



Complementos a los aprendizajes

Prácticas

Fase 5

Campo formativo:

De lo humano y lo comunitario

Nombre del proyecto:

¡Nuestra creatividad en acción!

Pregunta generadora:

¿Cómo usamos nuestra creatividad para promover juegos que favorezcan el bienestar de toda la comunidad?

Nombre del alumno (a): _____

Índice

Presentación.....	2
Práctica 01.....	3
Práctica 02.....	6
Práctica 03.....	8



Presentación

Los complementos a los aprendizajes son actividades didácticas cuyo objetivo principal es que practiquemos, reforcemos, consolidemos o incrementemos algunos aprendizajes específicos correspondientes a las disciplinas que integran el campo formativo propio del proyecto integrador.

Se han diseñado especialmente para cada proyecto y respetan un enfoque adecuado a la edad. Debido a ello, para la fase tres de aprendizaje se denominan Superpoderes, para la fase cuatro se les llama Refuerzos y para la fase cinco se les nombra Prácticas.

Podemos decidir enriquecer los momentos de trabajo con los complementos a los aprendizajes que aparecen en la ficha didáctica instruccional y/o incorporar ejercicios, actividades u otros recursos que mejoren nuestro proceso de aprendizaje.

Este material es nuestro, saquemos el mejor provecho de él y esperemos que se convierta en el punto de partida para diseñar los propios.

Multigrado

¿Qué harías para escapar de un león?
¿Qué pasaría si hubieras nacido en China?
¿Cómo llegarías a la escuela si las calles fuesen de agua?
¿Cómo vivirías si en lugar de un niño fueras un delfín?



Multigrado

¿De qué manera nos comunicaríamos si no tuviéramos teléfono o celular?

¿Qué comerías si estuvieras encerrado cuatro días en la escuela?

¿Cómo sería tu mascota ideal?



Práctica 02

La empatía

Fecha: _____

Empatía es entender lo que otro individuo siente y responder en consecuencia. Empatizar con alguien es lograr que esa persona se sienta comprendida. Si lo consigues, serás capaz de cambiar el rumbo de una relación en un instante.

Para entender a alguien es importante practicar, intentar imaginar cuál es la razón para hacer lo que hace o a comportarse como se comporta. Piensa en alguna dificultad que pueda encontrarse día a día. Si es un vendedor y no te responde amablemente, puede que no esté teniendo buenas ventas, que alguna mercancía se rompió o que incluso le faltó dinero para surtir sus productos.

Observa las siguientes situaciones e imagina por qué pudo suceder lo que está pasando, escribe cómo podrías reaccionar para demostrar tu empatía:

Situación	Posibles causas
<p data-bbox="203 1186 738 1218">La mamá regaña con gritos a Lalo.</p>  <p>The illustration shows a woman with long dark hair, wearing a yellow long-sleeved shirt and orange pants, with her arms raised in a shouting gesture. She is looking towards a young boy named Lalo, who is wearing a green shirt and white pants and has a sad expression. The background is a light blue shape.</p>	<p data-bbox="808 1186 1464 1264">¿Qué le dirías a Lalo para ser empático con su mamá?</p>

Multigrado

Dani tira los juguetes que está usando Ana.



¿Cómo le aconsejarías actuar a Ana para ser empática?

¿Dani también podría ser empático?
¿Cómo?

Felipe grita molesto desde su auto a los otros conductores.



¿Qué le aconsejarías a los conductores que escuchan a Felipe gritar?

Práctica 03

Fecha: _____

Valora las siguientes situaciones y escribe la mejor alternativa de solución:

Juana y Ana discuten porque las dos quieren ser capitanas del equipo de fútbol.



Marcos discute con su mamá porque no quiere ayudarla a traer algo de la tienda.



Doña Lupe y su vecina están molestas porque la vecina de enfrente no recoge la basura y los perros la riegan por la calle.



Contesta la pregunta:

¿Cómo debemos actuar al presentarse una situación de conflicto?

