



Complementos a los aprendizajes

Superpoderes

Fase 3

Campo formativo:

Lenguajes

Nombre del proyecto:

EmociónArte. Una forma de crear vínculos

Pregunta generadora:

¿Cómo podemos expresar nuestras emociones con distintos tipos de lenguajes y crear vínculos?

Nombre del alumno (a): _____

Índice

Presentación.....	2
Superpoder 01. De lenguajes, emociones y vínculos.....	3
Superpoder 02. El arte una forma de expresión.....	7



Presentación

Los complementos a los aprendizajes son actividades didácticas cuyo objetivo principal es que practiquemos, reforcemos, consolidemos o incrementemos algunos aprendizajes específicos correspondientes a las disciplinas que integran el campo formativo propio del proyecto integrador.

Se han diseñado especialmente para cada proyecto y respetan un enfoque adecuado a la edad, debido a ello para la fase tres de aprendizaje se denominan Superpoderes, para la fase cuatro se les llama Refuerzos y para la fase cinco se les nombra Prácticas.

Podemos decidir enriquecer los momentos de trabajo con los complementos a los aprendizajes que aparecen en la ficha didáctica instruccional y/o incorporar ejercicios, actividades u otros recursos que mejoren nuestro proceso de aprendizaje.

Este material es nuestro, saquemos el mejor provecho de él y esperemos que se convierta en el punto de partida para diseñar los propios.

Superpoder 01. De lenguajes, emociones y vínculos

Fecha: _____

Une con una línea los tipos de lenguajes con la imagen que los representa.

Artístico



Oral



Escrito



Gestual



Superpoder 01. De lenguajes, emociones y vínculos

Fecha: _____

Une con una línea la imagen con la emoción que crees que representa.

Triste

Enojo

Alegría

Angustia

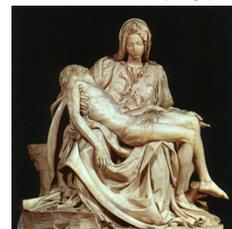
Paz



Título: Una noche estrellada
Autor: Vincent van Gogh
Año: 1889
Técnica: Óleo sobre lienzo



Título: El grito
Autor: Edvard Munch
Año: 1893
Técnica: Óleo, temple y pastel sobre cartón



Título: La Piedad del Vaticano
Autor: Miguel Ángel Rataui
Año: Entre 1498 y 1499
Técnica: Mármol



Título: Viva la vida
Autora: Frida Kahlo
Año: Entre 1952-1954
Técnica: Óleo sobre masonite

Superpoder 01. De lenguajes, emociones y vínculos

Fecha: _____

Escribe en la columna que le corresponde, las palabras que se encuentran en la caja y que empiezan igual que el tipo de lenguaje.

Alejandra	Gerardo	Molesto	Automóvil	Limón	Gis
María	Odio	Esthela	Lucía	Omar	Mesa
Emoción	Llanto	Amor	Generoso	Estrella	Oso

Artístico	Oral	Escrito	Gestual	Música	Literatura

Recorta las letras del final de la página y arma las siguientes palabras

Familia

Vínculo

Lazos

Comunidad



a	F	i	V	u	i	o
L	o	a	l	l	l	a
i	n	c	z	a	C	d
s	d	m	m	í	o	u

Superpoder 02. El arte una forma de expresión

Fecha: _____

Resuelve el siguiente crucigrama, utiliza las imágenes y las letras como pistas.

Verticales

- Danza
- Fotografía
- Literatura
- Teatro

Horizontales

- Cine
- Pintura
- Escultura
- Música
- Poesía
- Arquitectura