



Complementos a los aprendizajes

Prácticas

Fase 5

Campo formativo:

Lenguajes

Nombre del proyecto:

EmociónArte. Una forma de crear vínculos

Pregunta generadora:

¿Cómo podemos expresar nuestras emociones con distintos tipos de lenguajes y crear vínculos?

Nombre del alumno (a): _____

Índice

Presentación.....	2
Práctica 01. De lenguajes, emociones y vínculos.....	3
Práctica 02. El arte una forma de expresión.....	7

Presentación

Los complementos a los aprendizajes son actividades didácticas cuyo objetivo principal es que practiquemos, reforcemos, consolidemos o incrementemos algunos aprendizajes específicos correspondientes a las disciplinas que integran el campo formativo propio del proyecto integrador.

Se han diseñado especialmente para cada proyecto y respetan un enfoque adecuado a la edad, debido a ello para la fase tres de aprendizaje se denominan Superpoderes, para la fase cuatro se les llama Refuerzos y para la fase cinco se les nombra Prácticas.

Podemos decidir enriquecer los momentos de trabajo con los complementos a los aprendizajes que aparecen en la ficha didáctica instruccional y/o incorporar ejercicios, actividades u otros recursos que mejoren nuestro proceso de aprendizaje.

Este material es nuestro, saquemos el mejor provecho de él y esperemos que se convierta en el punto de partida para diseñar los propios.

Práctica 01. De lenguajes, emociones y vínculos

Fecha: _____

Selecciona un tipo de lenguaje y describe de qué manera se manifiesta en la comunidad en la que vives.



Artístico



Oral



Escrito



Gestual

Práctica 01. De lenguajes, emociones y vínculos

Fecha: _____

Lee el siguiente texto.

Lo que nos gusta hacer

Hace unos días platicué con mi amigo Pedro acerca de las cosas que más le gusta hacer, me comentó que le gusta mucho salir en bicicleta, explorar nuevos lugares, jugar con otros amigos, el futbol y montar a caballo, me llamó mucho la atención la última actividad ¡Montar a caballo!

En donde yo vivo es muy raro encontrarse con un caballo y por supuesto más raro poder montar, por eso yo no sé hacerlo, sin embargo, me di cuenta que hay cosas que nos gustan a los dos, por ejemplo el futbol.

Le platicué que en mi comunidad nos gusta tanto este deporte, que en el campo cercano a mi casa se hacen torneos en los que participan personas de todas las edades, los días que hay partidos se reúnen las familias a echarse porras, es un momento muy divertido para todos.

Le conté que en un evento de esos mi papá conoció a mi mamá y que a partir de ahí se enamoraron, cada vez que uno de ellos metía un gol se lo dedicaba al otro. También le conté que muchas personas platican ahí de los problemas de la comunidad y se organizan para solucionarlos.

Pedro me platicó que pasaba algo parecido en su comunidad pero con las cabalgatas, era una actividad que todos disfrutaban y que reunía a las personas.

Con base en el texto anterior responde las preguntas:

1. ¿De qué manera favorece a los vínculos sociales el tener gustos en común?
2. Los vínculos de la comunidad ¿Cómo favorecen la búsqueda de soluciones a problemas o necesidades?
3. Describe una actividad que les gusta hacer en tu comunidad, si no identificas alguna, piensa y escribe alguna que pudiera reunir a las personas.



Práctica 01. De lenguajes, emociones y vínculos

Fecha: _____

Observa las siguientes obras de arte. Selecciona una y a continuación describe cuáles sensaciones, emociones, motivaciones crees que experimentó el autor al crearlas.



Título: Una noche estrellada
Autor: Vincent van Gogh
Año: 1889
Técnica: Óleo sobre lienzo.



Título: El grito
Autor: Edvard Munch
Año: 1893
Técnica: Óleo, temple y pastel sobre cartón.



Título: La Piedad del Vaticano
Autor: Miguel Ángel Ratauil
Año: Entre 1498 y 1499
Técnica: Mármol.



Título: Viva la vida
Autora: Frida Kahlo
Año: Entre 1952-1954
Técnica: Óleo sobre masonite.

Sensaciones, emociones, motivaciones o sentimientos del autor.

Práctica 02. El arte una forma de expresión

Fecha: _____

Lee el siguiente texto informativo y con base en él contesta las siguientes actividades.

Realidad y ficción

La realidad es aquello que realmente existe para cada persona, acontece de manera verdadera o cierta, en oposición a lo que pertenece al terreno de la fantasía, la imaginación o la ilusión.

Mientras que la ficción es la simulación de la realidad, es común encontrarla en obras literarias, cinematográficas, historietas, animación o de otro tipo.

1. Escribe una situación de tu realidad. Ejemplo: *hoy desayuné muy temprano.*

--

2. Escribe una situación ficticia. Ejemplo: *hoy recorrí la superficie de la luna.*

--

3. Redacta una situación real en la que podamos utilizar el arte para cambiar una situación problemática.

--

4. Redacta una situación ficticia en la que podamos utilizar el arte para cambiar una situación problemática.

--

Nota: Si el espacio no es suficiente recordemos que podemos utilizar nuestro cuaderno.