



Complementos a los aprendizajes

Refuerzos

Fase 4

Campo formativo:

Lenguajes

Nombre del proyecto:

EmociónArte. Una forma de crear vínculos

Pregunta generadora:

¿Cómo podemos expresar nuestras emociones con distintos tipos de lenguajes y crear vínculos?

Nombre del alumno (a): _____

Índice

Presentación.....	2
Refuerzo 01. De lenguajes, emociones y vínculos.....	3
Refuerzo 02. El arte una forma de expresión.....	6



Presentación

Los complementos a los aprendizajes son actividades didácticas cuyo objetivo principal es que practiquemos, reforcemos, consolidemos o incrementemos algunos aprendizajes específicos correspondientes a las disciplinas que integran el campo formativo propio del proyecto integrador.

Se han diseñado especialmente para cada proyecto y respetan un enfoque adecuado a la edad, debido a ello para la fase tres de aprendizaje se denominan Superpoderes, para la fase cuatro se les llama Refuerzos y para la fase cinco se les nombra Prácticas.

Podemos decidir enriquecer los momentos de trabajo con los complementos a los aprendizajes que aparecen en la ficha didáctica instruccional y/o incorporar ejercicios, actividades u otros recursos que mejoren nuestro proceso de aprendizaje.

Este material es nuestro, saquemos el mejor provecho de él y esperemos que se convierta en el punto de partida para diseñar los propios.

Refuerzo 01. De lenguajes, emociones y vínculos

Fecha: _____

Selecciona dos tipos de lenguajes y describe una situación en la que hayas empleado cada uno de ellos para compartir emociones, sensaciones, sentimientos o ideas.



Artístico



Oral



Escrito



Gestual

Tipo de lenguaje: _____

Tipo de lenguaje: _____

Refuerzo 01. De lenguajes, emociones y vínculos

Fecha: _____

Observa las siguientes imágenes, lee su título y selecciona una, después describe lo que te hace pensar y sentir.



Título: Una noche estrellada
Autor: Vincent van Gogh
Año: 1889
Técnica: Óleo sobre lienzo



Título: El grito
Autor: Edvard Munch
Año: 1893
Técnica: Óleo, temple y pastel sobre cartón



Título: La Piedad del Vaticano
Autor: Miguel Ángel Ratatuil
Año: Entre 1498 y 1499
Técnica: Mármol



Título: Viva la vida
Autora: Frida Kahlo
Año: Entre 1952-1954
Técnica: Óleo sobre masonite

Tipo de lenguaje: _____

Refuerzo 01. De lenguajes, emociones y vínculos

Fecha: _____

Coloca los signos de puntuación en la oración de tal manera que tenga un significado diferente, ejemplo:

No espere.

a) No, espere.

1. Vamos a perder poco, se resolvió.

a) Vamos a perder poco se resolvió.

2. ¡No tenga clemencia!

a) ¡No tenga clemencia!

3. No queremos saber.

a) No queremos saber.

4. Eso solo, él lo resuelve.

a) Eso solo él lo resuelve.

Refuerzo 02. El arte una forma de expresión

Fecha: _____

Subraya la palabra que está escrita correctamente y escribe una oración en la que la utilices.

1.

danza

dansa

2.

eskultura

escultura

3.

poecía

poesía

4.

arquitectura

arquitectura

5.

cine

sine

