



Ficha

instruccional

Un tour por Jalisco



Lanzamiento



Indagación



Construcción



Presentación

Índice

Información general del proyecto.....	3
Sinopsis.....	4
Etapa 1. Lanzamiento.....	10
Etapa 2. Indagación.....	16
Etapa 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica.....	28
Etapa 4. Presentación pública. Evaluación Final.....	33
Directorio.....	37

Información general del proyecto

	<p>Fase 3</p>	<p>2° Primaria</p>	<p>Énfasis en campo formativo: Ética, naturaleza y sociedades</p>
<p>Ejes articuladores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Artes y experiencias estéticas ■ Pensamiento crítico ■ Interculturalidad crítica 	
<p align="center">Nombre del Proyecto: Un tour por Jalisco</p>			
<p>Pregunta generadora: ¿Cómo podemos dar a conocer la riqueza cultural del estado de Jalisco?</p>			
<p>Productos parciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Investigación de un elemento cultural de Jalisco. ■ Tabla de elementos naturales de la región investigada. 			
<p>Producto final:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Anuncio publicitario de productos o servicios regionales de Jalisco. ■ Exposición del elemento cultural de Jalisco 			
<p>Evento de cierre: Se invitará a la comunidad escolar a realizar un tour guiado por diferentes destinos (Municipios de Jalisco) que los alumnos darán a conocer por medio de una campaña de promoción (presentación / exposición) de algunos elementos pertenecientes a la cultura del estado, empleando un anuncio publicitario a estos mismos</p>			

Sinopsis

El presente proyecto integrador para segundo grado tiene énfasis en el campo formativo de Ética, naturaleza y sociedades dando un realce a los conocimientos regionales, ya que, el conocer y apreciar los rasgos que nos identifican no solo en nuestro país, sino en diversas partes del mundo, respalda el sentido de pertenencia y apreciación del lugar en el que vivimos, por ello como propósito se pretende dar a conocer a la comunidad escolar una muestra del bagaje de la cultura propia del estado de Jalisco.

Las alumnas y los alumnos realizarán una investigación sobre algunos de los elementos culturales que representan al estado, en donde identificarán el municipio o la región de la que provienen, para darle promoción a este elemento al ofrecer un producto o servicio, de manera que reconozca y aplique las características y formas en que se utiliza el lenguaje en los anuncios publicitarios.

Para acceder al tour guiado, trabajarán con la idea de cómo podrían costearlo, averiguarán por medio del conteo y de problemas que involucren la resolución de sumas y restas, así como determinar costos para los servicios o productos que se ofrezcan en los anuncios publicitarios empleando la seriación e introduciendo el uso de la multiplicación.

En la indagación sobre los lugares que dan origen a los elementos culturales populares de Jalisco, conocerán paisajes de la región, así como las características de la flora y la fauna, propiciando una sensibilización por el cuidado y protección de los mismos, además reflexionarán sobre las actividades que se pueden realizar durante el día y durante la noche en el lugar donde vive y en otras regiones de Jalisco. Por otra parte, al analizar las actividades que realiza de manera cotidiana se promueve la identificación del ejercicio de sus derechos como el juego, la salud y el descanso.

En el desarrollo del proyecto las niñas y los niños conocerán a fondo distintas expresiones de la cultura en Jalisco propiciando una reflexión sobre cómo actuar responsablemente ante la promoción de las distintas regiones o municipios según se trabaje y cómo todas nuestras acciones tienen consecuencias, por lo que siempre es importante pensar antes de actuar y con ello lograr una mejor convivencia entre las personas y el medio en el que viven.

Para finalizar, se adentrará a las manifestaciones artísticas y culturales que hacen único y renombrado al estado de Jalisco, de manera que en el evento de cierre promocióne elementos distintivos de la región que ha investigado y así las reconozca como parte del patrimonio cultural de la entidad a través de un recorrido guiado para la comunidad escolar, poniendo en juego habilidades motrices que le permitan comunicarse de manera verbal, corporal y actitudinalmente dando a conocer los resultados de su investigación y con ello propiciar el conocimiento y aprecio a la identidad cultural de Jalisco.

Campos formativos	¿Qué lograremos?	
	Contenidos	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje
Lenguajes	Producción e interpretación de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reconoce características y funciones de anuncios publicitarios, que se encuentran en su contexto escolar y en general, comunitario. ■ Elabora en forma individual y colectiva avisos publicitarios, escribe textos breves con formato de letreros, carteles y avisos, a partir de un propósito comunicativo establecido.
	Lectura compartida en voz alta	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lee en voz alta, para otros y para sí, diversos textos como cuentos, poemas, canciones, notas informativas, cartas, anuncios publicitarios, etcétera.
	Escritura colectiva por medio del dictado.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Elabora colectivamente versos rimados y otros textos con secuencia lógica, descripción de personajes y lugares. ■ Identifica otros signos que acompañan a las letras en la escritura (interrogación, exclamación, puntos, comas, vírgula, etcétera).
	Interacción con manifestaciones culturales y artísticas	<ul style="list-style-type: none"> ■ Explora manifestaciones culturales y artísticas y las relaciona con experiencias e ideas propias, para reconocerse como miembro de una comunidad.

<p>Saberes y pensamiento científico</p>	<p>Cambios y regularidades de fenómenos naturales y actividades de las personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reconoce la sucesión del día y la noche a partir de describir cronológicamente las actividades personales, familiares y comunitarias que se realizan, teniendo como referencia la presencia del Sol y la Luna, así como algunas de sus características perceptibles como forma, cambio de posición y emisión de luz y calor. (Primer grado) ■ (Primer grado) Describe y registra de manera cronológica cambios y regularidades del entorno natural durante el día, la noche y a lo largo de una semana, utilizando términos como ayer, hoy, mañana, los nombres y orden de los días de la semana y las relaciones temporales “antes de” y “después de”.
	<p>Impacto de las actividades humanas en el entorno natural, así como acciones y prácticas socioculturales para su cuidado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Describe y representa el efecto que tienen las actividades humanas en plantas, animales, agua suelo y aire; reflexiona en torno a la manera en cómo se aprovechan y toman decisiones que tengan un menor impacto en el entorno natural y la salud.
	<p>Construcción de la noción de multiplicación y división y su relación como operaciones inversas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Resuelve problemas vinculados a su contexto que requieran multiplicar con apoyo de material concreto, sumas iteradas o arreglos rectangulares, que involucran números menores o iguales a 10; reconoce a la multiplicación como la operación que resuelve los problemas en los que siempre se suma la misma cantidad y utiliza el signo “x” (por) para representarla.

	Estudio de los números	<ul style="list-style-type: none"> ■ Expresa oralmente la sucesión numérica hasta 1000, en español y hasta donde sea posible en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número dado.
	Construcción de la noción de suma y resta y su relación como operaciones inversas.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas utilizando agrupamientos y el algoritmo convencional con números de hasta dos cifras. ■ Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas o restas con números naturales de hasta dos cifras.
Ética, naturaleza y sociedades	Situaciones de la vida diaria en las que niños y niñas pueden o no tomar decisiones, y en las que se requiere ayuda, valorando los límites y riesgos del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Valora su capacidad para tomar decisiones, distinguiendo las situaciones en las que puede tomar decisiones de aquellas en las que requiere ayuda, considerando los límites y riesgos del entorno. ■ Comprende que las decisiones conllevan responsabilidades y compromisos consigo mismo o misma, con la comunidad y la sociedad.
	Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y sustentabilidad: actividades humanas que afectan a la naturaleza, y la necesidad de establecer compromisos que contribuyan a la preservación, prevención y disminución del impacto socioambiental.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Relaciona las actividades humanas con la naturaleza, al identificar aquellas que pueden tener un efecto negativo, planteando la posibilidad de realizar cambios en las actividades y acciones individuales, familiares y comunitarias, para promover el cuidado responsable, la regeneración y la preservación de los seres vivos, el agua, el aire y el suelo en su entorno inmediato y lejano.

	<p>Los seres humanos son diversos y valiosos y tienen derechos humanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Valora la importancia de pertenecer a una familia, grupo escolar, comunidad y/o pueblo donde niñas y niños sientan cuidado y protección; las manifestaciones socioculturales que considera propias y relevantes de su pueblo y comunidad, así como la relevancia de ejercer sus derechos humanos con un sentido de corresponsabilidad y reciprocidad.
<p>De lo humano y lo comunitario</p>	<p>Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Experimenta acciones que implican comunicación expresión por medio del cuerpo, para asignar un carácter personal a sus movimientos y a mejorar la interacción.

Etapa 1. Lanzamiento

Duración: 2 días

Momento	Despertar el interés.
Intención (que el alumno...)	Descubra que conoce algunos elementos de la diversidad cultural.
Actividad	Jugar con sus compañeros o familia el juego del memorama.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formemos binas o equipos de trabajo acorde a las características de cada grupo o familia. 2. Repartamos el material “Memorama 01. Elementos culturales de Jalisco” y expliquemos las reglas del juego. <ol style="list-style-type: none"> a) Todas las cartas deben estar boca abajo y por turnos levantamos un jugador escoge dos cartas, si las dos que escogió son iguales, se las queda consigo y tiene derecho a escoger otras dos; si las dos cartas que escogió son diferentes las coloca otra vez boca abajo en el mismo lugar y procura recordar cuales cartas eran, cediendo el turno a otro jugador. Gana el jugador que obtenga más pares 3. Platiquemos sobre las imágenes que vienen en nuestro memorama, ¿reconozco alguna?, ¿en dónde las he visto?, ¿lo he probado?, ¿lo he escuchado? 4. Dialoguemos sobre la diversidad cultural que tiene nuestro estado y sobre lo representativo de la región en la que vivimos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Memorama 01. Elementos culturales de Jalisco.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Si el trabajo es a distancia se puede jugar de manera individual en la modalidad interactiva en línea.

Momento	Sensibilizar.
Intención (que el alumno...)	Se familiarice con el tema del proyecto.
Actividad	Observar el video de introducción del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Platiquemos acerca de lo que conocen sobre el lugar donde viven y concluyamos que este lugar pertenece a un estado llamado Jalisco. 2. Observemos el video 01 con atención “¿Qué es la diversidad cultural?” 3. Conversemos sobre lo que observamos, qué elementos integran la diversidad cultural y cómo da un sentido de pertenencia a cierto lugar, reconociendo algunos elementos que ellos hayan identificado en su comunidad que sean representativos de Jalisco. 4. Reflexionemos acerca de cómo podríamos descubrir más elementos culturales de la entidad y compartirlos con la comunidad para dar respuesta a la pregunta generadora. 5. Registremos en nuestra bitácora las ideas compartidas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Video 01. “¿Qué es la diversidad cultural?” • Bitácora del proyecto - Ideas compartidas.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Podemos ver el video en más de una ocasión si es necesario.

Momento	Presentar el proyecto.
Intención (que el alumno...)	Refiera por sí mismo lo que realizará en este proyecto.
Actividad	Leer y dialogar acerca del título, pregunta generadora, productos parciales, productos finales y evento de cierre del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Examinemos el título del proyecto, la pregunta generadora, los productos parciales, productos finales y el evento del cierre, leyéndolos y comprendiéndolos. 2. Platiquemos en plenaria sobre el significado del título. 3. Profundicemos en el significado y las implicaciones de la pregunta generadora. 4. Compartamos dudas. 5. Observemos y conozcamos la rueda de las emociones, identificando cada una de estas y compartiendo cual manifiestan al conocer e idear el proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Ficha del proyecto. ● Diario del Docente - primeras impresiones del proyecto. ● Rueda de las emociones.

Momento	Visualizar productos parciales, finales y cierre del proyecto.
Intención (que el alumno...)	Tenga claridad en los detalles que deberán tener los productos finales y evento de cierre, se entusiasme y se sienta motivado con su proyecto.
Actividad	Revisar el proyecto a detalle mediante rúbricas y dialogar sobre las expectativas, ideas y propuestas iniciales.

<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos las rúbricas de cada uno de los productos a través de la lectura comentada de los diferentes indicadores, detectando las palabras que no conocemos y busquemos su significado. 2. Comentemos cómo todos los productos parciales y finales ayudarán a responder la pregunta generadora. 3. Aclaremos dudas y, si se considera conveniente, apoyemos la revisión con ejemplos de los productos terminados. 4. Leamos en voz alta la pregunta generadora ¿Cómo podemos dar a conocer la riqueza cultural del estado de Jalisco? 5. Platiquemos sobre las ideas para presentar un tour guiado como evento de cierre que involucre a la comunidad y en donde podamos compartir algunos elementos de la cultura popular de Jalisco. 6. Imaginemos lo que debe tener la presentación del municipio junto con el anuncio publicitario para dar promoción al elemento cultural de la entidad. 7. Escribamos una lista de ideas en la Bitácora del proyecto sobre lo que podríamos enseñar a otros con nuestra investigación y presentación. 8. Mencionemos ideas para lograr responder a la pregunta generadora del proyecto.
<p>Recursos</p>	<p>Rúbricas de los productos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rúbrica 01. Investigación de un elemento cultural de Jalisco ● Rúbrica 02. Tabla de elementos naturales de la región investigada ● Rúbrica 03. Anuncio publicitario de productos o servicios regionales de Jalisco ● Rúbrica 04. Exposición del elemento cultural de Jalisco ● Bitácora del proyecto. Lista de ideas. Lo que podemos compartir.
<p>Más opciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leamos en voz alta las rúbricas aclarando palabras o términos desconocidos empleando ejemplos.

Momento	Evaluar conocimientos previos.
Intención (que el alumno...)	Rescate conocimientos previos e identifique las áreas que requerirán un trabajo de mayor esfuerzo con relación al proyecto.
Actividad	Evaluar los saberes previos y conocimientos a descubrir de forma oral y escrita.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dialoguemos sobre lo que conocen acerca de lo que es un tour guiado, sobre sus experiencias cuando salen de viaje, visitan ciertos lugares y reciben una explicación por parte del guía. 2. Comentemos y compartamos experiencias de algunas salidas de viaje, reconociendo lo que identificaron de ese nuevo lugar, etc. 3. Platiquemos acerca de lo que conocemos de la cultura en Jalisco, orientemos nuestras participaciones acerca de la gastronomía, tradiciones del lugar donde vivimos, trajes típicos, música o la charrería, entre otros. 4. Dibujemos en nuestra bitácora del proyecto 3 elementos de la cultura que conocemos para compartir con el resto del grupo. 5. Socializamos las producciones de cada uno de los alumnos. 6. Hablemos sobre las dudas que tengan los alumnos para el desarrollo del proyecto, qué es lo que desconocen y quisieran investigar, entre otras dudas. 7. Registremos las participaciones de los alumnos en nuestro diario del docente.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Bitácora del proyecto – “Registro conocimientos previos”. ● Diario del docente - Evaluar conocimientos previos.

Momento	Planear el proyecto.
Intención (que el alumno...)	Tenga conocimiento y claridad sobre los tiempos, las actividades y productos esperados a lo largo del tiempo que durará el proyecto.

Actividad	Planear el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos nuestras ideas relacionadas con la importancia de planear, ejemplificando una ruta a seguir. 2. Leamos y comentemos el esquema “Planeación del proyecto”, en la Bitácora del proyecto. 3. Revisemos los formatos completos para asegurarnos que lograremos terminar el proyecto a tiempo.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha del proyecto. • Bitácora del proyecto - planeación del proyecto (calendario)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Emplear un calendario físico o Google calendar, según se facilite la situación, marcando fechas de la realización de productos y señalamiento de eventos para tenerlos visibles y claros. Compartir estos calendarios a las familias.

Etapa 2. Indagación

Duración: 6 a 8 días

Momento	Generar respuestas para la pregunta.
Intención (que el alumno...)	Proponga respuestas probables para la pregunta generadora.
Actividad	Realizar una lluvia de ideas para dar respuesta a la pregunta generadora.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos, mencionando o leyendo, la pregunta generadora: ¿Cómo podemos dar a conocer la riqueza cultural del estado de Jalisco? 2. Compartamos nuestras ideas, de forma oral, para dar respuesta a la pregunta generadora. 3. Participemos en orden, aportando nuestras ideas. 4. Registremos nuestras ideas y las que se nos hayan hecho interesantes de nuestros compañeros en la Bitácora del proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto - Lluvia de ideas de respuesta a la pregunta generadora.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir experiencias sobre algunos lugares o elementos que conozcan de Jalisco.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Identifique la función de un anuncio publicitario.
Actividad	Conocer la función de un anuncio publicitario.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Platiquemos en plenaria sobre cómo identificamos cuando una persona ofrece un servicio o vende algún producto y quiere hacer saber a las personas para que puedan adquirirlo. 2. Observemos con atención el video “¿Cómo ofrezco un servicio o producto?” 3. Conversemos sobre lo que observaron: ¿qué se requirió para poder ofrecer el servicio de clases de cocina?, ¿conoces los anuncios?, ¿has visto alguno(s)?, ¿en dónde y qué ofrecían? 4. Identifiquemos las características de los anuncios mostrados en el video y registremos las que reconocemos en la bitácora del proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Video 02 “¿Cómo ofrezco un servicio o producto?” • Bitácora del proyecto - El anuncio publicitario.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Pueden solicitarse algunos anuncios en físico para llevar y analizar las características.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Identifique la frase publicitaria de un servicio o un producto.
Actividad	Reconocer la diferencia de anunciar un servicio y un producto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conversemos sobre cómo identificaron que los anuncios vistos con anterioridad son atractivos para el público, orientándose sobre las frases publicitarias. 2. Reconozcamos algunas frases publicitarias y comentemos sobre cómo éstas orientan a identificar si se anuncia un producto o servicio. 3. Trabajemos con el interactivo de productos y servicios, reconociendo frases publicitarias y clasificándolas de acuerdo con lo que ofrecen.

	4. Identifiquemos más frases publicitarias realizando la actividad “La frase publicitaria” en la bitácora del proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Interactivo 02. Frases publicitarias de productos y servicios. • Bitácora del proyecto - “La frase publicitaria”.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Pueden observar nuevamente el video 02 “¿Cómo ofrezco un servicio o producto?” e identificar las frases publicitarias, u observar e identificar frases publicitarias de algunos anuncios llevados en físico o comerciales reconocidos.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Seleccione un elemento cultural de Jalisco para indagar.
Actividad	Elegir un elemento cultural en equipo para investigarlo posteriormente.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos la presentación “Elementos culturales de Jalisco”. 2. Dialoguemos con referencia a las preguntas: ¿cuáles ya conocías?, ¿cuál te parece interesante?, ¿en dónde has visto alguno de estos elementos?, ¿conoces a alguien que realice algo de lo observado?, etc. 3. Escribamos en plenaria un listado de los elementos culturales ya conocidos y agreguemos otros que los alumnos identifiquen. 4. Formemos equipos considerando la cantidad de alumnos y de elementos para que sean equitativos y los registramos en la bitácora del proyecto. 5. Seleccionemos por equipo un elemento cultural. 6. Registremos en la bitácora del proyecto el elemento cultural elegido por el equipo en el apartado “Registro de equipos de alumnos y elementos a investigar”.

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación. “Elementos culturales de Jalisco”. • Bitácora del proyecto - registro de equipos de alumnos. • Bitácora del proyecto- tabla de contenido a investigar.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos pueden trabajar de manera individual en casa con apoyo de la familia eligiendo un elemento cultural de Jalisco.

Momento	Complementos al aprendizaje.
Intención (que el alumno...)	Reconozca las rimas en diferentes textos.
Actividad	Identificar las características de las rimas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contestemos los ejercicios propuestos en el superpoder 01. 2. Revisemos las respuestas del ejercicio. 3. Compartamos nuestro proceso y rectifiquemos si es necesario.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Complemento a los aprendizajes - superpoder 01.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Se sugiere trabajar con la revisión y creación de “Calaveritas literarias”.

Momento	Investigar con personas.
Intención (que el alumno...)	Consulte con adultos sobre algunos elementos culturales.
Actividad	Entrevistar a adultos acerca de algunos elementos culturales de Jalisco.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elijamos a algunos adultos (pueden ser personas o familiares que ofrecen ese producto o servicio) para cuestionarlos sobre el elemento cultural elegido. 2. Formemos equipos de trabajo para entrevistarlos. 3. Observemos y leamos el guion de entrevista presentado en la bitácora del proyecto. 4. Entrevistemos a un adulto, cuestionando sobre lo que sabe acerca de ese elemento cultural del estado de Jalisco registrándose de forma escrita, en un video o audio. 5. Compartamos en plenaria de forma oral lo que obtuvieron de información sobre el elemento cultural elegido.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto - Guion de entrevista.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar con personas que tengan el conocimiento o con un familiar que pueda orientarlo.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (que el alumno...)	Investigue el elemento cultural de Jalisco en fuentes bibliográficas.
Actividad	Indagar a profundidad el elemento cultural de Jalisco.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos la presentación de los elementos culturales de Jalisco una vez más. 2. Comentemos sobre lo que identificaron de la información presentada. Contrastamos con lo que conocemos a partir de las entrevistas que realizamos a las personas de la comunidad. 3. Platiquemos sobre la necesidad de realizar una investigación en fuentes confiables y documentales para poder presentarla a la comunidad.

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Investiguemos por equipos acerca del elemento elegido previamente, acordamos lo que se necesitará, se puede orientar acerca de los roles que cada integrante puede realizar para el trabajo. 5. Organicemos la información recabada con ayuda de un organizador gráfico (de producto y de servicio) en nuestra bitácora del proyecto. 6. Contrastemos nuestra investigación con la Rúbrica 01. “Investigación de un elemento cultural de Jalisco” y hagamos mejoras. 7. Dialoguemos sobre las dudas que aún persistan para el desarrollo del proyecto. 8. Registremos en el Diario del docente en el apartado “Dudas sobre la investigación”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentación: “Elementos culturales de Jalisco”. ● Bitácora del proyecto - organizador gráfico del elemento cultural investigado (de producto y servicio). ● Diario del docente – Dudas sobre la investigación. ● Rúbrica 01. “Investigación de un elemento cultural de Jalisco”.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ● Pueden llevar los alumnos bibliografía seleccionada previamente para obtener información sobre el elemento cultural seleccionado. ● Si las condiciones y recursos de la escuela lo permiten pueden utilizar los medios digitales o bibliotecas escolares para la investigación de los equipos.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Resolver problemas que impliquen sumas de sumandos iguales.
Actividad	Calcular costos de productos.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Platiemos sobre cómo podemos calcular mentalmente más rápido una serie de objetos (orientar para lograr aterrizar sobre contar de 2 en 2 o 3 en 3, etc). 2. Observemos el video “Banquetes Jalisco”. 3. Dialoguemos sobre lo observado, ¿cuáles de los platillos que se mencionan ya conocíamos?, ¿sabemos su origen? ¿Son los más representativos del estado de Jalisco? ¿Conocemos otros? 4. Ayudemos a Mapi a la resolución de unos problemas planteados en nuestra Bitácora del proyecto. 5. Imaginemos que vamos a vender jericallas y para nuestro anuncio necesitamos el precio de paquetes de 2, 3, 5 y 10 jericallas. Si cada una cuesta 9 pesos ¿Cuál sería el precio que pondríamos? Trabajar en el ejercicio de la bitácora del proyecto. 6. Socializamos las respuestas y las estrategias utilizadas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Video 03 “Banquetes Jalisco”. • Bitácora del proyecto – Problemas con agrupaciones.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Es importante que se apoyen de material concreto o apoyo gráfico para que vayan utilizando más estrategias que el conteo de uno en uno y, así, avanzar en el proceso previo a la multiplicación.

Momento	Complementos al aprendizaje.
Intención (que el alumno...)	Utilice regularidades para localizar números en el tablero de 100.
Actividad	Contar otra vez 100.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contestemos los ejercicios propuestos en el superpoder 02. 2. Revisemos las respuestas del ejercicio.

	3. Compartamos nuestro proceso y rectifiquemos si es necesario.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Complemento a los aprendizajes - Superpoder 02 matemáticas.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Distinga las diferencias que existen en el medio natural durante el día y durante la noche.
Actividad	Diferenciar entre día y noche.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dialoguemos en plenaria sobre cómo identificamos cuando es día y cuando es de noche, así como algunas actividades que realizamos en esos momentos. 2. Observemos el video 04 “¿Qué pasa en el día y en la noche?” 3. Comentemos lo observado en el video: ¿qué identificaron?, ¿qué desconocían?, ¿cuáles son las diferencias más notorias?, ¿qué permanece?, etc. 4. Conversemos sobre las diferencias que ellos identifican en su entorno, tanto en la flora como en la fauna y algunas actividades de su comunidad que se realicen en los diferentes momentos del día. 5. Plasmemos en la bitácora del proyecto “Los momentos del día”, que reconocemos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Video 04 - “¿Qué pasa en el día y en la noche?” • Bitácora del proyecto- Los momentos del día.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (que el alumno...)	Identifique las características de la flora y fauna del lugar de origen del elemento cultural elegido.

Actividad	Investigar la flora y fauna del lugar de origen del elemento cultural elegido.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos sobre el lugar de origen del elemento cultural elegido e investigado: ¿cómo se llama?, ¿qué clima predomina?, ¿qué saben sobre ese lugar?, ¿qué tipo de vegetación tiene?, y ¿qué animales existen?, etc. 2. Observemos y realicemos la indicación de la bitácora del proyecto “Tabla de elementos naturales de la región investigada”. 3. Comentemos sobre la información plasmada en la tabla, reconociendo las características de la flora y fauna del municipio de Jalisco. 4. Revisamos y evaluamos con apoyo de la Rúbrica 02. “Tabla de elementos naturales de la región investigada”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto – Tabla de elementos naturales de la región investigada. • Rúbrica 02: “Tabla de elementos naturales de la región investigada”.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno puede llevar la información recabada con anterioridad.

Momento	Complementos al aprendizaje.
Intención (que el alumno...)	Reconozca el uso de algunos signos de puntuación.
Actividad	Identificar la diferencia del uso de algunos signos de puntuación.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contestemos los ejercicios propuestos en el superpoder 03. 2. Revisemos las respuestas del ejercicio.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Complemento a los aprendizajes- superpoder 03.

Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> Se sugiere trabajar con identificación de signos de puntuación en diversos textos.
--------------	--

Momento	Complementos al aprendizaje.
Intención (que el alumno...)	Calcule el total de elementos en arreglos rectangulares.
Actividad	Aprender Arte Wixárika.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Contestemos los ejercicios propuestos en el superpoder 04. Revisemos las respuestas del ejercicio. Compartamos nuestro proceso y rectifiquemos si es necesario.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Complementos a los aprendizajes - Superpoder 04 matemáticas
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> Podemos completar y aprender más del arte huichol visitando la exposición permanente del Museo De Arte Huichol Wixárika es un recinto público con una muestra permanente de arte huichol. Ubicado en: Basílica de Nuestra Señora de Zapopan Dirección: Calle Eva Briseño 152-Interior 1, Centro, 45100 Zapopan, Jal.

Momento	Comprobamos las respuestas iniciales.
Intención (que el alumno...)	Revise las ideas previas reconociendo cambios en sus aprendizajes y opiniones.
Actividad	Revisar las primeras ideas generadas para responder a la pregunta generadora del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Recordemos la pregunta generadora del proyecto: ¿Cómo podemos dar a conocer la riqueza cultural del estado Jalisco?

	<ol style="list-style-type: none"> Revisemos las ideas que anteriormente habíamos registrado en la bitácora del proyecto en el primer momento de la etapa 2 “generemos respuestas a la pregunta generadora” para contrastar con lo investigado, platiquemos sobre si nuestras respuestas iniciales han cambiado o siguen con la misma idea. Repasemos lo aprendido y registrado a lo largo de la bitácora que nos ayudará a responder la pregunta generadora. Anotemos en la bitácora del proyecto los principales aprendizajes obtenidos hasta ahora. El maestro revisa y registra en el “Diario del docente” lo que los alumnos identifican y evalúan lo que han aprendido hasta el momento, así como evalúa el interés que mantienen en algunas sesiones.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Bitácora del proyecto - Lo que hemos aprendido hasta ahora. Diario del docente - Evaluar lo aprendido hasta el momento. Diario del docente - Evaluar el interés de los alumnos en algunas sesiones.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> Puede hacerse una presentación de cada producto elaborado para recordar al alumno la ruta que se ha llevado a cabo.

Momento	Revisión de avances y faltantes.
Intención (que el alumno...)	Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
Actividad	Dar seguimiento a la planeación del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Consultemos la planeación que elaboramos al iniciar el proyecto en el momento “Planear el proyecto” de la etapa 1.

	<ol style="list-style-type: none">2. Revisemos qué de lo que planeamos ya lo realizamos y qué nos falta todavía. (El docente registra el avance de la planeación en el “Diario del docente”).3. Reflexionemos en plenaria: ¿estamos avanzando como lo habíamos pensado?, ¿qué nos ha ayudado o dificultado el proceso?, ¿cómo podemos mejorar?4. Comentemos sobre cómo vamos, si hay que redireccionar, detener o acelerar el proceso del proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none">• Bitácora del proyecto (consulta).• Diario del docente - revisión de la planeación primer momento.

Etapa 3. Construcción de productos finales.

Revisión y crítica

Duración: 4 a 5 días

Momento	Proponer y seleccionar ideas.
Intención (que el alumno...)	Reflexione sobre las consecuencias que tienen cada una de nuestras acciones.
Actividad	Elegir una forma positiva de promocionar ya sea el producto o servicio elegido pensando en las consecuencias de nuestras acciones.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dialoguemos sobre lo visto hasta el momento del proyecto. Nuestras investigaciones en la etapa 2 y los lugares sobre los que queremos promocionar en nuestros anuncios publicitarios. 2. Observemos el video “Nuestras acciones tienen consecuencias”. 3. Platiquemos sobre lo visto en el video. ¿Qué les pareció? ¿Conocían esta información? ¿Nos imaginamos una playa llena de personas? ¿Sería malo para el ambiente? 4. Registremos nuestras reflexiones en la bitácora del proyecto. 5. Completemos en nuestra bitácora del proyecto una tabla sobre las posibles consecuencias a distintas acciones. 6. Proponemos una forma positiva de promocionar ya sea el producto o servicio elegido pensando en las consecuencias de la manera en que queremos hacer nuestro anuncio. 7. Seleccionemos las mejores ideas para la frase publicitaria por equipo y las registramos en nuestra bitácora del proyecto.

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Video 05 - “Nuestras acciones tienen consecuencias”. • Bitácora del proyecto. Reflexión individual. • Bitácora del proyecto. Tabla de acciones y consecuencias. • Bitácora del proyecto. Elección de frase publicitaria.
----------	---

Momento	Construir bocetos y prototipos.
Intención (que el alumno...)	Diseñe y elabore el anuncio publicitario del elemento cultural de Jalisco elegido.
Actividad	Elaborar el borrador del anuncio.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos de forma oral en plenaria la información recabada, presentando el nombre del elemento cultura de Jalisco indagado, así como su origen, características, intencionalidad, etc. 2. Integremos los equipos asignados. 3. Diseñemos el “boceto para anuncio publicitario” para dar promoción al elemento cultural, revisando los aspectos que conforman el anuncio publicitario, en la bitácora del proyecto. 4. El docente registra los avances y áreas de oportunidad que observa en los alumnos de acuerdo al proceso de escritura, en el “Diario del docente”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto- Boceto para anuncio publicitario. • Diario del docente- Avances y áreas de oportunidad en el proceso de escritura.

Momento	Revisar y retroalimentar.
Intención (que el alumno...)	Revisen su boceto y el de sus compañeros.
Actividad	Explorar los bocetos para realizar las mejoras a los mismos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos la Lista de cotejo 01. "Anuncio publicitario". 2. Presentemos el boceto del anuncio y revisemos con ayuda de la lista de cotejo. 3. Rectifiquemos de manera consciente los elementos de nuestro texto cuidando la coherencia y el entendimiento de lo que se anuncia a fin de mejorar la redacción. 4. Intercambiamos sugerencias con nuestros compañeros. 5. Corrijamos o completemos el anuncio. 6. El docente registra las observaciones y retroalimentaciones necesarias en el apartado "Revisión y retroalimentación del boceto del anuncio publicitario" del Diario del docente.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo 01. "Anuncio publicitario". • Diario del docente - revisión y retroalimentación del boceto del anuncio publicitario.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Para revisión pueden cuestionarse si la información publicada es suficiente.

Momento	Construir productos finales.
Intención (que el alumno...)	Redacte el anuncio publicitario del elemento cultural de Jalisco elegido para mostrar en su presentación.
Actividad	Elaborar el anuncio publicitario.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retomemos el boceto de nuestro anuncio publicitario en nuestra bitácora del proyecto. 2. Comentemos las ideas que tengamos para la presentación del anuncio en el tour

	<ol style="list-style-type: none"> Utilicemos nuestra creatividad para la elaboración final del anuncio revisando y cuidando la correcta escritura de palabras y agreguemos imágenes para hacerlo más atractivo. Tomemos las observaciones de la creatividad desarrollada en la elaboración de los anuncios publicitarios para plasmar la versión final del anuncio publicitario en la Bitácora de proyecto: “Nuestro anuncio publicitario”. Registrar nuestras observaciones en el apartado “Desarrollo de la creatividad” en el Diario del docente.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Bitácora del proyecto – “Nuestro anuncio publicitario”. Diario del docente – Desarrollo de la creatividad. Materiales acordes a la elaboración del anuncio publicitario.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> Pueden crearse los anuncios publicitarios de manera digital, podemos emplear aplicaciones o programas para elaborar el anuncio publicitario del elemento cultural de Jalisco acompañándolo de imágenes o videos.

Momento	Ensayar la presentación pública.
Intención (que el alumno...)	Prepare el evento de cierre.
Actividad	Acordar los detalles para el evento de cierre.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Observemos el video 06 “Planeamos nuestro tour”. Recordemos el propósito del tour. Dialoguemos sobre la importancia de generar el sentido de pertenencia y apreciación del lugar donde vivimos y la presentación de nuestras investigaciones.

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Revisemos detalles de la presentación, ubicación de los destinos (en caso de poder hacerlo en el patio u otro espacio de la escuela) o la publicación de los videos o infografías de los anuncios publicitarios. 4. Aseguremos que tenemos todos los materiales completos. 5. Revisemos la rúbrica de la presentación final para atender a todos los detalles. 6. Ensayemos lo suficiente para sentirnos seguros. 7. Registrar en el Diario del docente: Revisión de la planeación segundo momento.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Video 06 - “Planeamos nuestro tour”. • Rúbrica 04. Exposición del elemento cultural de Jalisco. • Diario del docente – Revisión de la planeación segundo momento.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Grabemos el ensayo a manera de vídeo para verlo después y alcanzar a corregir algunos detalles de lenguaje corporal.

Etapa 4. Presentación pública. Evaluación Final

Duración: 2 días

Momento	Presentar públicamente.
Intención (que el alumno...)	Comparta y socialice los aprendizajes obtenidos dando respuesta a la pregunta generadora.
Actividad	Presentar a otros miembros de la comunidad escolar los productos finales.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentemos el anuncio que publicita un elemento cultural de Jalisco junto con la exposición de la demostración de éste, municipio de origen, materiales o recursos para su elaboración o muestreo, etc. por medio de la creación de una ruta o camino para compartirlo con la comunidad escolar. 2. El docente registra en el “Diario del docente” sus observaciones sobre la exposición de la presentación pública de los alumnos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Video – Planeamos nuestro tour. • Diario del Docente - Observaciones presentación pública.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Pueden realizar la exposición en el patio donde los alumnos formen una ruta simulando un recorrido por Jalisco y/o pueden enviar los videos o fotografías para presentarse en el periódico escolar o realizar un video final, creando “una ruta” por Jalisco.

Momento	Reflexionar y retroalimentar.
Intención (que el alumno...)	Reconozca los aprendizajes logrados a través del proyecto.
Actividad	Autoevaluar los aprendizajes alcanzados.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dialoguemos en plenaria sobre nuestros aprendizajes alcanzados a lo largo del proyecto. 2. Realicemos una lista de nuevos aprendizajes adquiridos, en la bitácora del proyecto. 3. Asignemos a cada uno de los nuevos aprendizajes la siguiente puntuación: 1 al que menos se le facilitó, 2 al que se le facilitó medianamente, 3 al que no tuvo dificultad para lograrlo y expliquemos el porqué de esa clasificación. 4. Compartamos nuestras listas de aprendizajes con nuestros compañeros.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Bitácora del proyecto - Lista de nuevos aprendizajes.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ● Pueden demostrar sus aprendizajes a través de alguna dinámica grupal.

Momento	Evaluar.
Intención (que el alumno...)	Evidencie el nivel de comprensión logrado en los aprendizajes esperados abordados.
Actividad	Contestar un quiz que incluye los aprendizajes esperados.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respondamos el Quiz en forma individual. 2. Hablemos sobre la percepción respecto al nivel de dificultad del mismo. ¿Cómo se sintieron? Usemos la rueda de las emociones. 3. Registremos en el diario del docente nuestras impresiones.

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Rueda de las Emociones. • Quiz. • Diario del Docente - Evaluación Quiz.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • El quiz puede ser realizado a través de un formulario de Google para facilitar la organización de la información.

Momento	Evaluar.
Intención (que el alumno...)	Evidencie el nivel de comprensión logrado en los aprendizajes esperados abordados.
Actividad	Completar la rúbrica de los productos finales evaluando a los alumnos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos la evaluación de productos finales y presentación pública completando las rúbricas correspondientes. 2. Compartamos con el grupo lo interesante, lo mejorable y algunas ideas para nuevos proyectos. 3. Registremos en el diario del docente la evaluación de las rúbricas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica 03. Anuncio publicitario de productos o servicios regionales de Jalisco. • Rúbrica 04. Exposición del elemento cultural de Jalisco. • Diario del Docente - Evaluación de productos finales y evento de cierre.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Generemos una conclusión grupal que refleje nuestra percepción de la evaluación como grupo. Compartamos los anuncios realizados en redes sociales y/o en algún sitio web de la escuela.

Momento	Concluir.
Intención (que el alumno...)	Reconozca el valor de los aprendizajes construidos, encontrando el gusto al trabajo bien hecho.
Actividad	Concluir y cerrar el proceso del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respondamos, ¿cómo nos sentimos de haber terminado? Usar la rueda de las emociones. 2. Evoquemos lo que hicimos en las distintas fases y momentos. 3. Mencionemos nuestro momento favorito dentro del proyecto y por qué les gustó. Escribamos nuestras conclusiones en nuestra bitácora del proyecto. 4. Tomemos un tiempo para concluir. 5. El docente registra en el “Diario del docente” algunas de las conclusiones de los alumnos y registra a los que requieran un mayor acompañamiento.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Video 07 - “Cierre del proyecto”. • Rueda de las emociones. • Bitácora del Proyecto - Conclusión del proyecto. • Diario del Docente - Conclusión del proyecto y registro de alumnos que requieren acompañamiento.

Directorio

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Saúl Alejandro Pinto Aceves

Encargado del Despacho de Educación Primaria

Javier Bracamontes del Toro

Encargado del Despacho de la Coordinación de Desarrollo Educativo Primaria

Siria Diarit Carolina Castellanos Flores

Julia Citlalli Hernández Nieto

Enlace y revisión Proyectos Integradores

Coordinación de Desarrollo Educativo

Sofía Anabel Robles Ramírez

Zaira Corona Arteaga

Diseñadoras

Sofía Anabel Robles Ramírez

Vinculación de contenido curricular