



# Recrea

Educación para refundar 2040



¡Eduquemos tanto la  
mente, como el  
corazón!





Preescolar

## Galería de arte (Segunda parte)

1°, 2° y 3°



# ¿Qué habilidades pondrán en juego los alumnos?

La representación y expresión de ideas utilizando diferentes colores y texturas.

La expresión y explicación de sensaciones al observar pinturas.

La selección de piezas musicales para la expresión de sentimientos y apoyar la representación de personajes, cantar bailar y jugar.

La resolución de problemas usando el conteo como estrategia.

El uso convencional de las monedas y sus equivalencias.

La ubicación de objetos mediante la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

La reproducción y construcción de configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.



# ¿Qué voy a aprender?

Aprendizaje(s) sustantivo(s) o Aprendizaje(s) fundamental(es)

## **ARTE**

- ✓ Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas ) y describe lo que le hace sentir e imaginar.
- ✓ Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
- ✓ Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.
- ✓ Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.



# ¿Qué necesito?

## Recomendaciones generales:

Esta ficha didáctica es la segunda parte de dos fichas que pretenden favorecer y obtener información respecto a los aprendizajes, del Área de Desarrollo Personal y Social:: Artes y del Campo de Formación Académica Pensamiento Matemático.

A través de un proyecto en el que el alumno se exprese a través de creaciones de arte (pinturas, esculturas y fotografías) y al final organice una exposición al crear su galería de arte.

Los materiales digitales así como sus respectivos tutoriales se incluyen en el **Aula de recursos**, que se encuentra en la siguiente diapositiva.

# Aula de recursos



[Hojas de Jamboard para el alumno](#)  
[Esculturas de Diapositiva 25 Jalisco](#)

[Galería de Power Point](#)

**Recrea**  
Educación para refundar 2040

[Tutorial: Cómo hacer la Galería virtual.](#)

[Tutorial Creación de Hojas de Jamboard](#)



# Algunas especificaciones



Se sugiere realizar previamente una investigación sobre las obras artísticas que existen en la comunidad donde se encuentra ubicada la escuela. En caso de no tener acceso a ellas puede presentar ejemplos en el Estado.

Las actividades incluyen vínculos para acceder a diversos materiales los cuales se identifican por sus letras en color azul y subrayado.

.



# ¿Qué necesito?

## Materiales

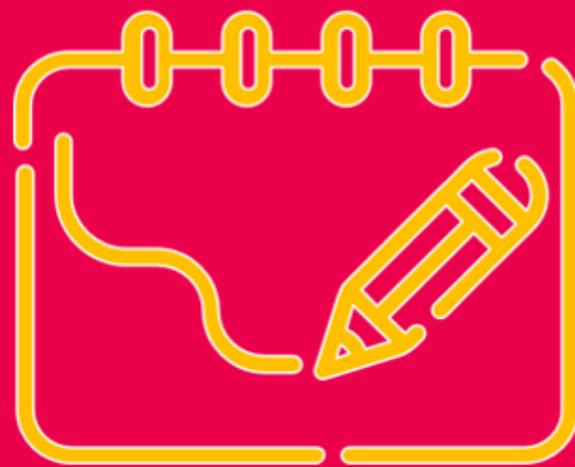
- ✓ Bloc de notas, tijeras, cinta adhesiva, lápices y/o ceras de colores, marcadores, cartulina, hojas bond, lápiz, borrador, pinturas, pinceles y cinta adhesiva..
- ✓ Cajas y tubos de cartón.:
- ✓ Tapas.
- ✓ Masa para modelar o plastilina.
- ✓ Música, canciones y bocina.
- ✓ Internet, computadora y/o dispositivo electrónico y aula de recursos.
- ✓ Mi álbum Preescolar 3°, 2° y 1°



# Organizador de actividades: Junio 2022

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>20</b> ¿Dónde encontramos arte?	<b>21</b> Cierre con broche de oro. Preparo.	<b>22</b> Cierre con broche de oro. Presento.	<b>23</b> Mi galería virtual	<b>24</b> Consejo Técnico Escolar
<b>27</b> Juego de compra y venta	<b>28</b> Compro dos obras	<b>29</b> Presento mi galería	<b>30</b> ¿Qué aprendí?	

**¡Manos a la obra!**



## 13. ¿Dónde encontramos el arte?

1. Investigar ¿Qué es una galería de arte?
2. Dialogar acerca de lo que aprendieron ¿Qué características tiene? ¿Qué se expone? ¿Qué se necesita para hacer una galería de arte? y ¿Quién la realiza?
3. Invitar al alumno a crear una galería de arte.
4. Enlistar las expresiones artísticas que elaboraron y los materiales que se necesitarán para montarla.



## 14. Cierre con broche de oro. Preparamos.



1. Dialogar con el alumno sobre las obras que creo y solicitarle que piense en un nombre que le quiera dar a su galería de arte.
2. Invitar al alumno realice el letrero de su galería de arte.
3. Solicitar al alumno que ordene sus creaciones, con ayuda de un adulto en una ficha pondrán el título de la obra y su nombre como autor por cada obra de arte que realizo. A su vez, elegirá y registrará el precio en el que venderá su pintura, escultura o fotografía (entre \$1 y \$12 pesos).
4. Decidir junto con el alumno un lugar de la casa donde montar la galería (prever lo necesario para ubicar las pinturas, fotografías y esculturas).

## 15. Cierre con broche de oro. Presento.

El momento de montar la galería física y/o virtual ha llegado. El alumno se transformó en artista y realizó su propia colección a través de distintas formas de expresión.

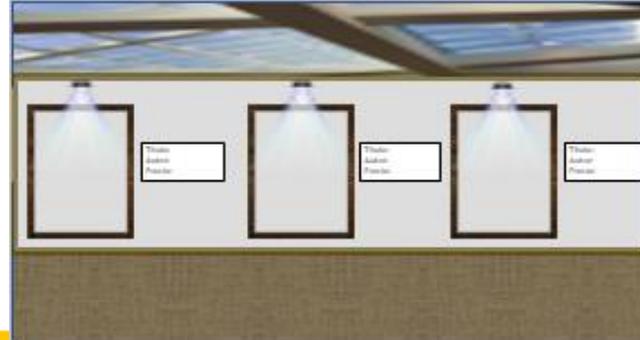
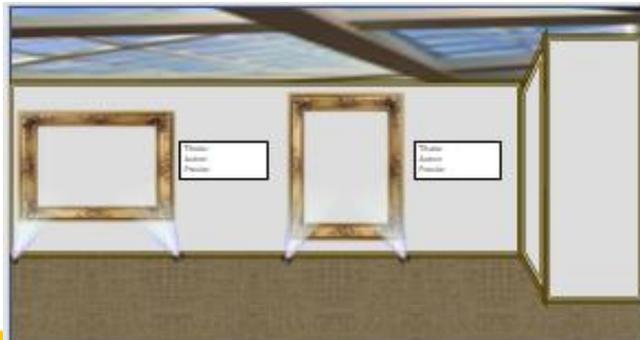
1. Decidir junto con el alumno un lugar de la casa donde montar la galería (prever lo necesario para ubicar las pinturas, fotografías y esculturas).
2. Invitar al alumno a realizar la presentación de su galería de arte, motívelo a explicar sus creaciones y lo que sintió al elaborarlas.



# 16. Mi galería virtual.

El momento de montar la galería virtual ha llegado.

1. Integrar las fotografías de cada obra de arte que realizo el alumno en un archivo.
2. Una vez que tenga las fotografías las subirá a la plantilla de la Galería Virtual **Galería de Power Point** y compartirá con la educadora la presentación final.



# 17. Juego de compra y venta.

Solicitar a un integrante de la familia que juegue a la compra-venta, con los elementos de la galería virtual a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Cuál obra es la más costosa y cuánto cuesta?
- ¿Cuáles monedas necesitas para pagarla?
- ¿Cuál es la más barata y cuánto cuesta?
- ¿Cuántas obras baratas puedes comprar con el dinero que gastaste en la obra más cara?

Variante. El miembro de familia elige las obras a comprar y el niño se convierte en vendedor e indica el total a pagar.

# 18. Compro dos obras.

Invitar al alumno a elegir 2 obras (pintura, escultura o fotografía) y con la información realizar el ejercicio correspondiente a la [hoja 4 de su jamboard](#). El alumno deberá registrar las piezas que quiere comprar, su precio y las monedas que necesitará para pagarlas.

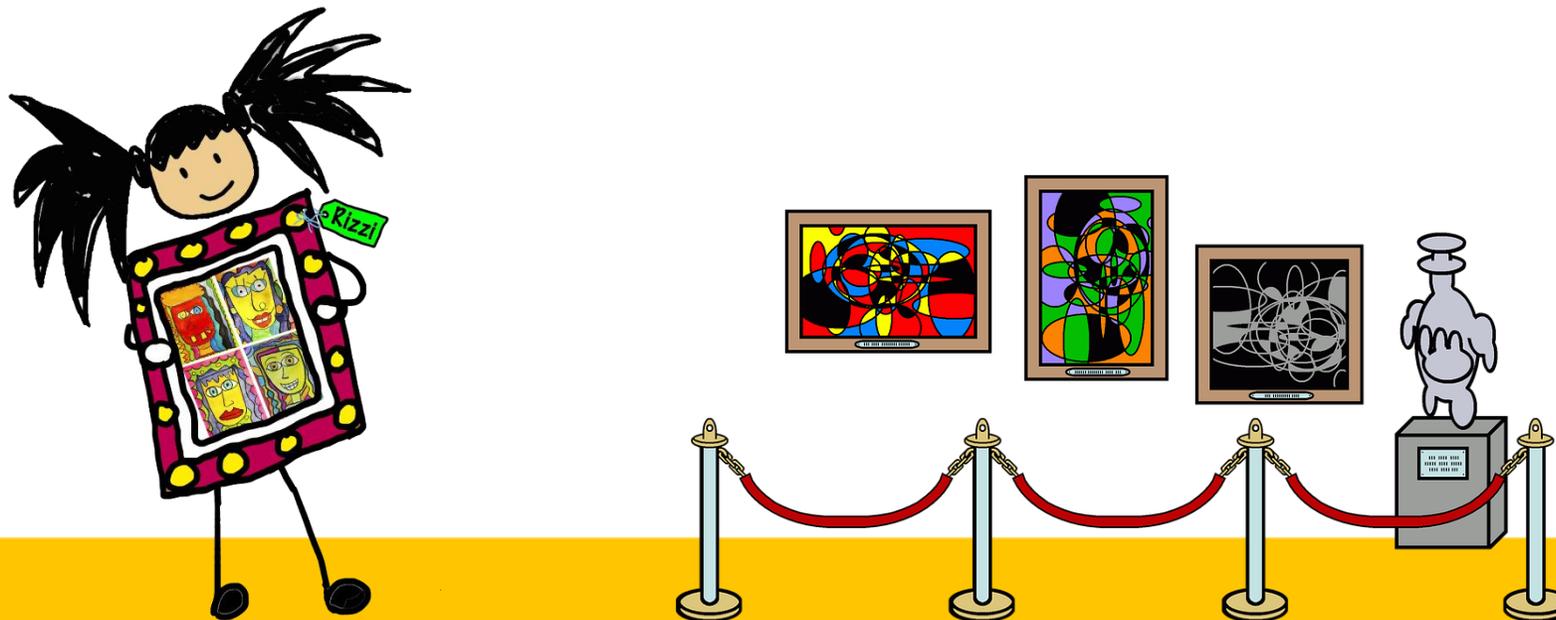
Elije 2 obras de arte de tus compañeros que desees comprar y completa la siguiente tabla

	Una obra de arte y escribe cuánto cuesta	Agrega las monedas que necesitas para pagarla
Pintura, escultura, fotografía 1:		
Pintura, escultura, fotografía 2:		

Monedas disponibles: 10 monedas de 100 pesos, 10 monedas de 50 pesos, 10 monedas de 20 pesos, 10 monedas de 10 pesos, 10 monedas de 5 pesos, 10 monedas de 2 pesos, 10 monedas de 1 peso.

# 19. Presento mi galería.

1. Invitar al alumno a caracterizarse como un artista.
2. Solicitar al alumno presente su galería arte, motívelo a describir las obras de arte y a expresar los sentimientos que le provoca ver su galería de arte.
3. Felicitar al alumno por todos sus logros.



# ¿Qué aprendí?



Invitar al alumno a dialogar sobre lo que aprendió, utilizando los siguientes cuestionamientos:

¿Cómo te sentiste al realizar las actividades?

¿Qué emoción te provocó hacer tu autorretrato?

¿Qué fue lo más divertido? ¿Por qué?

La fotografía que tomaste ¿Qué te permite comunicar?

¿Se te dificultó realizar una escultura? ¿Por qué?

¿Qué emoción te provocó realizar tu galería de arte?

¿Podrías agregar algo a tu galería para mejorarla?

Retomar las respuestas de la actividad de inicio, leerlas al alumno nuevamente y preguntarle si algo ha cambiado en ellas a partir de las experiencias vividas durante el proyecto.

## Autoevaluación del alumno

Cuestionamientos	Respuesta del niño (a)
¿Qué aprendí?	
¿Cómo lo aprendí?	
¿Qué puedo hacer con lo que aprendí?	
¿Qué se me dificultó?	
¿Qué otra cosa me gustaría seguir aprendiendo ?	

**Para aprender  
más...**



Las artes permiten a los seres humanos expresarse de manera original a través de la organización única e intencional de elementos básicos: cuerpo, espacio, tiempo, movimiento, sonido, forma y color. Al trabajar con las artes favorece la adaptación al cambio, el manejo de la incertidumbre, la exploración de lo incierto, la resolución de problemas de manera innovadora, la comunicación de sentimientos y pensamientos, la creación de vínculos y confianza, y contribuye al conocimiento del mundo a partir de lo que observa, oye o imagina.

SEP (2017) Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar. p.279-281



# ¿Cómo apoyar en las tareas desde casa?



Pueden planear visitas a museos y galerías virtuales o espacios culturales de su localidad para conocer sobre diversas exposiciones.

## Sitios de interés:

Algunos [recorridos virtuales desde casa](#).

Conoce la [Cartelera](#) de distintos eventos culturales.

Conoce diferentes [Galerías](#) en Jalisco.

Otros [recorridos virtuales](#).

Para el [mes de Junio](#).



Anexo 1.

# Esculturas de Jalisco





“La Estampida”,  
elaborada y  
diseñada por Jorge  
de la Peña.  
Ubicación: Glorieta  
de las jícamas, en  
el cruce de la  
avenida López  
Mateos y avenida  
Niños Héroeos.

<https://zonaguadalajara.com/wp-content/uploads/2013/10/La-Estampida.jpg>



“La Minerva”, obra del escultor Joaquín Arias.



“La inmolación  
de Quetzalcóatl”  
escultura de  
Víctor Manuel  
Contreras,  
ubicada en Plaza  
Tapatía.

[https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fcommons.wikimedia.org%2Fwiki%2FFile%3AGuadalajara%2C\\_Jalisco%2C\\_M%25C3%25A9xico\\_32.0.jpg&psig=AOvVaw1YEo23zCgWOcqE2cycMSn4&ust=1653061212284000&source=images&cd=vfe&ved=0CAkQjRxqFwoTCIDlgY706\\_cFQAAAAAdAAAAABAD](https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fcommons.wikimedia.org%2Fwiki%2FFile%3AGuadalajara%2C_Jalisco%2C_M%25C3%25A9xico_32.0.jpg&psig=AOvVaw1YEo23zCgWOcqE2cycMSn4&ust=1653061212284000&source=images&cd=vfe&ved=0CAkQjRxqFwoTCIDlgY706_cFQAAAAAdAAAAABAD)



"Pájaro de fuego" de Mathias Goeritz, conocido como "El pájaro amarillo".  
Ubicación: Cruces de avenida Inglaterra y avenida De Los Arcos en Guadalajara, Jalisco.  
Vista desde el sur



"El Niño sobre el  
Caballo de Mar"  
elaborado por  
Francisco Rafael  
Zamarripa  
Castañeda.  
Ubicación: El  
malecón de  
Puerto Vallarta



“Vendedor de cohetes gordos en una bicicleta”, elaborado por Rodo Padilla. Ubicación: Centro de Tlaquepaque, Jalisco.

# BIBLIOGRAFÍA

SEP (2017); Aprendizajes Clave para la Educación Integral; (p 279-301).

SEP (2020); Libro de la Educadora, Educación Preescolar.

# DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

**Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco**

Juan Carlos Flores Miramontes

**Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco**

Pedro Diaz Arias

**Subsecretario de Educación Básica**

**Georgina Camberos Ruiz**

**Directora de Educación Preescolar**

## **Responsables de contenido**

Lorena Hernández Rentería

Karla Cecilia Jiménez Montes.

Lizbeth Ofelín Cuan Crespo.

## **Diseño gráfico**

Liliana Villanueva Tavares

Jalisco, ciclo escolar 2021-2022

