



# Ficha instruccional Lenguajes

Nombre del proyecto:  
**ComunicARTE. Un espacio creativo  
para alumnos creativos**



# Índice

Proyecto integrador primaria.....	2
Sinopsis.....	3
¿Qué lograremos?.....	3
Etapa 1. Lanzamiento.....	5
Etapa 2. Indagación.....	9
Etapa 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica.....	17
Etapa 4. Presentación pública. Evaluación final.....	25
Directorio.....	27



## Proyecto integrador primaria

Campo formativo: Lenguajes.	Ejes articuladores: <ul style="list-style-type: none"><li>• Interculturalidad crítica.</li><li>• Artes y experiencias estéticas.</li></ul>
Nombre del proyecto: ComunicARTE. <i>Un espacio creativo para alumnos creativos.</i>	
Pregunta Generadora: ¿Cómo utilizar expresiones artísticas para comunicarnos?	



## Sinopsis

"ComunicARTE" es un proyecto integrador dentro del campo formativo de Lenguajes y cuyos ejes articuladores son la Interculturalidad crítica y Artes y experiencias estéticas. Tiene como objetivo primordial conocer y utilizar diversas expresiones artísticas que les permitan transmitir emociones para construir relaciones armónicas.

Durante el desarrollo del proyecto, las y los alumnos iniciarán una travesía donde visualizarán el arte como herramienta principal para comunicarse, ya que, su acercamiento, les posibilitará aprender a conectarse con el sentir, el pensar y el hacer para sus interacciones en el mundo. Asimismo, reflexionarán sobre los diversos usos de los lenguajes para ampliar las posibilidades expresivas e interpretativas.

Posteriormente, indagarán sobre diversas representaciones artísticas que podrán serles de utilidad para expresar ideas y emociones. Compartirán sus saberes, experiencias e ideas propias que les ayudará a profundizar e interesarse por el arte y la comunicación.

Además, reconfigurarán distintas formas de expresión artísticas para potenciar su creatividad y el autoconocimiento de destrezas para generar nuevas habilidades comunicativas, socioemocionales y de resolución de problemas mediante la mediación docente para el rediseño creativo de la música a la elaboración de textos, pinturas o esculturas.

Para finalizar, compartirán sus reconfiguraciones artísticas a la comunidad en una galería de arte, con la intención de realizar una exhibición de sus creaciones y despertar el interés por la apreciación artística, logrando una comunicación intercultural y el rescate de valores como el respeto, la empatía y la asertividad.

El arte es un modo de expresión que debería estar presente en las actividades esenciales y que engloba todas las formas del lenguaje en la cotidianidad.

¡Manos creativas a la obra!

## ¿Qué lograremos?

Fase 3	Fase 4	Fase 5
<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso estético de los lenguajes corporal, visual y sonoro en la vida cotidiana.</li> <li>• Uso de elementos y convenciones de la escritura presentes en la cotidianidad.</li> <li>• Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares.</li> </ul>	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento y reflexión sobre el uso de elementos de los lenguajes artísticos, en manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y del resto del mundo.</li> <li>• Exposición sobre temas diversos.</li> </ul>	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación y valoración de manifestaciones artísticas de México y del mundo.</li> <li>• Apropiación e intervención artística en el espacio comunitario.</li> </ul>
<p>Vinculación con otros campos formativos</p>		
<p>De lo humano y lo comunitario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.</li> </ul>	<p>De lo humano y lo comunitario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.</li> </ul>	<p>De lo humano y lo comunitario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.</li> </ul>



## Etapa 1. Lanzamiento

### Actividades

Despertar interés y sensibilización

Actividades grupales:

1. Escuchemos el [audio 01. "Todos creamos"](#)
2. Compartamos nuestras reflexiones acerca de lo que acabamos de escuchar con ayuda de las siguientes preguntas:
  - a. ¿Cómo te sentiste al escuchar el audio?
  - b. ¿En qué eres hábil?
  - c. ¿Has creado algo?
  - d. ¿Qué te gustaría crear o comunicar?
  - e. ¿Crees que puedas realizar una obra de arte?

Presentar el proyecto

1. Veamos el [video 01. "ComunicARTE"](#)
2. Socialicemos las respuestas a las siguientes preguntas:
  - a. ¿Qué te entusiasma sobre lo que realizarás en el proyecto?
  - b. ¿Qué harás durante el proyecto?

- c. ¿Qué te gustaría hacer en el proyecto?
- d. ¿Qué te gustaría aprender?

Evaluar Conocimientos Previos

Actividades grupales:

1. Observemos con atención las diapositivas de la [presentación 01. “Lo que el arte me dice”](#).
2. Compartamos nuestras observaciones e ideas.
3. Dibujemos con cualquier técnica y/o materiales la obra que más nos gustó de la presentación y escribamos su nombre, podemos utilizar el espacio destinado para ello en la actividad 01. “Mi primer acercamiento al arte”, que se encuentra en la bitácora del proyecto.

Fase 3	Fase 4	Fase 5
<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contestemos la actividad 02. “Mis emociones y el arte”, que se encuentra en la <a href="#">bitácora del proyecto</a>.</li> </ol>	<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contestemos la actividad 02. “Describo el arte”, que se encuentra en la <a href="#">bitácora del proyecto</a>.</li> </ol>	<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contestemos la actividad 02. “Análisis representaciones artísticas”, que se encuentra en la <a href="#">bitácora del proyecto</a>.</li> </ol>
<p>Actividades grupales:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realicemos una lluvia de ideas sobre nuestras primeras impresiones sobre el arte guiada por los siguientes cuestionamientos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>a. ¿Qué es el arte?</li> <li>b. ¿Qué puede expresar el arte?</li> <li>c. ¿Quiénes hacen arte?</li> </ul> </li> </ol>		

2. Registremos nuestras respuestas en el espacio destinado para ello en la actividad 03. “¿Qué es el arte?”, que se encuentra en la bitácora del proyecto.

### Planear el proyecto

1. Visualicemos la información de la actividad 04. “Nuestra ruta”, que se encuentra en la bitácora del proyecto.
2. Socialicemos qué actividades vamos a desarrollar.
3. Completemos la actividad 05. “Poco a poquito”, que se encuentra en nuestra bitácora del proyecto. Nos ayudará a determinar fechas clave y acciones para la organización del proyecto. Acordemos qué actividades vamos a desarrollar durante el desarrollo del proyecto.

### Materiales:

- [Audio 01. “Todos creamos”](#)
- [Video 01. “ComunicARTE”](#)
- [Presentación 01. “Lo que el arte me dice”](#)
- [Bitácora del proyecto Fase 3. Actividades 1, 2, 3, 4 y 5.](#)
- [Bitácora del proyecto Fase 4. Actividades 1, 2, 3, 4 y 5.](#)
- [Bitácora del proyecto Fase 5. Actividades 1, 2, 3, 4 y 5.](#)
- [Rueda de las emociones.](#)
- [Rúbrica 01. “Mis emociones y el arte”.](#)
- [Rúbrica 02. “Describo el arte”.](#)
- [Rúbrica 03. “Análisis representaciones artísticas”.](#)
- [Diario del docente. Actividad 1. “Lo que mis alumnos conocen”.](#)



### Evaluación:

- Evaluemos los conocimientos previos que los alumnos comparten en las actividades diferenciadas sobre la [presentación 01. “Lo que el arte me dice”](#) con el apoyo de los siguientes instrumentos:
  - [Rúbrica 01. “Mis emociones y el arte”](#)
  - [Rúbrica 02. “Describo el arte”](#)
  - [Rúbrica 03. “Análisis representaciones artísticas”](#)
  - [Diario del docente. Actividad 1. “Lo que mis alumnos conocen”](#)

### Más opciones:

- Recordemos que todas las actividades propuestas para las bitácoras pueden ser realizadas y acompañadas con música.
- Podemos ver la [presentación 01. “Lo que el arte me dice”](#) mientras escuchamos el [Concierto de Brandeburgo BWV 1048 No. 3 de J.S Bach](#).
- Podemos utilizar la [rueda de las emociones](#) para identificar.



## Etapa 2. Indagación

### Actividades

Generar respuestas para la pregunta

Actividades grupales:

1. Recordemos nuestra pregunta generadora *¿Cómo utilizar expresiones artísticas para comunicarnos?*
2. Consideremos las opiniones de todos y contestemos la actividad 06. “Preludio del saber”, que se encuentra en la bitácora del proyecto.
3. Reservemos nuestras respuestas para más adelante.

Organizados en equipos con integrantes de distintas fases.

4. Contestemos con base en lo que conocemos hasta el momento, la actividad 07. “Mi primera respuesta”, en la bitácora del proyecto.
5. Organicemos una forma de compartir nuestras respuestas con los otros equipos.
6. Compartamos con nuestros compañeros nuestras respuestas.
7. Después de escuchar las respuestas de cada equipo, enriquezcamos la nuestra.

Materiales:

- [Bitácora del proyecto Fase 3. Actividades 6 y 7.](#)
- [Bitácora del proyecto Fase 4. Actividades 6 y 7.](#)
- [Bitácora del proyecto Fase 5. Actividades 6 y 7.](#)

- [Diario del docente.](#)

Evaluación:

- [Diario del docente. Actividades 02 y 03.](#)

Más opciones:

- Recordemos que todas las actividades propuestas para las bitácoras pueden ser elaboradas en formato digital, cuadernos, hojas o pliegos de papel.

### Actividades

Investigar en fuentes confiables

Actividades grupales:

1. Visualicemos el [video 02. “¡El arte de la investigación!”](#)
2. Socialicemos nuestras observaciones y aprendizajes que adquirimos al ver el video.
3. Juguemos con el [interactivo 01. “Ordeno los pasos para investigar”](#).
4. Socialicemos las respuestas.

Construir y consolidar el conocimiento

1. Observemos la [infografía 01. “¿Qué es la comunicación verbal y no verbal?”](#)
2. Socialicemos cuáles tipos de comunicación identificamos.
3. Observemos la [presentación 02. “Comunicación verbal y no verbal”](#) que podrá ser utilizada como dinámica grupal.
4. Observemos la [presentación 04. “Lo que la música nos transmite”](#).
5. Reflexionemos acerca de las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué emociones sentiste al escuchar la música?
- b. ¿Cuándo escuchas música?
- c. ¿Con qué tipo de música logras concentrarte al hacer alguna actividad?
6. Resolvemos en la bitácora del proyecto, la actividad 08. “Lo que la música me transmite”.
7. Observemos con atención el [interactivo con video 01. "Quinto grado - La danza muestra nuestra cultura"](#).
8. Compartamos nuestras observaciones y reflexiones.
9. Observemos el [video 03. "Arte y más arte"](#).
10. Reflexionemos acerca del contenido del video y completemos los nombres de las bellas artes en la actividad 09. “Las siete bellas artes”, que se encuentra en la bitácora del proyecto.

### Complemento a los aprendizajes

Fase 3	Fase 4	Fase 5
Diferenciadas: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contestemos el <a href="#">Superpoder 01. "Arte y más arte"</a>.</li> <li>2. Resolvemos el <a href="#">Superpoder 02. "Mayúsculas y minúsculas"</a>.</li> </ol>	Diferenciadas: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contestemos el <a href="#">Refuerzo 01. "Arte y más arte"</a>.</li> <li>2. Resolvemos el <a href="#">Refuerzo 02. "Mayúsculas y minúsculas"</a>.</li> </ol>	Diferenciadas: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contestemos la <a href="#">Práctica 01. "Arte y más arte"</a>.</li> <li>2. Resolvemos la <a href="#">Práctica 02. "¡Juguemos Basta!"</a>.</li> </ol>

### Construir y consolidar el conocimiento

#### Actividades grupales:

1. Realicemos las actividades sugeridas en la [ficha 01. "El carnaval de los animales"](#).

Investigar con personas

1. Platiquemos en familia sobre nuestros acercamientos al arte. Pueden ser de utilidad los siguientes cuestionamientos:
  - a. ¿Qué es el arte?
  - b. ¿Dónde has visto arte?
  - c. ¿Has elaborado arte?
  - d. ¿Conoces a alguien que elabore alguna representación artística?
  - e. ¿Cómo nos hace sentir el arte?

Diferenciadas:

1. Escribamos o dibujemos la información sobre lo que investigamos en familia en la actividad 10. “Mi familia y el arte”, que se encuentra en la [bitácora del proyecto](#).

Diferenciadas:

1. Registremos la información sobre lo que investigamos en familia en la tabla de la actividad 10. “Mi familia y el arte”, que se encuentra en la [bitácora del proyecto](#).

Diferenciadas:

1. Dialoguemos con vecinos, personas de nuestra comunidad o compañeros de actividades fuera de la escuela, acerca del arte.
2. Registremos la información sobre lo que investigamos en la actividad 10. “Mi comunidad y el arte”, que se encuentra en la [bitácora del proyecto](#).

Actividades grupales:

- Compartamos con nuestros compañeros el resultado de nuestra investigación realizada previamente en familia o en la comunidad.

- En equipos con compañeros de distintos grados, redactemos un texto en nuestro cuaderno que aborde: ¿Qué conocemos sobre el arte?

### Materiales:

- [Video 02. “¿El arte de la investigación!”](#)
- [Interactivo 01. “Ordeno los pasos para investigar.”](#)
- [Infografía 01. “¿Qué es la comunicación verbal y no verbal?”](#)
- [Presentación 02. “Comunicación verbal y no verbal”](#)
- [Presentación 04. “Lo que la música nos transmite”](#)
- [Bitácora del proyecto Fase 3. Actividades 8,9 y 10.](#)
- [Bitácora del proyecto Fase 4. Actividades 8,9 y 10.](#)
- [Bitácora del proyecto Fase 5. Actividades 8,9 y 10.](#)
- [Video 03. “Arte y más arte”](#)
- [Complementos a los aprendizajes. Superpoderes. Actividades 01 y 02.](#)
- [Complementos a los aprendizajes. Refuerzos. Actividades 01 y 02.](#)
- [Complementos a los aprendizajes. Prácticas. Actividades 01 y 02.](#)
- [Ficha 01. “El carnaval de los animales”](#)
- [Interactivo con video 01 “Quinto grado - La danza muestra nuestra cultura”](#)

### Evaluación:

- [Diario del docente. Actividades 04 y 05.](#)

### Más opciones:

- Se recomienda colocar a la vista la [rueda de las emociones](#).

Actividades

Investigar en fuentes confiables

Actividades grupales:

1. Después de conocer las siete bellas artes, investiguemos en diversas fuentes, nombres de artistas famosos (pintores, escultores, arquitectos, músicos, etc.) así como algunas de sus obras más representativas.
2. Hagamos un listado de los artistas que investigamos y dibujemos, recortemos o imprimamos imágenes que nos sirvan de referencia sobre su arte.
3. Compartamos el resultado de la investigación con nuestros compañeros.
4. Coloquemos en un lugar visible el listado de artistas y las obras que dibujamos o imprimimos, a partir del resultado de la investigación que entre todos armamos. Puede ser de utilidad observar el [interactivo con video 02. “Noticias de último momento, cómo hacer un periódico mural. Primer grado”](#).
5. Comentemos qué emociones o ideas nos comunican las obras de los artistas que investigamos.

Construir y consolidar el conocimiento

1. De manera individual, seleccionemos uno de los artistas que nos haya interesado más. Pueden ser de utilidad los siguientes cuestionamientos para guiar a los estudiantes a elegir uno:
  - a. ¿Cuál de las manifestaciones artísticas nos interesa más?
  - b. ¿Conocíamos algún artista famoso?, ¿cuál?
  - c. ¿De cuál artista te gustaría saber más?
2. Investiguemos algunos datos interesantes sobre su vida y obra. Escribamos en la actividad 11. “Hablemos de artistas”, que se encuentra en la bitácora del proyecto.
3. Reflexionemos sobre cómo el arte nos ayuda a comunicar ideas y emociones.

Complemento a los aprendizajes		
Fase 3	Fase 4	Fase 5
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Solucionemos el <a href="#">superpoder 03. “Emotions”</a>.</li> <li>2. Demos respuesta al <a href="#">superpoder 04. “Instruments and colors”</a>.</li> <li>3. Socialicemos respuestas con nuestros compañeros y maestra o maestro.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Solucionemos el <a href="#">refuerzo 03. Emotions</a>.</li> <li>2. Demos respuesta al <a href="#">refuerzo 04. “Instruments and colors”</a>.</li> <li>3. Socialicemos respuestas con nuestros compañeros y maestra o maestro.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Solucionemos la <a href="#">práctica 03. “Emotions”</a>.</li> <li>2. Demos respuesta a la <a href="#">práctica 04. “Instruments and colors”</a>.</li> <li>3. Socialicemos respuestas con nuestros compañeros y maestra o maestro.</li> </ol>
<p>Comprobar las respuestas iniciales</p> <p>Actividades grupales:</p> <p>Organizados grupalmente en círculo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Retomemos la pregunta generadora y las respuestas que planteamos en la actividad 06. “Preludio del Saber”, que se encuentra en la bitácora del proyecto.</li> <li>2. Consideremos lo que hemos aprendido hasta el momento y dialoguemos acerca de la pertinencia de confirmar nuestra respuesta o la necesidad de hacer ajustes a la misma. Podemos corregir o aumentar la respuesta de la actividad 07. “Mi primera respuesta”, ubicada en la bitácora del proyecto.</li> </ol> <p>Construir y consolidar el conocimiento</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exploremos los cuentos biográficos en el <a href="#">texto 01. “Yo te lo cuento”</a>.</li> </ol>		



### Materiales:

- [Interactivo con video 02. “Noticias de último momento, cómo hacer un periódico mural. Primer grado.”](#)
- [Bitácora del proyecto Fase 3. Actividades 6, 7 y 11.](#)
- [Bitácora del proyecto Fase 4. Actividades 6, 7 y 11.](#)
- [Bitácora del proyecto Fase 5. Actividades 6, 7 y 11.](#)
- [Complementos a los aprendizajes. Superpoderes. Actividades 03 y 04.](#)
- [Complementos a los aprendizajes. Refuerzos. Actividades 03 y 04.](#)
- [Complementos a los aprendizajes. Prácticas. Actividades 03 y 04.](#)
- [Texto 01. “Yo te lo cuento”.](#)
- [Diario del docente.](#)

### Evaluación:

- [Diario del docente. Actividades 06 y 07.](#)

### Más opciones:

- Todas las actividades pueden ser acompañadas con música.
- Las actividades propuestas en las bitácoras pueden ser elaboradas en formato digital, cuadernos, hojas o pliegos de papel.



## Etapa 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica

Actividades		
<p>Proponer y seleccionar ideas</p> <p>Actividades grupales:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acordemos de qué manera daremos a conocer lo que aprendimos sobre el arte, las emociones y la comunicación. Podemos hacer un museo escolar, una galería de arte, un museo, una feria, un recital, un concierto o cualquier otro evento de cierre que nos permita compartir con la comunidad lo que hemos logrado.</li> <li>2. Para precisar los detalles podemos utilizar la actividad 12. “¡A comunicARTE!” que se encuentra en la bitácora del proyecto de las fases 3, 4 y 5.</li> </ol>		
Fase 3	Fase 4	Fase 5
<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexionemos en la importancia de la vinculación del arte y la comunicación.</li> <li>2. Seleccionemos ideas, emociones, pensamientos</li> </ol>	<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexionemos en la importancia de la vinculación del arte y la comunicación.</li> <li>2. Seleccionemos ideas, emociones, pensamientos que</li> </ol>	<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexionemos en la importancia de la vinculación del arte y la comunicación.</li> <li>2. Seleccionemos ideas, emociones, pensamientos</li> </ol>

<p>que deseamos comunicar a la comunidad.</p> <p>3. Decidamos a través de qué manifestación artística comunicaremos emociones e ideas a la comunidad. Podemos elaborar una pintura, una escultura, una maqueta arquitectónica, poema, canción, bailable, obra de teatro, fotografía, entre otras.</p> <p>4. Registremos en la actividad 13. “El arte en mis manos”, que se encuentra en la <a href="#">bitácora del proyecto</a>.</p>	<p>deseamos comunicar a la comunidad.</p> <p>3. Decidamos a través de qué manifestación artística comunicaremos emociones e ideas a la comunidad. Podemos elaborar una pintura, una escultura, una maqueta arquitectónica, poema, canción, bailable, obra de teatro, fotografía, entre otras.</p> <p>4. Registremos en la actividad 13. “El arte en mis manos”, que se encuentra en la <a href="#">bitácora del proyecto</a>.</p>	<p>que deseamos comunicar a la comunidad.</p> <p>3. Decidamos a través de qué manifestación artística comunicaremos emociones e ideas a la comunidad. Podemos elaborar una pintura, una escultura, una maqueta arquitectónica, poema, canción, bailable, obra de teatro, fotografía, entre otras.</p> <p>4. Registremos en la actividad 13. “El arte en mis manos”, que se encuentra en la <a href="#">bitácora del proyecto</a>.</p>
<p>Actividades grupales:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Socialicemos nuestras propuestas.</li> <li>2. Consideremos las opiniones de todos nuestros compañeros para mejorar nuestras ideas.</li> <li>3. Verifiquemos si nuestras propuestas corresponden al tipo de evento de cierre que seleccionamos o si es necesario hacerle ajustes.</li> </ol>		

### Materiales:

- [Bitácora del proyecto Fase 3. Actividades 12 y 13.](#)
- [Bitácora del proyecto Fase 4. Actividades 12 y 13.](#)
- [Bitácora del proyecto Fase 5. Actividades 12 y 13.](#)
- [Diario del docente.](#)

### Evaluación:

- [Diario docente. Actividad 08. “La selección de nuestros alumnos”.](#)

### Más opciones:

1. Recordemos que todas las actividades propuestas para las bitácoras pueden ser elaboradas en formato digital, cuadernos, hojas o pliegos de papel.
2. Para conocer más sobre los museos escolares visualicemos el [video 04. “Museando ando”](#), que podrá ser de utilidad como propuesta para el evento de cierre.

Actividades		
Construir bocetos y prototipos		
Fase 3	Fase 4	Fase 5
Diferenciadas: 1. Retomemos nuestras respuestas a las actividades	Diferenciadas: 1. Retomemos nuestras respuestas a las actividades	Diferenciadas: 1. Retomemos nuestras respuestas a las actividades

<p>12 y 13 que se encuentran en la <a href="#">bitácora del proyecto</a>.</p> <p>2. Con base en ellas, planifiquemos las acciones que realizaremos en el evento de cierre, hagámoslo a través de la actividad 14. “Mi Partitura”.</p>	<p>12 y 13 que se encuentran en la <a href="#">bitácora del proyecto</a>.</p> <p>2. Con base en ellas, planifiquemos las acciones que realizaremos en el evento de cierre, hagámoslo a través de la actividad 14. “Mi Partitura”.</p>	<p>12 y 13 que se encuentran en la <a href="#">bitácora del proyecto</a>.</p> <p>2. Con base en ellas, planifiquemos las acciones que realizaremos en el evento de cierre, hagámoslo a través de la actividad 14. “Mi Partitura”.</p>
<p>Actividades grupales:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compartamos nuestras respuestas.</li> <li>2. Escuchemos las aportaciones de nuestros compañeros y enriquezcamos nuestros planteamientos.</li> <li>3. Hagamos un listado de los materiales que requerimos para el evento de cierre.</li> <li>4. Distribuyamos responsabilidades, por ejemplo: ¿quién o quiénes se harán cargo de conseguir el material?, si es necesario preparar algo de forma previa ¿Cuándo lo harán?, ¿quiénes serán los responsables de convocar a la comunidad?, así como cualquier otro planteamiento que surja y que debamos atender con anticipación.</li> <li>5. Observemos la infografía 02. “¿Qué es un boceto y un prototipo?”</li> <li>6. Veamos la <a href="#">presentación 03. “Técnicas de dibujo y pintura”</a>.</li> <li>7. Elaboremos un boceto de lo que será nuestra obra final, podemos acompañarlo de una breve descripción.</li> <li>8. Agreguemos una breve explicación de la relación entre la manifestación artística y las sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que queremos comunicar.</li> </ol> <p>Revisar y retroalimentar</p>		

1. Compartamos nuestros bocetos con nuestros compañeros.
2. Retroalimentamos con sugerencias que ayuden a mejorar nuestra propuesta.

Construir productos finales

1. Con base en nuestro boceto o prototipo y los recursos necesarios, trabajemos en nuestra manifestación artística. Tomemos en cuenta las opiniones de todos los que participamos en ella.

Materiales:

- [Presentación 03. "Técnicas de dibujo y pintura.](#)
- [Bitácora del proyecto Fase 3. Actividades 12, 13 y 14.](#)
- [Bitácora del proyecto Fase 4. Actividades 12, 13 y 14.](#)
- [Bitácora del proyecto Fase 5. Actividades 12, 13 y 14.](#)
- [Diario del docente.](#)

Evaluación:

- [Diario del docente. Actividad 09.](#)

Más opciones:

- Podemos decidir utilizar una única forma de expresión artística para todo el grupo o por fases.
- Recordemos que todas las actividades propuestas para las bitácoras pueden ser elaboradas en formato digital, cuadernos, hojas o pliegos de papel y con los materiales que se tengan a la mano.

### Actividades

Proponer y Seleccionar ideas  
Actividades grupales:

1. Compartamos ideas acerca de las posibles formas en las que podemos dar a conocer el proceso que vivimos para lograr encontrar respuesta a la pregunta generadora.

Actividad individual:

1. Decidamos la forma en la que daremos a conocer el proceso que vivimos para dar respuesta a nuestra pregunta generadora, podemos hacer un texto informativo, infografía, tríptico, exposición, Tik-Tok, video, entre otros.

Construir productos finales

Actividad individual:

1. Ya con los recursos necesarios, trabajemos en nuestra presentación. En caso de ser necesario pidamos ayuda a otros compañeros, maestra, maestro o adulto.
2. Revisemos la actividad 15. “Nuestras sugerencias y observaciones”, que se encuentra en la bitácora del proyecto.

Materiales:

- [Bitácora del proyecto Fase 3. Actividad 15.](#)
- [Bitácora del proyecto Fase 4. Actividad 15.](#)
- [Bitácora del proyecto Fase 5. Actividad 15.](#)
- [Diario del docente.](#)

Evaluación:

- Retomar el [diario del docente](#) actividad 09. “Evaluando pequeños artistas”, para complementar observaciones.

Más opciones:

- Las opciones para realizar sus productos pueden variar dependiendo las características particulares del alumnado, del aula o de los materiales con que se cuentan.
- Las posibilidades dependen de las necesidades e intereses de los estudiantes.

### Actividades

Ensayar la presentación pública

Actividades grupales:

1. Organicemos el evento de cierre, tomemos en cuenta las siguientes preguntas o cualquier otras que puedan surgir y registremos nuestros acuerdos.
  - ¿Quién dará la bienvenida?
  - En caso de ser necesario ¿Cuál es el orden de las presentaciones?
  - En caso de ser necesario ¿Cuál será el horario de los ensayos?
  - ¿Cuánto tiempo destinaremos a ello?
  - ¿Cuáles serán las actividades que se realizarán?
  - ¿Quién será el responsable de agradecer la asistencia y participación?
  - Cualquier otro detalle que sea necesario para el funcionamiento del evento.
2. Ensayemos las presentaciones que realizaremos.
3. Incluyamos en el evento lo que vivimos para dar respuesta a nuestra pregunta generadora.
4. Compartamos cómo nos sentimos durante los ensayos que vivimos.
5. Reflexionemos acerca de:
  - ¿Qué fue lo que más nos gustó?
  - ¿Qué nos gustaría mejorar?
  - ¿Cuál fue el momento más divertido?
  - ¿Cuál fue el momento que nos hizo sentir tristes, disgustados o frustrados?



- ¿Cómo resolvimos los conflictos a los que nos enfrentamos?
- Si no pudimos resolver el conflicto ¿A qué se debió?
- Si volviéramos a hacer un ensayo en equipos ¿Cómo lo haríamos?

Materiales:

- [Diario del docente.](#)

Evaluación:

- [Diario del docente. Actividad 10. “Ensayo de la presentación pública”.](#)

Más opciones:

- Los acuerdos tomados para la organización del evento de cierre pueden ser registrados en los cuadernos o publicados en un lugar visible para todos.
- Podemos seleccionar algunas presentaciones o utilizarlas todas en el evento de cierre.
- Las preguntas de reflexión pueden ser dirigidas por un docente o por el alumnado, también podemos recuperar las respuestas de forma oral o por escrito a manera de encuesta.



## Etapa 4. Presentación pública. Evaluación final

Actividades		
Presentar públicamente Actividades grupales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartamos con la comunidad lo que hemos preparado.</li> <li>• Aprovechemos la oportunidad y pidamos que los asistentes compartan sus impresiones acerca de lo que mostramos.</li> </ul>		
Reflexionar y retroalimentar Actividades grupales: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Después del evento de cierre, tomemos un tiempo para reflexionar acerca de:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo nos sentimos durante el evento de cierre?</li> <li>• ¿Qué fue lo que más nos gustó?</li> <li>• ¿Qué consideramos que podíamos mejorar?</li> <li>• ¿Qué nos gustaría seguir haciendo?</li> <li>• ¿Qué fue lo que aprendimos?</li> </ul> </li> </ol>		
Evaluar		
Fase 3	Fase 4	Fase 5

<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contestemos el <a href="#">Quiz Fase 3</a>.</li> <li>2. Socialicemos las respuestas con nuestros compañeros y maestra o maestro</li> </ol>	<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contestemos el <a href="#">Quiz Fase 4</a>.</li> <li>2. Socialicemos las respuestas con nuestros compañeros y maestra o maestro.</li> </ol>	<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contestemos el <a href="#">Quiz Fase 5</a>.</li> <li>2. Socialicemos las respuestas con nuestros compañeros y maestra o maestro.</li> </ol>
<p>Actividades grupales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Socialicemos nuestras respuestas con nuestros compañeros.</li> <li>• Compartamos ¿Cómo nos sentimos al dar respuesta al quiz?</li> </ul>		
<p>Concluir</p> <p>Actividades grupales:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conversemos con nuestros compañeros acerca de lo que vivimos durante este proyecto.</li> <li>2. Contestemos la actividad 16. “Lo que aprendimos”, que se encuentra en la bitácora del proyecto.</li> <li>3. Compartamos nuestras respuestas y reflexionemos en torno a ellas.</li> </ol>		
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Quiz Fase 3</a></li> <li>• <a href="#">Quiz Fase 4</a></li> <li>• <a href="#">Quiz Fase 5</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto Fase 3. Actividad 16.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto Fase 4. Actividad 16.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto Fase 5. Actividad 16.</a></li> <li>• <a href="#">Diario del docente.</a></li> </ul>		
<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Diario del docente. Actividades 11 y 12.</a></li> </ul>		

## Directorio

Enrique Alfaro Ramírez  
Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes  
Secretario de Educación del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias  
Subsecretario de Educación Básica

Saúl Alejandro Pinto Aceves  
Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Primaria

Javier Bracamontes del Toro  
Encargado del Despacho de la Coordinación de Desarrollo Educativo Primaria

Siria Diarit Carolina Castellanos Flores  
Julia Citlalli Hernández Nieto  
Enlace y revisión Proyectos Integradores para el Aula Multigrado  
Coordinación de Desarrollo Educativo de Educación Primaria

Martha Gabriela Domínguez Mendoza  
Diseñadora