



# Complementos a los aprendizajes

## Refuerzos

### Fase 4

**Campo formativo:**  
Lenguajes

**Nombre del proyecto:**  
Aprendiendo en y para la comunidad

**Pregunta generadora:**  
¿Qué podemos aprender desde las interacciones en mi comunidad?

Nombre del alumno (a): \_\_\_\_\_

# Índice

Presentación.....	2
Refuerzo 01.....	3
Refuerzo 02.....	5



## Presentación

Los complementos a los aprendizajes son actividades didácticas cuyo objetivo principal es que practiquemos, reforcemos, consolidemos o incrementemos algunos aprendizajes específicos correspondientes a las disciplinas que integran el campo formativo propio del proyecto integrador.

Se han diseñado especialmente para cada proyecto y respetan un enfoque adecuado a la edad. Debido a ello, para la fase tres de aprendizaje se denominan Superpoderes, para la fase cuatro se les llama Refuerzos y para la fase cinco se les nombra Prácticas.

Podemos decidir enriquecer los momentos de trabajo con los complementos a los aprendizajes que aparecen en la ficha didáctica instruccional y/o incorporar ejercicios, actividades u otros recursos que mejoren nuestro proceso de aprendizaje.

Este material es nuestro, saquemos el mejor provecho de él y esperemos que se convierta en el punto de partida para diseñar los propios.

## Refuerzo 01.

## Lenguajes

Fecha: \_\_\_\_\_

Grado y grupo: \_\_\_\_\_

Lee con atención la información.

Para resolver todas las dudas que tengas formula preguntas, ya sea si quieres aprender, aclarar conceptos u obtener información, preguntar es la manera más indicada para resolver las incógnitas que tanto te inquietan.

Para ello, debes saber que existen dos tipos de preguntas:

- **Preguntas abiertas:** son aquellas donde quien responde expone libremente sus saberes o información y las respuestas son variables.

Ejemplo: ¿cuáles son tus planes de año nuevo?, ¿cómo resolverías el problema que enfrenta tu comunidad?

- **Preguntas cerradas:** son aquellas donde quien responde debe seleccionar de una lista de respuestas la que para él/ella, responda a la pregunta planteada, es decir, limitan la respuesta de la persona a la selección de una opción de las que se le presentan.

Ejemplo:

**De selección única:** ¿Tienes coche propio? Sí/No. ¿Manejas? Sí/No.

**De selección múltiple:** ¿Cuál de estos deportes te gusta más? Marca la respuesta que más te guste: 1-Futbol, 2-Baloncesto, 3-Tenis, 4-Natación.

Para formular preguntas debes utilizar signos de interrogación.

Los signos de interrogación sirven para representar en la escritura, la entonación interrogativa.



Tienen reglas que debemos tomar en cuenta antes de utilizarlos dentro de un texto.

- Siempre van los dos signos, uno al inicio y otro al final de lo que se pregunta.
- Van unidos a la primera y última palabra que contienen.
- Puede seguirlos cualquier signo, menos el **punto**.
- Los vocativos (nombres personales) cuando ocupan el primer lugar del enunciado, se escriben fuera de la pregunta.

1. Formula y escribe en la columna izquierda las preguntas para las respuestas de la columna de la derecha.

	Juan cumplirá 8 años.
	Perla aprobó la materia de matemáticas con 10.
	El gato duerme en el tejado.
	El día de hoy hará mucho frío.
	Mi tía trajo un pastel de postre.

2. Piensa y escribe dos preguntas abiertas y una pregunta cerrada, con signos de interrogación, utilizando las palabras qué, cómo, dónde, cuándo, y por qué al inicio, recuerda acentuarlas.

Abierta

1.

Abierta

2.

Cerrada

3.



## Refuerzo 02.

Fecha: \_\_\_\_\_

Lee la siguiente información y realiza las actividades que se te indican

Al redactar textos podemos utilizar **expresiones** para enriquecerlos y así evitar la repetición.

Hay expresiones que permiten introducir o explicar una causa. Aparte de la palabra “porque”, existen otras posibilidades como: *ya que, dado que, pues, puesto que, visto que*, que se pueden emplear para evitar la repetición.

Ejemplo: El día de hoy aprendí sobre la carpintería, **pues** platicué con mi vecino sobre su oficio.

Para la **expresión de una consecuencia** se pueden utilizar las palabras: *luego, por tanto, por ello, por eso, en consecuencia*.

Ejemplo: Cristina lee el periodico todos los días, **por eso** conoce mucho de temas de actualidad.

Las **relaciones de contraste** se utilizan para oponer o contrarrestar dos enunciados y algunas palabras: *pero, más, aunque, sin embargo, al contrario...*

Por ejemplo: Oliver investigó en un libro sobre los ajolotes, **sin embargo**, debe investigar más en otras fuentes de consulta.

Completa las siguientes oraciones empleando alguna expresión para darle coherencia y cohesión.

1. Mi prima Anabel sabe tejer con gancho \_\_\_\_\_ le enseñó su abuela Teresa.
2. Mi vecina baila Ballet Folclórico en la academia municipal \_\_\_\_\_ fue invitada a participar en una demostración a nivel estatal.
3. Vicente quería ganar la competencia de jaripeo \_\_\_\_\_ quedó en 3er lugar.

Escribe dos oraciones donde emplees una expresión dentro de ellas.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

