



PRÁCTICAS

Complementos al aprendizaje

Nombre del proyecto:

“Un viaje a través de la diversidad”

Pregunta generadora:

¿Cómo comunicamos a nuestra comunidad la riqueza natural y cultural de Jalisco y del mundo, así como los beneficios de mantener relaciones saludables con su medio ambiente y sus personas para mejorar la vida de todos los que lo habitamos?

Nombre del alumno: _____

Índice

Español.....2

Práctica 01. “Referencia bibliográfica y citas textuales” 2

Práctica 02. “Ideas principales” 5

Práctica 05. “Elementos convencionales de la edición de libros” 12

Matemáticas..... 13

Práctica 06. ¿Cómo queda? 13

Práctica 07. ¿Cuánto nos toca? 15

Práctica 08. “El agua en el planeta” 17

Práctica 09. “Los ríos más grandes del mundo” 18



Español

Práctica 01. “Referencia bibliográfica y citas textuales”

Al realizar un trabajo académico debemos identificar claramente qué ideas e información ha sido tomada de otras fuentes o autores y cuáles son del autor del texto. Usar las palabras o ideas de otros sin dejar constancia de ello implica caer en el delito de plagio.

LAS REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS DEBEN CONTENER:

Apellido e iniciales del autor
Año de publicación (entre paréntesis)
Título del trabajo “entre comillas”
Lugar de publicación
Editorial

Hernandez, M. (2015) "Relieves del planeta"
México. Editorial Planetas.

Escribe la letra que corresponde a la información del libro:

a) Nombre del autor
b) Editorial

c) Lugar y fecha de publicación
d) Título del libro



Usando la información anterior, escribe la referencia bibliográfica de ese libro:



CITA TEXTUAL

Cuando se escriben las palabras exactas de un autor, deben presentarse entre “comillas”. Éstas informan al lector que la frase o el párrafo está tomado de la obra de otro autor. Hay que mencionar al autor original en el texto, antes o después de la cita, o con una nota al final de la página.

Subraya con el color de tu preferencia las citas textuales que encuentres, encierra las comillas y colorea el nombre de quién dijo la frase:

¿Qué le dice una pera a otra pera? R= Espera.

"Nuestra tarea debe ser vivir libres, ampliando nuestro círculo de compasión para abarcar a todas las criaturas vivientes y la totalidad de la naturaleza y su belleza" (Albert Einstein, 1952).

Al mal tiempo, buena cara.

"No se puede pasar un solo día sin tener un impacto en el mundo que nos rodea. Lo que hacemos marca la diferencia, y tenemos que decidir qué tipo de diferencia queremos hacer" (Jane Goodall, 1954).

Práctica 02. “Ideas principales”

La idea principal resume el texto en una sola frase u oración. Posee una información básica con aspectos muy relevantes.

Las ideas secundarias aclaran y amplían la idea principal con ejemplos, comparaciones o información más detallada.

Lee el siguiente texto y subraya lo que creas que es más interesante de cada párrafo.

La liebre de Tehuantepec

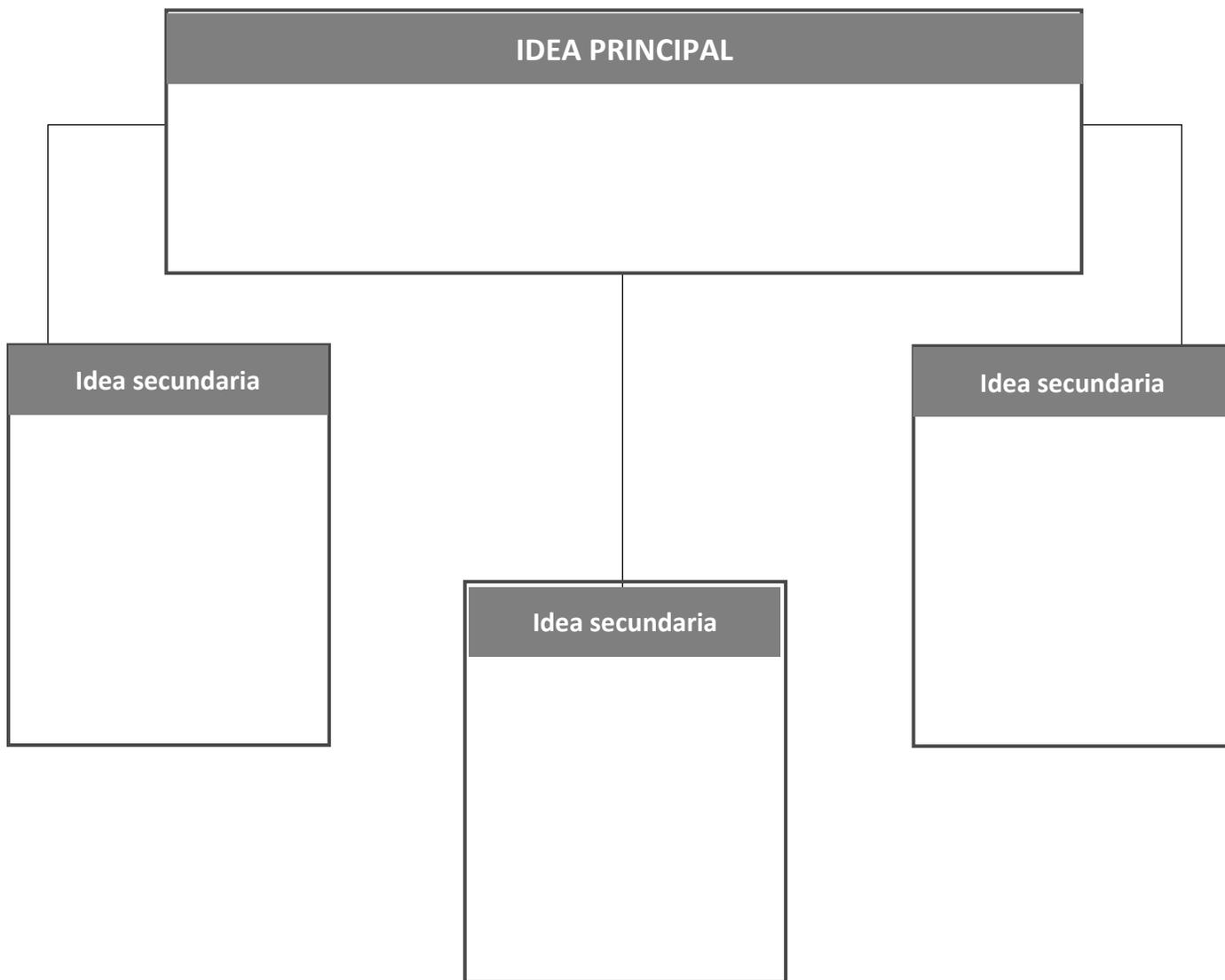
Es una especie de mamífero lagomorfo. Los adultos pesan entre 3.5 y 4.5 kilos y miden entre 55 cm y 60 cm. Es una especie endémica de México que vive en el Istmo de Tehuantepec en las sabanas y dunas de hierbas. Se encuentra Amenazada a nivel internacional y en Peligro de Extinción en México.

Se puede distinguir fácilmente de otras liebres por las dos rayas negras que van de la base de las orejas hasta la nuca y por sus flancos blancos. Su piel es de color blanco en el vientre y de color marrón brillante con tintes negros en la parte dorsal. Su cola es blanca en su lado ventral y negra en su lado dorsal. Las puntas de las orejas son negras. Es una de las liebres más grandes en México.

https://es.wikipedia.org/wiki/Lepus_flavigularis

Practiquemos la identificación de las ideas que son básicas para entender cada párrafo y aquellas que solo son detalles extra.

Registremos en el siguiente esquema:



Práctica 03. “Ideas para redactar mejor”

Nombre: _____ Fecha: _____

Utiliza las frases del recuadro para completar las reglas que aparecen debajo:

| | | | |
|-----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------|
| Después del punto y seguido | Después de cualquier punto | Después del punto y aparte | El punto final |
|-----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------|

_____ indica que el texto se ha terminado.

_____ se escribe en la misma línea.

_____ se escribe en la línea siguiente.

_____ siempre se escribe mayúscula.

Lee el siguiente texto y escribe en azul cada punto y seguido que encuentres, en amarillo los puntos y aparte y en rojo el punto final.

La verdad del elefante

Hace mucho tiempo, en una región de la India llamada Bophal, gobernaba el gran Rajá Amannipan Era muy sabio y respetado por todos Había logrado grandes cosas para sus súbditos Todos tenían tierras y no pasaban hambre El orden y la justicia guiaban la vida diaria de todos

Amannipan también dedicaba buena parte de su tiempo a estudiar y a educar a hijo Ramani, quien había heredado grandes cualidades de su padre: era curioso y perspicaz, dudaba de todo lo que le rodeaba y siempre quería saber más y más A su padre le encantaba enseñarle cosas y contestar a todas sus preguntas

Un día de verano, mientras padre e hijo paseaban por los jardines de palacio, Ramani preguntó: “¿qué es la verdad?” Ammanipan permaneció largo rato en silencio sin contestar. Le indicó a su hijo que esperara unos pocos días, pasados los cuales, resolvería la pregunta. Así pues, pasaron unos días y el padre de Ramani le llevó a una zona cercana al palacio. Allí había un enorme elefante y 4 personas que, según observó, eran ciegas. Nunca jamás habían podido ver a un elefante y ni siquiera habían estado cerca de uno. El rajá invitó a los 4 ciegos a acercarse al elefante de uno en uno para tocarlo por primera vez en sus vidas.

El primero era un joven de pequeña estatura que, tanteando con su vara de bambú, llegó hasta situarse bajo la panza del elefante y tocó una de las patas del animal, que se encontraba de pie. Tras unos minutos se dio por satisfecho y dejó paso al siguiente, un joven alto y delgado que pudo palpar el lomo, la espina dorsal y la enorme cabeza del elefante.

Tras él, se acercó un anciano de pelo largo, el cual se acercó a la parte trasera del elefante y pudo tocarla así como la larga cola acabada en una escobilla de pelos. El anciano se quedó convencido de que ya sabía todo lo que necesitaba y, tras hacer una reverencia, se alejó del animal.

Por último, una hermosa mujer se acercó con cautela a la cabeza del elefante y palpó con detenimiento la trompa y los peligrosos colmillos. Tras unos minutos, se retiró con una sonrisa de seguridad.

Ramani no entendía cómo aquello podía ayudar a solucionar su duda acerca de la verdad. Entonces, Ammanipan le pidió a cada uno de ellos que explicara cómo era un elefante.

El pequeño ciego afirmó que el elefante era como una gruesa y sólida columna recubierta de piel y acabada en duras uñas. El alto replicó diciendo que el elefante era un animal muy ancho y largo, lleno de pelo e imposible de abarcar aunque al final tenía una gran cabeza. Ante estas afirmaciones, el anciano se burló argumentando que el elefante era un ser vasto y esférico, compuesto por 2 mitades y con una nariz fina acabada en pelos que, seguramente, le ayudaban a olfatear. La mujer finalizó diciendo que se equivocaban los 3 ya que el elefante era un animal similar a la serpiente, largo, delgado, con 2 orificios a modo de nariz y unos grandes cuernos que, sin duda, le ayudaban a cazar presas.

Así los 4 ciegos estuvieron hablando y discutiendo hasta que la noche llegó sin que se hubieran puesto de acuerdo sobre la verdadera naturaleza del elefante Ramani, algo exasperado, dijo a su padre que lo único que había podido sacar en claro era que ninguno de los ciegos sabía en realidad lo que era un elefante, que ninguno había alcanzado a saber la verdad

Sin embargo su padre le respondió: “Tienes razón, ninguno sabe la verdad y, sin embargo, los 4 la conocen pues ¿acaso el elefante no tiene patas como columnas, un cuerpo inabarcable, una larga cola peluda y una trompa y unos colmillos? ¿cuál de los ciegos ha dado con la verdad? ninguno y todos, y por eso seguirán y seguirán discutiendo hasta que nos envuelvan las estrellas”

India

<https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/leyendas/la-verdad-del-elefante-leyenda-hindu-para-ninos/>

Práctica 04. “Familias de palabras”

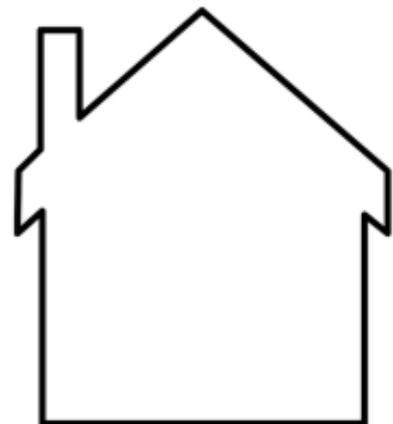
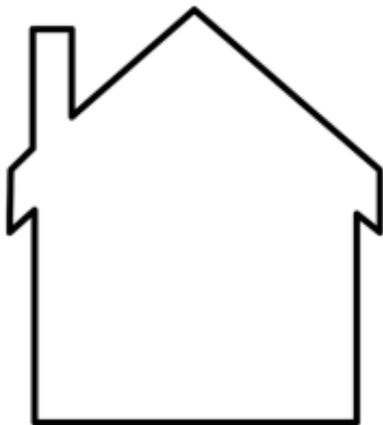
Las familias léxicas son conjuntos de palabras que están unidas por una misma raíz que hace que la coincidencia se note en su escritura y tenga que ver con su significado. Ejemplo de familia léxica: Mar, marino, mariner, marítimo, altamar, marea.

Escribe 4 palabras a cada familia:

Hierba

Guerra

Rallar



Usa colores diferentes para unir cada palabra con su familia léxica:

arboleda

artesano Medicina artístico

medicar Árbol medicamento,

registrar artificial

arbolista médico registrado registrable

enarbolar artesanal



Práctica 05. “Elementos convencionales de la edición de libros”

Relaciona los elementos más habituales que contienen los libros y compendios con sus ilustraciones. Comparte tus respuestas con los demás y corríjan si es necesario.



PORTADILLA

Va antes de la portada sólo contiene el título de la obra, autor, colección o un resumen antes del inicio del libro. Originalmente era una hoja de protección.



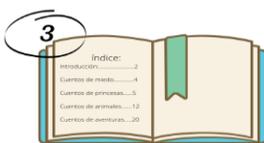
INTRODUCCIÓN

Es un escrito que se coloca al comienzo de un libro para presentar al lector el tema que será tratado.



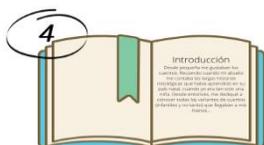
TAPA O CARÁTULA

Es la parte exterior del libro, su cubierta suele tener el título, nombre del autor e imágenes llamativas.



PORTADA

Contiene los mismos datos de la tapa: título completo del libro, el nombre completo del autor o autores, el lugar y año de la impresión y la editorial.



ÍNDICE

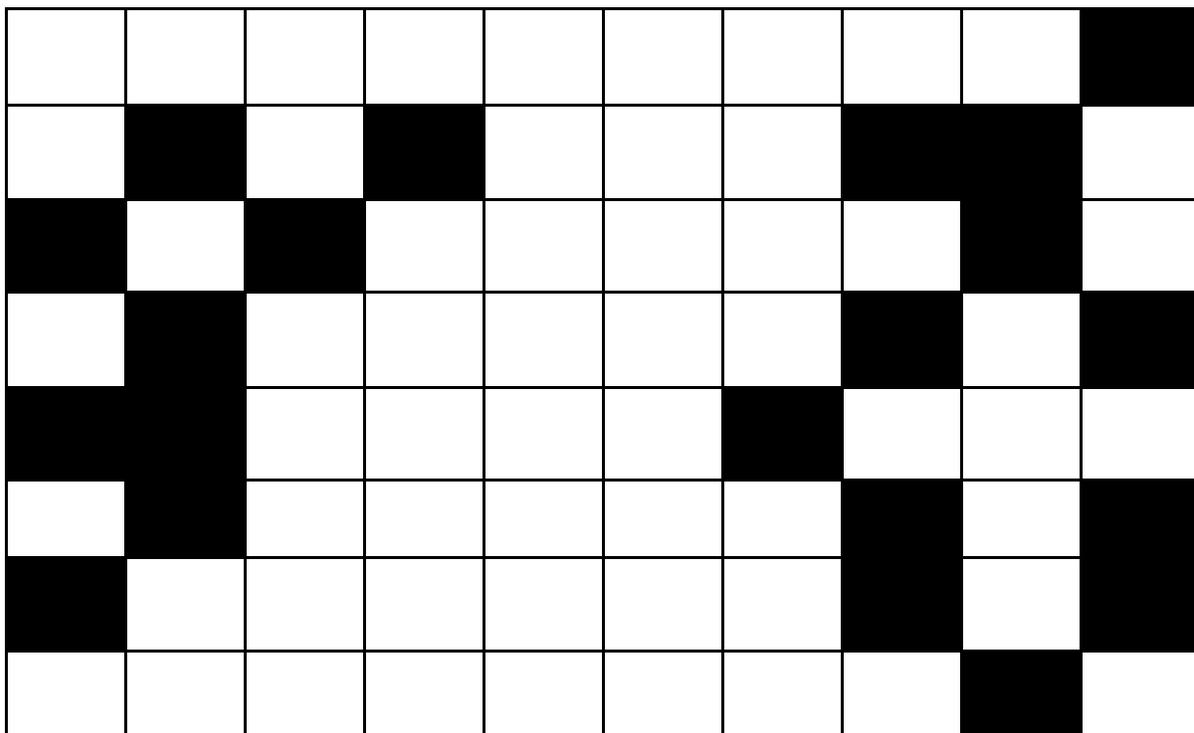
Enlista los temas que se tratan en un libro, así como las páginas en las que aparecen.

Matemáticas

Práctica 06. ¿Cómo queda?

¡Manos a la obra! En la retícula 2 reproduce las obras bidimensionales de la retícula 1.

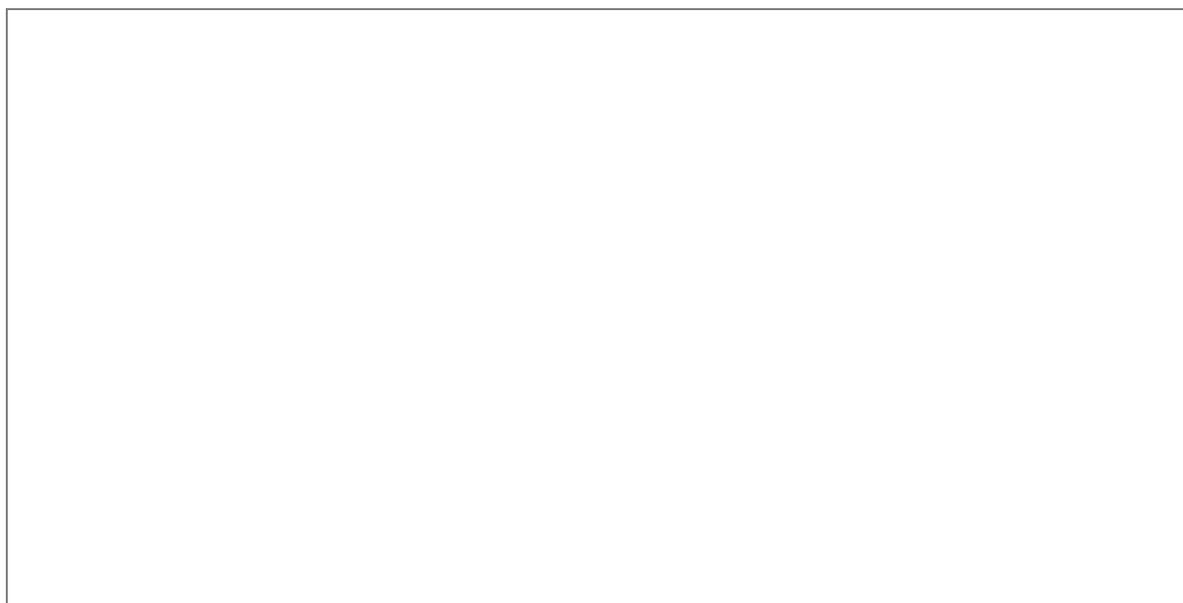
Retícula 1



Retícula 2

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

¿Qué hiciste para reproducir las obras bidimensionales?



Práctica 07. ¿Cuánto nos toca?

A partir de la información que aparece en el recuadro, contesta las preguntas.

Después de la guerra de Reforma nuestro país le debía a España \$984, a Francia \$679 y a Inglaterra \$861 (son cantidades ficticias).

¿Cuánto dinero debía en total México a los 3 países juntos después de la guerra de Reforma?

México decidió pagar en 12 mensualidades la deuda total que tenía con España. ¿Cuánto dinero debería de abonar cada mes?

México decidió pagar en 14 mensualidades la deuda total que tenía con Francia. ¿Cuánto dinero debería de abonar cada mes?

México decidió pagar en 14 mensualidades la deuda total que tenía con Inglaterra. ¿Cuánto dinero debería de abonar cada mes?

¿Cuánto dinero sumaba la mensualidad que debería de darle México a Francia e Inglaterra juntos?



Práctica 08. “El agua en el planeta”

Dos terceras partes del planeta están cubiertas de agua de los océanos.

1-. Ubica en la recta numérica la fracción que represente la parte del planeta que se encuentra cubierta por agua.



2-. Escribe dos maneras de representar cada una de las siguientes fracciones:

$$\frac{7}{3} =$$

$$\frac{12}{5} =$$

$$\frac{38}{4} =$$

$$\frac{18}{7} =$$

$$\frac{3}{21} =$$

Práctica 09. “Los ríos más grandes del mundo”

Observa la tabla donde se observan los ríos más largos, y contesta las preguntas.

| Río | Medida en kilómetros |
|-----------------------------|----------------------|
| Amazonas | 6800.7 |
| Nilo | 6450.9 |
| Yangzi | 6380.3 |
| Misisipi-Missouri-Jefferson | 6270 |
| Madeira-Mamoré | 5908.6 |
| Amarillo o Huang He | 5464.8 |

¿Qué significa “.9” en la medida en kilómetros del río Nilo?

¿Cuántos metros mide el río Misisipi-Missouri-Jefferson?

¿Qué significa el “.7” en la medida en kilómetros del río Amazonas?

¿Cuántos metros mide el río Madeira-Mamoré?
