



# Recrea

Educación para refundar 2040



¡Eduquemos tanto la  
mente, como el  
corazón!





Preescolar

# Mi galería de arte (Primera parte)

1°, 2° y 3°



# ¿Qué habilidades pondrán en juego los alumnos?

La representación y expresión de ideas utilizando diferentes colores y texturas.

La expresión y explicación de sensaciones al observar pinturas.

La selección de piezas musicales para la expresión de sentimientos y apoyar la representación de personajes, cantar bailar y jugar.

La resolución de problemas usando el conteo como estrategia.

El uso convencional de las monedas y sus equivalencias.

La ubicación de objetos mediante la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

La reproducción y construcción de configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.



# ¿Qué voy a aprender?

Aprendizaje(s) sustantivo(s) o Aprendizaje(s) fundamental(es)

## **ARTE**

- ✓ Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas) y describe lo que le hace sentir e imaginar.
- ✓ Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
- ✓ Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.
- ✓ Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.



# ¿Qué necesito?

## Recomendaciones generales:

Esta ficha didáctica es la primera parte de dos fichas que pretenden favorecer y obtener información respecto a los aprendizajes, del Área de Desarrollo Personal y Social: Artes y del Campo de Formación Académica Pensamiento Matemático.

A través de un proyecto en el que el alumno se exprese a través de creaciones de arte (pinturas, esculturas y fotografías) y al final organice una exposición al crear su galería de arte.

Los materiales digitales, así como sus respectivos tutoriales se incluyen en el **Aula de recursos**, que se encuentra en la siguiente diapositiva.



# Aula de recursos



[Hojas de Jamboard para el alumno](#)

[Esculturas de Jalisco](#)

[Galería de Power Point](#)

**Recrea**  
Educación para refundar 2040

[Tutorial: Cómo hacer la Galería virtual.](#)

[Tutorial Creación de Hojas de Jamboard](#)



# Algunas especificaciones



Se sugiere realizar previamente una investigación sobre las obras artísticas que existen en la comunidad donde se encuentra ubicada la escuela. En caso de no tener acceso a ellas puede presentar ejemplos en el Estado.

Las actividades incluyen vínculos para acceder a diversos materiales los cuales se identifican por sus letras en color azul y subrayado.

.





# ¿Qué necesito?

## Materiales

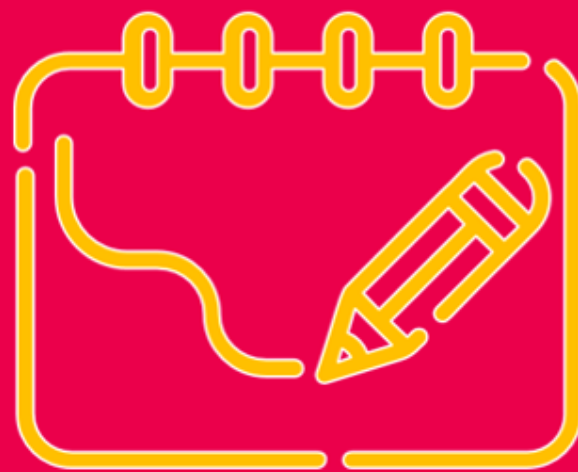
- ✓ Bloc de notas, tijeras, cinta adhesiva, lápices y/o ceras de colores, marcadores, cartulina, hojas bond, lápiz, borrador, pinturas, pinceles y cinta adhesiva.
- ✓ Cajas y tubos de cartón.:
- ✓ Tapas.
- ✓ Masa para modelar o plastilina.
- ✓ Música, canciones y bocina.
- ✓ Internet, computadora y/o dispositivo electrónico y aula de recursos.
- ✓ Mi álbum Preescolar 3<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup> y 1<sup>o</sup>.



# Organizador de actividades: Junio 2022

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
		<b>1</b> ¡Para iniciar! El arte en mi comunidad	<b>2</b> ¡Para iniciar ¿Cómo llegaron ahí?	<b>3</b> ¿Quiénes son los artistas?
<b>6</b> Soy artista	<b>7</b> ¿Qué más dice el arte?	<b>8</b> ¡Yo expreso!	<b>9</b> ¡Que veo!	<b>10</b> Autorretrato
<b>13</b> Escultura reciclada	<b>14</b> Mi artegeometría	<b>15</b> Mezclo colores	<b>16</b> Copio una obra de arte	<b>17</b> Descarga administrativa

**¡Manos a la obra!**



# 1. ¡Para iniciar! El arte en mi comunidad.

1. Realizar una investigación en familia sobre los que son las obras de arte y cómo se llaman.
2. Planear un recorrido por la comunidad y observar si se encuentran obras de arte (Pinturas, esculturas, murales, etc.); de ser posible tomar fotos.
3. Dialogar acerca de las obras que encontraron, qué piensan sobre ellas, qué emociones les provocan, cuáles fueron las que más les gustaron y si conocen a quien las elaboraron.
4. Elaborar en familia un mapa o croquis del recorrido que realizaron para ver las obras de arte en un papel, registrar los puntos donde los encontraron e invitar al alumno a describirlo.





## 2. ¡Para iniciar! ¿Cómo llegaron ahí?

1. Mostrar al alumno fotografías de distintas obras de arte que se encuentran en calles de su localidad, puedes utilizar la presentación que se encuentra en el Anexo No.1

2. Dialogar con relación a las siguientes preguntas:

- ¿Reconocen estas obras? ¿Dónde las han visto? ¿De qué están hechas? ¿Saben quién las hizo? ¿Quiénes pueden hacerlas?
- ¿Por qué están ahí? ¿Las obras de arte nos dan algún mensaje? ¿Cuál creen que sea?
- ¿Creen que estas sean las únicas obras de arte que existen? **¿A dónde se llevan las obras que no están en las calles?** ¿Existen lugares exclusivos para guardar y mostrar obras de arte?

## 2. ¡Para iniciar! ¿Cómo llegaron ahí?

3. Registrar en un papel las respuestas del alumno a las preguntas marcadas con negritas y consérvelas en un lugar visible.
2. Ingresar a la [pizarra 1 de su jamboard](#) y registrar las respuestas a las siguientes preguntas: ¿Tienes obras de arte en casa? • Cuántas? • De qué tipo?

Cuántas obras de Arte tienes en casa?

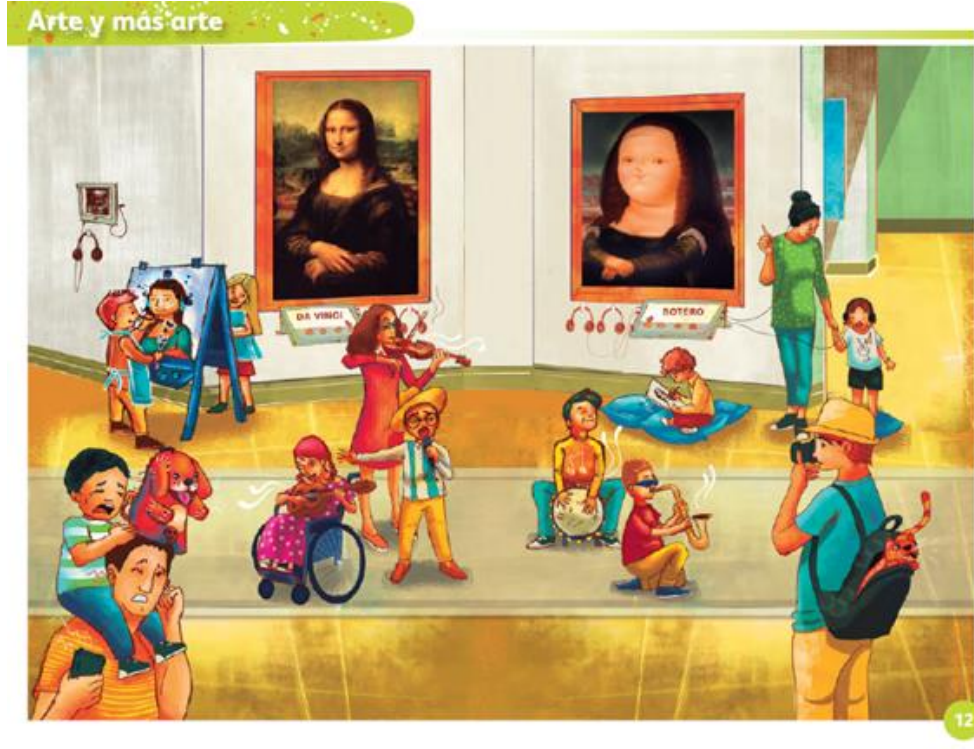


Esculturas \_\_\_\_\_



Pinturas \_\_\_\_\_

### 3. ¿Quiénes son los artistas?



1. Observar la lámina "Arte y más arte" ([pág. 12 Mi Álbum preescolar 3](#)).

2. Describir el lugar donde se encuentran los siguientes artistas:

- El músico que llame más su atención (violinista, guitarrista, baterista, saxofonista).
- El fotógrafo.
- Alguno de los pintores y/o dibujantes.
- El cantante.

3. Dialogar con el alumno con las siguientes preguntas: ¿Qué características tienen los artistas que aparecen en la lámina? ¿Nosotros podemos ser artistas?

## 4. ¡Soy artista!



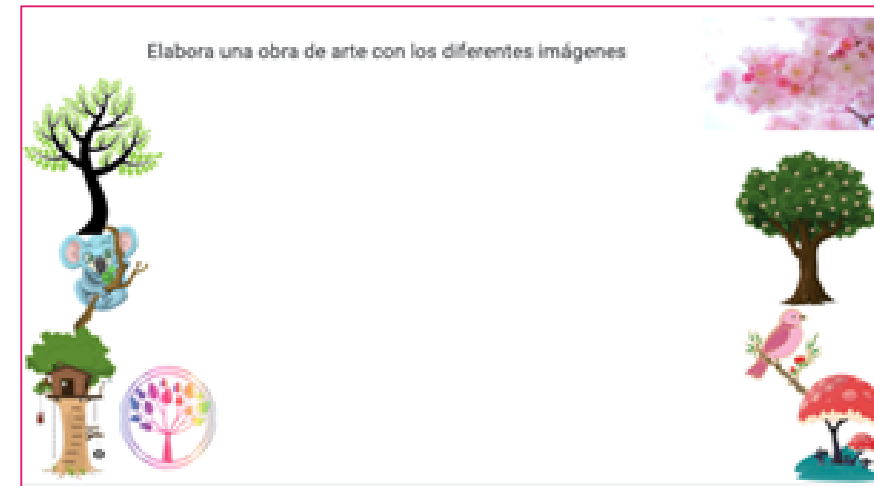
1. Invitar al alumno a transformarse en artista en estos días, dialogar acerca de lo que realiza y cuáles son los materiales que necesita.
2. Reunir objetos que sirvan para caracterizarse como artista, así como la ropa adecuada por si se llega manchar.
3. Buscar junto con el alumno un video de algún pintor, escultor o fotógrafo, observarlo y dialogar acerca de su profesión.

NOTA: Buscar videos que sean para niños como puede ser: Arte para niños, biografías de pintores, escultores o fotógrafos para niños.



## 5. ¿Qué más dice el arte?

1. Dialogar con el alumno acerca de cómo los artistas a través de sus obras tratan de demostrar diferentes emociones.
2. Pedir al alumno que elija una pieza musical de su agrado, reflexione sobre lo que le hace sentir dicha melodía y reproduzca sus sentimientos con ayuda de la [hoja 2 de su jamboard](#) o bien use su imaginación y elabore una pintura, escultura o fotografía.



## 6. ¡Yo expreso!

1. Escuchar junto con el alumno una melodía o canción.
2. Solicitar al alumno que exprese con su cuerpo lo que le provoca la melodía o canción, puede ser que represente los sonidos o a los personajes de la misma (puede apoyarse de instrumentos u objetos).
3. Tomar una fotografía mientras el alumno lo realiza la representación.
4. Dialogar acerca de cómo los fotógrafos a través de sus obras tratan de capturar diferentes situaciones y demostrar diferentes emociones.



## 7. ¡Que veo!

1. Dialogar acerca de lo que son las fotografías como medio para comunicar algo y obra de arte.
2. Buscar en internet un video sobre exposición de fotografías o fotografías elaboradas por artistas.
3. Salir con el alumno de paseo a un parque o a la comunidad y dialogar acerca de lo que observa.
4. Seleccionar algo que le llamo la atención o le gusto y dejarlo que le saque una fotografía. (de no tener teléfono o cámara fotográfica, puede realizar un dibujo)

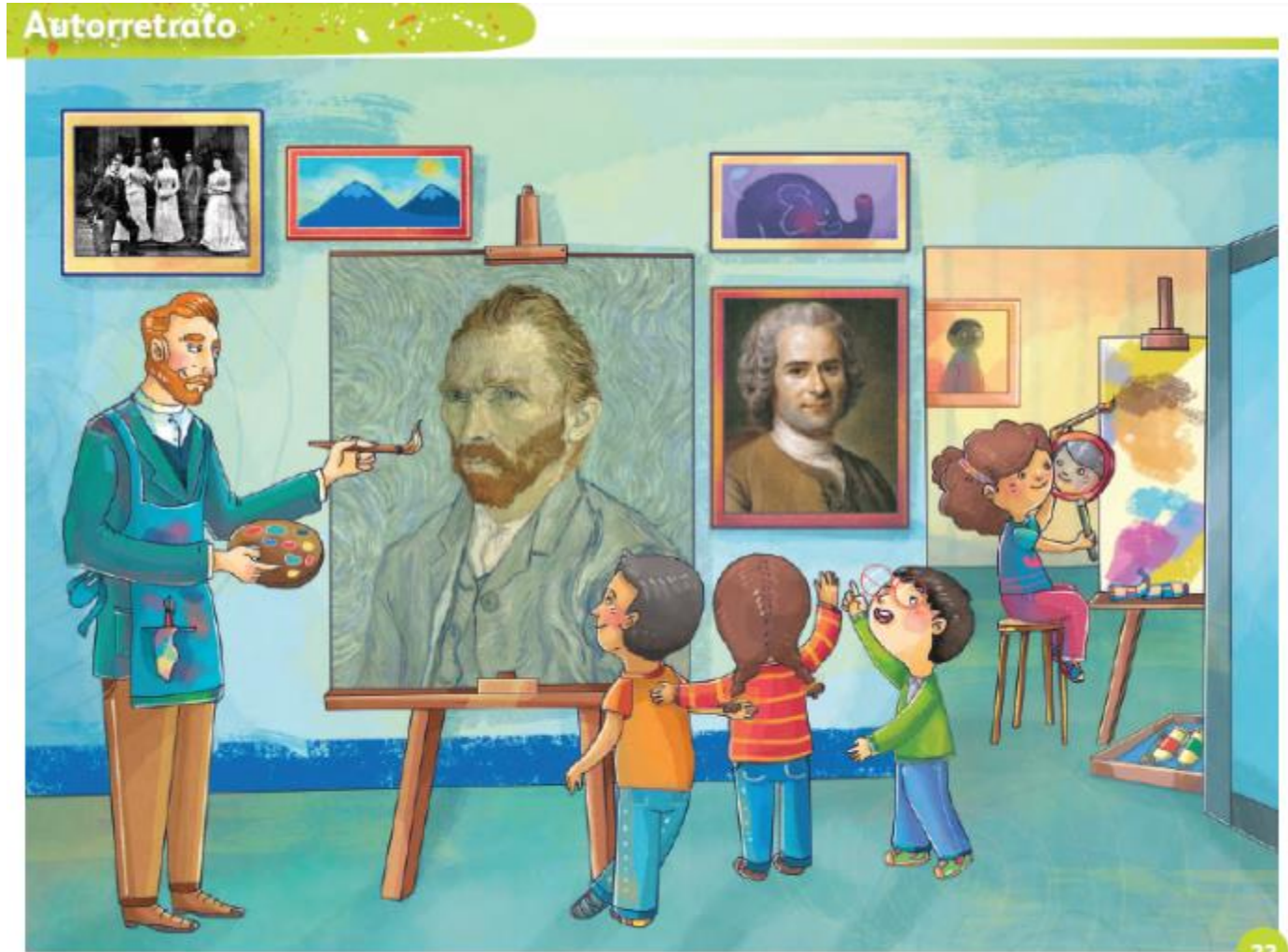


[https://cdn.pixabay.com/photo/2017/11/14/10/24/gallery-2948052\\_1280.jpg](https://cdn.pixabay.com/photo/2017/11/14/10/24/gallery-2948052_1280.jpg)

<https://p2.piqsels.com/preview/136/515/757/alone-art-gallery-caucasian-copy-space-thumbnail.jpg>

## 8. Autorretrato

1. Invitar al alumno a observar la lámina **"Autorretrato"** (pág. 22 de mi álbum preescolar 3°) expresen sus observaciones y expliquen ¿Qué es un autorretrato?
2. Pedir al alumno que se observe en un espejo y elabore su autorretrato en una hoja o cartulina.





## 8 . Autorretrato

3. Invitar al alumno a escribir (con ayuda de un adulto si es necesario) las características personales que resaltaron en su obra en la **"Página de registro"** ([pág.. 23 Mi Álbum Preescolar 3°](#))
4. Al terminar felicitarlo por su excelente trabajo. ¡TODOS PUEDEN SER ARTISTAS!

NOTA: De no tener Mi álbum Preescolar 3° puede realizarlo en una hoja.



## 9. Escultura reciclada

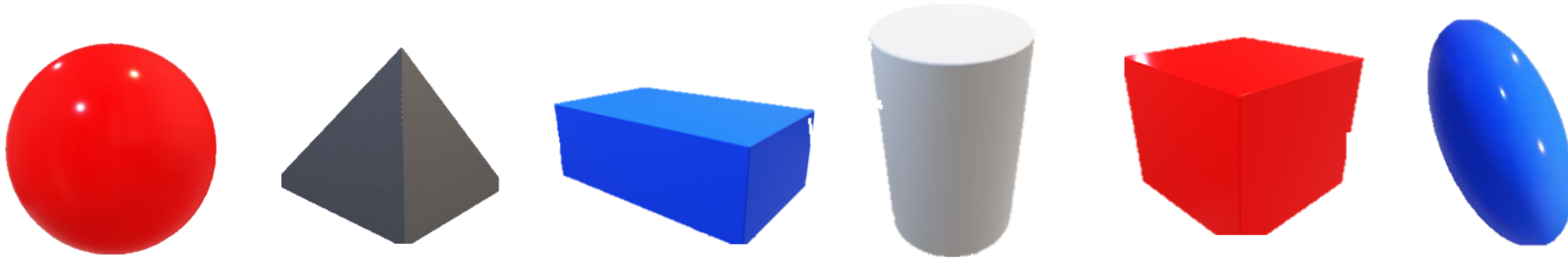
1. Preguntar al alumno ¿Qué es una obra de arte? ¿Qué tipo de obras de arte conoces? ¿Conoces que es una escultura? Explicar al alumno lo que es una escultura se pueden apoyar con un video de internet escribiendo en el buscador ¿Qué es una escultura para niños?
2. Invitar al alumno a elaborar una escultura con material reciclado como; cajas, tubos, tapas, etc.
3. Solicitar al alumno presente su creación y le dé un nombre, tomar una foto para utilizarla posteriormente.



**NOTA.** Es necesario que previamente para esta actividad tengan cajas de diferentes tamaños y tubos de cartón, así como tapas, pintura, papeles de colores, tijeras y pegamento.

# 10. Mi artegeometria

1. Solicitar al alumno que observe los cuerpos geométricos y los describa.



2. Ingresar a la Pizarra la [pizarra 3 de su jamboard](#) y reproduzcan una de sus esculturas con las figuras geométricas que ahí se ofrecen.

3. Pedir al alumno explique su creación y los sentimientos que le provoco el elaborar las dos obras de arte con cuerpos geométricos.



# 11. Mezclo los colores.

1. Observar el video [color: Mezclemos colores](#).
2. Conversar con el alumno lo que observo en el video.
3. Invitar al alumno a realizar combinaciones de colores con gotas de pinturas y un pincel.
4. Proponer al alumno realizar una pintura, el único requisito es que expresen algo que quieran decir a través de ella.
5. Conversar acerca de las creaciones de colores que realizó y su creación.



Título:  
**Tragallamas.**  
Autor: **Tadeo  
Paredes.**





## 12. Copio una obra de arte

1. Dialogar acerca de: ¿Qué hace un escultor? ¿Qué materiales utiliza?
2. Investigar acerca de dos o tres escultores y observar sus obras de arte ¿Qué características tienen? ¿Qué materiales utilizan? ¿Qué escultura le gusto más y por qué?
3. Invitar al alumno a copiar la obra de arte que más le gusto del escultor, con masa moldeadora o plastilina.
4. Dialogar acerca de. que le pareció copiar una obra de. arte, si se le dificulto y que exprese que le gusta más copiar o realizar su propia creación.



Anexo 1.

# Esculturas de Jalisco





“La Estampida”,  
elaborada y  
diseñada por Jorge  
de la Peña.  
Ubicación: Glorieta  
de las jícamas, en  
el cruce de la  
avenida López  
Mateos y avenida  
Niños Héroes.

<https://zonaguadalajara.com/wp-content/uploads/2013/10/La-Estampida.jpg>





“La Minerva”, obra del escultor Joaquín Arias.



“La inmolación  
de Quetzalcóatl “  
escultura de  
Víctor Manuel  
Contreras,  
ubicada en Plaza  
Tapatía.

[https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fcommons.wikimedia.org%2Fwiki%2FFile%3AGuadalajara%2C\\_Jalisco%2C\\_M%25C3%25A9xico\\_32.0.jpg&psig=AOvVaw1YEo23zCgWOcqE2cycMSn4&ust=1653061212284000&source=images&cd=vfe&ved=0CAkQjRxqFwoTCIDlgY706\\_cFQAAAAAdAAAAABAD](https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fcommons.wikimedia.org%2Fwiki%2FFile%3AGuadalajara%2C_Jalisco%2C_M%25C3%25A9xico_32.0.jpg&psig=AOvVaw1YEo23zCgWOcqE2cycMSn4&ust=1653061212284000&source=images&cd=vfe&ved=0CAkQjRxqFwoTCIDlgY706_cFQAAAAAdAAAAABAD)





"Pájaro de fuego" de Mathias Goeritz, conocido como "El pájaro amarillo".  
Ubicación: Cruces de avenida Inglaterra y avenida De Los Arcos en Guadalajara, Jalisco.  
Vista desde el sur.





"El Niño sobre el  
Caballo de Mar"  
elaborado por  
Francisco Rafael  
Zamarripa  
Castañeda.  
Ubicación: El  
malecón de  
Puerto Vallarta



“Vendedor de cohetes gordos en una bicicleta”, elaborado por Rodo Padilla. Ubicación: Centro de Tlaquepaque, Jalisco.

# BIBLIOGRAFÍA

SEP (2017); Aprendizajes Clave para la Educación Integral; (p 279-301).

SEP (2020); Libro de la Educadora, Educación Preescolar.



# DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

**Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco**

Juan Carlos Flores Miramontes

**Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco**

Pedro Diaz Arias

**Subsecretario de Educación Básica**

**Georgina Camberos Ruiz**

**Directora de Educación Preescolar**

## **Responsables de contenido**

Lorena Hernández Rentería

Karla Cecilia Jiménez Montes.

Lizbeth Ofelín Cuan Crespo.

## **Diseño gráfico**

Liliana Villanueva Tavares

Jalisco, ciclo escolar 2021-2022

