



Ficha

instruccional

Calaveritas tradicionales



Lanzamiento



Indagación



Construcción



Presentación

Índice

Datos generales del proyecto	3
Sinopsis.....	5
Campo formativo	8
¿Qué lograremos?	8
Etapas 1. Lanzamiento.....	10
Etapas 2. Indagación.....	16
Etapas 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica.....	27
Etapas 4. Presentación pública.....	34
Evaluación Final.....	34
Directorio	40

Datos generales del proyecto

	<p>Fase 3</p>	<p>1° Primaria</p>	<p>Énfasis en campo formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades</p>
<p>Ejes articuladores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura ■ Artes y experiencias estéticas ■ Inclusión 			
<p style="text-align: center;">Nombre del Proyecto: Calaveritas tradicionales</p>			
<p>Pregunta Generadora: ¿Cuáles son algunos elementos tradicionales que forman parte de la cultura de Jalisco?</p>			
<p>Productos Parciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Poemas y canciones con su rima subrayada. ● Calaveritas literarias realizadas por los alumnos y alumnas. ● Una bandera rectangular formada con figuras del Tangram. ● Dibujo de Altar de Muertos. ● Dibujos de plantas y animales representativos de su estado. 			

Productos Finales:

- Recitación grupal de una poesía representativa del Día de Muertos en Jalisco.

Evento de Cierre:

Se organizará una velada cultural para familiares y la comunidad educativa donde los alumnos recitarán una poesía grupal que exponga la riqueza cultural del estado de Jalisco, así como una exposición de dibujos de plantas y animales representativos de Jalisco, con lo que promoverán las costumbres y tradiciones que prevalecen en su comunidad.

Sinopsis

En este proyecto integrador para primero de primaria; las alumnas y alumnos participarán en una velada cultural, donde recitarán una poesía grupal, referente a la tradición en Jalisco sobre el Día de Muertos, acompañada de una exposición de dibujos en lo que incluyan los elementos culturales y naturales de su estado.

En un primer momento localizarán palabras conocidas en algunas canciones y poemas que traten de la celebración del Día de Muertos en Jalisco, así como algunas calaveritas literarias para comparar la terminación de algunas de las palabras, con lo que identificarán su rima, lo que los llevará a escribir sus propias calaveritas con apoyo de sus familiares.

Identificarán algunas figuras geométricas mediante la investigación de lugares, esculturas o edificios emblemáticos de su estado y, posteriormente, mencionarán correctamente sus nombres reconociendo sus características y así construirán una imagen a partir de la unión de dos o más de ellas, con actividades realizadas a través del Tangram.

Específicamente explorarán la idea de que un rectángulo puede armarse con dos o más figuras de un tangram. Elaborarán una bandera formada por dos o más figuras del tangram que utilizarán para su presentación final.

Analizarán y reflexionarán el significado de los elementos que componen un altar de muertos para después plasmarlo en un dibujo y comentar en plenaria que en Jalisco se elaboran estos en diferentes lugares del Estado.

Participarán en dinámicas de juegos donde clasificarán algunas plantas y animales, reconociendo las que forman parte de la región de Jalisco; estos elementos naturales los representarán en dibujos para conformar una exposición en la velada cultural.

Finalmente, recitarán una poesía grupal con el tema del Día de Muertos en el estado de Jalisco que acompañarán con movimientos corporales para expresar y hacer énfasis en las emociones que pretende comunicar.

Con todo lo desarrollado en este proyecto, las niñas y los niños estarán en condiciones de dar respuesta a la pregunta generadora y presentarán una velada cultural que constará de la recitación de la poesía grupal, la calaverita literaria que inventó y la bandera decorada con las diferentes figuras

geométricas que conoció. La velada cultural la podrán presentar tanto en presencial como en forma virtual.

Campo formativo	¿Qué lograremos?	
	Contenido	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)
Lenguajes	Experimentación con elementos sonoros en composiciones literarias.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la función y características de la rima (sonoridad, ritmo, musicalidad), así como la semejanza gráfica entre las palabras que riman. Produce rimas sencillas a partir de situaciones cotidianas.
	Apreciación de canciones, rondas infantiles, arrullos y cuentos.	<ul style="list-style-type: none"> Sigue el ritmo y melodía de canciones, rondas infantiles y arrullos al cantarlas con la ayuda del docente, y reflexiona sobre las características sonoras convencionales de las letras, palabras y frases que incluyen.
Saberes y pensamiento científico	Características del entorno natural y sociocultural.	<ul style="list-style-type: none"> Observa, compara y registra características de plantas y animales, como color, estructura y cubierta corporal, si son domésticos o silvestres; tienen flores, frutos o tienen espinas, raíces u hojas, entre otras, para clasificarlos a partir de criterios propios o consensuados.
	Impacto de las actividades humanas en el entorno natural, así como las acciones y prácticas socioculturales para su cuidado.	<ul style="list-style-type: none"> Propone y participa en acciones y prácticas socioculturales de su comunidad que favorecen el cuidado del entorno natural; expresa la importancia de establecer relaciones más armónicas con la naturaleza.
	Figuras geométricas y sus características	<ul style="list-style-type: none"> Representa animales, plantas u objetos utilizando el tangram y otras figuras

		geométricas, para reconocer y describir oralmente y por escrito sus nombres y propiedades (forma y número de lados y vértices), utilizando paulatinamente un lenguaje formal para referirse a ellas.
Ética, naturaleza y sociedades	Historia personal y familiar, diversidad de familias y el derecho a pertenecer a una.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Indaga en diversas fuentes orales, escritas, digitales, objetos y testimonios, para construir la historia personal y familiar y la representa por medio de dibujos y gráficos como la línea del tiempo; explica similitudes y diferencias con las historias de sus pares, identificando orígenes nacionales o migratorios, étnicos, actividades y trabajos.
De lo humano y lo comunitario	Capacidades y habilidades motrices	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utiliza patrones básicos de movimiento ante situaciones que implican explorar los diferentes espacios, el tiempo y los objetos, para favorecer el conocimiento de sí.

Etapa 1. Lanzamiento

Duración: 2 días

Momento	Despertar el interés.
Intención (que el alumno...)	Conozca y tenga un acercamiento con los sitios históricos de su estado.
Actividad	Conocer Tlaquepaque con Jawy.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Veamos el Video 01. "Jawy conoce Tlaquepaque". 2. Compartamos nuestra opinión sobre lo visto en el video. <ul style="list-style-type: none"> ¿Conoces algún lugar de los que visitó Memo? ¿Cuál lugar te gustó más? ¿Qué fue lo que te gustó de ese lugar? ¿Cuál lugar te gustaría visitar? 3. Escribamos en la Bitácora del Proyecto "Este es mi estado", el nombre de tu estado y municipio "Jalisco-Tlaquepaque" y dibujemos uno de los sitios históricos mencionados en el Video 01. "Jawy conoce Tlaquepaque".
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Video 01. "Jawy conoce Tlaquepaque".

	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto “Este es mi estado”.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Pueden compartir y anexar en su bitácora fotografías de los sitios históricos si los han visitado, o buscar con ayuda de su familia fotografías de los lugares que vio en el video. • Observemos el video explicativo de la Fase 1. Lanzamiento.

Momento	Sensibilizar.
Intención (que el alumno...)	Reflexione sobre las fiestas tradicionales mexicanas, especialmente la del Día de Muertos en su estado.
Actividad	Analizar una infografía.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respondamos de forma verbal ¿qué es lo primero que viene a tu mente cuando escuchas las palabras <i>calaveritas mexicanas</i>? 2. Veamos la Infografía 01 “Altar del Día de Muertos”. 3. Identifiquemos algunos de los elementos que se colocan en un altar de muertos y platiquemos qué significado tienen. 4. Dialoguemos sobre el tema de esta fiesta tradicional. <ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué crees que celebramos esta fecha? ¿A quién recuerdan en tu familia con un altar de muertos? ¿Qué ofrendas le colocas? 5. Dibujemos algunos de los elementos que faltan en el altar de muertos en la Bitácora del proyecto “Completo mi altar de muertos”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Infografía 01 “Altar del Día de Muertos”. • Bitácora del proyecto “Completo mi altar de muertos”.

Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Pueden buscar en internet imágenes sobre altares de muertos con ayuda de su familia. • Recorre con su familia el centro de Tlaquepaque para visitar los altares de muertos que se instalan ahí.
--------------	--

Momento	Presentar el Proyecto.
Intención (que el alumno...)	Describe con sus palabras lo que realizará en el proyecto.
Actividad	Platicar en plenaria lo que trabajaremos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conozcamos juntos por medio del Video 02. Introducción al proyecto. 2. Recapitemos entre todos a manera de lluvia de ideas: ¿de qué tratará el proyecto? ¿Cuál es el significado del título? 3. Profundicemos las implicaciones sobre la pregunta generadora “¿Cuáles son algunos elementos tradicionales que forman parte de la cultura de Jalisco?”: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué fiestas acostumbran hacer en tu casa? ¿Sabes qué es una tradición? ¿Conoces alguna? En el lugar donde vives, ¿qué tipo de tradiciones hay? 4. Compartamos dudas y expectativas del proyecto en plenaria. 5. Registrar en el Diario del docente “Primeras impresiones del docente”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Video 02. “Introducción al proyecto”. • Diario del docente: “Primeras impresiones del docente”.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Pueden revisar el video del proyecto las veces que necesiten, en el aula o en casa con su familia.

Momento	Visualizar productos parciales, finales y cierre del proyecto.
Intención (que el alumno...)	Tenga claridad en los detalles que deberán tener los productos parciales, finales y evento del proyecto.
Actividad	Revisar las características de los productos mediante sus rúbricas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Enlistemos los productos y analicemos cada uno de los elementos que se deben incluir para presentarlos de la mejor manera posible. <ul style="list-style-type: none"> Poemas y canciones con su rima subrayada. Calaveritas literarias realizadas por el propio alumno. Una bandera rectangular formada con figuras del Tangram. Dibujos de altares de muertos. Dibujos de plantas y animales representativos de su estado. Comentemos cómo todos los productos parciales y finales ayudarán a responder la pregunta generadora. Mediante una lluvia de ideas expresen sus emociones, expectativas y/o sugerencias para la “Velada cultural”. Pueden consultar la rueda de las emociones.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Rúbrica 01 - “Poemas y canciones con su rima subrayada”. ● Rúbrica 02 - “Calaveritas literarias realizadas por el propio alumno”. ● Rúbrica 03 - “Banderita geométrica”. ● Rúbrica 04 - “Dibujo de altar de muertos”. ● Rúbrica 05 - “Dibujo plantas y animales de su estado”. ● Diario del docente “Lluvia de ideas como espero que sea la Velada Cultural”. ● Rueda de las emociones.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ● Usar palabras que los alumnos comprendan en la explicación de las rúbricas y si es posible citar ejemplos.

Momento	Evaluar conocimientos previos.
Intención (que el alumno...)	Recupere y socialice sus conocimientos previos e identifique las áreas de mayor oportunidad de aprendizaje.
Actividad	Reconocer de forma verbal los saberes previos y lo que vamos a descubrir.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Platiemos en plenaria lo que conocen acerca de la cultura y tradiciones de su comunidad (comida, fiestas, trajes típicos, etcétera). 2. Respondamos de forma verbal y mediante una puesta en común: ¿qué fiestas tradicionales de Tlaquepaque conoces? ¿Por qué son una fiesta tradicional? 3. Coloreemos en la Bitácora del Proyecto “Registro lo que sé del tema”, los elementos que conocemos que forman parte de la cultura y tradiciones de tu estado. 4. Compartamos nuestro trabajo, escuchando y respetando la opinión del grupo; registremos en el Diario del docente “Conocimientos previos”, las aportaciones de los alumnos. 5. Discutamos sobre lo que nos falta saber más acerca de las tradiciones del estado.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Diario del docente - “Conocimientos previos”. ● Bitácora del proyecto - “Registro lo que sé del tema”.

Momento	Planear el Proyecto.
Intención (que el alumno...)	Organice las actividades planteadas en el proyecto y las tenga presente para registrar sus avances.
Actividad	Formar una lista de cotejo gráfica.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos las acciones que realizaremos en el proyecto. 2. Observemos las Imagen 01 “Productos del proyecto” y expliquemos cada uno de ellos. 3. De forma grupal, armemos una lista de cotejo gráfica, la cual quedará visible durante todo el proceso para registrar con una palomita cuando tengamos el producto listo. 4. Recortemos las imágenes de la Bitácora del proyecto “Mi agenda de actividades” y colócalas correctamente según la descripción del producto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Imagen 01 “Productos del proyecto”. ● Bitácora del proyecto “Mi agenda de actividades”.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ● Compartamos con la familia la agenda de actividades para hacerlos partícipes de las actividades.

Etapa 2. Indagación

Duración: 6 a 8 días

Momento	Generar respuestas para la pregunta.
Intención (que el alumno...)	Aporte sus ideas para dar respuesta a la pregunta generadora.
Actividad	Generar una lluvia de ideas para dar respuesta a la pregunta generadora.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retomemos la pregunta generadora ¿Cuáles son algunos elementos tradicionales que forman parte de la cultura de Jalisco? 2. Pensemos ideas para dar respuesta a la pregunta. 3. Participemos en orden aportando nuestras ideas originales. 4. Registremos nuestras ideas principales en nuestra Bitácora del proyecto: “Lluvia de ideas dando respuesta a la pregunta generadora”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Bitácora del proyecto “Lluvia de ideas dando respuesta a la pregunta generadora”.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ● El alumno puede registrar sus respuestas usando dibujos. ● Hablemos sobre algunas fiestas tradicionales y algunos recuerdos que estas le generan.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Escucha e identifica palabras que riman.
Actividad	Conocer las rimas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchemos el Audio 01. “Poema Día de los Muertos” y sigamos la lectura en la Bitácora del proyecto “Poema Día de Muertos”. 2. Encerremos con rojo la última palabra de cada verso. 3. Analicemos las últimas 4 letras de las palabras encerradas. 4. Contestemos al cuestionamiento de forma verbal: ¿Tienen algo en común las palabras encerradas? 5. Concluyamos que son palabras que riman porque su terminación es igual. 6. Realicemos la actividad de la Bitácora del proyecto “Formamos pares de palabras que riman”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Audio 01. “Poema Día de los muertos”. ● Bitácora del proyecto. “Poema Día de Muertos”. ● Bitácora del proyecto. “Formamos pares de palabras que riman”.

Momento	Investigar con personas.
---------	--------------------------

Intención (que el alumno...)	Localice palabras que terminan igual que su nombre y lo identifique como rima.
Actividad	Investigar palabras que rimen con su nombre.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Investiguemos con personas de nuestra familia cuatro palabras que rimen con mi nombre. 2. Registremos en la Bitácora del proyecto: “Mi nombre y las rimas”. 3. Escribamos en tarjetas nuestro nombre y una palabra que rime. 4. Leamos en voz alta nuestro nombre y su rima. 5. Observemos la Imagen 02. “Calaverita literaria”. 6. Localicemos el nombre propio y la palabra que rima. 7. Juguemos a cambiar el nombre propio que aparece en la calaverita literaria, por el nuestro y la palabra que rime.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Imagen 02. “Calaverita literaria”. ● Bitácora del proyecto: “Mi nombre y las rimas”.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Identifique las figuras que forman el tangram partiendo de sus características.
Actividad	Identificar figuras geométricas.
¿Cómo mediar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos alrededor y comentemos: ¿Dónde veo esta figura?

el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 2. Registremos lo compartido en la Bitácora del Proyecto: “¿Dónde veo esta figura?”. 3. Analicemos la Infografía 02: “Las figuras geométricas”. 4. Recordemos los nombres y las características de cada figura geométrica: cuadrado, triángulo, rectángulo y círculo. 5. Utilicemos la Ficha 01: “Tangram”, para jugar a encontrar las figuras indicadas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Bitácora del proyecto: “¿Dónde veo esta figura?”. ● Infografía 02 “Las figuras geométricas”. ● Ficha 01. “Tangram”.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ● Podemos inventar alguna figura usando las piezas del Tangram.

Momento	Investigar con personas.
Intención (que el alumno...)	Relacione las figuras geométricas que forman el tangram con la imagen de edificios de Guadalajara.
Actividad	Buscar figuras geométricas en edificios o monumentos históricos de mi estado.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Platiquemos con personas de nuestra familia o de nuestro entorno sobre los edificios y monumentos que conocen en Guadalajara. 2. Busquemos imágenes o fotografías de estos lugares. 3. Encontremos en estas imágenes o fotografías figuras geométricas. 4. Compartamos lo investigado: ¿qué edificios o monumentos encontraste?, ¿con cuáles figuras geométricas los relacionaste?

	<ol style="list-style-type: none"> Observemos la imagen de la Bitácora del proyecto “Catedral de Guadalajara”. Utilicemos colores para señalar las diversas figuras geométricas que se localizan en la imagen.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Bitácora del proyecto “Catedral de Guadalajara”.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> Formar un tendedero o una presentación con las imágenes que trajeron de casa.

Momento	Complemento al aprendizaje.
Intención (que el alumno...)	Reconozca las figuras geométricas que forman una imagen.
Actividad	Formar un dibujo usando dos o más figuras geométricas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Recordemos los nombres de las figuras geométricas que forman el tangram. Observemos la Presentación 01. “¿Qué puedo construir con el Tangram?” de diferentes imágenes que se pueden formar con el tangram. Reproduzcamos con el tangram, las figuras que observamos en la Presentación 02. “¿Qué puedo construir con el Tangram?”. Juguemos a formar diferentes figuras utilizando el tangram. Compartamos en plenaria nuestro trabajo, dando respuesta a los siguientes cuestionamientos: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué formaste? ¿Cuántas figuras utilizaste? ¿Qué figuras geométricas utilizaste? Revisemos qué de lo que planeamos ya lo realizamos y qué nos falta todavía.

	7. El docente registra el avance de la planeación en el Diario del docente: “Evaluar el interés de mis alumnos en algunas sesiones”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Tangram. ● Presentación 01. ¿Qué puedo construir con el tangram? ● Diario del docente “Evaluar el interés de mis alumnos en algunas sesiones”.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Conozca las características de diversos animales.
Actividad	Describir animales.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Juguemos “Los sonidos de los animales”: el docente asignará en secreto un animal a cada niño, estos deberán buscar su pareja imitando el sonido del animal que le tocó. 2. Describamos oralmente el animal que nos tocó imitar. Guiar el proceso mediante los siguientes cuestionamientos: ¿qué color tiene? ¿Qué cubre su cuerpo? ¿Dónde habita? 3. Registremos en la Bitácora del proyecto “Conocemos los animales” el dibujo del animal que imitó cada quien. 4. Comentemos las condiciones que requieren los animales para sobrevivir.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Bitácora del proyecto “Conocemos los animales”.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Clasifique diversas plantas según sus características.

Actividad	Clasificar las plantas según sus características.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participemos en el juego: “Caricaturas, presenta... nombres de plantas” 2. Realicemos en la Bitácora del proyecto: “Las Plantas”, el dibujo de dos de las plantas mencionadas en el juego, anotando su nombre. 3. Coloreemos los elementos que necesitan las plantas para vivir, en la Bitácora del proyecto: “Las plantas”. 4. Compartamos y escuchamos las aportaciones del grupo. 5. Anotemos los principales aprendizajes obtenidos hasta ahora. (El docente revisa y registra lo que los alumnos identifican y registra el interés que mantienen los alumnos) en el Diario del docente “lo que se hasta ahora”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Bitácora del proyecto “Las plantas”. ● Diario del docente “Lo que sé hasta ahora”.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ● Observemos y clasifiquemos plantas que observamos en el recorrido de tu casa a la escuela.

Momento	Investigar con personas.
Intención (que el alumno...)	Conozca las plantas y animales característicos del estado de Jalisco.
Actividad	Conocer los animales y plantas característicos de mi estado.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entrevistemos a integrantes de nuestra familia con las siguientes preguntas: ¿qué plantas de Jalisco conocen? ¿qué animales de Jalisco conocen? 2. Compartamos en plenaria las respuestas que recopilamos. 3. Observemos el Video 03. “Flora y fauna del estado de Jalisco”. 4. Escribamos en nuestra Bitácora del proyecto: “Flora y Fauna de mi estado”, con ayuda del maestro las plantas y animales característicos de Jalisco que observamos en el video. 5. Comentamos con nuestros compañeros si alguna de esas plantas o animales ya los habíamos escuchado mencionar o si los conocemos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Video 03 “Flora y fauna del estado de Jalisco”. ● Bitácora del proyecto “Flora y Fauna de mi estado”.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ● Investigar usos medicinales de algunas plantas.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Reconozca su cuerpo y exprese sus diferentes estados de ánimo mediante cantos y rondas.
Actividad	Expresar sus diferentes estados de ánimo con música típica de su entidad.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchemos música típica de la entidad en el Audio 02. “Cantos y rondas de Jalisco”. 2. Reflexionemos y socialicemos: ¿habías escuchado esa melodía?, ¿en dónde?, ¿se acompañará de algún movimiento físico? 3. Escuchemos y comencemos a seguir la música del Audio 02. “Cantos y rondas de Jalisco” expresando lo que nos hace sentir la música con movimientos corporales (manos, piernas, cabeza, cintura, gestos). 4. Compartamos: ¿qué nos gustó de esta experiencia?, ¿qué nos hizo sentir?, ¿qué parte de nuestro cuerpo sintió más la música y por qué?, ¿qué ritmo tenía nuestro corazón?, ¿qué tuvimos que hacer para seguir la música? Podemos consultar la rueda de las emociones.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Audio 02. “Cantos y rondas de Jalisco”. ● Rueda de las emociones.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ● Pueden traer un instrumento musical elaborado por ellos mismos o cualquiera que tenga para acompañar la pieza musical.

Momento	Comprobar las respuestas iniciales.
Intención (que el alumno...)	Revise ideas previas reconociendo cambios en sus aprendizajes y opiniones.
Actividad	Revisar las primeras ideas generadas para responder a la pregunta generadora del proyecto.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos la pregunta generadora del proyecto: ¿Cuáles son algunos elementos tradicionales que forman parte de la cultura de Jalisco? 2. Revisemos las ideas que habíamos registrado anteriormente dentro de la bitácora. 3. Repasemos lo aprendido y registrado a lo largo de la bitácora que nos ayudará a responder la pregunta. 4. Compartamos lo aprendido hasta ahora. 5. Comentemos una conclusión que refleje lo más importante a incluir en nuestro diario que realizaremos para presentar en el evento de cierre. 6. El docente puede ir completando el apartado “Evaluar lo aprendido hasta el momento y evaluar el interés de los alumnos en algunas sesiones”, presente en el recurso Diario del Docente.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Diario del Docente - Evaluar lo aprendido hasta el momento y evaluar el interés de los alumnos en algunas sesiones.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Podemos registrar los aprendizajes más importantes rescatados por los alumnos en algún lugar visible del aula.

Momento	Revisión de avances y faltantes.
Intención (que el alumno...)	Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
Actividad	Dar seguimiento a la planeación del proyecto.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none">1. Consultemos la planeación que elaboramos al iniciar el proyecto.2. Revisemos qué de lo que planeamos ya lo realizamos y qué nos falta todavía.3. Reflexionemos: ¿estamos avanzando como lo habíamos pensado?, ¿qué nos ha ayudado o dificultado el proceso?, ¿cómo podemos mejorar?4. El docente puede ir completando el apartado “Revisión de planeación segundo momento” presente en el recurso Diario del Docente.
Recursos	<ul style="list-style-type: none">● Bitácora del Proyecto (consulta).● Diario del Docente - Revisión de la planeación, segundo momento.

Etapa 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica

Duración: 4 a 5 días

Momento	Proponer y seleccionar ideas.
Intención (que el alumno...)	Proponga ideas para la realización de la velada cultural.
Actividad	Generar ideas para diseñar la velada cultural.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos la bitácora de proyecto sobre lo investigado de los elementos culturales del estado de Jalisco y comente cómo puede darlo a conocer a la comunidad. 2. Dibujemos en la Bitácora del Proyecto: “Cómo me imagino que será la velada cultural” algunas ideas de cómo se imaginan la velada cultural. 3. Recordemos que el grupo presentará una poesía que muestre la riqueza cultural del estado de Jalisco. 4. Platiquemos sobre la importancia de apreciar y respetar las tradiciones de nuestro estado.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Bitácora del proyecto “Cómo me imagino que será la velada cultural”.

Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> Plantear el uso de distintas herramientas digitales para la presentación del proyecto en caso de que sea virtual, ejemplo videos y fotografías mediante el uso de blogs o redes sociales.
--------------	---

Momento	Construir bocetos y prototipos.
Intención (que el alumno...)	Redacte con ayuda de su familia una calaverita literaria.
Actividad	Escribir un texto breve en verso.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Recordemos cómo son las calaveritas literarias. Con ayuda de nuestra familia redactemos una calaverita literaria. Leamos nuestra calaverita literaria frente al grupo. Registremos la calaverita que hicimos junto con nuestra familia, en la Bitácora del Proyecto “Mi calaverita”, y realiza un dibujo.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Bitácora del proyecto “Mi calaverita”.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> El docente puede leer las calaveritas literarias en el grupo cuando se requiera.

Momento	Revisar y retroalimentar.
Intención (que el alumno...)	Revisen los criterios a incluir en su calaverita literaria.
Actividad	Revisar los criterios que debe contener nuestra calaverita para mejorarla.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos la rúbrica 02. Calaveritas literarias realizadas por el propio alumno. 2. Observemos los criterios a incluir en la calaverita literaria y encontremos detalles a mejorar según la rúbrica. 3. Evaluemos la calaverita de acuerdo a la Rúbrica 02. Calaveritas literarias realizadas por el propio alumno. 4. Intercambiamos sugerencias con nuestros compañeros. 5. Tomemos un tiempo para realizar las mejoras oportunas buscando tener los mejores productos. 6. El docente puede ir completando el apartado “Revisión y retroalimentación de la calaverita literaria” del recurso Diario del docente.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Rúbrica 02. "Calaveritas literarias realizadas por el propio alumno". ● Diario del docente. "Revisión y retroalimentación de la calaverita literaria".
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ● Pueden, en familia, contrastar la calaverita literaria con la Rúbrica 02. "Calaveritas literarias realizadas por el propio alumno" para lograr un análisis constructivo.

Momento	Construir productos finales.
Intención (que el alumno...)	Represente en un dibujo un altar de muertos, tomando en cuenta los elementos principales.
Actividad	Dibujar un altar de muertos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexionemos sobre qué tradiciones celebramos en el mes de noviembre. 2. Revisemos en la Bitácora del Proyecto los elementos que lleva un altar de muertos y comentamos los que recordemos y su significado, a través de un interactivo sobre el Altar de Muertos. 3. Comentamos a quién le puede dedicar su altar de muertos y qué objetos le pondría para recordarlo. 4. Plasmemos en la Bitácora del proyecto. “Mi altar de muertos”, un dibujo del altar de muertos dedicado a un familiar difunto. 5. Acordemos en el grupo qué dibujos formarán parte de la decoración para la velada cultural. 6. Evaluemos el dibujo de acuerdo a la Rúbrica 04 “Dibujo de altar de muertos”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Interactivo sobre el Altar de Muertos. ● Bitácora del proyecto. “Mi altar de muertos”. ● Rúbrica 04 “Dibujo de altar de muertos”.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ● Pueden realizar en familia el dibujo de su altar de muertos.

Momento	Construir productos finales.
Intención (que el alumno...)	Reconozca que al unir dos figuras geométricas (triángulos) puede formar otra (cuadrado).
Actividad	Construir una bandera con figuras geométricas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos los nombres de las figuras que forman el tangram. 2. Juguemos con las piezas del tangram, y usando dos figuras trata de formar un cuadrado ¿lo lograste? ¿qué figuras usaste? 3. Comentemos cuáles son los colores que predominan en un altar de muertos. 4. Utilicemos papel de los colores mencionados para recortar varios triángulos que nos servirán para formar cuadrados. 5. Decidamos los colores que usaremos para formar nuestras banderitas. 6. Compartamos el trabajo a los compañeros del grupo. 7. Acordemos en grupo que todas las banderitas elaboradas formarán parte de la decoración para la velada cultural. 8. Evaluemos la bandera de acuerdo a la rúbrica 03 “Banderita Geométrica”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Rúbrica 03 “Banderita geométrica”.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ● Pueden hacer más banderitas en casa de diferentes tamaños usando los colores típicos del día de muertos y siguiendo la técnica de unir dos triángulos.

Momento	Construir productos finales.
Intención (que el alumno...)	Represente en un dibujo plantas y animales representativos de Jalisco.
Actividad	Dibujar plantas y animales representativos de Jalisco.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos la Rúbrica 05 “Dibujo plantas y animales de su estado”. 2. Comentamos en plenaria sobre las plantas y animales del estado de Jalisco. 3. Utilicemos nuestra creatividad para elaborar un dibujo de 3 plantas y 3 animales representativos del estado de Jalisco, en la Bitácora del proyecto “Plantas y animales de Jalisco”. 4. Mostramos al grupo nuestro trabajo. 5. Anotemos los principales aprendizajes obtenidos hasta ahora. (El docente revisa y registra lo que los alumnos identifican y el interés que mantienen los alumnos). 6. El docente puede ir completando el apartado “Revisión de la planeación tercer momento” del recurso Diario del docente.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Rúbrica 05 “Dibujo plantas y animales de su estado”. ● Bitácora del proyecto “Plantas y animales de Jalisco”. ● Diario del docente “Revisión de la planeación tercer momento”.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ● Solicitar si alguien tiene en casa plantas representativas de Jalisco que las comparta para la velada cultural.

Momento	Ensayar la presentación pública.
Intención (que el alumno...)	Prepare el evento de cierre.
Actividad	Finalizar los detalles para el evento de cierre.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos el propósito de la velada cultural. Dialoguemos sobre la importancia de conocer la historia y tradición de nuestro estado. 2. Revisemos detalles de la presentación, ubicación para presentar la poesía, stand donde se exhiben los trabajos (dibujos de altares plantas y animales, banderitas). 3. Aseguremos que tenemos todos los materiales completos. 4. Revisemos la rúbrica 06 “Presentación final” para atender todos los detalles. 5. Memorizamos la poesía de la Bitácora del proyecto “Día de Muertos”. 6. Ensayemos lo suficiente para sentirnos seguros.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Rúbrica 06. “Presentación Final”. ● Bitácora del proyecto: Día de Muertos”.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ● Pueden acompañar la poesía con movimientos corporales que expresan diferentes sentimientos. Consultar la rueda de las emociones.

Etapa 4. Presentación pública. Evaluación Final

Duración: 2 días

Momento	Presentar públicamente.
Intención (que el alumno...)	Comparta su presentación ante sus familiares.
Actividad	Presentar a otros miembros de la comunidad escolar los productos finales.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recibamos a los invitados. 2. Guiémoslos por la exposición de trabajos. 3. Recitemos frente a los invitados la poesía “Día de Muertos”. 4. Observemos las reacciones del público. 5. El docente puede ir completando el apartado “Observaciones de la presentación final” del recurso Diario del docente.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Diario del docente. “Observaciones de la presentación final”.

Más opciones	<ul style="list-style-type: none">• Tomemos fotografías o grabemos la exposición final.
--------------	---

Momento	Reflexionar y retroalimentar.
Intención (que el alumno...)	Analice sus emociones y áreas de oportunidad para futuros proyectos.
Actividad	Reflexionar sobre las actividades de la velada cultural.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Platiquemos o si es posible veamos partes del video o fotografías de la Velada Cultural. 2. Reflexionemos acerca de la presentación: ¿qué te gustó de la velada?, ¿qué podemos mejorar?, ¿qué le cambiarías? 3. Contestemos las preguntas de “cómo nos sentimos”, que se encuentran en la Bitácora del proyecto. 4. Usemos la Rueda de las emociones.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Bitácora del proyecto. “Cómo nos sentimos”. ● Rueda de las emociones.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ● El alumno puede dibujar para dar respuesta al cuestionamiento de la bitácora. ● Platiquemos sobre los momentos del proyecto, qué nos pareció divertido, qué momento nos gustó más.

Momento	Reflexionar y retroalimentar.
Intención (que el alumno...)	Reconozca los aprendizajes adquiridos con la realización del proyecto.
Actividad	Autoevaluar los aprendizajes adquiridos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexionemos y dialoguemos sobre lo aprendido a lo largo del proyecto. 2. Veamos el Video 04 “Cierre del proyecto”. 3. Escribamos una lista de nuevos aprendizajes adquiridos y los registremos en la bitácora del proyecto “Mis aprendizajes”. 4. Evaluemos cada uno de los nuevos aprendizajes poniendo 1 al que menos nos gustó, 2 al que nos gustó medianamente y 3 al que más nos gustó. 5. Compartamos nuestras listas de aprendizajes con nuestros compañeros. 6. El docente puede ir completando el apartado “Aprendizajes adquiridos a través del proyecto” del recurso Diario del docente.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Bitácora del proyecto. “Mis aprendizajes”. ● Diario del docente. “Aprendizajes adquiridos a través del proyecto”. ● Video 04. “Cierre del proyecto”.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ● Los alumnos pueden expresar con dibujos de caritas su autoevaluación de los aprendizajes.

Momento	Evaluar.
Intención (que el alumno...)	Demuestre sus aprendizajes adquiridos en el proyecto.
Actividad	Contestar evaluación Quiz.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respondamos el Quiz. 2. Hablemos sobre la percepción respecto al nivel de dificultad del mismo. ¿Cómo se sintieron? 3. Usemos la rueda de las emociones. 4. El docente puede ir completando el apartado “Quiz” del recurso Diario del docente.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Rueda de las emociones. ● Diario del docente. ● Quiz
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ● Incluyamos otras preguntas o modifiquemos las existentes de acuerdo al avance de nuestros alumnos para reflejar sus aprendizajes reales.

Momento	Concluir.
Intención (que el alumno...)	Evalúe su desempeño en el producto final.
Actividad	Evaluar el desempeño por medio de las rúbricas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos la evaluación de productos finales y presentación pública completando las rúbricas correspondientes. 2. Compartamos con el grupo lo interesante, lo mejorable y algunas ideas para nuevos proyectos. 3. Respondamos ¿cómo nos sentimos de haber terminado? Usar la rueda de las emociones. 4. Tomemos un tiempo para concluir. El docente registrará en su diario “Conclusión del proyecto y registro de alumnos que requieren acompañamiento”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Rúbrica 06 - “Presentación final”. ● Rueda de las emociones. ● Diario del docente “Conclusión del proyecto y registro de alumnos que requieren acompañamiento”.

Directorio

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Saúl Alejandro Pinto Aceves

Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Primaria

Javier Bracamontes del Toro

Encargado del Despacho de la Coordinación de Desarrollo Educativo Primaria

Siria Diarit Carolina Castellanos Flores

Julia Citlalli Hernández Nieto

Enlace y revisión Proyectos Integradores Coordinación de Desarrollo Educativo

Miriam Mónica Martínez Muñiz

Ninfa Jazmín Zafiro del Sagrario Ramos García Z

Coordinadoras de contenido

Patricia Orozco Altamirano

Susana Ramírez Ortiz

Diseñadoras