



# Ficha instruccional

¡Al rescate del  
medio ambiente!



Lanzamiento



Indagación



Construcción



Presentación

# Índice

|   |    |
|---|----|
| Información general del proyecto .....                              | 3  |
| Etapa 1: Lanzamiento.....   | 10 |
| Etapa 2: Indagación.....  | 15 |
| Etapa 3: Construcción de productos finales. Revisión y crítica..... | 29 |
| Etapa 4. Presentación pública. Evaluación final.....                | 35 |
| Directorio .....  | 39 |

## Información general del proyecto

|  |               |                    |   |
|--|---------------|--------------------|---|
|   | <p>Fase 4</p> | <p>3° Primaria</p> | <p>Énfasis en campo formativo:<br/>Ética, naturaleza<br/>y sociedades</p> |
| <p>Ejes articuladores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Vida saludable</li> <li>■ Artes y experiencias estéticas</li> <li>■ Pensamiento crítico</li> </ul>   |               |                    |   |
| <p style="text-align: center;">Nombre del proyecto:<br/>¡Al rescate del medio ambiente!</p>  |               |                    |   |
| <p>Pregunta generadora:<br/>¿Cómo logramos una relación armónica con la naturaleza a través de nuestros sentidos?</p>  |               |                    |   |
| <p>Productos parciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Exposición: La biodiversidad y el ser humano.</li> <li>■ Texto poético: El planeta y yo.</li> <li>■ Texto con pictogramas: El deterioro ambiental en mi localidad.</li> <li>■ Montaje de obra teatral: Mi familia y yo cuidamos la biodiversidad.</li> </ul>  |               |                    |   |
| <p>Producto final:<br/>Texto informativo: La importancia de la vida de los seres que habitan la Tierra.</p>  |               |                    |   |
| <p>Evento de cierre:<br/>Se realizará una muestra para familiares y miembros de la comunidad escolar, donde se presentan sus poemas, así como sus textos, la exposición y obra de teatro.<br/>En caso de contar con los medios necesarios, se recomienda digitalizar los productos por medio de fotografías para integrarlos en una revista electrónica (presentación de Google) y así compartirla con toda la comunidad educativa, ya sea por correo electrónico, redes sociales o incluso subirla a alguna plataforma.</p> |               |                    |   |

### Sinopsis

Este proyecto integrador para tercer grado de primaria tiene énfasis en el campo formativo **Ética, naturaleza y sociedades**. Se encamina a la valoración y aprecio de la diversidad natural desde una vertiente de semejanza entre los seres humanos y otros organismos vivos respecto a los procesos inherentes de vida, como lo son la forma en que se alimentan y respiran.

Su objetivo es que los estudiantes encuentren la manera de lograr una relación armónica con la naturaleza como parte de una cultura de paz a través de sus sentidos y derechos. Se retoma la necesidad de que los niños y niñas generen conciencia ecológica que dé lugar al desarrollo sustentable como beneficio de los derechos de las futuras generaciones en sintonía con las obligaciones para generar prácticas ecológicas. Se pretende desarrollar el pensamiento crítico y autogestivo para que sean capaces de negarse a todo aquello que daña al medio ambiente como una forma amena de vivir.

Para llevar a cabo este proyecto, iniciarán con la búsqueda de información en distintas fuentes acerca de la forma de vida de las plantas y los animales, aunado al cuidado que requieren para la conservación de la biodiversidad; recurrirán a la interpretación de tablas y gráficas que les permitan reconocer el número de acciones humanas que transforman los recursos naturales. Posteriormente, realizarán una exposición sobre la pérdida de biodiversidad a causa de los malos hábitos del ser humano, con la intención de identificar los cambios en el medio ambiente a raíz de la ausencia de una cultura ecológica en la sociedad.

A continuación, investigarán las principales características de los textos poéticos para crear una composición donde expresen sus ideas y sentimientos con la finalidad de fomentar el amor y el aprecio por los seres vivos.

Posteriormente, identificarán las principales problemáticas sobre el deterioro ambiental en su localidad y analizarán las formas de organización en su familia y comunidad que pueden implementarse para afrontar los problemas del medio, para ello, realizarán un texto con pictogramas donde plantearán una posible solución.

Continuarán con el análisis sobre las decisiones que toman cada día, así como la responsabilidad de hacerlo a favor del bienestar común, para ello se montará una obra teatral con el objetivo de realizar distintos movimientos y posiciones corporales.

Una vez que han investigado y consolidado estos conceptos, conocerán las características de un texto informativo y diseñarán el propio en el que darán respuesta a la pregunta generadora ¿cómo logramos una relación armónica con la naturaleza a través de nuestros sentidos?

Al terminar, compartirán sus producciones en una muestra para la comunidad y utilizarán los recursos que tengan disponibles para la difusión.

| Campo Formativo | ¿Qué lograremos?  |  |
|-----------------|---|--|
|                 | Contenidos  | Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA)  |
| Lenguajes       | <p>Indagación, reelaboración y difusión de notas informativas con opiniones sobre hechos que afectan a la escuela y/o a la comunidad.</p> <p>Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su disfrute.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interactúa con medios de comunicación y comenta hechos noticiosos o noticias de su interés. Identifica qué, quién, cómo, cuándo, dónde y por qué en una nota informativa o reporte de noticia.</li> <li>■ Distingue entre notas informativas sobre noticias y opiniones acerca de las mismas.</li> <li>■ Discute y comparte noticias y opiniones sobre éstas a través de medios a su alcance, como periódico mural o boletín escolar.</li> <li>■ Lee y escucha poemas, canciones y juegos de palabras, de acuerdo con sus gustos e intereses, para propiciar su disfrute.</li> <li>■ Reconoce la rima y la aliteración como elementos rítmicos de poemas, canciones y juegos de palabras.</li> <li>■ Explora y combina sonidos y palabras para jugar con su acomodo y entonación, y modifica las palabras o la letra de una canción, siguiendo el ritmo original.</li> <li>■ Reconoce el contenido de distintos poemas y canciones y lo relaciona con experiencias personales o colectivas, para otorgarles un sentido propio.</li> </ul> |



|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>Lectura dramatizada y representación teatral.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Transforma objetos y recursos a su alcance de manera creativa, para utilizarlos en la representación de personajes, al realizar una lectura dramatizada.</li> <li>■ Improvisa con el uso del cuerpo y la voz algunas situaciones significativas, identificadas en distintas narraciones.</li> <li>■ Participa en juegos de roles en los que representa diferentes personajes, en espacios y tiempos definidos.</li> <li>■ Explora posibilidades expresivas del cuerpo, el espacio y el tiempo, en la construcción de historias narrativas.</li> </ul>  |
| <p>Saberes y pensamiento científico</p> | <p>Interacciones entre plantas, animales y el entorno natural: nutrición y locomoción.<br/>Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y en la salud.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Indaga y describe la locomoción de animales, a partir de reconocer las formas en las que se mueven y desplazan en la búsqueda de alimento, agua o refugio y su relación con las características del lugar donde viven.</li> <li>■ Clasifica animales en vertebrados e invertebrados, a partir de sus características, y reconoce que los seres humanos pertenecen al grupo de los vertebrados, con base en similitudes y diferencias en la locomoción de otros animales.</li> <li>■ Indaga el impacto de las actividades humanas del entorno natural del lugar donde vive, y establece relaciones causa- efecto en la naturaleza y en la salud de las personas.</li> <li>■ Indaga saberes y prácticas de diversos pueblos y culturas, para cuidar la naturaleza y establecer una relación armónica.</li> <li>■ Propone y practica acciones que favorecen el cuidado de la naturaleza, la salud de las personas y el bienestar animal.</li> </ul> |

|                                       |  |  |
|---------------------------------------|--|--|
|                                       | <p>Suma y resta, su relación como operaciones inversas</p> <p>Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas</p> <p>Organización e interpretación de datos</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas de números naturales de hasta tres cifras utilizando el algoritmo convencional.</li> <li>■ Resuelve multiplicaciones cuyo producto es un número natural de tres cifras, mediante diversos procedimientos (suma de multiplicaciones parciales, multiplicaciones por 10, 20, 30, entre otros).</li> <li>■ Recolecta, organiza, representa e interpreta datos en tablas de frecuencias o pictogramas para responder preguntas de su interés.</li> </ul> |
| <p>Ética, naturaleza y sociedades</p> | <p>Experiencias de organización comunitaria del pasado y del presente, y las acciones de colaboración, reciprocidad, cuidado mutuo y trabajo por el bienestar de la escuela, barrio, comunidad, pueblo y colectivo social, para configurar ambientes seguros e igualitarios, con equidad y justicia.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Indaga en fuentes orales o escritas acerca de formas de organización participativa, en el pasado y el presente de su comunidad, e identifica la importancia de la colaboración, la reciprocidad, el respeto y el cuidado mutuo.</li> <li>■ Propone para su aplicación en la escuela formas de organización participativa, que contribuyan al bienestar de la colectividad escolar.</li> </ul>   |
| <p>De lo humano y lo comunitario</p>  | <p>Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Elabora propuestas de códigos de comunicación por medio del cuerpo, para otorgarle una intención a sus movimientos al jugar e interactuar con los demás.</li> </ul>   |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>Situaciones de riesgo social en la comunidad y región donde vive.</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>■ Distingue situaciones de riesgo social en la región, y propone algunas medidas para el autocuidado.</li><li>■ Analiza situaciones de riesgo social en la comunidad y el contexto donde vive, como la violencia doméstica y el vandalismo, y analiza estrategias de prevención.</li></ul> |
|--|--|--|

## Etapa 1: Lanzamiento

Duración: 2 días

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Momento                      | Despertar interés.   |
| Intención (que el alumno...) | Despierte su interés por el cuidado del medio ambiente y la preservación de la vida de las plantas y los animales.   |
| Actividad                    | Observar la infografía. El desarrollo de vida de una planta carnívora.   |
| ¿Cómo mediar el proceso?     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comentemos ¿cómo son las plantas carnívoras?, ¿cómo es su desarrollo de vida?</li> <li>2. Revisemos detenidamente la infografía 01 El desarrollo de vida de una planta carnívora.</li> <li>3. Socialicemos sobre lo que nos ha parecido más interesante.</li> <li>4. Dialoguemos sobre datos curiosos que nos gustaría conocer acerca de estas plantas.</li> <li>5. Reflexionemos sobre el ciclo de vida de las plantas carnívoras y la semejanza que puede existir con el nuestro.</li> <li>6. Comentemos ¿cómo te sientes al saber que las plantas tienen vida como tú? Puedes consultar la rueda de las emociones.</li> </ol> |
| Recursos                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rueda de las emociones.</li> <li>● Infografía 01. "El desarrollo de vida de una planta carnívora".</li> </ul>   |
| Más opciones                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Investiguemos más sobre las diferentes especies de seres vivos que habitan en Jalisco.</li> </ul>   |



|                              |   |
|------------------------------|---|
| Momento                      | Sensibilizar.   |
| Intención (que el alumno...) | Se familiarice con el tema del proyecto.  |
| Actividad                    | Observar el video de introducción al proyecto.  |
| ¿Cómo mediar el proceso?     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observemos el video de introducción al proyecto.</li> <li>2. Platiquemos acerca de cómo nos hace sentir el video (podemos consultar la rueda de las emociones).</li> <li>3. Identifiquemos ¿a quién podremos entrevistar para enriquecer nuestro proyecto?, ¿qué fuentes podemos consultar para obtener información?</li> </ol>                                     |
| Recursos                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Video 01. "Introducción al proyecto".</b></li> <li>• <b>Rueda de las emociones.</b></li> <li>• <b>Diario del docente. "Primeras impresiones del proyecto".</b></li> </ul>   |
| Más opciones                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podemos consultar los recursos de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (<b>SEMARNAT</b>).</li> </ul>   |
| Momento                      | Presentar proyecto.   |
| Intención (que el alumno...) | Realice una descripción general del proyecto con sus palabras, la pregunta generadora, los productos finales y el evento de cierre.   |
| Actividad                    | Conocer el proyecto.  |
| ¿Cómo mediar el proceso?     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leamos la información general del proyecto y demos respuesta a los siguientes cuestionamientos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• El nombre del proyecto nos hace pensar en...</li> <li>• Logramos tener una relación armónica con la naturaleza cuando...</li> <li>• Nos imaginamos que los productos y el evento de cierre serán...</li> </ul> </li> </ol> |

|              |  |
|--------------|--|
|              | 2. Contestemos el apartado “Primeras impresiones del proyecto” en la bitácora y compartámoslo con nuestros compañeros o familiares.              |
| Recursos     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Bitácora del Proyecto. “Primeras impresiones del proyecto”.</b></li> </ul>                           |
| Más opciones | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Revisemos qué aspectos del proyecto pueden ser adaptados para integrar las ideas que surjan.</li> </ul> |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Momento                      | Visualizar productos parciales, finales y cierre del proyecto.  |
| Intención (que el alumno...) | Sea consciente de lo que conlleva el producto final y el evento de cierre del proyecto para tener claridad en los detalles.   |
| Actividad                    | Revisar las características del proyecto mediante sus rúbricas.   |
| ¿Cómo mediar el proceso?     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leamos las rúbricas de los productos del proyecto y de la presentación.</li> <li>2. Comentemos con nuestros compañeros o familiares cada uno de los elementos.</li> <li>3. Compartamos nuestras dudas en caso de tenerlas para llegar a solucionarlas.</li> </ol>   |
| Recursos                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Rúbrica. “Exposición de la biodiversidad y el ser humano”.</b></li> <li>● <b>Rúbrica.” Organización y coherencia”. Texto poético del planeta y yo.</b></li> <li>● <b>Rúbrica. “Organización y coherencia”. Texto con pictogramas sobre el deterioro ambiental en mi localidad.</b></li> <li>● <b>Rúbrica. “Montaje de obra teatral de mi familia y yo cuidamos la biodiversidad”.</b></li> <li>● <b>Rúbrica. “Presentación final”.</b></li> </ul> |
| Más opciones                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Podemos hacer un banco de preguntas donde escribas las ideas que tienes sobre el proyecto para consultar si algo se nos olvida durante el proyecto.</li> </ul>   |

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Momento                      | Evaluar conocimientos previos.   |
| Intención (que el alumno...) | Interprete los nuevos conocimientos desde sus experiencias e inferencias de aprendizaje.   |
| Actividad                    | Compartir los saberes previos e identificar los conocimientos a descubrir.   |
| ¿Cómo mediar el proceso?     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comentemos ¿qué sabemos acerca de la respiración de animales y plantas? y ¿cómo podemos cuidarlos?</li> <li>2. Platiquemos acerca de lo que sabemos sobre qué son las tablas de doble entrada y pictogramas.</li> <li>3. Comentemos algunos de los hábitos humanos que dañan el medio ambiente que conozcamos.</li> <li>4. Socialicemos ¿qué conocimientos tenemos acerca de qué es un texto poético y cuáles son sus características?</li> <li>5. Dialoguemos acerca de lo que sabemos sobre la organización de las familias en nuestra localidad.</li> <li>6. Socialicemos ¿qué sabemos sobre los textos informativos y qué características tienen?</li> <li>7. Platiquemos acerca de lo que sabemos sobre las obras de teatro y cómo se interpreta una obra.</li> <li>8. Contestemos en el apartado “Registrar conocimientos previos” de la bitácora del proyecto.</li> </ol> |
| Recursos                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Bitácora del proyecto. “Registrar conocimientos previos”.</b></li> <li>● <b>Diario del docente. “Evaluar conocimientos previos”.</b></li> </ul>  |
| Más opciones                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Incluyamos un inventario de los saberes y lo que queremos aprender que sea accesible a todos de manera permanente, ya sea en físico o digital.</li> </ul>   |



|                              |   |
|------------------------------|---|
| Momento                      | Planear el proyecto.  |
| Intención (que el alumno...) | Prevea tiempos, actividades, productos de entrega y los organiza a lo largo del mes que durará el proyecto.   |
| Actividad                    | Planear el proyecto.  |
| ¿Cómo mediar el proceso?     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comentemos ¿por qué es importante planear para el éxito de nuestro proyecto?</li> <li>2. Rescatemos la importancia de estar preparados y ser flexibles a la vez, platiquemos acerca de los riesgos que se corren al no planear.</li> <li>3. Revisemos nuestro registro de cosas que necesitamos aprender para resolver el proyecto.</li> <li>4. Completamos el apartado “Planeación del proyecto” que se encuentra en la bitácora.</li> <li>5. Compartamos nuestras ideas con otras personas para que nos den su opinión y poder enriquecer y/o ajustar nuestro plan original.</li> </ol> |
| Recursos                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Bitácora del proyecto. “Planeación del proyecto”.</b></li> </ul>  |
| Más opciones                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilicemos Google Calendar para marcar las principales fechas de avance del proyecto.</li> </ul>   |

## Etapa 2: Indagación

Duración: 6 a 8 días

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Momento                      | Generar respuestas para la pregunta.   |
| Intención (que el alumno...) | Plantea posibles respuestas a la pregunta generadora.  |
| Actividad                    | Realizar una puesta en común de las posibles respuestas a la pregunta generadora ¿cómo logramos una relación armónica con la naturaleza a través de nuestros sentidos?   |
| ¿Cómo mediar el proceso?     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexionemos sobre el valor que tienen nuestros conocimientos, ideas y creatividad en la participación de un proyecto.</li> <li>2. Retomemos la pregunta generadora ¿cómo logramos una relación armónica con la naturaleza a través de nuestros sentidos?, y analicémosla.</li> <li>3. Generemos ideas que nos ayuden a dar respuesta a la pregunta.</li> <li>4. Anotemos las propuestas que consideremos más acertadas en el apartado “Lluvia de ideas de respuesta a la pregunta generadora”, de la bitácora del proyecto.</li> </ol> |
| Recursos                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Bitácora del proyecto. “Lluvia de ideas de respuesta a la pregunta generadora”.</b></li> </ul>   |
| Más opciones                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Motivemos la participación de todos y cada uno de los alumnos.</li> <li>● Aportemos ideas secundarias una vez que escuchemos a todos, para armar un panorama más completo de nuestro proyecto.</li> </ul>   |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Momento                      | Construir y consolidar el conocimiento.   |
| Intención (que el alumno...) | Conozca la función y características de un texto informativo.   |
| Actividad                    | Revisar distintos tipos de textos informativos e identificar su estructura y contenido.   |
| ¿Cómo mediar el proceso?     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexionemos sobre lo que sabemos de los textos informativos</li> <li>2. Observemos la presentación “Colección de textos informativos” sobre diversos temas del cuidado del medio ambiente.</li> <li>3. Socialicemos qué tipo de información encontramos en los textos y sus características en común.</li> <li>4. Observemos la infografía “Los textos informativos”.</li> <li>5. Identifiquemos las características generales de los textos informativos, cómo nos van a servir estos textos, para contestar a la pregunta generadora.</li> <li>6. Registremos nuestros hallazgos en la bitácora en el apartado “Características generales de los textos informativos” de la bitácora del proyecto.</li> <li>7. Compartamos mediante nuestra participación lo que aprendimos de los textos informativos.</li> <li>8. Comentemos lo que nos pareció más interesante.</li> </ol> |
| Recursos                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Presentación 01. "Colección textos informativos".</b></li> <li>● <b>Infografía 02. "Los textos informativos".</b></li> <li>● <b>Bitácora del proyecto. "Características generales de los textos informativos".</b></li> </ul>   |
| Más opciones                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Compartamos los textos “Características generales de los textos informativos” y construyamos en el grupo nuestra propia definición, podemos registrarla y colocarla a la vista de todos.</li> </ul>  |



|                           |   |
|---------------------------|---|
| Momento                   | Construir y consolidar el conocimiento.   |
| Intención (que el alumno) | Utilice diagramas para resumir y organizar la información.  |
| Actividad                 | Utilizar diagramas para el cuidado de los recursos naturales.   |
| ¿Cómo mediar el proceso?  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observemos el video 02 “Uso de diagramas para organizar información”.</li> <li>2. Escribe en el apartado “Ideas principales de los diagramas” que se encuentra en la bitácora del proyecto las ideas principales del video y realiza el ejercicio que se te propone para que practiques tu habilidad para organizar información.</li> <li>3. Socialicemos lo que nos parece más interesante de los diagramas y su utilidad para organizar la información.</li> <li>4. Realicemos las actividades propuestas en el refuerzo 01.</li> </ol> |
| Recursos                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Video 02. “Uso de diagramas para organizar información”.</b></li> <li>● <b>Bitácora del proyecto. “Ideas principales de los diagramas”.</b></li> <li>● <b>Complemento al aprendizaje “Refuerzo 01”.</b></li> </ul>  |



|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Momento</b>                      | Construir y consolidar el conocimiento.  |
| <b>Intención (que el alumno...)</b> | Conoce las distintas formas de nutrición y respiración de plantas y animales, y lo asocia a las suyas como procesos inherentes de vida.  |
| <b>Actividad</b>                    | Describir los procesos de nutrición y respiración de algunas plantas y animales.   |
| <b>¿Cómo mediar el proceso?</b>     | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Hablemos sobre la importancia que tienen los procesos de nutrición y respiración en nuestro cuerpo para poder vivir, y cómo se llevan a cabo.</li><li>2. Analicemos sobre cómo las plantas y animales se nutren y respiran para mantenerse vivos y expresemos las ideas que tenemos o lo que sabemos respecto a ello.</li></ol> |

|              |   |
|--------------|---|
|              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observemos el video 03. Nutrición y respiración de las plantas y animales.</li> <li>2. Tomemos nota en nuestra bitácora de proyecto en el apartado “Ideas principales”, para poder entender mejor el tema.</li> <li>3. Elijamos un animal o planta para explicar sus procesos de nutrición y respiración.</li> <li>4. Describamos los procesos del ser vivo que elegimos y acompañémoslo de un dibujo que ayude a representar el texto.</li> <li>5. Compartamos nuestras descripciones con el grupo, sin decirles de qué ser vivo se trata, para que intenten adivinarlo.</li> <li>6. Reflexionemos sobre lo que hemos aprendido de estos procesos de vida de los seres vivos y expresemos el valor que deberían tener para nosotros como seres humanos ya que dependemos de los mismos para satisfacer nuestros propios procesos de vida.</li> </ol> |
| Recursos     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Video 03. “Nutrición y respiración de las plantas y animales”.</b></li> <li>● <b>Bitácora del proyecto. “Ideas sobre la nutrición y respiración de las plantas y animales”.</b></li> </ul>  |
| Más opciones | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realicemos como experimento la germinación de la semilla de un frijol para apreciar de forma más clara los procesos de nutrición y respiración de una planta.</li> </ul>   |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Momento                      | Investigar con personas.  |
| Intención (que el alumno...) | Conozcan las distintas formas de elegir y realicen conjeturas a partir de las mismas. |
| Actividad                    | Entrevistar a miembros de la familia y comunidad.                                     |

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <p>¿Cómo mediar el proceso?</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pensemos en la información que deseamos obtener con las entrevistas que realizaremos.</li> <li>2. Redactemos en nuestra bitácora preguntas sobre las decisiones que toman las personas relacionadas con el cuidado del medio ambiente.</li> <li>3. Revisemos la entrevista con nuestros compañeros.</li> <li>4. Entrevistemos a personas de nuestra familia y comunidad y registremos la información recabada en la bitácora en el apartado “Entrevista para conocer las formas de organización en mi comunidad y su importancia para el cuidado de la naturaleza”.</li> <li>5. Socialicemos en plenaria nuestros hallazgos.</li> <li>6. Reflexionemos y comentemos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué interés muestran las personas por las decisiones que toman para el cuidado de la naturaleza?</li> <li>• ¿Cómo crees que se pueda lograr que se sientan parte de la naturaleza para la toma de decisiones en sus acciones?</li> </ul> </li> </ol> |
| <p>Recursos</p>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bitácora del proyecto. “Entrevista para conocer las formas de organización en mi comunidad y su importancia para el cuidado de la naturaleza”.</b></li> </ul>   |
| <p>Más opciones</p>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabemos nuestras entrevistas para poder analizarlas a mayor detalle después.</li> </ul>   |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Momento                      | Investigar en fuentes confiables.   |
| Intención (que el alumno...) | Identifique los problemas ambientales de su comunidad.  |
| Actividad                    | Enlistar las problemáticas ambientales de su comunidad y describir las razones por las cuales se generaron.   |
| ¿Cómo mediar el proceso?     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Investiguemos sobre las principales problemáticas ambientales surgidas como consecuencia de la satisfacción de necesidades básicas.</li> <li>2. Identifiquemos las ideas principales y registremos los hallazgos en nuestra bitácora en el apartado “El problema del medioambiente en nuestro Estado”.</li> <li>3. Observa el video 04. Transformamos la naturaleza.</li> <li>4. Contesta en tu bitácora el apartado “Transformamos la naturaleza”.</li> <li>5. Realiza un diagrama sobre el cuidado de los recursos naturales.</li> <li>6. Socialicemos lo aprendido con nuestros compañeros o familiares.</li> <li>7. Realiza una exposición con materiales de reúso sobre las especies de plantas y animales que han desaparecido a raíz del deterioro ambiental.</li> </ol> |
| Recursos                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Video 02. “Uso de diagramas para organizar la información”.</b></li> <li>• <b>Video 04. “Transformamos la naturaleza”.</b></li> <li>• <b>Bitácora del proyecto. “El problema del medioambiente en nuestro Estado”.</b></li> <li>• <b>Bitácora del proyecto. “Transformamos la naturaleza”.</b></li> </ul>   |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Momento                      | Complementos al aprendizaje.  |
| Intención (que el alumno...) | Use el valor posicional de las cifras de un número para asociarlo a descomposiciones aditivas.          |
| Actividad                    | Realizar ejercicio en donde reconozca el valor posicional.  |
| ¿Cómo mediar?                | 1. Contestemos los Refuerzos 05 y 06.   |
| Recursos                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Complemento al aprendizaje “Refuerzo 05-06”.</b></li> </ul> |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Momento                      | Investigar con personas.  |
| Intención (que el alumno...) | Reconoce cómo se organizan las personas en la familia, la escuela, la localidad.  |
| Actividad                    | Entrevistar a distintos miembros de la comunidad.   |
| ¿Cómo mediar el proceso?     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Enlistemos las formas de organización que conocemos en nuestra comunidad.</li> <li>2. Socialicemos para qué creemos que sirven las organizaciones en las comunidades.</li> <li>3. Ideemos de qué forma te puedes organizar en la casa y en la escuela para cuidar el medio ambiente. Registra tus hallazgos en la bitácora.</li> <li>4. Identifiquemos qué personas en nuestra localidad pueden compartimos información acerca de las formas de organización en nuestra comunidad, podemos considerar a otros estudiantes, docentes, director, padres, vecinos, hermanos, primos, etc.</li> <li>5. Elaboremos preguntas que guíen nuestras entrevistas y registrémoslas en el apartado “Guion de entrevista” que se encuentra en la bitácora del Proyecto.</li> <li>6. Preparemos lo necesario para realizar la entrevista, acerquémonos a la persona que será nuestra fuente para acordar el día y la hora en la que nos reuniremos y ensayemos con nuestros compañeros o familiares.</li> <li>7. Realicemos la entrevista y registremos la información recabada en el apartado “Hallazgos” que se encuentra en la bitácora del proyecto.</li> <li>8. Socialicemos nuestros hallazgos.</li> <li>9. Construyamos conclusiones finales sobre los logros que hemos obtenido.</li> </ol> |
| Recursos                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Bitácora del proyecto. “Guion de entrevista”.</b></li> <li>● <b>Bitácora del proyecto. “Hallazgos”.</b></li> </ul>  |
| Más opciones                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Grabemos nuestras entrevistas para poder analizarlas a mayor detalle después.</li> <li>● Podemos preguntarnos qué tipo de organizaciones conocen, para qué existen las organizaciones civiles y cuál es su importancia para el cuidado del medio ambiente.</li> </ul>  |

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Momento                      | Construir y consolidar el conocimiento.  |
| Intención (que el alumno...) | Represente e interprete tablas de doble entrada, o pictogramas de datos cuantitativos o cualitativos recolectados en el entorno.   |
| Actividad                    | Identifique información matemática en un texto para analizar las formas de organización en la comunidad.   |
| ¿Cómo mediar el proceso?     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leamos la infografía. Características de los pictogramas.</li> <li>2. Socializa los problemas de deterioro ambiental que tenemos en la comunidad y plantea posibles soluciones por medio de la organización en la comunidad.</li> <li>3. Realiza un texto con pictogramas donde describas una problemática del medio ambiente en tu comunidad y una posible solución.</li> </ol> |
| Recursos                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Infografía 03. “Características de los pictogramas”.</b></li> <li>• <b>Rúbrica de evaluación. “Texto con pictogramas”.</b></li> </ul>  |

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Momento                      | Complemento al aprendizaje.  |
| Intención (que el alumno...) | Utilice información contenida en diferentes portadores de información matemática para responder algunas preguntas. |
| Actividad                    | Identifique información matemática en un texto.  |
| ¿Cómo mediar el proceso?     | Contestemos el “Refuerzo 07”   |
| Recursos                     | <b>Complemento al aprendizaje. “Refuerzo 07”.</b>  |





|                              |   |
|------------------------------|---|
| Momento                      | Construir y consolidar el conocimiento.   |
| Intención (que el alumno...) | Identifique las características generales de un poema.  |
| Actividad                    | Conocer las características de los poemas y utilizar los recursos literarios como las rimas, el sentido figurado, símil, onomatopeya y la metáfora.   |
| ¿Cómo mediar el proceso?     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observemos el video 05. Los poemas.</li> <li>2. Socialicemos las ideas que consideramos más interesantes del video.</li> <li>3. Leamos poemas en las fuentes que tengamos disponibles.</li> <li>4. Completa en el apartado “Los poemas” de la bitácora del proyecto, los siguientes planteamientos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los poemas me hicieron sentir...</li> <li>• Creo que el autor del poema me quiso decir...</li> <li>• Creo que los poemas son...</li> </ul> </li> <li>5. Revisemos la presentación 02 “Características de los poemas”.</li> <li>6. Comentemos las ideas principales.</li> <li>7. Contestemos los “Refuerzos 02 y 03”.</li> <li>8. Compartamos con nuestros compañeros o familiares nuestras respuestas y realicemos, de ser necesario, los ajustes pertinentes.</li> <li>9. Retomemos la información recabada con las entrevistas sobre las formas en las que se organiza la comunidad para el cuidado del medio ambiente.</li> <li>10. Inventamos un poema sobre el cuidado del medio ambiente, puedes revisar nuevamente la rúbrica de evaluación.</li> </ol> |
| Recursos                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Video 05. “Los poemas”.</b></li> <li>• <b>Bitácora del alumno. “Los poemas”.</b></li> <li>• <b>Rueda de las emociones.</b></li> <li>• <b>Presentación 02. “Características de los poemas”.</b></li> <li>• <b>Complementos al aprendizaje. “Refuerzos 02 y 03”.</b></li> <li>• <b>Rúbrica. “Organización y coherencia”. Texto poético del planeta y yo.</b></li> </ul>   |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Momento</b>                      | Construir y consolidar el conocimiento.   |
| <b>Intención (que el alumno...)</b> | Reconozcan la mejor forma de tomar decisiones.  |
| <b>Actividad</b>                    | Argumentar las razones por las cuales se debe aprender a elegir.  |
| <b>¿Cómo mediar el proceso?</b>     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Platiquemos sobre aquellas situaciones en las hemos tenido la posibilidad de elegir entre varias opciones.</li> <li>2. Leamos en voz alta el cuento Paco. “La toma de decisiones para el cuidado de la naturaleza”.</li> <li>3. Comentemos acerca de las posibilidades que tenía por elegir, cuáles fueron las razones que lo llevaron a tomar su decisión y las consecuencias de la misma.</li> <li>4. Reflexionemos sobre la importancia de aprender a elegir, analizar las posibilidades que tenemos y actuar buscando siempre el bien común y de la naturaleza.</li> <li>5. Realicemos las actividades del apartado “Decisiones y beneficios” de la bitácora del proyecto.</li> <li>6. Socialicemos el listado que realizamos en la actividad.</li> </ol> |
| <b>Recursos</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cuento 01. “La toma de decisiones para el cuidado de la naturaleza”.</b></li> <li>• <b>Bitácora del proyecto. “Decisiones y beneficios”.</b></li> </ul>   |
| <b>Más opciones</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartamos anécdotas de nuestra comunidad sobre algunas elecciones que han tomado las personas que perjudican al medio ambiente, para sensibilizarnos sobre la importancia y preservación de todos los que somos parte de la naturaleza; así como de los que están por habitar el planeta Tierra.</li> </ul>  |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Momento                      | Revisión y avances faltantes.   |
| Intención (que el alumno...) | Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.   |
| Actividad                    | Dar seguimiento a la planeación del proyecto.   |
| ¿Cómo mediar el proceso?     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consultemos el apartado “Planeación del proyecto”.</li> <li>2. Revisemos qué de lo que planeamos ya lo realizamos y qué nos falta por hacer.</li> <li>3. Reflexionemos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Estamos avanzando como lo habíamos pensado?</li> <li>• ¿Qué nos ha facilitado el trabajo?</li> <li>• ¿Qué nos ha dificultado el proceso?</li> <li>• ¿Cómo podemos mejorar?</li> </ul> </li> <li>4. El docente realiza sus observaciones.</li> </ol> |
| Recursos                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bitácora. “Planeación del proyecto”.</b></li> <li>• <b>Diario del docente. “Revisión y retroalimentación de la planeación del proyecto”.</b></li> </ul>   |
| Más opciones                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• En caso de que se realizó un calendario de Google, puedes ir marcando las actividades que hemos realizado hasta el momento.</li> </ul>   |

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Momento                      | Comprobar respuestas iniciales.  |
| Intención (que el alumno...) | Desarrolle habilidades de autogestión del conocimiento.  |
| Actividad                    | Revisar la viabilidad de nuestras propuestas para dar respuesta a la pregunta: ¿cómo logramos una relación armónica con la naturaleza a través de nuestros sentidos?   |
| ¿Cómo mediar el proceso?     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos las primeras respuestas registradas en la bitácora en el apartado “Lluvia de ideas”.</li> <li>2. Recordemos todo lo aprendido hasta el momento.</li> <li>3. Comprobemos ideas y respuestas iniciales para responder a la pregunta generadora.</li> <li>4. Registremos las conclusiones en el apartado “Respuestas iniciales”.</li> </ol> |
| Recursos                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Bitácora. “Lluvia de ideas (consulta)”.</li> <li>● Bitácora. “Respuestas iniciales”.</li> <li>● Diario del docente. “Evaluar lo aprendido hasta el momento”.</li> <li>● Diario del docente. “Evaluar la participación de los alumnos”.</li> </ul>   |

## Etapa 3: Construcción de productos finales. Revisión y crítica.

Duración: 4 a 5 días

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Momento                      | Proponer y seleccionar ideas.   |
| Intención (que el alumno...) | Identifique las partes del escenario.   |
| Actividad                    | Proponer ideas para el montaje de la obra de teatro.  |
| ¿Cómo mediar el proceso?     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos el texto con pictogramas donde describimos una problemática del medio ambiente en la comunidad e identificamos una posible solución.</li> <li>2. Conversemos acerca de cómo podemos montar una obra de teatro con el título “Mi familia y yo cuidamos la diversidad”.</li> <li>3. Propongamos algunas ideas que nos puedan servir para el montaje de la obra; como la historia por representar, los personajes, el contexto, escenografía y material de reúso que necesitaremos.</li> <li>4. Registremos nuestras ideas en la bitácora en el apartado “Propuesta para la obra de teatro”.</li> <li>5. Compartamos nuestras ideas con nuestros compañeros o familiares y elijamos las que nos parezcan mejores.</li> <li>6. Socialicemos, ¿cómo nos sentimos al saber que ya vamos a presentar nuestra obra?</li> </ol> |
| Recursos                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Bitácora en el apartado. “Propuesta para la obra de teatro”.</b></li> <li>● <b>Rueda de las emociones.</b></li> </ul>   |
| Más opciones                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Podemos montar la obra usando los recursos tecnológicos que tenemos al alcance, un ejemplo es la aplicación de Presentaciones de Google para crear nuestros escenarios y personajes.</li> </ul>  |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Momento</b>                      | Construir bocetos y prototipos.  |
| <b>Intención (que el alumno...)</b> | Utilice los diferentes movimientos corporales y zonas del escenario.   |
| <b>Actividad</b>                    | Realizar el montaje de la obra de teatro “Mi familia y yo cuidamos la biodiversidad”.  |
| <b>¿Cómo mediar el proceso?</b>     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifiquemos las partes del escenario que aparecen en la infografía que revisamos; así como una breve explicación de cómo preparar nuestro guion teatral.</li> <li>2. Escribamos en equipos la historia de la obra en forma de libreto, seleccionemos los personajes principales y escenarios. Incluyamos en el guion las propuestas para el cuidado del medio en las que queremos enfatizar.</li> <li>3. Registremos los diálogos en nuestra bitácora en el apartado “Borrador de la obra de teatro”.</li> <li>4. Organicemos nuestra participación en la obra a través de un ensayo y tomemos en cuenta la retroalimentación del docente y compañeros para mejorar la actuación y movimientos.</li> <li>5. Estudiemos y practiquemos nuestros parlamentos, dramatización y movimientos del personaje que representaremos.</li> <li>6. Representemos la obra de teatro utilizando las diferentes zonas del escenario.</li> <li>7. Reflexionemos en torno a las preguntas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo nos sentimos al ser actores y actrices?</li> <li>• ¿Cuáles son las dificultades a las que nos enfrentamos?</li> <li>• ¿Qué fue lo que más me gustó?</li> <li>• ¿Qué me gustaría mejorar?</li> </ul> </li> <li>8. Socialicemos si podemos llevar a cabo las acciones que planteamos en la obra a práctica.</li> <li>9. Redactemos nuestras reflexiones finales en el apartado “Obra de teatro: mi familia y yo cuidamos la biodiversidad” de la bitácora.</li> <li>10. El docente registra sus observaciones</li> </ol> |

|          |  |
|----------|--|
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"><li>• Bitácora. “Borrador obra de teatro”.</li><li>• Bitácora. “Obra de teatro: mi familia y yo cuidamos la biodiversidad”.</li><li>• Rueda de las emociones.</li><li>• Diario del docente. “Revisión y retroalimentación de la obra de teatro Mi familia y yo cuidamos la biodiversidad”.</li></ul> |
|----------|--|

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Momento</b>                      | Construir productos finales.  |
| <b>Intención (que el alumno...)</b> | Realice un texto informativo sobre la importancia del cuidado de los seres vivos.   |
| <b>Actividad</b>                    | Redactar el texto informativo. La importancia de la vida de los seres que habitan la Tierra.  |
| <b>¿Cómo mediar el proceso?</b>     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexionemos sobre las problemáticas ambientales ocasionadas por los seres humanos, recordemos que nuestros productos parciales pueden ser fuente de consulta.</li> <li>2. Recordemos nuestras propuestas para cuidar el medio ambiente, en familia, que planeamos para realizar la obra de teatro.</li> <li>3. Observa el video “Redactemos un texto informativo”.</li> <li>4. Mencionemos a nuestros compañeros o familiares las características de los textos informativos.</li> <li>5. Elijamos el formato para nuestro texto informativo y generemos un borrador del mismo.</li> <li>6. Compartamos en equipo nuestro borrador y tomemos en cuenta las observaciones y recomendaciones que realicen nuestros compañeros, docente o familiares, de ser necesario hagamos los ajustes.</li> <li>7. Redactemos nuestro texto informativo sobre la importancia de la vida de los seres que habitan la Tierra en el apartado “¡Al rescate del medio ambiente!” de la bitácora, consideremos las recomendaciones previas, así como la formalidad y ortografía de nuestro producto.</li> </ol> |



|              |   |
|--------------|---|
| Recursos     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Productos parciales:</b></li> <li>• <b>Video 06. “Texto informativo”.</b></li> <li>• <b>Infografía 02. Los textos informativos.</b></li> <li>• <b>Bitácora del proyecto. ¡Al rescate del medio ambiente!</b></li> <li>• <b>Diario del docente. “Revisión y retroalimentación del texto informativo ¡Al rescate del medio ambiente!”.</b></li> </ul> |
| Más opciones | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realicemos un documento compartido de Google Drive para compartirlo con la clase y que todos podamos ver los avances e ideas que tenemos como grupo.</li> </ul>  |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Momento                      | Ensayar la presentación pública.  |
| Intención (que el alumno...) | Verifique que tiene todo lo necesario para la presentación pública.   |
| Actividad                    | Identificar los elementos necesarios para la presentación final.  |
| ¿Cómo mediar el proceso?     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos la rúbrica de presentación final, para tomarla en cuenta y preparar nuestra presentación final.</li> <li>2. Preparemos lo necesario para lograr los conocimientos, habilidades y actitudes para concluir este proyecto.</li> <li>3. Ensayemos nuestra obra de teatro, para presentarla a la comunidad.</li> <li>4. Practiquemos nuestros poemas, para realizar una declamación.</li> <li>5. Leamos nuestro texto informativo.</li> <li>6. Repasemos nuestra exposición.</li> <li>7. Consideremos cómo podremos organizar nuestro evento de cierre.</li> <li>8. Realicemos recomendaciones de mejora.</li> </ol> |



|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>Recursos</b>     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Productos parciales:<ul style="list-style-type: none"><li>• Exposición: La biodiversidad y el ser humano.</li><li>• Texto poético: El planeta y yo.</li><li>• Texto con pictogramas: El deterioro ambiental en mi localidad.</li><li>• Montaje de obra teatral: Mi familia y yo cuidamos la biodiversidad.</li></ul></li><li>• <b>Rúbrica. “Presentación final”.</b></li></ul> |
| <b>Más opciones</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Hagamos un programa en donde organicemos el orden de participación.</li><li>• Seleccionemos los productos que representan mejor nuestro aprendizaje.</li></ul>   |



## Etapa 4. Presentación pública. Evaluación final.

Duración: 2 días

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Momento                      | Presentar públicamente.  |
| Intención (que el alumno...) | Comparta y socialice los aprendizajes obtenidos dando respuesta a la pregunta generadora.  |
| Actividad                    | Presentar a otros miembros de la comunidad escolar y/o sociedad los productos finales.   |
| ¿Cómo mediar el proceso?     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentemos nuestros productos finales.</li> <li>2. Observemos la reacción del público y escuchemos comentarios que deseen expresar, así como dudas al respecto.</li> <li>3. Compartamos con el público la pregunta generadora de nuestro proyecto y puntualicemos una vez que reflexionemos en todos los aprendizajes que obtuvimos en el trayecto del proyecto, la respuesta a la que llegamos.</li> </ol> |
| Recursos                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diario del docente. “Observaciones presentación pública”.</b></li> </ul>   |
| Más opciones                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grabemos nuestras presentaciones con el fin de compartirlas a más personas.</li> <li>• Utilicemos Presentaciones de Google para enriquecer nuestros trabajos.</li> <li>• Montemos una galería presencial o virtual para presentar nuestros productos a las personas de nuestra comunidad.</li> </ul>  |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Momento</b>                      | Reflexionar y retroalimentar.   |
| <b>Intención (que el alumno...)</b> | Reconozca los aprendizajes logrados.  |
| <b>Actividad</b>                    | Reflexionar en torno al cierre del proyecto.  |
| <b>¿Cómo mediar el proceso?</b>     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Veamos el video de cierre del proyecto.</li> <li>2. Identifiquemos los aprendizajes logrados que se mencionan en el video, para registrarlos en la bitácora en el apartado “Aprendizajes logrados”.</li> <li>3. Coloreemos de amarillo los aprendizajes que dominamos, de verde los que creemos que podemos mejorar y de azul en los que necesitamos ayuda para hacerlo.</li> <li>4. Socialicemos sobre los aprendizajes que logramos y los que requerimos apoyo para dominarlos.</li> <li>5. Reflexionemos en torno a los siguientes cuestionamientos, relacionados con la elaboración del proyecto consulta la rueda de las emociones: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentimos satisfacción o alegría cuando...</li> <li>• Sentimos confusión o asombro cuando...</li> <li>• Sentimos angustia o inseguridad cuando...</li> <li>• Sentimos enojo o furia cuando...</li> <li>• Sentimos rechazo o desprecio cuando...</li> <li>• Sentimos pena o culpa cuando...</li> </ul> </li> <li>6. Dialoguemos sobre nuestras reflexiones finales en el apartado de la bitácora “Reflexión evento de cierre”.</li> </ol> |
| <b>Recursos</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Video 07. "Cierre del proyecto".</b></li> <li>• <b>Bitácora del Proyecto “Aprendizajes logrados”.</b></li> <li>• <b>Rueda de las emociones.</b></li> <li>• <b>Bitácora del Proyecto. “Reflexión del evento de cierre”.</b></li> <li>• <b>Diario del docente. “Aprendizajes logrados a través del proyecto”.</b></li> </ul>  |
| <b>Más opciones</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparemos el proceso vivido durante el proyecto con nuestros amigos y familiares.</li> </ul>  |



|                              |  |
|------------------------------|--|
| Momento                      | Evaluar.   |
| Intención (que el alumno...) | Evaluar los aprendizajes logrados.   |
| Actividad                    | Identificar los aprendizajes logrados y áreas de oportunidad.  |
| ¿Cómo mediar el proceso?     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respondamos el <i>Quiz</i> de evaluación final.</li> <li>2. Redactemos un breve texto sobre las dificultades y las facilidades que tuvimos para concluir el proyecto, así como de los aprendizajes más significativos en la bitácora del proyecto en el apartado “aprendizajes significativos”.</li> <li>3. Dialoguemos sobre lo que podemos mejorar como equipo e individualmente tras concluir el proyecto.</li> <li>4. Realicemos una autoevaluación de los productos finales, revisemos la bitácora e identifiquemos el nivel de logro en lo que nos encontramos. Podemos revisar las rúbricas de evaluación con el fin de identificar nuestras áreas de mejora y fortalezas.</li> </ol> |
| Recursos                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Quiz.</b></li> <li>• <b>Rueda de las emociones</b></li> <li>• <b>Bitácora - aprendizajes significativos</b></li> <li>• <b>Rúbrica. “Exposición de la biodiversidad y el ser humano”.</b></li> <li>• <b>Rúbrica. “Organización y coherencia”. Texto poético del planeta y yo.</b></li> <li>• <b>Rúbrica. “Organización y coherencia”. Texto con pictogramas sobre el deterioro ambiental en mi localidad.</b></li> <li>• <b>Rúbrica. “Montaje de obra teatral de mi familia y yo cuidamos la biodiversidad”.</b></li> <li>• <b>Rúbrica. “Presentación final”.</b></li> <li>• <b>Diario del docente. “Evaluación quiz”.</b></li> </ul>   |
| Más opciones                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elijamos un tema que se nos facilite de los tratados en el proyecto y ayudemos a los compañeros que requieran apoyo.</li> </ul>   |



|                              |  |
|------------------------------|--|
| Momento                      | Concluir.  |
| Intención (que el alumno...) | Reconozcan el aprendizaje logrado hasta el momento.  |
| Actividad                    | Compartir los aprendizajes obtenidos.  |
| ¿Cómo mediar el proceso?     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respondamos ¿cómo nos sentimos ahora que hemos terminado el proyecto?</li> <li>2. Recuperemos los distintos momentos vividos, podemos consultar la rueda de las emociones.</li> <li>3. Compartamos lo que para nosotros se hizo bien, lo que se puede mejorar y lo que nos gustaría hacer diferente.</li> <li>4. Construyamos una conclusión, puede ser individual o grupal para ser compartida con nuestros compañeros o familiares.</li> </ol> |
| Recursos                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rueda de las emociones.</b></li> <li>• <b>Diario del docente. “Conclusión del proyecto y registro de alumnos que requieren mayor acompañamiento”.</b></li> </ul>   |
| Más opciones                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elijamos una frase, canción o imagen que exprese el aprendizaje más significativo y compartirlo a través de un Padlet.</li> </ul>   |



## Directorio

**Enrique Alfaro Ramírez**

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

**Juan Carlos Flores Miramontes**

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

**Pedro Diaz Arias**

Subsecretario de Educación Básica

**Saúl Alejandro Pinto Aceves**

Encargado del Despacho de Educación Primaria

**Javier Bracamontes del Toro**

Encargado del Despacho de la Coordinación de Desarrollo Educativo Primaria

**Siria Diarit Carolina Castellanos Flores**

**Julia Citlalli Hernández Nieto**

Enlace y revisión Proyectos Integradores

Coordinación de Desarrollo Educativo

Autoras:

**Claudia Patricia Vázquez Ortiz**

**Esli Araceli Cortés Gutiérrez**