



Recrea

Educación para refundar 2040



¡Eduquemos
tanto la mente,
como el corazón!



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación



Jalisco
GOBIERNO DEL ESTADO



Preescolar

**Lenguaje y comunicación.
Juego y aprendo a comunicarme con
las emociones.**

3° Preescolar



¿Qué voy a aprender?

Aprendizaje(s) sustantivo(s) o Aprendizaje(s) fundamental(es)

- ✓ Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas.
- ✓ Reconoce y nombra situaciones que le genera alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.
- ✓ Conoce y describe obras artísticas y manifiesta opiniones sobre ellas.



¿Qué voy a aprender?

Temas que conocerás:

- ✓ Tema 1. Lo que me gusta aprender y me hace feliz
- ✓ Tema 2. Jugar con mi familia aprendo y me comunico mejor.
- ✓ Tema 3. Con el arte, también aprendo a identificar mis emociones.
- ✓ Tema 4. El dibujo como otro medio para comunicarme.



¿Qué necesito?

Recomendaciones generales:

La presente ficha está dirigida a los padres de familia con hijos (as) con trastorno del espectro autista; ésta contiene orientaciones para el desarrollo de actividades desde casa, para cuatro semanas de trabajo, basadas en la metodología por proyectos.

Se recomienda mantener contacto con el maestro de grupo en caso de tener alguna duda respecto a la forma de trabajo, de manera específica, con su hijo (a). Así como para tomar acuerdos sobre el desarrollo de un portafolio de evidencias para entregar de manera física o digital.

Materiales:

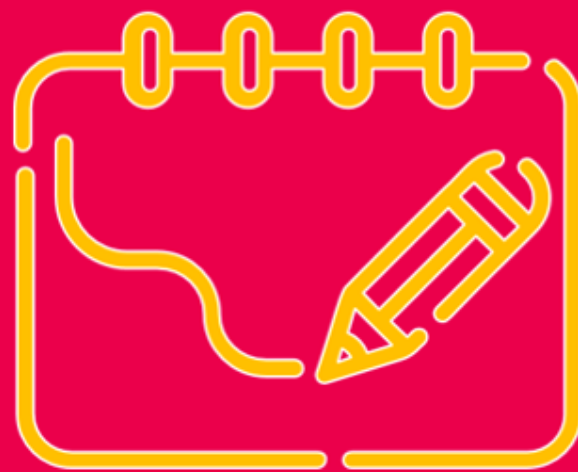
- ✓ Fotografías de familia y personajes de la farándula.
- ✓ Computadora y acceso a internet
- ✓ Resistol y tijeras



Organizador de actividades:

Semana	Tema	Actividad	Producto
1	Lo que me gusta hacer y me hace feliz	Narrar experiencias de vida del alumno(a).	Collage de fotografías
2	Jugando con mi familia aprendo y me comunico mejor.	Contar, describir y dialogar en el juego.	Video corto sobre una muestra de narrativa del alumno(a) al momento de jugar.
3	Con el arte, también aprendo a identificar y expresar mis emociones.	Investigar sobre pinturas y obras de arte.	Muestras de pinturas de renombre
4	El dibujo, un medio para expresar lo que sé y poder comunicarme.	Elaborar un dibujo de si mismo.	Auto imagen del alumno(a) reflejando una emoción

¡Manos a la obra!



Actividades de inicio

Previo a las actividades, observa al alumno(a) bajo los siguientes criterios:

- ¿Qué actividades del preescolar muestra mayor interés?
- ¿Qué juegos lúdicos le atraen en casa?
- ¿Qué temáticas (lucha libre, dinosaurios, armado de piezas lego, etc.) tiene como preferencia?

Puedes considerar otros aspectos que observes en el niño (a) como tiempo de atención, formas de comunicarse, con quién se relaciona mejor, etc. Lo importante es conocer el interés del alumno (a) por aquello que le agrada y que permitirá de manera más sencilla una mejor comunicación e interacción con él o ella.

Tema 1. Lo que me gusta hacer y me hace feliz

1. Juntos, observen fotografías en familia, recuperen sobre todas aquellas donde el niño (a) aparece y cuéntale algunas historias familiares que incluyan información sobre qué le gustaba hacer, qué le gustaba vestir, comer, jugar, que lo hacían sentir feliz.

Interactúa con él/ella, de modo que estés seguro (a) que participa de la narrativa. Puedes hacer preguntas como: te gustaría saber qué travesuras hacías cuando estabas pequeño (a), qué te gustaba comer, etc.

2. Busquen en casa objetos con qué desarrollar la historia del niño (a), por ejemplo: ropa de cuando era pequeño o pequeña, juguetes u otros objetos, así como también documentos como su acta de nacimiento y cartilla de vacunación, etc.

3. Ayuda al niño (a) a elaborar un collage con imágenes, dibujos y fotografías que representen su historia. Compartan con la familia, este collage. Si es necesario, apoya al alumno (a) con su comunicador o con ideas para que exprese sus ideas.

Tema 2. Jugando con mi familia aprendo y me comunico mejor

1. Propicia un espacio de tiempo para el juego con el alumno (a), a partir de sus intereses. Para desarrollarlo, considera que el niño (a):

- Conozca y siga algunas reglas para la buena convivencia.
- Comparta los juguetes o materiales que son parte del juego.
- Además, cuida que la actividad sea parte de su rutina del día, por ejemplo al terminar algunas tareas del hogar o escuela de mayor complejidad.

2. Recuerda preguntar al alumno (a) qué es lo que quiere jugar.

Durante la actividad realiza preguntas al niño (a) relacionadas con el juego, puedes hacer cambio en tu tono de voz para llamar su atención, muéstrale como utilizar los juguetes, y si es necesario motívalo a compartir.

Toma en cuenta que éstas experiencias le permitirán al niño (a) enriquecer su vocabulario y habilidades

para expresarse, es importante establecer un diálogo de mutua confianza y hacerlo sentir seguro (a). Propicia que los participantes del juego, realicen gestos o utilice expresiones de emoción, suspenso, gusto, felicidad, etc. Motivando al alumno (a) a imitarlas.

Ej. Si juegan fútbol, cuando anoten gol, alcen las manos, griten, hagan expresiones faciales en donde se vean emocionados.

Tema 2. Jugando con mi familia aprendo y me comunico mejor

Durante la semana, elijan cada día uno de sus juegos favoritos para llevar a cabo las acciones propuestas.

Si es necesario, utiliza el comunicador del alumno con imágenes que representen las distintas emociones. Pide que señale con su dedo cada vez que le indiques una y felicítalo si logra identificarla; en caso de que se le dificulte, motívalo a buscar nuevamente de manera amable.

4. Graba las sesiones de juego, y permite que el niño (a) las vuelva a ver; haz énfasis en las expresiones de la cara de cada uno de los participantes.

Si realizan juegos de roles, es posible que se le dificulte comprenderlos, por lo que puedes iniciar con situaciones de la vida diaria, como ir al mercado, jugar al doctor, etc.

Tema 3. Con el arte también aprendo a identificar y expresar mis emociones

La comunicación es primordial en el desarrollo del alumno (a) por ello en esta tercera semana se continuará favoreciendo la expresión oral. Es importante integrar estos momentos de aprendizaje como parte de su rutina.

Partiendo de la experiencia de las actividades anteriores, se propone lo siguiente:

1. Presenta al alumno(a) de 3 a 5 fotografías o imágenes alusivas a determinadas emociones, pueden ser de sus personajes favoritos o de familiares, etc.

2. Pide al alumno (a) que observe a detalle las imágenes e identifique cuáles están felices, molestos, con miedo, tristes o sorprendidos. Es importante cuidar dos cosas:

- Modelar la expresión oral de lo que se dice (nombre) acerca de las emociones
- Cuestionar con preguntas simples, la razón de dichas emociones. Por ejemplo: ¿Por qué estará contento?

Se trata de que el alumno(a) identifique el nombre de las emociones pero también tenga la posibilidad de sentir cierto grado de empatía a través de la observación.

3. Posteriormente pueden jugar al memorama de emociones con material alusivo a las mismas, por ejemplo: se pueden utilizar fotografías diversas expresiones. Invita a otros miembros de la familia a participar. Cada vez que encuentren un par, tendrán que imitar la expresión con su cara.

4. En esta semana, se continuará con la temática de las emociones, para ello, visita junto con el niño (a) algunos sitios de internet donde alojen pinturas como:

“El grito” de Edvard Munch

“La Mona Lisa” de Leonardo Da Vinci

“Ternura” de Oswaldo Guayasamín.

“El asceta” de Pablo Picasso.

Tema 3. En el arte también aprendo a identificar y expresar mis emociones.

5. Cuando hayan terminado de observar las pinturas, realiza las siguientes preguntas al alumno (a):

- ¿Qué emoción refleja cada imagen?
- ¿Cómo se ven las caras de los personajes de las imágenes?
- ¿Por qué cree que tienen esas expresiones cada una de las pinturas?
- ¿Qué estarán sintiendo las personas en cada pintura?

Puedes darle opciones de elección para que él o ella según su experiencia responda.

6. Como producto, construyan una galería de arte, a partir de pinturas que realice el alumno (a) en donde exprese sus emociones. Pide que realice dibujos con la técnica que más le agrada como acuarelas, pintura acrílica, colores o crayolas.

Permite que realice dibujos de manera libre. Cuando los termine pregúntale ¿cómo te sientes al verlo?, si se le dificulta responder, bríndale opciones.

Motívalo a expresar oralmente, para otros, lo que dibujó y sobre las emociones que le provocan.

Tema 4. El dibujo, un medio para expresar lo que sé y poder comunicarme.

1. Nuevamente, utilizando la técnica o materiales del agrado del alumno (a), pídele que realice un dibujo de su cara en el que represente cada expresión distinta.

La actividad consiste en auto dibujarse apoyándose en el reflejo de un espejo. Es importante acompañarle para que no pierda detalle de cada parte de su cuerpo y exprese cómo se siente emocionalmente (contento, triste, con temor etc.).

2. El producto puede socializarse con la familia para recibir retro alimentación, incluso puedes invitar a los demás a que realicen su propio auto retrato y ampliar su galería de dibujos. Pregúntale al niño (a) lo siguiente:

- Señala las caras felices, tristes, enojadas, asustadas, etc.
- ¿En qué dibujo se ve a papá feliz?
- ¿En qué dibujo se ve a tu hermano (a) asustada?
- ¿Sabes por qué está feliz, triste, enojado, asustado cada uno de ellos (as)?

Escucha las respuestas del niño (a), si necesita apoyo bríndaselo complementando sus ideas con frases sencillas.

Tema 4. El dibujo, un medio para expresar lo que sé y poder comunicarme.

3. Reflexiona o pregunta al alumno (a) sobre las situaciones que le generan o despiertan ciertas emociones, por ejemplo:

- ¿Qué le asusta?
- ¿Qué le hace sentirse enojado?
- ¿Qué lo hace feliz o lo pone contento?
- Etc.

4. Consigue o realiza el dibujo de estas situaciones que generan en el alumno (a) las distintas emociones. Utiliza los dibujos que realizó de sí mismo (a), con cada una de las expresiones y pide que relacione la acción con su reacción. Si es necesario apóyalo (a) con ejemplos:

- Abrazarte me pone feliz (mientras señalas una imagen de un abrazo y una tu cara feliz).
- Cuando tiran la basura en el piso, me hace sentir molesto (a).
- Etc.

Tema 4. El dibujo, un medio para expresar lo que sé y poder comunicarme.

Invita a otros miembros de la familia a realizar la actividad junto el alumno (a) y motívalo (a) para que se mantenga atento (a) a lo que los demás comparten y el pueda expresar sus propias emociones a los otros (as).

Feliciten al niño (a) cada vez que logre expresar con fluidez sus emociones; si se le dificulta, motívenlo (a) a realizarlo.

Recuerda hacer uso de su comunicador, si es que lo requiere. En caso de que en este no cuente con imágenes relacionadas con las emociones, es un buen momento para enriquecerlo en compañía del niño (a) para que comience a familiarizarse con las imágenes.

Autoevaluación del proyecto. Permite al alumno (a) que responda a lo siguiente con sí o no, de acuerdo a lo que considere que ha logrado.

Si al alumno (a) se le dificulta, puedes apoyarlo (a) a responderlo junto con él/ella

Aprendizajes logrados	Si	No
Expresa sus gustos e intereses		
Identifica algunas emociones en terceros		
Reconoce y nombra situaciones que le genera alegría seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente		
Identifica y describe obras artísticas y manifiesta opiniones sobre ellas		
Representa mediante imágenes algunas de las emociones que le generan distintas situaciones		

¿Qué aprendí?



Como actividades de evaluación, es importante observar las reacciones del alumno (a) ante las actividades y preguntar durante las mismas, lo siguiente:

- ¿Cómo te sentiste al realizar las actividades y los juegos?
- ¿Qué emociones identificas en ti?
- ¿Cómo expresas la alegría con tu cara? (lo mismo para las otras emociones).
- ¿Qué te hace sentir enojado (a), triste, alegre, asustado (a), etc.?

Es importante tener en cuenta que estas preguntas pueden ser adaptadas acorde a las capacidad de expresión del alumno (a).

**Para aprender
más...**



Realicen juntos (as):

- Elaboren un diccionario de emociones con imágenes alusivas a cada situación que le genera cada emoción.
- Lee cuentos al niño (a), con temática de las emociones y el control de las mismas.
- Juega con él/ella a las adivinanzas de emociones a partir de las expresiones faciales (gestos). Gesticula de acuerdo a cada emoción y motiva al niño (a) para que trate de adivinar qué tratas de representar con tu rostro. Después cambia de rol con el niño (a).

¿Cómo apoyar en las tareas desde casa?



Para padres o tutores:

- Muestra paciencia con el comportamiento actitudinal del alumno(a), dale el tiempo necesario para adaptarse a cada situación o actividad propuesta.
- Es importante que durante el diálogo se invite al alumno(a) a ver a los ojos a sus interlocutores.
- Brinda indicaciones de manera oral, breves y claras al alumno (a), si es necesario acompaña las indicaciones con apoyo de su comunicador para reforzar.
- Las actividades propuestas deben ser parte de una rutina previamente establecida con el alumno(a). Solicita apoyo al docente de grupo del niño (a) para el uso de una agenda de trabajo para el alumno (a).

DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez
Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes
Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias
Subsecretario de Educación Básica

María del Rocío González Sánchez
Encargada del Despacho de Educación Especial

Responsable de contenido
Héctor Eduardo de la Cruz Chávez

Diseño gráfico
Liliana Villanueva Tavares

Zapopan, Jalisco. Ciclo escolar 2021-2022

