



Recrea

Educación para refundar 2040



¡Eduquemos tanto la mente, como el corazón!





Educación Inicial

Tu voz, me envuelve y me protege

**Lactantes y Maternales
12 a 36 meses de edad.**



¿Qué voy a aprender?

Reflexionar y reconocer acerca de la importancia de la voz de la madre para el bebé, ya que entre muchas funciones, es la manta de protección psíquica para el embrión o feto, ya que lo envuelve, tranquiliza y lo protege durante el embarazo, a través de información y acciones sustentadas en el Programa de Educación Inicial: Un buen comienzo.

- ✓ Actividad 1. Momentos especiales
- ✓ Actividad 2. ¡A la Rurru!
- ✓ Actividad 3. “Leamos”
- ✓ Actividad 4. “Gugutata”
- ✓ Actividad 5. “La lengua materna”
- ✓ Actividad 6. “El genio creador”



¿Qué necesito?

Recomendaciones generales:

Lee con calma toda la ficha para asimilar la información. Se trata de sugerencias flexibles y adaptables, utilízalas siempre que se necesite.

Antes de realizar las actividades, elije las que consideres adecuadas, dedicando el tiempo y atención a lo que estás haciendo, permitiéndote disfrutar.

Las actividades son sencillas y fáciles de seguir, pueden realizarse en pareja, con el apoyo de los hermanos mayores, abuelitos o únicamente con la participación de la madre.

Materiales:

¡Manos a la obra!



Las investigaciones de las últimas décadas, presentan nuevos y muy variados conocimientos acerca de cómo funciona la mente infantil, y eso permite reflexionar acerca de ideas muy arraigadas acerca de la crianza. Por ejemplo, ahora sabemos que los bebés tienen una percepción muy amplia y certera de lo que ocurre a su alrededor, que el lenguaje les importa muchísimo, que los vínculos de apego seguros son básicos para su desarrollo integral, que necesitan el juego desde los primeros días de vida y que recibir cantos, caricias, una mirada compartida, versos y relatos, es un alimento imprescindible para el desarrollo psíquico; es decir, para el nacimiento de la mente, de su capacidad para imaginar, ordenar el pensamiento, hablar, crear y entrar en la comprensión del mundo.

El bebé percibe desde su mundo intrauterino, rodeado de líquido amniótico, los estímulos que aparecen a su alrededor; y cuando este bebé sale del vientre materno, en esta transición al exterior, afronta y escucha las voces que se arremolinan a su alrededor, así como los ruidos sin filtro de la casa, de la calle, o del campo. Todos estos nuevos sonidos los percibe, y comienza a reconocerlos, a comprender su significado para, poco a poco, organizar su mente; es de hacer notar que este proceso de aprendizaje tan importante, no puede hacerlo solo.

Así como los estímulos del medio son desconocidos y pueden resultar perturbadores para el bebé más pequeño, existe un elemento que siempre le devuelve la tranquilidad; se trata de *la voz de su madre*, una voz única que fue su compañera permanente desde el cuarto o quinto mes de gestación, pues se sabe que a partir de esa edad los bebés distinguen claramente la voz de su madre de todas las otras voces y sonidos. Esa *voz amorosa* será la que *más lo tranquilice* en el mundo exterior, porque la conoce desde antes de nacer, porque está asociada al ritmo cardíaco materno y por lo tanto fue parte de la música intrauterina, ya que le da la posibilidad de contar con una continuidad entre estar adentro y estar afuera. Por todo eso, la voz materna, con su melodía, dulzura y ritmo particular, es una manta de protección psíquica para el bebé. Todo lo que lo abruma y lo desorienta desaparece cuando la mamá le habla, le canta, lo arrulla o le dice esas cosas que solo les decimos a los bebés, en un lenguaje particular, que algunos autores llaman “maternés”.

Como adultos, muchas veces creemos que los niños logran el lenguaje cuando pueden decir palabras, cuando entran en la conversación de manera convencional tal como lo hacemos nosotros. Sin embargo, el camino del lenguaje comienza mucho antes, en el fluido mundo del útero, donde el bebé escucha las primeras palabras entrelazadas con el ritmo cardíaco y los ruidos interiores del cuerpo de la mamá.

Actividad 1. Momentos especiales

- Es muy importante para el bebé recibir baños de palabras, todos los días, varias veces al día. Palabras amorosas, dedicadas, palabras que indiquen o señalen las cosas del mundo. Al dar un paseo por el parque, es bueno detenerse a mirar lo que hay alrededor. Si se cruza con un perro que va corriendo, exclamar: “¡Mira cómo corre ese perro negro! Parece que está enojado”, ese gesto de mirada compartida, guiado por el lenguaje, le permite al bebé un gran aprendizaje, no solo acerca de las palabras y su significado sino también como un modo de interpretar el mundo. Todo lo que ocurre a su alrededor tiene un sentido. Cuanta mayor cantidad de intercambios de lenguaje haya con el bebé, más oportunidades tendrá de desarrollar su inteligencia, su vida emocional, así como su capacidad para comprender a los otros y a sí mismo.
- Aprovecha el cambiado de pañales, el baño, los tiempos dedicados al aseo para conversar con tu bebé, pues esos pequeños intercambios son momentos privilegiados donde es posible enfocar la mirada de uno sobre el otro y donde las palabras se acercan al cuerpo. Un juego con los dedos que recorre los brazos del bebé, “comerle los piecitos”, cantarle una canción, son acciones muy nutritivas que afianzan el vínculo y estimulan la curiosidad del niño.

Actividad 2. ¡A la Rurru!

- ✓ A la hora de dormir regálale canciones de cuna. A veces no es fácil encontrar el repertorio oportuno porque lo hemos olvidado con los años o, porque no hemos tenido esas vivencias en la propia infancia pero, mientras vamos buscando esas canciones, una simple melodía improvisada o un par de palabras, que recuperan algo de lo que hicieron juntos en el día, pueden convertirse en una canción de cuna. Las canciones de Francisco Gabilondo Soler “Cri cri”, son excelentes historias que incentivan la imaginación del niño y su estructura musical propicia la estimulación, conexión y sensibilidad neuronal.
- ✓ Las canciones de cuna son materiales muy valiosos para volver a encontrar la calma, relajarse antes de dormir y funcionan como experiencias que le otorgan integridad y seguridad el bebé.
- ✓ Arrullen al bebé con una canción de cuna, que también podrán entonar cuando nazca.
- ✓ La canción tendrá un maravilloso efecto sobre el bebé después de que nazca. Si es posible cántensela todos los días. No importa si no disponen de una voz melodiosa; lo primordial es demostrar que están presentes y que lo aman.

Actividad 3. “Leamos”.

La lectura y la literatura son vitales para los niños de cero a tres años. Desde los primeros intercambios entre la mamá y el bebé, se hace presente un lenguaje que no es puramente práctico; el tono de la voz, los diminutivos, las comparaciones entre sus ojitos y las estrellas son parte del terreno de la imaginación.

Muchas madres y padres escriben poemas o cuentos sin saberlo cuando miran a sus hijos y les regalan palabras de amor. Leerle a un bebé desde una edad temprana también es importante aún cuando no comprenda el significado de todas las palabras. Los bebés retienen el ritmo, la musicalidad, el tono de la voz, establecen relaciones entre las ilustraciones y los textos, aunque aun cuando no comprenda todavía el significado de todas las palabras.



Actividad 4. “Gugutata”

Todo el que ha tenido la oportunidad de criar un bebé o estar cerca de ese proceso registra esa aparente “regresión” de lenguaje a la que lo impulsan los más pequeños: mi gugú, corazoncito, acatá, y tantas otras expresiones donde las palabras parecen volverse juguetes.

Ese gesto de lenguaje, que no obedece a ningún plan racional, es importantísimo para el bebé, es uno de los modos en que los adultos se comprometen en la construcción de la empatía con el niño pequeño; de manera natural se utiliza un balbuceo que entreteje el deseo profundo de comunicación con la música y el juego.

Si tú como mamá o papá te descubres balbuceando y repitiendo sílabas sin sentido mientras exageras la sonrisa o abres tus ojos desproporcionadamente frente a tu bebé que te devuelve atención, concentración y

sonrisas o gorjeos, quiere decir que estás construyendo algo muy bueno allí.

Esa iniciativa de juego y de lenguaje es vital para el bebé pues forma parte de la tarea crianza, garantizando crecimiento psíquico y emocional.

La voz materna funciona como una envoltura afectiva y tiene capacidades muy importantes para la salud integral del bebé. La voz del padre, que se incorpora de manera más explícita a partir del nacimiento, aunque ya pudo ser percibida si este estaba disponible para acompañar con palabras o canciones desde el exterior, también ofrece sus posibilidades calmantes y amorosas.

Actividad . 5 “La lengua materna”

- La lengua materna es muy importante para el bebé, porque es el idioma sonoro y táctil “a través del contacto” que se usa para comunicarse con él.
- La lengua materna es la transmisión de la forma individual y cultural de percibir, interpretar y expresar el tiempo y el espacio; es la representación sonora de lo que es nuestra familia, y el grupo social y cultural al que pertenecemos.
- La lengua materna es tan importante, porque es la que le da elementos de identidad individual, familiar y social al bebe, con el grupo social y cultural al que pertenece. Por lo que te invitamos a realizar la siguiente actividad para rescatar, los cuentos, pequeñas historias y canciones para divertir, jugar y arrullar a tu hijo.
- Pregúntale a abuelitos, abuelitas y a tus padres, que historias y arrullos se usaban antes, cuales te cantaban o, hasta cuales eran las que sus propios padres utilizaban con ellos

- De esta forma tendrás narraciones de abuelitas o abuelitos, pequeñas historias y arrullos tradicionales de tu pueblo o ciudad, en su lengua materna.
- Ya con este repertorio, conversa, cuenta sucesos de pequeñas historias y canta a tu bebé, en la lengua materna de tus abuelos, padres y en la tuya propia.
- Esta actividad depende de la lengua de la madre, la cual puede ser en español, náhuatl, mixteco u otro.



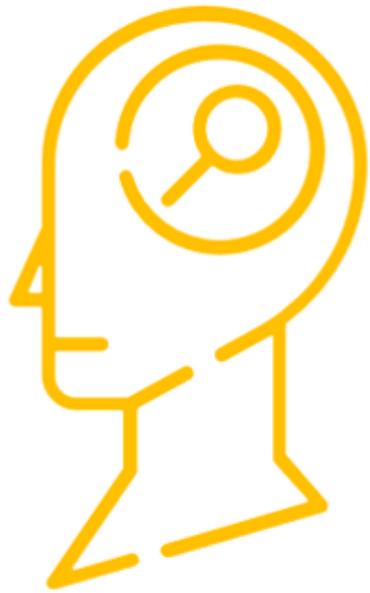
Actividad . 6 “El genio creador”

- Esta actividad tiene que ver con la libertad de creación de mamá, papá y el niño. Es muy divertida y solo consiste en dar libertad para la creación e invención de pequeños relatos y cantos.
- Los padres y madres pueden inventar una tonada e improvisar frente a su hijo las palabras de seguridad y cariño que sienten por él, puede ser a modo de verso, poema o de forma libre.
- Como el niño aprende a través de la imitación de sus padres, podemos invitarlos a que canten con sus padres y madres al mismo tiempo a modo de coro, aunque no sepan pronunciar todavía adecuadamente su idioma materno.

- Vamos a invitar a que el niño invente y cante libremente lo que venga a su mente, y lo que sienta, manteniendo una actitud receptiva y cariñosa para que le de seguridad y sienta un ambiente de aceptación y cariño.



¿Qué aprendí?



Para consolidar lo aprendido...

- ¿Reflexiono sobre la importancia del lenguaje y mi voz en el desarrollo de mi hijo?
- ¿He favorecido ambientes que incentiven la comunicación con él?
- ¿He realizado cambios en la rutina diaria para favorecer el intercambio y la comunicación con mi hijo?
- ¿Busco espacios y actividades para favorecer la comunicación con mi hijo?

“Si tu hijo o hija acude a un Centro de Atención Infantil (CAI, CENDI, Guardería o Estancia) recaba información para poder evidenciar los avances en el proceso de su desarrollo; pueden ser videos, narraciones o fotos de las actividades realizadas.

Envíalas a la maestra por el medio que te indiquen.”

**Para aprender
más...**



- ✓ El lenguaje pasa por una ventana privilegiada de oportunidad durante los primeros años de vida. El cerebro va registrando y conectando fonemas, relacionando el lenguaje verbal y no verbal, integrando con áreas motoras para el habla. En este proceso, el niño depende de la presencia de adultos en interacción para nutrir esta habilidad y para desarrollar la capacidad de emisión de vocalizaciones complejas. De ahí la importancia que Educación Inicial otorga a la lectura, la poesía, la presencia de libros, música, rimas, canciones, a la conversación acompañada y pertinente.

- ✓ Puedes seguir aprendiendo y profundizando con los siguientes materiales de la Secretaría de Educación Pública. (2019).
 - Guía para madres y padres, La importancia de una crianza amorosa: alimento para toda la vida, Educación Inicial,; Un buen comienzo, SEP 2019.
 - Mientras espero a mi bebé. Actividades de estimulación durante el embarazo. SEP, CONAFE 2009.
 - Aprendizajes clave para la Educación Integral: Educación Inicial: Un Buen Comienzo. Programa para la educación de las niñas y los niños de 0 a 3 años. Disponible en:

https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/inicial/1Educacion-Inicial_Digital.pdf

¿Cómo apoyar en las tareas desde casa?



Para continuar el apoyo en casa...

El niño busca la manera de involucrarse y comunicarse con el adulto, inicialmente por medio de sonidos, gestos o balbuceos, hasta llegar al uso del lenguaje convencional. Los niños son observadores natos y continuamente fijan su mirada en algo o alguien. Pueden observar durante mucho tiempo a los adultos y lo que hacen, y cómo se comportan e interactúan con las personas y los objetos que están a su alrededor. La manera de favorecer el aprendizaje desde edades tempranas es hacerlos partícipes en diversas experiencias de juego, hablar con ellos, enseñarles a conversar y esperar una respuesta, escucharlos, convivir, permitirles explorar y desarrollarse a su ritmo, y a su vez participar en sus propias actividades.

DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez
Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes
Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias
Subsecretario de Educación Básica

Juan Chávez Ocegueda
Director de Formación Integral

Responsable de contenido

Renata Jiménez Laborie y Laura Yolanda Oropeza Martínez

Diseño gráfico

Renata Jiménez Laborie y Laura Yolanda Oropeza Martínez

