en las redes sociales.</li> <li>■ Comprende el sentido general de un texto informativo.</li> <li>■ Emplea elementos de los textos que organizan el contenido: títulos, subtítulos, viñetas, tipografía, palabras clave para localizar información.</li> </ul>

Lenguajes	Narración de sucesos del pasado y del presente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y comprende la función de las principales características de la narración.</li> </ul>
	Indagación sobre la diversidad lingüística en su comunidad y resto del país.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce lenguas diferentes a la suya que se hablan en su localidad y en otras regiones del país.</li> </ul>
	Reconocimiento y reflexión sobre el uso de elementos de los lenguajes artísticos, en manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y del resto del mundo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue movimientos, vestuarios, aromas, gestos, sonidos u objetos en las manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y otros lugares del mundo para reflexionar sobre su sentido y significado.</li> </ul>
Saberes y pensamiento científico	Multiplicación y división, su relación como operaciones diversas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve multiplicaciones cuyo producto es un número natural de tres cifras, mediante diversos procedimientos (suma de multiplicaciones parciales, multiplicaciones por 10, 20 y 30, entre otros)</li> </ul>
	Organización e interpretación de datos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta tablas de frecuencias y gráficas de barras; y reconoce la moda de un conjunto de datos para responder preguntas.</li> </ul>

Saber y pensamiento científico	Propiedades de los materiales: masa y longitud: relación entre los estados físicos y la temperatura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe la masa y la longitud como propiedades medibles de los materiales, a partir de experimentar con distintos objetos y materiales y el uso de instrumentos como balanza y regla, y establece relaciones entre el material, tamaño y forma.</li> <li>Reconoce al kilo (Kg) como unidad de medida básica de la masa y al metro (m) como la unidad básica de medición de la longitud (distancia entre dos puntos, así como otras unidades que se utilizan en su comunidad para medir la masa y la longitud.</li> </ul>
	Medición de longitud, masa y capacidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que impliquen medición, estimación y comparación de longitudes, masas y capacidades, con el uso del metro, kilogramo, litro, medios y cuartos, de estas unidades, en el caso de la longitud, el decímetro y centímetro.</li> </ul>
	Interacciones entre plantas y animales y el entorno natural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y clasifica animales con base en su tipo de alimentación: herbívoros, carnívoros y omnívoros y su relación con el lugar donde viven.</li> <li>Identifica, representa y explica el proceso de nutrición de las plantas, en el que intervienen la luz solar, el agua, las sales minerales y el dióxido de carbono, sin llegar a formulas químicas.</li> </ul>
	Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y en la salud.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indaga y describe el impacto de las actividades humanas del entorno natural del lugar donde vive y establece relaciones causa-efecto en la naturaleza y en la salud de las personas.</li> <li>Indaga saberes y prácticas de diversos pueblos y culturas para cuidar la naturaleza y establecer una relación armónica.</li> </ul>

<p>Ética, naturaleza y sociedades</p>	<p>Caracterización y localización del territorio donde vive la entidad y México; identificación de los tipos de suelo, clima, vegetación, fauna, cuerpos de agua (ríos, lagos, cenotes, humedales), así como las formas culturales que se desarrollan, vinculadas al patrimonio biocultural de la entidad y región; reconocimiento de su organización política y cambios históricos, hasta su conformación actual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Indaga sobre los cambios en la conformación territorial, poblacional e histórica de la comunidad y la entidad.</li> <li>■ Identifica formas culturales que se desarrollan vinculadas al patrimonio biocultural de la entidad y región tales como la milpa y la chinampa.</li> </ul>
	<p>Composición sociocultural de la entidad federativa y de México y su configuración a través de la historia como un país pluricultural, integrado por pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades con características y necesidades, quienes luchado han por el reconocimiento de la igualdad en dignidad y derechos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identifica formas de pensar, hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir en su comunidad y la entidad.</li> </ul>

<p>Ética, naturaleza y sociedades</p>	<p>La toma de decisiones ante situaciones cotidianas y de riesgos, con base en el cuidado de la dignidad de todas y todos, considerando posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Analiza críticamente y distingue situaciones cotidianas en las que se ejerce la capacidad para tomar decisiones, empleando los criterios de valoración de los riesgos del entorno.</li> <li>■ Dialoga y analiza posibles consecuencias de las acciones, para actuar con responsabilidad.</li> </ul>
<p>De lo humano y lo comunitario</p>	<p>Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Elabora propuestas de código de comunicación por medio del cuerpo, para otorgarle una intención a sus movimientos al jugar e interactuar con las demás personas.</li> </ul>
	<p>Reconocimiento de las necesidades y características propias y de las demás personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Valora las características cognitivas, motrices, afectivas y sociales, así como las necesidades de sus compañeras y compañeros para expresar lo que les une como grupo.</li> <li>■ Expresa con que personas se identifica, para reconocer la identidad del grupo.</li> <li>■ Expresa lo que puede hacer para tener la oportunidad de reconocer a otras personas.</li> </ul>

## Etapa 1: Lanzamiento

Duración: 2 días

Momento	Despertar el interés.
Intención (que el alumno...)	Adquiera sentido de pertenencia nacional conociendo la riqueza cultural de su estado.
Actividad	Identificar la comida típica de Jalisco.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comentemos en grupo: ¿cuál es tu comida favorita?, ¿de qué lugar es originaria esa comida?, ¿cuáles de esas comidas son típicas de nuestro país?</li> <li>2. Reflexionemos: De todas las comidas típicas de México, ¿conocemos la gastronomía de nuestro estado o región?, ¿nos gustaría conocer más acerca de nuestra gastronomía?</li> <li>3. Leamos las instrucciones de la Ficha 01 “Serpientes y escaleras gastronómico de Jalisco” y juguemos con algún compañero o familiar.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha 01. Serpientes y escaleras gastronómico de Jalisco.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pueden dibujar la comida típica que más les gusta y mostrarla a sus compañeros.</li> </ul>

Momento	<b>Sensibilizar.</b>
Intención (que el alumno...)	Se familiarice con la temática del proyecto.
Actividad	Observar el video de introducción al proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observemos el Video 01. Introducción al proyecto “Nuestra entidad”.</li> <li>2. Identifiquemos qué pensamientos y sentimientos nos evocaron las imágenes del video introductorio del proyecto “Nuestra entidad”. Podemos hacer uso de la rueda de las emociones.</li> <li>3. Reflexionemos: ¿reconocemos toda la riqueza que nos presentó el video sobre nuestro estado?, ¿será importante conocer la riqueza cultural, social y natural de nuestra entidad?, ¿por qué?</li> <li>4. Registremos nuestras reflexiones en el apartado “Importancia de la riqueza de nuestra entidad” de la Bitácora del proyecto.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video 01. Introducción al proyecto “Nuestra entidad”.</li> <li>• Bitácora del proyecto - “Importancia de la riqueza de nuestra entidad”.</li> <li>• Rueda de las emociones.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pueden observar las imágenes en los recursos 1, recursos 2 y recursos 3, para reconocer lugares que son riqueza cultural, social y natural de Jalisco.</li> </ul>

Momento	Presentar el proyecto.
Intención (que el alumno...)	Describa con sus palabras el proyecto de trabajo a realizar.
Actividad	Conocer el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leamos los datos generales de la ficha del proyecto y dialoguemos: ¿Qué nos dice el nombre del proyecto? ¿Qué entendemos que nos plantea la pregunta generadora? ¿Cómo imaginamos los productos parciales y el producto final, así como el evento de cierre?</li> <li>2. Registremos nuestras impresiones o preguntas acerca del proyecto en el apartado “Impresiones y preguntas” de la Bitácora del Proyecto y socialicémoslas.</li> <li>3. El docente registra en el “Diario del docente” los comentarios, dudas e inquietudes surgidas en sus alumnos, en “Primeras impresiones del proyecto”.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ficha del proyecto.</li> <li>● Bitácora del Proyecto - “Impresiones y preguntas”.</li> <li>● Diario del docente - “Primeras impresiones del proyecto”.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Revisemos qué aspectos del proyecto pueden ser adaptados para integrar las ideas que surjan.</li> </ul>

Momento	Visualizar productos parciales, finales y cierre del proyecto.
Intención (que el alumno...)	Tenga claridad en los detalles que deberán tener los productos finales y evento de cierre del proyecto.
Actividad	Revisar las rúbricas de los productos parciales, final y evento de cierre.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leamos la ficha del proyecto haciendo énfasis en los productos y evento de cierre.</li> <li>2. Leamos las rúbricas de los productos parciales.</li> <li>3. Comentemos las dudas que surjan respecto a los criterios y niveles de desempeño de las rúbricas leídas.</li> <li>4. Realicemos anotaciones en el apartado “Para tener en cuenta” de la Bitácora del proyecto sobre los aspectos que debemos tomar en consideración para elaborar los productos, y de esta manera, responder a la pregunta generadora.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bitácora del proyecto - “Para tener en cuenta”.</li> </ul> <p>Rúbricas de los productos parciales y finales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rúbrica 01. “Monografía del municipio elegido”.</li> <li>● Rúbrica 02. “Guion para la grabación de “voz en off” de la exposición”.</li> <li>● Rúbrica 03. “Video. Recorrido por mi municipio”.</li> <li>● Rúbrica 04. “Exposición “Recorrido por Jalisco”.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pueden realizar una lista de acciones o pasos a realizar para la planeación del proyecto al visualizar las rúbricas, así como ajustar las rúbricas al contexto de los alumnos.</li> </ul>

Momento	<b>Evaluar conocimientos previos.</b>
Intención (que el alumno...)	Valore su bagaje cultural al explorar sus conocimientos previos sobre la riqueza de su entidad.
Actividad	Evaluar los saberes previos y conocimientos que tienen sobre su entidad.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos y dibujemos en la Bitácora del Proyecto “Lo que conozco y me gustaría aprender”, todo aquello que sabemos acerca de nuestra entidad: ¿Cómo se llama nuestra entidad?, ¿qué sabemos sobre la riqueza cultural, social y natural de Jalisco?, así como lo que nos gustaría aprender.</li> <li>2. Compartamos nuestros saberes sobre Jalisco, explicando y mostrando nuestros dibujos.</li> <li>3. Identifiquemos y dialoguemos sobre lo que sentimos al reconocer lo que conocemos sobre nuestra entidad. Consultar la rueda de las emociones.</li> <li>4. Registrar en el apartado “Registrar saberes previos” del Diario del docente, los saberes con los que cuentan los alumnos.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bitácora del proyecto - “Lo que conozco y me gustaría aprender”</li> <li>● <b>Diario del docente - “Evaluar saberes previos”</b></li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Podemos apoyarnos de imágenes representativas de algunas características de los municipios, por ejemplo: algún platillo, traje típico, paisaje representativo etc.</li> </ul>

Momento	Planear el proyecto.
Intención (que el alumno...)	Conozca y organice las actividades y productos a entregar.
Actividad	Planear el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dialoguemos sobre actividades de la vida diaria donde conozcamos que se requiere planear y por qué consideramos que es importante.</li> <li>2. Destaquemos las fechas de elaboración y entrega de los productos parciales y finales y registrémoslas en la Bitácora del Proyecto “Planeación del proyecto”, así como las fechas de las actividades de los momentos de cada fase.</li> <li>3. Revisemos nuestra planeación del proyecto y hagamos sugerencias para mejorarla.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ficha del proyecto.</li> <li>● Bitácora del Proyecto - “Planeación del proyecto”.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Podemos utilizar Google Calendar para marcar las principales fechas de avance del proyecto, usando colores en las actividades y fechas de elaboración y entrega para tenerlas visibles y claras. Compartamos el calendario a las familias que tengan correo electrónico.</li> </ul>

## Etapa 2: Indagación

Duración: 6 a 8 días

Momento	Generar respuestas para la pregunta generadora.
Intención (que el alumno...)	Proponga respuestas probables a la pregunta generadora.
Actividad	Construir posibles respuestas a la pregunta generadora: ¿Cómo descubrir la riqueza cultural, social y natural de nuestro estado de manera colectiva?
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos la pregunta generadora.</li> <li>2. Pensemos en ideas para dar respuesta a la pregunta.</li> <li>3. Participemos en orden para compartir nuestras ideas.</li> <li>4. Registremos en nuestra Bitácora del Proyecto “Lluvia de ideas de respuesta a la pregunta generadora”, aquellas que identifiquemos nos van a ser de mayor utilidad.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bitácora del Proyecto - “Lluvia de ideas de respuesta a la pregunta generadora”.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observemos el video explicativo sobre las acciones a realizar en la Etapa 2. Indagación.</li> </ul>

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Que el alumno conozca su historia familiar.
Actividad	Elaborar el árbol genealógico.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pidamos a familiares que nos muestren objetos, actas de nacimiento y fotografías de nuestros bisabuelos, abuelos, tías, tíos y padres.</li> <li>2. Identifiquemos el nombre, fecha y el lugar de nacimiento de nuestros bisabuelos, abuelos, padres, tíos, tías, hermanos y hermanas.</li> <li>3. Con la información obtenida, elaboremos nuestro árbol genealógico en la Bitácora del Proyecto - “Mi árbol genealógico”, agregando alguna fotografía o dibujo de cada familiar solicitado.</li> <li>4. Compartamos en clase o de manera virtual nuestros árboles genealógicos.</li> <li>5. Dialoguemos:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. ¿Para qué sirve el árbol genealógico?</li> <li>b. ¿Qué personas aparecen en todos los árboles genealógicos y cuáles no?</li> <li>c. ¿Qué tipo de información proporciona el árbol genealógico?</li> <li>d. ¿Qué te pareció elaborar el árbol genealógico? Consultemos la rueda de las emociones.</li> </ol> </li> <li>6. Mostremos a nuestra familia nuestro árbol genealógico.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bitácora del proyecto - “Mi árbol genealógico”.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Podemos consultar un ejemplo más de un árbol genealógico.</li> </ul>

Momento	Investigar con personas.
Intención (que el alumno...)	Investigue acerca de la historia de su familia.
Actividad	Investigar sobre la historia de su familia en diversas fuentes escritas y orales.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dialoguemos:                      ¿Qué tanto conoces sobre tu historia familiar?                      ¿Sabes dónde nacieron tus padres y abuelos?                      ¿Qué tanto conocen tus padres acerca de sus raíces?</li> <li>2. Elijamos a personas de nuestra familia (padres, tíos, tías, abuelos etc.) que nos puedan brindar información sobre las raíces de su familia.</li> <li>3. Revisemos cómo redactar preguntas y el uso de los signos de interrogación en la Infografía 01 “Cómo redactar preguntas”.</li> <li>4. Elaboremos algunas preguntas para recabar información y registrémoslas en nuestra Bitácora del proyecto en el apartado “Preguntas sobre la historia familiar”.</li> <li>5. Preguntemos a los familiares que elegimos y registremos la información recabada en nuestra Bitácora del proyecto “Respuestas sobre la historia familiar”.</li> <li>6. Después de recabar la información, socialicemos nuestros hallazgos, ¿qué nos sorprendió acerca de la información que nos platicaron los familiares?, ¿ya la conocías? ¿qué fue lo que más te emocionó? Consultar la rueda de las emociones.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infografía 01 - Cómo redactar preguntas.</li> <li>• Bitácora del Proyecto - “Preguntas sobre la historia familiar”.</li> <li>• Bitácora del Proyecto - “Respuestas sobre la historia familiar”.</li> <li>• Rueda de las emociones.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir a algún familiar que narre una anécdota emotiva de su historia familiar.</li> </ul>

Momento	<b>Construir y consolidar el conocimiento.</b>
Intención (que el alumno...)	Que el alumno organice la información recabada acerca de su familia.
Actividad	Organizar la información recabada.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leamos la información que recabamos al investigar con nuestros familiares.</li> <li>2. Organicemos en la Bitácora del Proyecto “Datos de la historia de mi familia” e investiguemos aquellos que nos hacen falta para completar la tabla.</li> <li>3. Pidamos a un familiar que revise la información de la tabla “Datos de la historia de mi familia”.</li> <li>4. Compartamos con los compañeros si nuestros bisabuelos, abuelos y padres, eran originarios de Jalisco o de otra entidad del país.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bitácora del Proyecto - “Datos de la historia de mi familia”.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubiquemos en un mapa el lugar donde nacieron nuestros bisabuelos, abuelos y padres.</li> </ul>

Momento	<b>Investigar en fuentes confiables.</b>
Intención (que el alumno...)	Identifique cuáles son las características de un texto narrativo.
Actividad	Identificar los elementos y el orden de presentación en la escritura de un texto narrativo.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leamos el texto 01. Historia de mi familia.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Dialoguemos: ¿qué tipo de texto leímos?, ¿qué datos se mencionaron en el texto?, ¿cuál fue el orden de narración de los acontecimientos mencionados en el texto?, ¿en qué tiempo verbal están narrados los acontecimientos?</li> <li>3. Observemos la Infografía 02. Características de textos narrativos.</li> <li>4. Complete en el organizador de información en nuestra Bitácora del Proyecto “Características de los textos narrativos”.</li> <li>5. Comparemos nuestro organizador de información con los de nuestros compañeros.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Texto 01. Historia de mi familia.</b></li> <li>• Infografía 02 - Elementos y orden de presentación en la escritura de un texto narrativo.</li> <li>• Bitácora del proyecto - “Características de los textos narrativos”.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leamos el texto narrativo ingresando al siguiente <a href="#">enlace</a>.</li> </ul>

Momento	<b>Complementos al aprendizaje.</b>
Intención (que el alumno...)	Identifique tiempos verbales para narrar situaciones ocurridas en el pasado.
Actividad	Identificar y utilizar tiempos verbales en pasado.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realicemos los ejercicios propuestos en los Refuerzos 01 y Refuerzo 02.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Complementos al aprendizaje. Refuerzo 01 “Identificar los tiempos verbales en pasado”.</b></li> <li>• Complementos al aprendizaje. Refuerzo 02 “Usar tiempos verbales en pasado”.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podemos leer la <b>narración</b> e identificar los verbos del pasado.</li> </ul>

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Redacte un texto donde narre la historia de su familia.
Actividad	Redactar un texto narrativo.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexionemos: ¿cómo iniciaría el texto narrativo sobre la historia de tu familia?, ¿qué temas de la historia de tu familia vas a tratar?, ¿dónde incluirías las anécdotas o situaciones que te contaron tus familiares?</li> <li>2. Escribamos lo que vamos a narrar en el esquema de planificación que se encuentra en la Bitácora del proyecto “Planificar mi historia familiar”.</li> <li>3. Redactemos nuestro texto narrativo en la Bitácora del Proyecto. “Borrador Mi historia familiar”, en donde narremos la historia de nuestra familia utilizando los elementos que hemos venido recabando, como: información de la investigación con personas conocidas, árbol genealógico, esquema de planificación.</li> <li>4. Revisemos nuestro texto narrativo “Mi historia familiar”.</li> <li>5. Intercambiamos nuestro texto narrativo “Mi historia familiar”, realicemos observaciones a los textos de nuestros compañeros.</li> <li>6. Pasemos en limpio nuestro texto narrativo Mi historia familiar, tomando en cuenta las sugerencias de nuestros compañeros en nuestra Bitácora del Proyecto. “Mi historia familiar”.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bitácora del proyecto - “Planificar mi historia familiar”.</li> <li>• Bitácora del Proyecto - “Borrador Mi historia familiar”.</li> <li>• Bitácora del Proyecto - “Mi historia familiar”.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podemos acompañar nuestros textos narrativos “Mi historia familiar” con dibujos o fotografías acorde a los acontecimientos mencionados.</li> </ul>

Momento	Investigar con personas.
Intención (que el alumno...)	Respete y valore la diversidad social y cultural de las personas.
Actividad	Investigar sobre uno de los municipios de Jalisco donde nacieron sus bisabuelos o abuelos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conversemos: ¿en qué municipio del estado de Jalisco nacieron sus familiares? ¿dónde podemos investigar acerca de la diversidad social y cultural de las personas de ese municipio?</li> <li>2. Seleccionemos un municipio de Jalisco sobre el que queramos investigar.</li> <li>3. Preguntemos a personas de la comunidad que conozcan sobre ese municipio para que recabemos información y registrémosla en la Bitácora del Proyecto. “Sobre el municipio elegido - Investigo con personas”.</li> <li>4. Compartamos lo investigado con nuestros compañeros y dialoguemos sobre ¿por qué es importante respetar y valorar la diversidad social y cultural de las personas?</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bitácora del Proyecto - “Sobre el municipio elegido - Investigo con personas”.</li> </ul>

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (que el alumno...)	Respete y valore la diversidad social y cultural de las personas.
Actividad	Investigar sobre uno de los municipios de Jalisco donde nacieron sus bisabuelos o abuelos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dialoguemos sobre la información investigada con personas sobre el municipio elegido: ¿qué descubrieron que antes no sabían?, ¿qué otra información específica sobre el municipio de Jalisco sería bueno conocer?</li> <li>2. Investiguemos información específica (turismo, gastronomía, oficios, comercio, representaciones artísticas, nombre etimológico o significado, ubicación geográfica) en fuentes confiables de información (revistas, libros, enciclopedias, internet, videos) sobre el municipio elegido y registra la información en la Bitácora del Proyecto “Sobre el municipio elegido - Fuentes confiables”.</li> <li>3. Enlistemos las fuentes de consulta de donde obtuvimos la información, en la Bitácora del proyecto: “Fuentes de consulta”.</li> <li>4. Contrastemos la información recabada con personas y la recabada en fuentes confiables: ¿en qué se parece?, ¿qué diferencias tienen?, ¿cómo se complementan?, ¿cómo te sientes al conocer más sobre el municipio de Jalisco donde nacieron tus bisabuelos y abuelos?</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bitácora del Proyecto - “Sobre el municipio elegido - Fuentes confiables”.</li> <li>• Bitácora del proyecto - “Fuentes de consulta”.</li> <li>• Rueda de las Emociones.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pueden ingresar al <a href="#">enlace</a> para conocer más sobre los municipios de Jalisco.</li> </ul>

Momento	<b>Construir y consolidar el conocimiento.</b>
Intención (que el alumno...)	Represente las características más importantes de uno de los municipios de su estado.
Actividad	Representar en un pictograma las características más representativas de un municipio.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consultemos la Ficha 02. "Pictograma de mi municipio" para representar gráficamente la información obtenida sobre las características del municipio investigado.</li> <li>2. Elaboremos nuestro pictograma en el material que cada uno prefiera.</li> <li>3. Compartamos nuestros pictogramas elaborados a nuestros compañeros o familiares.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ficha 02. "Pictograma de mi municipio".</b></li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Podemos elaborar el pictograma con plastilina u objetos.</li> </ul>

Momento	<b>Construir y consolidar el conocimiento.</b>
Intención (que el alumno...)	Identifique los trabajos y oficios de la localidad y reconozca su cambio y permanencia.
Actividad	Identificar los trabajos y oficios de su localidad.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leamos el texto 02. Relato de un jimador.</li> <li>2. Dialoguemos: ¿en qué municipio vive el protagonista del relato?, ¿a qué se dedica?, ¿qué te parecieron las tareas de su trabajo: fáciles o complicadas?, ¿qué trabajos realizan las personas de tu localidad?, ¿qué trabajos realizan las personas del municipio que seleccionaste para investigar?</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Entrevistemos a tres personas de la localidad utilizando el formato de la Bitácora del Proyecto. “Los trabajos en mi localidad”, para recabar información.</li> <li>4. Ahora, investiguemos en diversas fuentes de consulta sobre los trabajos más relevantes del municipio seleccionado y elaboremos un collage en la Bitácora del Proyecto. “Collage de trabajos del municipio elegido”.</li> <li>5. Reflexionemos y dialoguemos: ¿cuáles son los beneficios de los trabajos para los habitantes de nuestra localidad?, ¿qué pasaría si todos en la localidad se dedicaran a lo mismo?, ¿son los mismos trabajos los realizados en tu localidad que en la del municipio elegido?, ¿cómo me siento conociendo los trabajos que se realizan en el lugar donde vivo y en el municipio elegido? Podemos apoyarnos de la rueda de las emociones.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Texto 02. Relato de un jimador.</b></li> <li>● Bitácora del Proyecto - “Los trabajos en mi localidad”.</li> <li>● Bitácora del Proyecto - “Collage de trabajos del municipio elegido”.</li> <li>● Rueda de las Emociones.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Podemos elaborar el collage en una presentación de Google docs.</li> <li>● Consultemos el siguiente video para comprender las actividades económicas de Jalisco las actividades económicas/ la entidad donde vivo 3° / aprende desde casa.</li> </ul>

Momento	<b>Construir y consolidar el conocimiento.</b>
Intención (que el alumno...)	Reconozca que las plantas y los animales se nutren y respiran en diferentes formas de acuerdo de su interacción con el ambiente.
Actividad	Reconocer que las plantas y los animales se nutren y respiran en diferentes formas de acuerdo de su interacción con el ambiente y localicen los se encuentran en su entidad.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dialoguemos: ¿cómo obtienen su energía las plantas y los animales?, ¿se nutren de igual manera?, ¿las plantas también se nutren y respiran?, ¿todos los seres vivos de nuestra entidad y el mundo respirarán de la misma manera?</li> <li>2. Observemos la Presentación 01. “La alimentación y respiración de plantas y animales”</li> <li>3. Categoricemos las imágenes de los animales y plantas de Jalisco en la Bitácora del Proyecto. “¿Cómo se alimentan y respiran las plantas y los animales?”</li> <li>4. Comparemos en binas nuestra categorización y hagamos los cambios necesarios.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación 01. “La alimentación y respiración de plantas y animales”.</li> <li>• Bitácora del Proyecto - “¿Cómo se alimentan y respiran las plantas y los animales?”</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realicemos la actividad “Alimento para crecer”</li> <li>• Observemos el siguiente video Segundo grado te invita a descubrir nuestra riqueza natural - Plantas y animales de Jalisco.</li> </ul>

Momento	<b>Complementos al aprendizaje.</b>
Intención (que el alumno...)	Lea y elabore gráficas de barras.
Actividad	Resolver los ejercicios propuestos sobre las gráficas de barras.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realicemos las actividades propuestas en el Refuerzo 03 y Refuerzo 04.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Complementos al aprendizaje - Refuerzo 03. Leer y comprender gráficas de barras.</li> <li>• Complementos al aprendizaje - Refuerzo 04. Elaborar gráficas de barras.</li> </ul>

Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.</li> <li>Podemos continuar realizando los ejercicios de las páginas 59 a 68 en el siguiente recurso.</li> </ul>
--------------	--

Momento	<b>Investigar en fuentes confiables.</b>
Intención (que el alumno...)	Estime y compare longitudes o distancias y su verificación usando diferentes recursos.
Actividad	Conocer la distancia que existe entre su comunidad y otros municipios.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observemos el mapa de Jalisco en la Bitácora del proyecto “Mi entidad, Jalisco”.</li> <li>2. Localicemos nuestra localidad y un municipio alejado (este sería el municipio alejado 1)</li> <li>3. Tracemos una línea recta.</li> <li>4. Utilicemos un borrador, sacapuntas, clip, yema del dedo meñique, etc. para medir la distancia entre tu municipio elegido y el municipio alejado 1.</li> <li>5. Seleccionemos un municipio alejado 2 de tu municipio elegido y tracemos otra recta.</li> <li>6. Estimemos si la distancia de nuestro municipio elegido y el municipio alejado 2, será igual, menor o mayor que la distancia de nuestro municipio elegido a la del municipio alejado 1.</li> <li>7. Midamos con nuestra regla las dos distancias y comprobemos cuál está más cerca de nuestro municipio elegido.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bitácora del proyecto - “Mi entidad, Jalisco”.</li> </ul>

Momento	Construir y consolidar el aprendizaje.
Intención (que el alumno...)	Sea capaz de tomar decisiones y elegir libremente para ser un consumidor responsable.
Actividad	Tomar decisiones y elegir libremente para ser un consumidor responsable.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observemos el siguiente <b>video</b>.</li> <li>2. Dialoguemos: ¿tomas en cuenta lo que se presentó en el video para tomar tus decisiones?, ¿cómo tomas tus decisiones?, ¿cómo puedes tomar una decisión de forma responsable? ¿qué y a quiénes afectan tus decisiones?</li> <li>3. Observemos la Presentación 02. “La satisfacción de necesidades básicas”.</li> <li>4. Registremos en la Bitácora del proyecto. “Propongo acciones para consumir responsablemente los recursos naturales”, aquellas a las que nos comprometemos para cuidar nuestro medio ambiente.</li> <li>5. Involucremos a nuestras familias y amigos a unirse a nuestras acciones para cuidar el medio ambiente.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación 02. “La satisfacción de necesidades básicas”</li> <li>• Bitácora del proyecto - “Propongo acciones para consumir responsablemente los recursos naturales”</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podemos elaborar un mural con nuestras acciones para consumir responsablemente los recursos naturales y así compartirlo en nuestra escuela o comunidad.</li> </ul>

Momento	Construir y consolidar el aprendizaje.
Intención (que	Compare las características de las personas del lugar donde vive con las de otras personas

el alumno...)	de otros lugares y muestra respeto por las diversas formas de ser.
Actividad	Respetar la diversidad de personas que conforman su localidad.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observemos la Imagen 01. Todos somos Jalisco.</li> <li>2. Dialoguemos: ¿qué se muestra en la Imagen 01?, ¿cuáles son los derechos que tienen las personas?, ¿por qué es importante respetar las diferencias entre las personas?, ¿respetas a las personas del lugar donde vives y de otros lugares?</li> <li>3. Leamos y argumentemos en la Bitácora del proyecto. “Diversidad de personas”, las situaciones donde se respeten las características de diferentes personas.</li> <li>4. Compartamos su elección y argumentación con compañeros y familiares.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imagen 01. Todos somos Jalisco.</li> <li>• Bitácora del proyecto - “Diversidad de personas”.</li> </ul>

Momento	<b>Construir y consolidar el conocimiento.</b>
Intención (que el alumno...)	Explore y comprenda textos informativos para adquirir nuevos conocimientos.
Actividad	Explorar y comprender la información de un texto informativo.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leamos solo el título del Texto 03 “Beneficios medicinales del Sauco”</li> <li>2. Respondamos: ¿de qué piensas que trate el texto?, ¿qué sabes acerca del “Sauco”?, ¿qué quisieras saber?</li> <li>3. Leamos párrafo por párrafo del Texto 03 “Beneficios medicinales del Sauco” y hagamos pausas para hacer anticipaciones, inferencias y confirmar o corregir ideas previas sobre el texto.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Reflexionemos sobre las preguntas incluidas en la Bitácora del Proyecto. “Después de leer”.</li> <li>5. Socialicemos nuestras respuestas.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto 03. “Beneficios medicinales del Sauco”.</li> <li>• Bitácora del Proyecto - “Después de leer”.</li> </ul>

Momento	<b>Construir y consolidar el conocimiento.</b>
Intención (que el alumno...)	Analice la función y contenido de un texto informativo.
Actividad	Identificar las características y función de un texto informativo.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observemos la Infografía 03. “Texto Informativo”.</li> <li>2. Revisemos el texto 03. “Beneficios medicinales del Sauco”.</li> <li>3. Reflexionemos en torno al texto 03: ¿Cómo se le llama a la oración que se encuentra en la parte superior del texto? ¿Cómo está escrito el título? ¿Cuál es la finalidad del título?, ¿cuáles son los subtítulos del texto?, ¿de qué trata cada uno?, ¿para qué sirve esa información?, ¿cuáles serán las palabras clave del texto?, ¿para qué sirven las imágenes del texto?</li> <li>4. Revisemos los libros que tienen en la escuela o en su casa y seleccionen aquellos que contengan textos informativos.</li> <li>5. Seleccionemos un texto informativo en el índice de algún libro de los que encontramos y leamos identificando el título, subtítulos, palabras clave, ilustraciones, etc.</li> <li>6. Reflexionemos respecto al contenido del texto y respondamos en la Bitácora del proyecto. “Características y función de un texto informativo”: ¿cuál es su función?, ¿cómo está organizado?, ¿cómo es el uso de espacios y viñetas?, ¿cómo es su tipografía?</li> </ol>

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infografía 03. “Texto Informativo”.</li> <li>• Bitácora del proyecto - “Características y función de un texto informativo”.</li> </ul>
----------	---

Momento	<b>Construir y consolidar el aprendizaje.</b>
Intención (que el alumno...)	Utilice arreglos rectangulares como apoyo para resolver problemas que implican multiplicaciones con números de dos cifras.
Actividad	Resolver problemas que impliquen multiplicaciones con números de dos cifras.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Veamos el Video 02. “Multiplicación de dos números de dos cifras”.</li> <li>2. Resolvamos las multiplicaciones con ayuda de los arreglos rectangulares de las imágenes de plantas medicinales de Jalisco en la Bitácora del Proyecto. “Arreglos rectangulares de plantas medicinales de Jalisco”.</li> <li>3. Reflexionemos: ¿cómo podemos resolver multiplicaciones con números de dos cifras?, ¿cómo te sentiste al realizarlas? Consultemos la rueda de las emociones.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video 02. “Multiplicación de dos números de dos cifras”.</li> <li>• Bitácora del Proyecto - “Arreglos rectangulares de plantas medicinales de Jalisco”.</li> <li>• Rueda de las emociones.</li> </ul>

Momento	<b>Construir y consolidar el conocimiento.</b>
Intención (que el alumno...)	Realice movimientos corporales por medio de expresiones artísticas.
Actividad	Realizar un clip de video con la representación artística o baile típico del municipio elegido.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hablemos de los bailes de nuestra preferencia: ¿qué tipo de bailes te gustan?, ¿cuáles son los bailes que conoces?, ¿los bailes de antes serán iguales que los de ahora?, ¿cuáles son los tipos de bailes mexicanos que existen?</li> <li>2. Anotemos algunas danzas y bailes típicos de México en la Bitácora del Proyecto. “Expresiones artísticas típicas de México”.</li> <li>3. Observemos el <b>video de los sonajeros de Tuxpan</b>.</li> <li>4. Tratemos de imitar los movimientos de los Sonajeros de Tuxpan.</li> <li>5. Investiguemos un baile del municipio elegido y practiquémoslo en casa y en la escuela.</li> <li>6. Grabemos un video representando dicha expresión artística.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bitácora del Proyecto - “Expresiones artísticas típicas de México”.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• JALISCO Podemos observar el video de los bailes típicos de Jalisco.</li> <li>• El Tranchete, en Tequila Jalisco. <b>Dance &amp; Mexican Folklore. Alonso Ojeda, dancer.</b></li> </ul>

Momento	<b>Construir y consolidar el conocimiento.</b>
Intención (que el alumno...)	Distinga visual y auditivamente a las familias instrumentales.
Actividad	Observar y escuchar diferentes tipos de instrumentos e identificar a cuál familia pertenece.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comentemos y reflexionemos: ¿te gusta la música?, ¿qué tipo de música te gusta?, ¿qué emociones te produce esa música? Podemos consultar la rueda de las emociones.</li> <li>2. Veamos el Video 03. “Tu música, mi música, nuestra música</li> <li>3. Investiguemos el tipo de música tradicional del municipio elegido y con esa información, completemos el apartado “Análisis de la música tradicional del municipio elegido”, en la Bitácora del proyecto.</li> </ol>

	4. Dialoguemos: ¿cuál es la música tradicional del municipio que elegiste?, ¿qué instrumentos se utilizan en ella?, ¿cuál es su función?
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video 03. “Tu música, mi música, nuestra música”.</li> <li>• Bitácora del Proyecto. “Análisis de la música tradicional del municipio elegido”.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 🎸 🎵 Las familias de instrumentos (video para niños) Podemos profundizar en la clasificación de los instrumentos al revisar este video.</li> <li>• Podemos también presentarles un audio con diferentes tipos de instrumentos y que ellos distingan a cuál familia pertenece.</li> <li>• Podemos revisar el siguiente video sobre diferentes Instrumentos musicales reconocer.</li> </ul>

Momento	<b>Comprobar las respuestas iniciales.</b>
Intención (que el alumno...)	Desarrolle habilidades científicas.
Actividad	Revisar la viabilidad de las respuestas iniciales sobre: <b>¿Cómo descubrir la riqueza cultural, social y natural de nuestro estado de manera colectiva?</b>
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos las primeras respuestas registradas en la bitácora.</li> <li>2. Recordemos todo lo aprendido a lo largo del proyecto.</li> <li>3. Comprobemos ideas y respuestas iniciales para responder a la pregunta generadora.</li> <li>4. Registremos las conclusiones en el apartado “Comprobar respuestas iniciales”, en la Bitácora del proyecto.</li> <li>5. El docente completa el apartado de su diario: “Evaluar lo aprendido hasta el momento y evaluar el interés de los alumnos en algunas sesiones”.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bitácora del Proyecto - “Comprobar respuestas iniciales”.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario del Docente - “Evaluar lo aprendido hasta el momento y evaluar el interés de los alumnos en algunas sesiones”.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisemos y actualicemos el inventario de los saberes y lo que queremos aprender del tema.</li> </ul>

Momento	<b>Revisión de avances y faltantes.</b>
Intención (que el alumno...)	Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
Actividad	Dar seguimiento a la planeación del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consultemos la planeación que elaboramos al iniciar el proyecto.</li> <li>2. Revisemos qué de lo que planeamos ya lo realizamos y qué nos falta todavía.</li> <li>3. Reflexionemos ¿estamos avanzando como lo habíamos pensado?, ¿qué nos ha ayudado o dificultado el proceso?, ¿cómo podemos mejorar?</li> <li>4. El docente completa el apartado en su diario “Revisión de la planeación, segundo momento”.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bitácora del Proyecto (consulta).</li> <li>• Diario del Docente - “Revisión de la planeación, segundo momento.”</li> </ul>

## Etapa 3: Construcción de productos finales.

### Revisión y crítica.

Duración: 4 a 5 días

Momento	Proponer y seleccionar ideas.
Intención (que el alumno...)	Reflexione para organizar la información.
Actividad	Proponer ideas para realizar una monografía.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos cuál es la pregunta generadora y dialoguemos: ¿cómo podemos presentar lo que hemos descubierto sobre la riqueza cultural, social y natural de nuestro estado a nuestra comunidad escolar?</li> <li>2. Revisemos lo que hemos aprendido a lo largo del proyecto sobre la riqueza de nuestra entidad, la información específica que hemos recabado como turismo, gastronomía, oficios, comercio, representaciones artísticas, nombre etimológico o significado, ubicación geográfica, características representativas, y el video del baile del municipio elegido.</li> <li>3. Hagamos una lluvia de ideas sobre cómo podemos organizar la información recabada.</li> <li>4. Elijamos y registremos en nuestra Bitácora del proyecto "Registremos nuestras ideas para presentar la información".</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bitácora del proyecto, varios apartados para su consulta.</li> <li>• Bitácora del proyecto - "Registremos nuestras ideas para presentar la información".</li> </ul>

Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observemos el <b>video</b> de la etapa 3, Construcción de productos finales, revisión y crítica, para tener claridad de la importancia de trabajar para lograr los mejores productos finales posibles.</li> </ul>
Momento	<b>Construir bocetos y prototipos.</b>
Intención (que el alumno...)	Organiza la información recabada para escribir una monografía.
Actividad	Escribir el borrador de la monografía del municipio elegido.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comentemos: ¿sabemos lo que es una monografía?, ¿para qué sirve?, ¿hemos alguna vez leído alguna?, ¿cuáles son sus características?</li> <li>2. Observemos la Infografía 04. “Hagamos nuestra monografía” y socialicemos lo que nos parece más interesante.</li> <li>3. Revisemos la Rúbrica 01. “Monografía del municipio elegido” para conocer las características que debe incluir nuestra monografía.</li> <li>4. Redactemos el borrador de la monografía del municipio que elegimos en la Bitácora del Proyecto “Borrador de mi Monografía”. Incluyamos los datos que hemos recabado, como: turismo, gastronomía, oficios, comercio, representaciones artísticas, nombre etimológico o significado, ubicación geográfica, características representativas, y el video del baile del municipio elegido.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infografía 04 “Hagamos nuestra monografía”.</li> <li>• Rúbrica 01. “Monografía del municipio elegido”.</li> <li>• Bitácora del Proyecto - “Borrador de mi Monografía”.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podemos revisar el siguiente <b>video</b>, para elaborar nuestra monografía.</li> </ul>

Momento	Revisar y retroalimentar.
Intención (que el alumno...)	Revise y retroalimente su monografía.
Actividad	Revisar la claridad, organización y estructura del contenido de la monografía.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos con atención nuestra monografía y contrastémosla con la Rúbrica 01 - “Monografía del municipio elegido”, para autoevaluarla.</li> <li>2. Registremos las observaciones de mejora que detectemos en nuestra Bitácora del proyecto “Observaciones para mejorar mi monografía”.</li> <li>3. Compartamos nuestra monografía con un compañero o alguien de nuestra comunidad, para contrastarla con la Rúbrica 01. del producto. Registremos las sugerencias de mejora que nos hagan en la Bitácora del proyecto “Sugerencias para mejorar mi monografía”.</li> <li>4. A partir de las observaciones propias y sugerencias de otros, realicemos las mejoras necesarias a nuestros videos. Recordemos que es importante que la retroalimentación que hagamos sea amable, sincera, específica, centrada en el trabajo y no en la persona y reconociendo también lo bueno.</li> <li>5. Reflexionemos: ¿Qué aprendimos al recibir las sugerencias?, ¿Cómo nos sentimos al recibir las observaciones y sugerencias? Podemos consultar la rueda de las emociones.</li> <li>6. El docente realiza sus observaciones en el Diario del Docente “Revisión y retroalimentación de la monografía”.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rúbrica 01 - “Monografía del municipio ha elegido”.</li> <li>● Bitácora del proyecto - “Observaciones para mejorar mi monografía”.</li> <li>● Bitácora del proyecto - “Sugerencias para mejorar mi monografía”.</li> <li>● Rueda de las emociones.</li> <li>● Diario del Docente - “Revisión y retroalimentación de la monografía”.</li> </ul>

Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Podemos repetir el proceso y recibir retroalimentación de varias personas.</li> </ul>
--------------	--

Momento	<b>Construir productos finales.</b>
Intención (que el alumno...)	Elabore la versión final de la monografía.
Actividad	Mejorar la monografía.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos las observaciones y sugerencias que nos hicieron los demás y utilicémoslas para corregir y mejorar nuestra monografía.</li> <li>2. Observemos nuestro producto y si identificamos aspectos a mejorar, corriámoslos en el momento.</li> <li>3. Hagamos la versión final de nuestra monografía, podemos utilizar un cuaderno especial, cartulinas y hojas de colores o hacerlo de manera digital.</li> <li>4. Reflexionemos: ¿De qué nos sirvió revisar y mejorar nuestra monografía?</li> <li>5. Compartamos y registremos cómo ha sido la experiencia de crear nuestra monografía sobre la riqueza de cada municipio de nuestra entidad, en la Bitácora del Proyecto "Experiencia de elaborar una monografía". Consultar la Rueda de las emociones.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bitácora del Proyecto -" Experiencia de elaborar una monografía".</li> </ul>

Momento	<b>Construir bocetos y prototipos.</b>
Intención (que el alumno...)	Desarrolle su expresión oral y escrita al escribir un guion de "voz en off".
Actividad	Realizar un guion de "voz en off" para la narración de la monografía del municipio elegido.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comentemos lo que conocemos acerca de los programas de radio: ¿has escuchado algún programa de radio?, ¿qué se necesita para realizar un programa de radio?</li> <li>2. Indaguemos acerca de la preparación y planeación que requieren algunos programas de radio en fuentes confiables de información y registremos nuestros descubrimientos en la Bitácora del proyecto “Investigación sobre un guion de “voz en off””.</li> <li>3. Socialicemos los resultados de nuestra investigación.</li> <li>4. Observemos la Infografía 05. “Cómo realizar un guion de “voz en off” para la narración de un video”.</li> <li>5. Escribamos el “Borrador de nuestro guion”, en la Bitácora del Proyecto, apoyándonos en la información de la monografía que elaboramos sobre el municipio elegido.</li> <li>6. Revisémoslos en plenaria.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infografía 05. “Cómo realizar un guion de “voz en off” para la narración de un video.</li> <li>• Bitácora del proyecto “Investigación sobre un guion de “voz en off””</li> <li>• Bitácora del Proyecto “Borrador de nuestro guion”.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busquemos ejemplos de guiones de “voz en off” y leámoslos.</li> </ul>

Momento	<b>Revisar y retroalimentar.</b>
Intención (que el alumno...)	Revise y retroalimente su guion de “voz en off”.
Actividad	Revisar la claridad, organización y estructura del contenido del guion de “voz off”.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos con atención nuestro guion de “voz en off” con la Rúbrica 02 “Guion para la grabación de voz en off”.</li> <li>2. Registremos las observaciones de mejora que detectemos en nuestra Bitácora del proyecto “Observaciones para mejorar mi guion de voz en off”.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Compartamos nuestro guion de voz en off” con un compañero o alguien de nuestra comunidad, para contrastar con la Rúbrica 02. del producto. Registremos las sugerencias de mejora que nos hagan en la Bitácora del proyecto “Sugerencias para mejorar mi guion de voz en off”. Recordemos que es importante que la retroalimentación que hagamos sea amable, sincera, específica, centrada en el trabajo y no en la persona y reconociendo también lo bueno.</li> <li>4. A partir de las observaciones propias y sugerencias de otros, realicemos las mejoras necesarias a nuestros videos.</li> <li>5. Reflexionemos: ¿Qué aprendimos al recibir las sugerencias?, ¿Cómo nos sentimos al recibir las observaciones y sugerencias? Podemos consultar la rueda de las emociones.</li> <li>6. El docente realiza sus observaciones en el Diario del Docente “Revisión y retroalimentación de guion de voz en off”.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rúbrica 02 “Guion para la grabación de voz en off”.</li> <li>● Bitácora del proyecto - “Observaciones para mejorar mi guion de voz en off”.</li> <li>● Bitácora del proyecto - “Sugerencias para mejorar mi guion de voz en off”.</li> <li>● Rueda de las emociones.</li> <li>● Diario del Docente - “Revisión y retroalimentación de guion de voz en off”.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Podemos repetir el proceso y recibir retroalimentación de varias personas.</li> </ul>

Momento	<b>Construir bocetos y prototipos.</b>
Intención (que el alumno...)	Realice un video con apoyo del guion de “voz en off”.
Actividad	Realizar un video expositivo del municipio que eligieron.
¿Cómo mediar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observemos el Video 04. Cómo elaborar un video utilizando nuestro guion de “voz en off”.</li> </ol>

el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Dialoguemos sobre la información que nos proporcionó el video y compartamos las dudas que nos surgieron.</li> <li>3. Recabemos imágenes, fotografías, mapas, gráficas u otro recurso visual para enriquecer nuestro video.</li> <li>4. Integremos nuestro guion de “voz en off” con los recursos visuales recabados, así como el video del baile del municipio elegido anteriormente.</li> <li>5. Veamos como quedaron nuestros videos terminados.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video 04. Cómo elaborar un video utilizando nuestro guion de “voz en off”.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podemos revisar algunos videos de voz en off, en YouTube bajo la búsqueda de “Mi entidad, Jalisco”</li> </ul>

Momento	<b>Revisar y retroalimentar.</b>
Intención (que el alumno...)	Revise y retroalimente su video.
Actividad	Revisar la claridad, organización y estructura del contenido del video.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos con atención nuestros videos elaborados con la Rúbrica 03 “Video Recorrido por mi municipio”.</li> <li>2. Registremos las observaciones de mejora que detectemos en nuestra Bitácora del proyecto “Observaciones para mejorar mi video”.</li> <li>3. Compartamos nuestro video con un compañero o alguien de nuestra comunidad, para contrastarlo con la Rúbrica 03 del producto. Registremos las sugerencias de mejora que nos hagan en la Bitácora del proyecto Sugerencias para mejorar mi video. Recordemos que es importante que la retroalimentación que hagamos sea amable, sincera, específica, centrada en el trabajo y no en la persona y reconociendo también lo bueno.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>A partir de las observaciones propias y sugerencias de otros, realicemos las mejoras necesarias a nuestros videos.</li> <li>Reflexionemos: ¿Qué aprendimos al recibir las sugerencias?, ¿Cómo nos sentimos al recibir las observaciones y sugerencias? Podemos consultar la rueda de las emociones.</li> <li>El docente realiza sus observaciones en el Diario del Docente “Revisión y retroalimentación sobre los videos”</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rúbrica 03. “Video Recorrido por mi municipio”</li> <li>Bitácora del proyecto - “Observaciones para mejorar mi video”</li> <li>Bitácora del proyecto - “Sugerencias para mejorar mi video”</li> <li>Rueda de las emociones.</li> <li>Diario del Docente - “Revisión y retroalimentación sobre los videos”</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Podemos repetir el proceso y recibir retroalimentación de varias personas.</li> </ul>

Momento	<b>Ensayar la presentación pública.</b>
Intención (que el alumno...)	Verifique que tenga todo lo necesario para la exposición “Recorrido por Jalisco”.
Actividad	Identificar los elementos necesarios para la exposición “Recorrido por Jalisco”.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>Revisemos en conjunto la rúbrica 04. Exposición “Recorrido por Jalisco”.</li> <li>Retomemos y ejecutemos los criterios de la rúbrica 04 para preparar nuestra exposición “Recorrido por Jalisco”.</li> <li>Hagamos recomendaciones de elementos a considerar para nuestra presentación final.</li> <li>Verifiquemos que tengamos todo lo necesario para compartir nuestros talentos, riqueza y valor.</li> </ol>

	5. Practiquemos nuestra Exposición “Recorrido por Jalisco”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rúbrica 04- Exposición “Recorrido por Jalisco”.</li></ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observemos el video de la etapa 4, Presentación pública y evaluación final, para prepararnos para ella.</li></ul>

## Etapa 4: Presentación pública. Evaluación final.

Duración: 2 días

Momento	Presentar públicamente.
Intención (que el alumno...)	Comparta y socialice los aprendizajes obtenidos.
Actividad	Compartir y socializar los aprendizajes obtenidos dando respuesta a la pregunta Generadora.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentemos públicamente la exposición “Recorrido por Jalisco”.</li> <li>2. Observemos las reacciones del público.</li> <li>3. El docente registra en el apartado “Observaciones presentación pública” de su Diario del docente”.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario del Docente - “Observaciones presentación pública”.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabemos la exposición “Recorrido por Jalisco”.</li> <li>• En caso de que no podamos hacer la presentación presencialmente, se puede hacer a través de Google Meet.</li> <li>• Se recomienda se digitalice por medio de videos o fotografías para poder compartirla con toda la comunidad educativa a través de correo electrónico, subirla a alguna plataforma o incluso redes sociales.</li> </ul>

Momento	<b>Reflexionar y retroalimentar.</b>
Intención (que el alumno...)	Analice los aprendizajes logrados, así como las áreas a mejorar.
Actividad	Reconozca los aprendizajes logrados a través del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Veamos el Video 05. Cierre del proyecto.</li> <li>2. Individualmente, enlistemos todos los aprendizajes obtenidos, en la Bitácora del Proyecto - “Lo que aprendí”.</li> <li>3. Compartamos nuestros aprendizajes logrados durante el proyecto.</li> <li>4. Dialoguemos sobre el cambio que se dio en nuestros saberes.</li> <li>5. Registrar en el apartado “Aprendizajes logrados a través del proyecto”, del Diario del Docente.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video 05. Cierre del proyecto.</li> <li>• Bitácora del Proyecto - “Lo que aprendí”.</li> <li>• Diario del Docente - “Aprendizajes logrados a través del proyecto”.</li> </ul>

Momento	<b>Evaluar.</b>
Intención (que el alumno...)	Evidencie el nivel de adquisición logrado en los aprendizajes esperados abordados.
Actividad	Contestar un quiz que incluya los aprendizajes esperados.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respondamos el Quiz.</li> <li>2. Hablemos sobre la percepción respecto al nivel de dificultad del mismo, ¿cómo se sintieron al responderlo? Podemos consultar la Rueda de las emociones.</li> <li>3. El docente completa su diario, en el apartado “Evaluación quiz”</li> </ol>

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quiz</li> <li>• Rueda de las emociones</li> <li>• Diario del Docente - “Evaluación quiz”</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podemos complementar el quiz con una plática breve o un ejercicio de redacción respecto a lo aprendido y las dificultades tenidas.</li> </ul>

Momento	<b>Evaluar.</b>
Intención (que el alumno...)	Evidencie el nivel de adquisición logrado en los aprendizajes esperados abordados.
Actividad	Completar la lista de cotejo de los productos parciales, finales y presentación pública evaluando a cada estudiante.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realicemos la evaluación de productos parciales, finales y presentación pública completando en la bitácora la lista de cotejo “Evaluación de productos parciales, finales y presentación pública”.</li> <li>2. Compartamos con el grupo lo interesante, lo mejorable y algunos propósitos de mejora, así como nos sentimos a lo largo del proyecto. Consultemos la Rueda de las emociones.</li> <li>3. El docente completa su diario, en el apartado “Evaluación de productos y presentación final”.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bitácora del proyecto - Lista de cotejo. “Evaluación de productos parciales, finales y presentación pública”.</li> <li>• Diario del Docente - “Evaluación de productos y presentación final”.</li> <li>• Rueda de las emociones.</li> </ul>

Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empecemos siempre la evaluación con aspectos positivos.</li> <li>• Compartamos nosotros como docentes, algo que también nos hayamos dado cuenta que debemos mejorar para modelar la apertura al cambio y aprendizaje.</li> </ul>
--------------	---

Momento	<b>Concluir.</b>
Intención (que el alumno...)	Reconozca el valor de los aprendizajes construidos, encontrando el gusto por un trabajo bien hecho.
Actividad	Compartir los aprendizajes obtenidos que se enlistaron anteriormente.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respondamos, ¿cómo nos sentimos ahora que hemos concluido el proyecto? Recuperemos los distintos momentos vividos (podemos consultar la Rueda de las emociones).</li> <li>2. Rescatemos lo que se hizo bien, lo que se puede mejorar y lo que nos gustaría hacer diferente.</li> <li>3. Tomemos un tiempo para concluir.</li> <li>4. El docente completa su diario, en el apartado “Conclusión del proyecto y registro de alumnos que requieren mayor acompañamiento”.</li> </ol>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rueda de las emociones.</li> <li>• Diario del Docente - “Conclusión del proyecto y registro de alumnos que requieren mayor acompañamiento”.</li> </ul>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podemos elegir una imagen que ejemplifique cómo nos sentimos y compartirla con los demás.</li> </ul>

## Directorio

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Saúl Alejandro Pinto Aceves

Encargado del Despacho de Educación Primaria

Javier Bracamontes del Toro

Encargado del Despacho de la Coordinación de Desarrollo Educativo Primaria

Siria Diarit Carolina Castellanos Flores

Julia Citlalli Hernández Nieto

Enlace y revisión Proyectos Integradores

Coordinación de Desarrollo Educativo

Miriam Mónica Martínez Muñiz

Ninfa Jazmín Zafiro del Sagrario Ramos García

Coordinación y vinculación de contenido

Miriam Elizabeth Magaña Torres

Miriam Mónica Martínez Muñiz

Ninfa Jazmín Zafiro del Sagrario Ramos García

Diseñadoras