



# Ficha instruccional

## De lo humano y lo comunitario

Nombre del proyecto:  
¿Kepetitewa? ¿Cómo te llamas?



# Índice

|   |    |
|---|----|
| Proyecto integrador primaria.....                                   | 2  |
| Sinopsis.....   | 3  |
| ¿Qué lograremos?.....   | 3  |
| Etapa 1. Lanzamiento.....   | 6  |
| Etapa 2. Indagación.....  | 9  |
| Etapa 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica..... | 17 |
| Etapa 4. Presentación pública. Evaluación final.....                | 21 |
| Directorio.....   | 24 |



## Proyecto integrador primaria

|  |  |
|--|--|
| Campo formativo:<br>De lo humano y lo comunitario.   | Ejes articuladores: <ul style="list-style-type: none"><li>• Inclusión.</li><li>• Interculturalidad crítica.</li><li>• Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.</li></ul> |
| Nombre del proyecto:<br>¿Kepetitewa? ¿Cómo te llamas?  |  |
| Pregunta Generadora:<br>¿Cómo promovemos que nuestra cultura sea valorada por toda la comunidad? |  |



## Sinopsis

Este proyecto integrador tiene como finalidad que identifiquemos las manifestaciones culturales que se encuentran dentro de nuestra comunidad, para apropiarnos de ellas y sentirnos orgullosos, esto se promoverá mediante el acercamiento a una serie de recursos y el desarrollo de diversas actividades que también pondrán en práctica nuestra capacidad para seleccionar información relevante, diseñar formatos de recopilación de datos y presentar de manera creativa las conclusiones.

Durante la etapa de lanzamiento, tendremos un acercamiento a los pueblos originarios del estado de Jalisco a través de diversos juegos, al tiempo que nos vamos familiarizando con el título y la pregunta generadora del proyecto. También podremos conocer las producciones que elaboraremos, lo que nos permitirá organizar el tiempo que destinaremos para llevar a cabo cada actividad propuesta en el proyecto.

A lo largo de la etapa de indagación, recurriremos a diversas fuentes para adentrarnos en el conocimiento de las manifestaciones culturales que han estado presentes en nuestra comunidad, reconociendo las que aún siguen vigentes y los motivos por los que algunas permanecen y otras han desaparecido. Tendremos la oportunidad de elaborar distintas producciones, tanto de manera individual como en equipo, poniendo en juego nuestras habilidades para la toma de acuerdos y decisiones colaborativas, el diálogo, la distribución de tareas y la responsabilidad.

En la etapa de construcción de productos finales encontraremos la propuesta de elaborar un periódico mural y mesas de exposición para dar a conocer nuestros hallazgos a la comunidad; seremos nosotros quienes determinemos cómo, cuándo, dónde y con quién pondremos en marcha las acciones que nos permitan realizar una presentación pública que incentive la valoración de la diversidad cultural, la construcción de la identidad y fortalezca el sentido de pertenencia de la audiencia que decidamos invitar.

Finalmente, en la etapa donde desarrollaremos las acciones para presentar nuestras producciones y nuevos conocimientos, también tendremos la oportunidad para evaluar y reconocer lo que aprendimos, lo que sentimos y lo que significa para nosotros.

## ¿Qué lograremos?

| Fase 3  | Fase 4   | Fase 5  |
|---|--|---|
| <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentido de pertenencia a la familia y la comunidad.</li> <li>• La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.</li> <li>• Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas.</li> </ul>                                    | <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentido de pertenencia, identidad personal y social.</li> <li>• La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.</li> </ul>   | <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunidad, como espacio para el aprendizaje y el bienestar común.</li> <li>• Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas.</li> <li>• La familia como espacio para el desarrollo del sentido de pertenencia y autonomía, para una sana convivencia.</li> </ul> |
| <p>Vinculación con otros campos formativos</p>  |  |   |
| <p>Ética, naturaleza y sociedades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestaciones culturales y símbolos que identifican a los diversos pueblos indígenas, afrodescendientes y migrantes y a México como nación. Situaciones de injusticia o discriminación, que afectan a integrantes de nuestras</li> </ul> | <p>Ética, naturaleza y sociedades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origen histórico de algunos símbolos (territorio, lugares sagrados, figuras y colores, banderas, escudos, himnos, entre otros), que identifican a las comunidades, pueblos, y a la entidad y a México como país, en tanto referentes que dan</li> </ul> | <p>Ética, naturaleza y sociedades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valores y prácticas de los pueblos originarios y afromexicanos: el respeto, la reciprocidad y el beneficio mutuo como valores fundamentales de la relación con la naturaleza y con los demás seres humanos.</li> </ul>                                       |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>familias, la escuela o la comunidad.</p> <p>Lenguajes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del sentido, utilidad y elaboración de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana.</li> <li>• Conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad, invitadas a departir sobre temas específicos.</li> <li>• Reconocimiento de la diversidad lingüística en la escuela y el resto de la comunidad.</li> </ul> | <p>sentido de identidad y pertenencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situaciones de discriminación en la escuela, la comunidad, la entidad y el país, sobre la diversidad de género, cultural, étnica, lingüística, social, así como sobre rasgos físicos, desarrollo cognitivo y barreras de aprendizaje, y participación en ámbitos de convivencia, para la promoción de ambientes igualitarios, de respeto a la dignidad humana y a los derechos de todas las personas.</li> </ul> <p>Lenguajes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas.</li> <li>• Indagación sobre la diversidad lingüística en su comunidad y el resto del país.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumplimiento de los derechos humanos: estudio de casos de actos de discriminación, racismo o violencia que suceden actualmente en México y el mundo.</li> </ul> <p>Lenguajes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión y producción de textos discontinuos, para organizar y presentar información.</li> <li>• Reconocimiento de la diversidad lingüística de México.</li> </ul> |
|---|--|--|



## Etapa 1. Lanzamiento

| Actividades   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Despertar interés y sensibilización</p> <p>Actividades grupales:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos la <a href="#">ficha 01. "Rompecabezas. Pueblos originarios"</a> y pongamos manos a la obra.</li> <li>2. Hagamos equipos de trabajo para analizar el <a href="#">texto 01. "Pueblos Originarios de Jalisco"</a>.</li> </ol> |   |   |
| Fase 3  | Fase 4  | Fase 5  |
| <p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realicemos un dibujo en el cuaderno que represente alguno de los pueblos originarios de Jalisco.</li> <li>2. Platiquemos acerca de la importancia de reconocer nuestras raíces y sentirnos identificados con ellas.</li> </ol>  | <p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Copiemos las siguientes preguntas en nuestro cuaderno y resolvamos de acuerdo con el texto que leímos anteriormente.                             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. ¿Qué es una comunidad?</li> <li>b. ¿Cuáles son los pueblos originarios de Jalisco?</li> </ol> </li> <li>2. Platiquemos la importancia de reconocer nuestras raíces y sentirnos identificados con ellas.</li> </ol> | <p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaboremos un esquema en nuestro cuaderno de los pueblos originarios mencionados en la lectura.</li> <li>2. Platiquemos la importancia de reconocer nuestras raíces y sentirnos identificados con ellas.</li> </ol> |

Actividades grupales:

1. Presentemos nuestras producciones al resto del grupo.
2. Platiquemos en plenaria la importancia de las culturas en nuestra comunidad.

Presentar el proyecto

Actividades grupales:

3. Observemos el [video 01. "Introducción al proyecto"](#)
4. Comentemos nuestras ideas sobre el desarrollo del proyecto y los productos a realizar.
5. Tomemos acuerdos con relación a los aspectos que nos permitirán llevar a cabo las actividades de manera oportuna y cómo evaluaremos nuestro desempeño (participación, colaboración, comunicación, creatividad, etc.).
6. Registremos nuestras decisiones en las libretas para tenerlas presentes a lo largo del proyecto.
7. Empleemos un calendario o agenda para organizar nuestros tiempos.

Evaluar conocimientos previos

Actividades grupales:

1. Platiquemos:
  - ¿Qué es la cultura?
  - ¿De qué manera se manifiesta la cultura?
  - ¿Cuáles son las culturas que se encuentran cerca o dentro de mi comunidad?
  - ¿Cómo influyen las personas en la conservación de la cultura?
  - ¿Te sientes orgulloso de las tradiciones de tu comunidad?
2. Demos respuesta a las preguntas que aparecen en nuestra bitácora del proyecto la actividad 1. "¿Cómo me siento?"
3. Compartamos en plenaria nuestras respuestas.

### Materiales:

- [Ficha 01. “Rompecabezas Pueblos originarios”](#)
- [Texto 01. “Pueblos Originarios de Jalisco”](#)
- [Video 01. “Introducción al proyecto”](#)
- [Rueda de las emociones](#)
- [Bitácora del proyecto Fase 3. Actividad 1](#)
- [Bitácora del proyecto Fase 4. Actividad 1](#)
- [Bitácora del proyecto Fase 5. Actividad 1](#)

### Evaluación:

- Se propone realizar una evaluación empleando la [lista de cotejo 01. “Desempeño Etapa 1”](#)
- [Diario del docente. Actividades 1 y 2](#)

### Más opciones:

- Orientar los comentarios surgidos hacia el reconocimiento de nuestra comunidad y sentirnos parte de la misma.
- Transcribir la lista de cotejo “Desempeño Etapa 1” de la bitácora del proyecto a una cartulina o papel de tamaño mayor para que esté a la vista de todos y que cada equipo realice una evaluación periódica de su desempeño.



## Etapa 2. Indagación

### Actividades

Generar respuestas para la pregunta

Actividades grupales:

1. Retomemos la pregunta generadora del proyecto: ¿Cómo promovemos que nuestra cultura sea valorada por toda la comunidad?
2. Conversemos en torno al tema: Festividades y tradiciones de mi comunidad.
3. Para conocer más acerca de tradiciones formemos equipos y platiquemos.
  - ¿Qué tradiciones han perdido importancia?
  - ¿Cuáles tradiciones ya no se practican?
4. Revisemos el [video 02. “No me olvides”](#).
5. Después de observar el video respondamos las preguntas que aparecen en la bitácora del proyecto actividad 2. “No me olvides”.
6. Realicemos una lluvia de ideas tratando de dar respuesta a la pregunta generadora. Registrarlas en la bitácora del proyecto actividad 3. “Registremos nuestras respuestas”.

| Complementos a los aprendizajes  |   |  |
|--|---|--|
| Fase 3   | Fase 4  | Fase 5   |
| <p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Resolvamos las actividades propuestas en los <u>complementos a los aprendizajes. Superpoder 01. “Nuestra identidad”</u>.</li> </ol>   | <p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Resolvamos las actividades propuestas en los <u>complementos a los aprendizajes. Refuerzo 01. “Nuestra identidad cultural”</u>.</li> </ol> | <p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Resolvamos las actividades propuestas en los <u>complementos a los aprendizajes. Práctica 01. “Pueblos originarios”</u>.</li> </ol> |
| <p>Investigar en fuentes confiables</p> <p>Actividades grupales:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ubiquemos qué fuentes de información tenemos en el aula y en la escuela (libros, internet, diccionarios, revistas, entre otros).</li> <li>Seleccionemos algunas fuentes de información e investiguemos los siguientes términos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interculturalidad.</li> <li>• Identidad.</li> <li>• Comunidad.</li> <li>• Convivencia.</li> <li>• Tradición.</li> <li>• Costumbre.</li> <li>• Pueblos originarios.</li> <li>• Espiritualidad.</li> <li>• Sentido de pertenencia.</li> </ul> </li> <li>Registremos nuestras definiciones como lo indica la bitácora del proyecto actividad 4. “Glosario”.</li> <li>Comentemos los significados que nos parezcan más interesantes, desconocidos o difíciles de comprender.</li> </ol> |   |  |

| Fase 3  | Fase 4  | Fase 5   |
|---|---|--|
| <p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Investiguemos acerca de las manifestaciones culturales.</li> <li>2. Elaboremos un cartel en el que plasmemos la información que obtuvimos. Apoyemos nuestra elaboración del cartel en la <a href="#">infografía 01. “El cartel”</a>.</li> </ol> | <p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Investiguemos qué es la identidad y el sentido de pertenencia.</li> <li>2. Elaboremos un tríptico para organizar la información que obtuvimos. Apoyemos nuestra elaboración del tríptico en la <a href="#">infografía 02. “El tríptico”</a>.</li> </ol> | <p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Investiguemos acerca de cómo se pueden preservar las manifestaciones culturales.</li> <li>2. Hagamos una infografía en la que plasmemos la información que obtuvimos. Apoyemos nuestra elaboración de nuestro trabajo en la <a href="#">infografía 03. “La infografía”</a>.</li> </ol> |
| <p>Actividades grupales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentemos nuestras producciones ante el grupo para profundizar en la toma de conciencia de la preservación de las manifestaciones culturales y lo que representan para la identidad de nuestra comunidad.</li> </ul>                    |   |  |
| <p>Complementos a los aprendizajes</p>  |   |  |
| Fase 3  | Fase 4  | Fase 5   |
| <p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resolvamos las actividades propuestas en los <a href="#">complementos a los aprendizajes. Superpoder 02. “Nuestras tradiciones”</a>.</li> </ol>   | <p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resolvamos las actividades propuestas en los <a href="#">complementos a los aprendizajes. Refuerzo 02. “Nuestras tradiciones”</a>.</li> </ol>   | <p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resolvamos las actividades propuestas en los <a href="#">complementos a los aprendizajes. Práctica 02. “Nuestras tradiciones”</a>.</li> </ol>  |

Investigar con personas

Actividades grupales:

1. Platiquemos en plenaria en relación con la importancia de investigar con nuestra familia sobre nuestros antepasados y las tradiciones y costumbres que se llevaban a cabo antes en nuestra comunidad.
2. Formemos equipos y seleccionemos a una persona de la comunidad para realizar nuestra investigación.
3. Observemos el [video 03. "La Entrevista"](#) e identifiquemos las sugerencias para elaborar nuestra entrevista.
4. Redactemos nuestro guion de entrevista en la bitácora del proyecto actividad 5. "Guion de entrevista".
5. Tomemos acuerdos para aplicar la entrevista a la persona que seleccionamos.
6. Una vez aplicada la entrevista registremos nuestros hallazgos en el cuaderno.
7. Compartamos la información que obtuvimos y escribamos un listado de las tradiciones y costumbres que logramos rescatar.

| Fase 3   | Fase 4  | Fase 5  |
|--|---|---|
| <p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seleccionemos alguna de las tradiciones del listado y hagamos una breve descripción de cómo se lleva a cabo con un dibujo que la represente.</li> </ol>  | <p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seleccionemos alguna de las tradiciones del listado para hacer una descripción para presentar en qué consiste, su significado y un dibujo que acompañe la información.</li> </ol> | <p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observemos las tradiciones del listado y hagamos una lista de recomendaciones para su preservación; apoyemos con dibujos nuestras ideas.</li> </ol> |
| <p>Actividades grupales:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Platiquemos acerca de algunas tradiciones que sean propias de nuestra comunidad.</li> <li>9. Tomemos acuerdos para investigar con nuestros familiares algunas muestras de la cultura y tradiciones que ellos vivieron de niños en la comunidad.</li> <li>10. Retomemos nuestras notas del <a href="#">video 03. "La entrevista"</a>, en caso de ser necesario volvamos a reproducirlo.</li> </ol> |   |   |

| Fase 3  | Fase 4  | Fase 5   |
|---|---|--|
| <p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Diseñemos nuestro guion de entrevista en la <a href="#">bitácora del proyecto</a> actividad 6. “Entrevista a un familiar” para investigar las lenguas que se hablan o se hablaban en nuestra comunidad.</li> </ol> | <p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Diseñemos nuestro guion de entrevista en la <a href="#">bitácora del proyecto</a> actividad 6. “Entrevista a un familiar” para investigar las tradiciones religiosas que se festejan en nuestra comunidad.</li> </ol>              | <p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Diseñemos nuestro guion de entrevista en la <a href="#">bitácora del proyecto</a> actividad 6. “Entrevista a un familiar” para investigar las ceremonias que se realizan o se realizaban en nuestra comunidad.</li> </ol> |
| <p>Actividades grupales:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Revisemos nuestro guion y ensayemos la aplicación de la entrevista entre los compañeros.</li> <li>Apliquemos la entrevista el día y la hora señalada.</li> <li>Registremos nuestros hallazgos.</li> </ol>   |   |  |
| Fase 3  | Fase 4  | Fase 5   |
| <p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Comparemos los resultados que obtuvimos al aplicar las entrevistas acerca de las lenguas que se hablan y se hablaban en nuestra comunidad.</li> <li>Escribamos un listado de las diferentes respuestas.</li> </ol> | <p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Comparemos los resultados que obtuvimos al aplicar las entrevistas acerca de las tradiciones religiosas que se festejan y festejaban en nuestra comunidad.</li> <li>Escribamos un listado de las diferentes respuestas.</li> </ol> | <p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Comparemos los resultados que obtuvimos al aplicar las entrevistas acerca de las ceremonias que se realizan y se realizaban en nuestra comunidad.</li> <li>Escribamos un listado de las diferentes respuestas.</li> </ol> |

Actividades grupales:

1. Mostremos nuestros listados al resto del grupo y compartamos nuestra experiencia en la entrevista con otros datos obtenidos que nos parecieron interesantes.
2. Reflexionemos y comentemos nuestras opiniones respecto a las preguntas:
  - ¿Qué aspectos permanecen iguales?
  - ¿Debido a qué se han conservado?
  - ¿Cuáles han cambiado?
  - ¿Por qué algunas muestras de cultura han desaparecido?
  - ¿Algunas de estas serán motivo de discriminación?
  - ¿Por qué ocurre eso?

Construir y consolidar el conocimiento

Complementos a los aprendizajes

| Fase 3  | Fase 4  | Fase 5  |
|---|---|---|
| <p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resolvamos las actividades propuestas en los <u>complementos a los aprendizajes. Superpoder 03. “La discriminación”.</u></li> </ol> | <p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resolvamos las actividades propuestas en los <u>complementos a los aprendizajes. Refuerzo 03. “La discriminación”.</u></li> </ol> | <p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resolvamos las actividades propuestas en los <u>complementos a los aprendizajes. Práctica 03. “La discriminación”.</u></li> </ol> |

Actividades grupales:

1. Comentemos algunas situaciones en las que se presentan casos de discriminación debido a una manifestación cultural.
2. Platiquemos acerca de cómo podemos actuar ante esas situaciones.

| Fase 3  | Fase 4  | Fase 5  |
|---|---|---|
| <p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comentemos lo que hemos aprendido en relación con la discriminación.</li> <li>2. Escribamos en un pliego de papel la definición de discriminación.</li> <li>3. Completemos nuestra definición con dibujos, recortes o fotografías.</li> </ol>   | <p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comentemos lo que hemos aprendido en relación con la discriminación.</li> <li>2. Escribamos en un pliego de papel ejemplos de discriminación relacionados con las manifestaciones culturales.</li> <li>3. Completemos nuestros ejemplos con dibujos, recortes o fotografías.</li> </ol> | <p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comentemos lo que hemos aprendido en relación con la discriminación.</li> <li>2. Escribamos en un pliego de papel algunas ideas para evitar la discriminación relacionada con las manifestaciones culturales de los demás.</li> <li>3. Completemos nuestras ideas con dibujos, recortes o fotografías.</li> </ol> |
| <p>Actividades grupales:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expongamos al grupo nuestras producciones.</li> <li>2. Realicemos la actividad 7. “No a la discriminación” de la bitácora del proyecto.</li> </ol> <p>Comprobar respuestas iniciales</p> <p>Actividades grupales:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comentemos en torno a las siguientes preguntas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué son importantes estas manifestaciones de nuestra cultura?</li> <li>• ¿Cómo pueden conservarse?</li> <li>• ¿De quién es la responsabilidad de que sigan existiendo?</li> <li>• ¿Qué podemos hacer para favorecer su preservación?</li> </ul> </li> <li>2. Retomemos la pregunta generadora: ¿Cómo promovemos que nuestra cultura sea valorada por toda la comunidad?, revisemos nuestras respuestas iniciales.</li> </ol> |   |   |

3. Agreguemos nuevas ideas para dar solución a la pregunta generadora.
4. Registremos en la bitácora del proyecto actividad 8. “Construyendo ideas” la información que tenemos hasta el momento.

### Materiales:

- [Video 02. “No me olvides”](#)
- [Infografía 01. “El cartel”](#)
- [Infografía 02. “El tríptico”](#)
- [Infografía 03 “La infografía”](#)
- [Video 03. “La entrevista”](#)
- [Bitácora del proyecto Fase 3. Actividades 2 a 8.](#)
- [Bitácora del proyecto Fase 4. Actividades 2 a 8.](#)
- [Bitácora del proyecto Fase 5. Actividades 2 a 8.](#)
- [Complementos a los aprendizajes Fase 3 Superpoderes.](#)
- [Complementos a los aprendizajes Fase 4 Refuerzos.](#)
- [Complementos a los aprendizajes Fase 5 Prácticas.](#)

### Evaluación:

- Se propone realizar una evaluación empleando la [lista de cotejo 02. “Desempeño Etapa 2”](#)
- [Diario del docente. Actividades 3 a 5.](#)

### Más opciones:

- Orientar los comentarios surgidos hacia el reconocimiento de nuestra comunidad y sentirnos parte de la misma.
- Transcribir la [lista de cotejo 02. “Desempeño Etapa 2”](#) de la bitácora del proyecto a una cartulina o papel de tamaño mayor para que esté a la vista de todos y que cada equipo realice una evaluación periódica de su desempeño.



## Etapa 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica

| Actividades  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Proponer y seleccionar ideas</p> <p>Actividades grupales:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conversemos en torno a las siguientes preguntas:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Sería importante que personas ajenas a la escuela conozcan la información que hemos abordado en el proyecto?</li> <li>• ¿Para qué difundiríamos la información en la comunidad?</li> <li>• ¿Cómo podemos compartir lo que hemos realizado y conocido a lo largo del proyecto?</li> </ul> </li> </ol> |   |   |
| Fase 3   | Fase 4  | Fase 5  |
| <p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comentemos nuestras respuestas a la siguiente pregunta:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Con quién podemos compartir la información revisada en el proyecto?</li> </ul> </li> <li>2. Representemos a través de dibujos nuestra respuesta en la</li> </ol>   | <p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comentemos nuestras respuestas a la siguiente pregunta:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué información de la revisada en el proyecto podemos compartir con los demás?</li> </ul> </li> </ol> | <p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comentemos nuestras respuestas a las siguientes preguntas:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo que hemos conocido en este proyecto, ¿cómo puede fortalecer la identidad de los miembros de la comunidad?</li> </ul> </li> </ol> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><a href="#">bitácora del proyecto</a> actividad 9. “¿A quién?”</p>   | <p>2. Elaboremos una lista de temas y producciones que se pueden compartir con los demás en la <a href="#">bitácora del proyecto</a> actividad 9. “¿Qué información?”</p> | <p>2. Redactemos un texto breve en el que integremos la información comentada en la <a href="#">bitácora del proyecto</a> actividad 9. “¿Para qué?”</p> |
| <p>Actividades grupales:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compartamos las respuestas al resto del grupo para iniciar con la organización de nuestra presentación final.</li> <li>2. Platiquemos la idea de conformar un periódico mural para dar a conocer las características culturales de nuestra comunidad y su importancia para mantener nuestra identidad y sentido de pertenencia.</li> <li>3. Consideremos también el montaje de mesas para exponer los productos que hemos elaborado hasta el momento.</li> <li>4. Determinemos una fecha para compartir nuestras producciones ante los invitados que se hayan contemplado y pensemos de qué manera podemos hacer partícipes a los padres de familia o a personas de la comunidad en nuestro proyecto.</li> <li>5. Registremos nuestras ideas en la bitácora del proyecto actividad 10. “Nuestras propuestas”.</li> <li>6. Revisemos las sugerencias del <a href="#">video 04. “Ideas para elaborar el periódico mural”</a>.</li> </ol> <p>Construir bocetos y prototipos</p> <p>Actividades grupales:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analicemos la <a href="#">infografía 04. “El periódico mural”</a>.</li> <li>2. Determinemos las secciones que conformarán nuestro periódico mural.</li> <li>3. Integremos equipos para asignar secciones y tareas.</li> <li>4. Elaboremos nuestros bocetos para construir el periódico mural plasmando las ideas en la actividad 11. “Boceto de nuestro periódico mural” dentro de la bitácora del proyecto.</li> <li>5. Compartamos los bocetos y decidamos democráticamente cuál será nuestro diseño final.</li> <li>6. Redactemos los borradores de las partes y/o secciones que nos corresponden, empleemos el formato de la bitácora del proyecto actividad 12. “Contenido del periódico. Borrador”.</li> </ol> |   |   |

### Revisión y retroalimentación

#### Actividades grupales:

1. Compartamos al resto del grupo los borradores elaborados explicando la intención que pretendemos y el impacto que buscamos dejar en los participantes.
2. Revisemos la [rúbrica 01. "Para evaluar el periódico mural"](#).
3. Identifiquemos elementos de nuestros bocetos y borradores que pueden mejorarse.
4. Escribamos sugerencias que puedan hacer de nuestros productos trabajos con mejor calidad.
5. Rediseñemos finalmente los bocetos para conseguir una mayor calidad.

### Construir productos finales

#### Actividades grupales:

1. Retomemos los bocetos con las últimas correcciones y mejoras.
2. Elaboremos las versiones finales de los elementos que integrarán nuestro periódico mural.
3. Hagamos una lista de las tareas y materiales necesarios para presentar los trabajos a la comunidad y definamos responsables para las diferentes tareas.
4. Pongamos manos a la obra para montar los productos finales: el periódico mural y las mesas de exposición con las diversas producciones del proyecto.
5. Retomemos los aspectos que menciona la [rúbrica 01. "Para evaluar el periódico mural"](#).
6. Platiquemos acerca de cómo podemos invitar a la audiencia para participar en la presentación final de los productos del proyecto, ¿qué publicación podemos emplear?
7. Diseñemos la invitación en la bitácora del proyecto actividad 13. "Nuestra invitación".

### Ensayar la presentación pública

#### Actividades grupales:

1. Dialoguemos sobre el propósito de la actividad que estamos organizando:
  - ¿Cuál será el impacto de nuestro proyecto en la comunidad?
  - ¿Qué conocerán los participantes?

2. Revisemos los detalles de la presentación de los productos.
3. Con las tareas definidas, platiquemos cómo se hará la presentación a la comunidad.
4. Realicemos los ensayos necesarios para garantizar la claridad, seguridad y logro del propósito de la presentación final.
5. Elaboremos las invitaciones y distribuyámoslas a nuestros invitados.

### Materiales:

- [Video 04. "Ideas para elaborar el periódico mural"](#)
- [Infografía 04. "El periódico mural"](#)
- [Rúbrica 01. "Para evaluar el periódico mural"](#)
- [Bitácora del proyecto Fase 3. Actividades 9 a 13.](#)
- [Bitácora del proyecto Fase 4. Actividades 9 a 13.](#)
- [Bitácora del proyecto Fase 5. Actividades 9 a 13.](#)

### Evaluación:

- Realizar la evaluación del desempeño de los equipos de acuerdo con la [lista de cotejo 03. "Desempeño Etapa 3"](#) y los productos finales empleando la [rúbrica 01. "Para evaluar el periódico mural"](#).
- [Diario del docente. Actividades 6 y 7.](#)

### Más opciones:

- Registrar la lista de cotejo y rúbrica en un pliego de papel para que los alumnos la tengan a la vista.
- Elaborar los productos en medios digitales, así como las invitaciones.



## Etapa 4. Presentación pública. Evaluación final

### Actividades

Presentar públicamente

Actividades grupales:

1. Realicemos la presentación ante la audiencia invitada: periódico mural y las mesas de exposición con las producciones que son muestra de nuestra identidad cultural.
2. Recordemos que iniciaremos con la develación del periódico mural, después, la exposición de los productos realizados invitando a los asistentes a pasar por todas las mesas y escucharnos explicar las producciones.

Reflexionar y retroalimentar

Actividades grupales:

1. Observemos el [video 05. "Cierre del proyecto"](#) y comentemos nuestra experiencia y emociones al planear, investigar, organizar y presentar nuestros aprendizajes del proyecto.
2. Recuperemos las fotografías y videos de la presentación que tengamos para revivir la experiencia.
3. Registremos nuestros comentarios en la bitácora del proyecto actividad 14. "Compartamos lo que vivimos".

Evaluar

Actividades grupales:

1. Formemos equipos y respondamos el [quiz](#).
2. Socialicemos las respuestas al [quiz](#) con otros equipos y/o compañeros.
3. Contrastemos las respuestas con nuestras notas e investigaciones.

4. Hagamos notas y correcciones, en caso de ser necesario.
5. Identifiquemos los aprendizajes logrados durante las actividades realizadas en el proyecto.
6. Registremos nuestros aprendizajes en la bitácora del proyecto actividad 15. “Nuestros aprendizajes”.
7. Socialicemos y contrastemos nuestros registros en plenaria.

Concluir

Actividades grupales:

1. Hagamos el recuento de todas las actividades y elaboremos una conclusión en torno a las siguientes preguntas:
  - ¿Cómo nos sentimos ahora que hemos terminado el proyecto?
  - ¿Qué fue lo que nos facilitó el desarrollo del proyecto?
  - ¿Cuáles aspectos de nuestro desempeño podríamos mejorar?
  - ¿Qué ha cambiado en nuestras ideas con lo que conocimos durante el proyecto?
  - ¿Para qué nos servirá en el futuro lo que aprendimos?

Materiales:

- [Video 05. “Cierre del proyecto”](#).
- [Rueda de las emociones](#).
- [Quiz](#).
- [Bitácora del proyecto Fase 3. Actividades 14 y 15](#).
- [Bitácora del proyecto Fase 4. Actividades 14 y 15](#).
- [Bitácora del proyecto Fase 5. Actividades 14 y 15](#).

Evaluación:

- Realizar una evaluación de las presentaciones con el uso de la [lista de cotejo 04. “Desempeño Etapa 4”](#).
- [Diario del docente. Actividades 8 a 11](#).

Más opciones:

- La exposición de trabajos puede organizarse en coordinación con los padres y madres de familia para que ellos atiendan alguna estación.
- Hacer letreros para las mesas de exposición.

## Directorio

Enrique Alfaro Ramírez  
Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes  
Secretario de Educación del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias  
Subsecretario de Educación Básica

Saúl Alejandro Pinto Aceves  
Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Primaria

Javier Bracamontes del Toro  
Encargado del Despacho de la Coordinación de Desarrollo Educativo Primaria

Siria Diarit Carolina Castellanos Flores  
Julia Citlalli Hernández Nieto  
Enlace y revisión Proyectos Integradores para el Aula Multigrado  
Coordinación de Desarrollo Educativo de Educación Primaria

Julia Citlalli Hernández Nieto  
Coordinadora de contenido

Daniela Lares Muro  
Ubaldo Navarro Romero  
Diseñadores