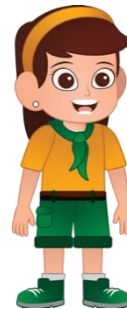




# Ficha instruccional

## Ética, Naturaleza y Sociedades

Nombre del proyecto:  
¡Yo te cuido, tú me cuidas!



# Índice

Proyecto integrador primaria.....	2
Sinopsis.....	3
¿Qué lograremos?.....	3
Etapa 1. Lanzamiento.....	6
Etapa 2. Indagación.....	10
Etapa 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica.....	18
Etapa 4. Presentación pública. Evaluación final.....	23
Directorio.....	27



## Proyecto integrador primaria

<p>Campo formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades.</p>	<p>Ejes articuladores:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vida saludable.</li><li>• Pensamiento crítico.</li><li>• Inclusión.</li><li>• Igualdad de género.</li></ul>
<p>Nombre del proyecto: ¡Yo te cuido, tú me cuidas!</p>	
<p>Pregunta Generadora: ¿De qué manera podemos protegernos ante diversas situaciones de abuso, acoso y violencia de cualquier tipo; en casa, escuela y/o comunidad?</p>	

## Sinopsis

En este proyecto elaboraremos una campaña que tiene como fin formar e informarnos acerca de cómo actuar ante situaciones de acoso, abuso y violencia de carácter sexual, para aprender a cuidarnos, protegernos y compartir con la comunidad lo que hemos aprendido.

Para ello revisaremos una línea del tiempo en la que reconoceremos los antecedentes históricos relacionados con los índices de situaciones de acoso, abuso y violencia. Después, identificaremos, en un plano cartográfico, los países con mayor desigualdad social en los que los derechos de los niños, niñas y adolescentes, en particular de las niñas, se ven vulnerados.

Identificaremos las partes de nuestro cuerpo y las clasificaremos entre las que se pueden tocar, las que dependen de la situación y las que no. Reflexionaremos sobre cómo las emociones nos alertan ante situaciones de peligro y los riesgos que enfrentan los niños y adolescentes al tener acceso a redes sociales y cómo funcionan los groomers.

Además, participaremos en un debate con el tema “redes sociales” donde se expondrán puntos de vista a favor y en contra de su uso durante la niñez y adolescencia. También elaboraremos producciones que nos permitirán plasmar y exponer información a los compañeros.

Finalmente, para el evento de cierre, presentaremos obras de teatro que aborden temas relacionados con el conocimiento y cuidado de nuestro cuerpo para prevenir situaciones de violencia sexual.

## ¿Qué lograremos?

Fase 3	Fase 4	Fase 5
<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a la dignidad e integridad: Límites corporales y situaciones de riesgo para prevenir y denunciar situaciones de acoso, abuso y violencia de carácter sexual en la casa, la escuela, la comunidad y con el uso del Internet y redes sociales.</li> <li>• Responsabilidad compartida: El cuidado de sí y el de nuestro entorno con la familia, la escuela, la comunidad, el uso de Internet y redes sociales, para generar espacios de bienestar e inclusión, equidad e igualdad.</li> <li>• El derecho a la igualdad de género y vida sin violencia: Estereotipos de género que pueden inducir a formas de</li> </ul>	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El derecho a la protección de la integridad propia y la de todas las personas, reconociendo situaciones de riesgo, como el maltrato, el abuso o la explotación de tipo sexual y la importancia de su prevención, al conocer las instancias para solicitar ayuda y/o denunciar.</li> <li>• Desigualdades por diferencias de género: causas y consecuencias en la vida cotidiana pasada y presente, para proponer acciones en favor de la igualdad, basadas en el reconocimiento y el respeto de los derechos de todas las personas.</li> </ul>	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El derecho a la protección de la integridad física y mental, ante cualquier forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual o laboral, así como la identificación de personas e instituciones que pueden apoyar para el ejercicio de ese derecho.</li> <li>• Desafíos para la construcción de comunidades y sociedades inclusivas y equitativas: La violencia de género como un problema estructural, con un peso social, cultural e histórico, a fin de visibilizar sus causas y consecuencias, para erradicarlas y así, contribuir al ejercicio del derecho a la igualdad.</li> </ul>

<p>violencia, desigualdad y discriminación.</p>		
<p>Vinculación con otros campos formativos</p>		
<p>De lo humano y lo comunitario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación integral de la sexualidad.</li> <li>• Situaciones de riesgo social en la familia, escuela y comunidad.</li> </ul> <p>Saberes y pensamiento científico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuerpo humano: estructura externa, acciones para su cuidado y sus cambios como parte del crecimiento.</li> </ul> <p>Lenguajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación de historias mediante el uso artístico de las palabras, del cuerpo, del espacio y del tiempo.</li> </ul>	<p>De lo humano y lo comunitario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equidad de género en la familia, la escuela y la comunidad.</li> <li>• Situaciones de riesgo social en la comunidad y región donde vive.</li> </ul> <p>Saberes y pensamiento científico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistema sexual; cambios en la pubertad e implicaciones socioculturales.</li> </ul> <p>Lenguajes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura dramatizada y representación teatral.</li> </ul>	<p>De lo humano y lo comunitario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación integral de la sexualidad.</li> <li>• Equidad de género.</li> </ul> <p>Saberes y pensamiento científico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etapas del desarrollo humano: proceso de reproducción y prevención de ITS y embarazos en adolescentes, en el marco de la salud sexual y reproductiva.</li> </ul> <p>Lenguajes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y representación de textos dramáticos.</li> </ul>





## Etapa 1. Lanzamiento

### Actividades

Despertar el interés

Actividades grupales:

1. Observemos el [video 01. "Introducción al proyecto"](#)
2. Dialoguemos:
  - a. ¿Cómo te sentiste al observar el video? Puedes consultar la ruleta de las emociones.
  - b. ¿Qué podemos hacer para cuidar nuestro cuerpo?
3. Observemos el [interactivo 01. "Reconozco las partes de mi cuerpo"](#)
4. Compartamos de manera colectiva cuáles son las semejanzas y diferencias entre el cuerpo de las niñas y los niños. Mencionemos algunas cualidades del cuerpo que ayudan a protegernos cuando hay peligro y completemos en la bitácora del proyecto actividad 1. "Semejanzas y diferencias entre niños y niñas".
5. Reflexionemos y socialicemos sobre la importancia de conocer y cuidar nuestro cuerpo ante cualquier situación.

Presentar el proyecto

1. Respondamos lo siguiente a partir del nombre del proyecto:
  - a. ¿Qué nos dice el nombre del proyecto?
  - b. ¿Qué nos querrá decir la pregunta generadora?
  - c. ¿Qué esperamos aprender durante el desarrollo del proyecto?
  - d. ¿Cuáles son tus límites corporales según tu edad?

e. ¿Cuáles son tus derechos?  
 f. ¿Qué es el acoso?  
 g. ¿Qué es abuso sexual?  
 h. ¿Cómo identificamos las amenazas, el soborno y el chantaje?

2. Registremos nuestras respuestas en la bitácora del proyecto actividad 2. “Respuestas iniciales”.
3. Compartamos con los demás las respuestas que registramos.

Visualizar productos y cierre del proyecto

1. Leamos la [rúbrica 01. “Evaluación de nuestra obra de teatro”](#).
2. Comentemos con nuestros compañeros o familiares cada uno de los elementos.
3. Compartamos nuestras dudas, en caso de tenerlas, para llegar a solucionarlas.

Evaluar conocimientos previos

1. Observemos con atención el [video 02. “¡No tocar!”](#) y platiquemos acerca de lo que nos presenta.

Fase 3	Fase 4	Fase 5
<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexionemos sobre las partes privadas de mi cuerpo y realicemos en la <a href="#">bitácora del proyecto</a> actividad 3. “Semáforo corporal”.</li> <li>2. Practiquemos identificando las partes de nuestro cuerpo que están en rojo, amarillo y verde.</li> </ol>	<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconozcamos la diferencia entre tocar, acariciar y palpar.</li> <li>2. Escribamos los tipos de tacto que puedes tener con las personas que te rodean en nuestra <a href="#">bitácora del proyecto</a> actividad 3. “Tipos de tacto”.</li> </ol>	<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos alguna situación en la que nos hayamos sentido agredidos o violentados de alguna forma y cómo fue que lo enfrentamos.</li> <li>2. Completemos en nuestra <a href="#">bitácora del proyecto</a> actividad 3. “Situaciones de riesgo”.</li> </ol>





Actividades grupales:

1. Sentémonos en círculo alrededor del salón y con ayuda del profesor, compartamos el [cuento 01 “Carlitos y su problema”](#)
2. Reflexionemos lo que ocurre en el cuento y dialoguemos a partir de las siguientes preguntas:
  - a. ¿Quién es el protagonista de la historia?
  - b. ¿Cuántos años tiene?
  - c. ¿Cuándo comenzó Carlitos a no querer jugar?
  - d. ¿Sabía la mamá de Carlitos lo que le estaba sucediendo? ¿Cómo lo descubrió?
  - e. ¿Cuál es el motivo de que Carlitos tuviera esa actitud?
  - f. ¿Por qué crees que el hermano de su mamá le hizo eso a Carlitos?
  - g. ¿Cuál fue la actitud de la mamá en el momento de averiguar todo?
  - h. ¿Crees que se olvidará Carlitos algún día de lo que le sucedió?
3. Respondamos en la bitácora del proyecto actividad 4. “El problema de Carlitos”.
4. Realicemos las actividades que nos presenta la [ficha 01 Dinámica “Me libero”](#).
5. Registremos las acciones que nos indica la bitácora del proyecto actividad 5. “Me libero”.

Planear el proyecto

1. Identifiquemos las etapas del proyecto.
2. Seleccionemos las actividades que realizaremos para el desarrollo del proyecto.
3. Consideremos los tiempos que necesitaremos para llevar a cabo las actividades que hagan posible el desarrollo de nuestro proyecto.
4. Completemos la actividad 6. “Planeación del proyecto”, que se encuentra en la bitácora del proyecto.

Materiales:

- [Video 01. “Introducción al proyecto”](#)

- [Interactivo 01. "Reconozco las partes de mi cuerpo"](#)
- [Cuento 01. "Carlitos y su problema"](#)
- [Ficha 01. Dinámica "Me libero"](#)
- [Rúbrica 01. "Evaluación de nuestra obra de teatro"](#)
- [Video 02. "¡No tocar!"](#)
- [Bitácora del proyecto Fase 3. Actividades 1 a 6.](#)
- [Bitácora del proyecto Fase 4. Actividades 1 a 6.](#)
- [Bitácora del proyecto Fase 5. Actividades 1 a 6.](#)
- [Diario del docente.](#)

Evaluación:

- [Diario del docente. "Primeras impresiones de mis alumnos"](#)
- [Diario del docente. "Conocimientos previos de mis alumnos"](#)
- [Diario del docente. "Planeación del proyecto"](#)

Más opciones:

CNDH "Niños y niñas conocen sus derechos".



## Etapa 2. Indagación

Actividades		
<p>Generar respuestas para la pregunta</p> <p>Actividades grupales:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Recordemos la pregunta generadora de nuestro proyecto: ¿De qué manera podemos protegernos ante diversas situaciones de abuso, acoso y violencia de cualquier tipo; tu casa, escuela y/o comunidad?</li> <li>Expresemos posibles respuestas y registremos en nuestra bitácora del proyecto actividad 7. “Responder mi pregunta”.</li> </ol>		
<p>Construir y consolidar el conocimiento</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Revisemos la <a href="#">infografía 01. “Derechos de los niños y niñas”</a> y realicemos un dibujo en el que mostremos cuál derecho consideramos el más importante. Podemos emplear hojas o pliegos más grandes de papel.</li> <li>Compartamos con nuestros compañeros nuestro dibujo y mencionemos por qué elegimos ese derecho e identifiquemos las coincidencias que tenemos.</li> </ol>		
Complementos a los aprendizajes		
Fase 3	Fase 4	Fase 5
Diferenciadas:	Diferenciadas:	Diferenciadas:

<p>1. Resolvamos el <a href="#">Superpoder 01</a> <u>“Tienes derecho a vivir sin violencia”</u>.</p>	<p>1. Resolvamos el <a href="#">Refuerzo 01</a> <u>“Tienes derecho a vivir sin violencia”</u>.</p>	<p>1. Resolvamos la <a href="#">Práctica 01</a> <u>“Tienes derecho a vivir sin violencia”</u>.</p>
<p>Construir y consolidar el conocimiento</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observemos el <a href="#">video 03</a> <u>“Cambios en mi cuerpo de los 6 a los 12 años”</u>.</li> <li>2. Respondamos la actividad 8. “Cambios en mi cuerpo”, presente en la bitácora del proyecto.</li> </ol>		
<p>Complementos a los aprendizajes</p>		
<p>Fase 3</p>	<p>Fase 4</p>	<p>Fase 5</p>
<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resolvamos el <a href="#">Superpoder 02</a> <u>“Nuestros cambios”</u>.</li> </ol>	<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resolvamos el <a href="#">Refuerzo 02</a> <u>“Nuestros cambios”</u>.</li> </ol>	<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resolvamos la <a href="#">Práctica 02</a> <u>“Nuestros cambios”</u>.</li> </ol>
<p>Investigar con personas</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Investiguemos en fuentes confiables los siguientes conceptos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Límites.</li> <li>• Situaciones de riesgo.</li> <li>• Prevención.</li> <li>• Abuso.</li> <li>• Denuncia.</li> <li>• Acoso.</li> <li>• Violencia.</li> </ul> </li> <li>2. Compartamos ante el grupo nuestros hallazgos.</li> <li>3. Identifiquemos personas de la comunidad que sean de nuestra confianza que nos puedan proporcionar información en relación con los conceptos anteriores.</li> </ol>		

Fase 3	Fase 4	Fase 5
<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realicemos lo que indica la <a href="#">bitácora del proyecto</a> actividad 9. “Prevenimos situaciones de abuso, acoso y violencia”.</li> <li>2. Platiquemos las dificultades que tuvimos al realizar la actividad</li> </ol>	<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realicemos lo que indica la <a href="#">bitácora del proyecto</a> actividad 9. “Prevenimos situaciones de abuso, acoso y violencia”.</li> <li>2. Apliquemos la entrevista a alguno de nuestros compañeros.</li> <li>3. Apliquemos la entrevista a las personas de nuestra confianza y registremos la información que nos proporcionen.</li> </ol>	<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realicemos lo que indica la <a href="#">bitácora del proyecto</a> actividad 9. “Prevenimos situaciones de abuso, acoso y violencia”.</li> <li>2. Intercambiamos nuestros artículos de opinión para leer los de otro compañero o compañera.</li> </ol>
<p>Actividades grupales:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leamos los textos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Cuento 02. “El libro de Tere”</a></li> <li>• <a href="#">Cuento 03. “El libro de Sebas”</a></li> </ul> </li> <li>2. Conozcamos y comentemos la información que nos presenta el <a href="#">interactivo 02. “La resiliencia”</a>.</li> <li>3. Realicemos lo que se solicita en la bitácora del proyecto actividad 10. “Cómo construir resiliencia”.</li> <li>4. Identifiquemos qué papel juegan nuestras emociones cuando nos enfrentamos a una situación de peligro.</li> <li>5. Revisemos el <a href="#">interactivo 03. “La importancia de las emociones”</a>.</li> <li>6. Socialicemos lo que conocimos en el interactivo y realicemos la actividad 11. “Nuestras emociones”, de la bitácora del proyecto.</li> <li>7. Hagamos un repaso de manera oral acerca de lo que hemos conocido hasta ahora y cómo se relaciona con la pregunta generadora.</li> </ol>		

8. Contestemos la actividad 12. “Nuestras primeras respuestas” de la bitácora del proyecto.

Materiales:

- [Infografía 01. “Derechos de los niños y niñas”.](#)
- [Complementos a los aprendizajes. Superpoderes. 01 y 02.](#)
- [Complementos a los aprendizajes. Refuerzos. 01 y 02.](#)
- [Complementos a los aprendizajes. Prácticas. 01 y 02.](#)
- [Video 03. “Cambios en mi cuerpo de los 6 a los 12 años”.](#)
- [Cuento 02. “El libro de Tere”.](#)
- [Cuento 03. “El libro de Sebas.”](#)
- [Interactivo 02. “La resiliencia”.](#)
- [Interactivo 03. “La importancia de las emociones”.](#)
- [Rueda de las emociones.](#)
- [Bitácora del proyecto. Fase 3 Actividades 7 a 12.](#)
- [Bitácora del proyecto. Fase 4 Actividades 7 a 12.](#)
- [Bitácora del proyecto. Fase 5 Actividades 7 a 12.](#)
- [Diario del docente. “Prevenimos situaciones de abuso, acoso y violencia”.](#)

Evaluación:

- [Diario del docente. “Prevenimos situaciones de abuso, acoso y violencia”.](#)

Actividades		
<p>Construir y consolidar el conocimiento</p> <p>Actividades grupales:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Veamos con atención el <a href="#">video 04. "Conozco y ejerzo mis derechos"</a>.</li> <li>2. Compartamos la respuesta a la pregunta: ¿Cómo estoy ejerciendo mis derechos?</li> </ol>		
Fase 3	Fase 4	Fase 5
<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaboremos un collage compuesto por imágenes que representen a personas ejerciendo sus derechos.</li> <li>2. Comentemos cuáles de estos derechos nos sirven para proteger nuestro cuerpo.</li> </ol>	<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formemos equipos, para compartir la importancia de conocer nuestros derechos.</li> <li>2. Comentemos: ¿es importante que nuestros demás compañeros reconozcan sus derechos?, ¿por qué?</li> <li>3. Realicemos un cartel donde mencionemos nuestros Derechos para preservar la integridad personal.</li> <li>4. Coloquémoslo en algún lugar visible para tener presente nuestros derechos.</li> </ol>	<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexionemos acerca de la importancia de reconocer nuestros derechos y de las situaciones de riesgo a las que estamos expuestos.</li> <li>2. Realicemos una lista de acciones que podemos realizar en caso de encontrarnos en una situación de riesgo.</li> <li>3. Socialicemos nuestra lista de acciones y rescatemos las más importantes para todos y transcribirlas en un pliego de papel.</li> <li>4. Coloquemos nuestra lista en algún lugar visible para tener presente estas acciones en caso</li> </ol>

de que presentemos alguna situación de riesgo.

### Actividades grupales:

1. Analicemos la [infografía 02. “Una violencia que sí tiene género y sí tiene edad”](#).
2. Identifiquemos en un mapa de la República Mexicana cuáles son las entidades con mayor índice de abuso sexual infantil.
3. Investiguemos en fuentes confiables o con personas ¿Por qué estas poblaciones son más vulnerables?
4. Revisemos la [infografía 03. “Evolución del abuso sexual a menores”](#), e identifiquemos cómo ha sido la evolución de abuso sexual a menores de edad a través del tiempo.
5. Reflexionemos en torno a las cifras y comentemos:
  - a. ¿Qué población es más vulnerable?
  - b. ¿Por qué crees que esta población es más vulnerable?
  - c. ¿Qué instituciones crees que son capaces de brindar ayuda?
6. Contestemos la actividad 13. “Reflexión. Evolución del abuso sexual a menores” en la bitácora del proyecto.

### Materiales:

- [Video 04. “Conozco y ejerzo mis derechos”](#)
- [Infografía 02. “Una violencia que sí tiene género y sí tiene edad”](#)
- [Infografía 03. “Evolución del abuso sexual a menores”](#)
- [Bitácora del proyecto Fase 3. Actividad 13.](#)
- [Bitácora del proyecto Fase 4. Actividad 13.](#)
- [Bitácora del proyecto Fase 5. Actividad 13.](#)



Actividades		
<p>Construir y consolidar el conocimiento</p> <p>Actividades grupales:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos la <a href="#">presentación 01. “Cómo actúa un groomer”</a>.</li> <li>2. Organicemos y participemos en un debate con el tema: Uso de redes sociales en la niñez y adolescencia.</li> </ol>		
Fase 3	Fase 4	Fase 5
<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completemos la actividad 14. “Actúo de forma segura de la <a href="#">bitácora del proyecto</a>”.</li> </ol>	<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completemos la actividad 14. “Actúo de forma segura de la <a href="#">bitácora del proyecto</a>”.</li> </ol>	<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completemos la actividad 14. “Actúo de forma segura de la <a href="#">bitácora del proyecto</a>”.</li> </ol>
<p>Comprobar respuestas iniciales</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. En equipos, dialoguemos sobre lo que hemos aprendido hasta ahora y comparemos nuestras respuestas iniciales con las actuales.</li> <li>2. Anotemos nuestras reflexiones en la bitácora del proyecto como lo indica la actividad 15. “Comprobemos respuestas iniciales”.</li> </ol>		
Complementos a los aprendizajes		
Fase 3	Fase 4	Fase 5
<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resolvamos el <a href="#">Superpoder 03. “Yo me protejo”</a>.</li> </ol>	<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resolvamos el <a href="#">Refuerzo 03. “Yo me protejo”</a>.</li> </ol>	<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resolvamos la <a href="#">Práctica 03. “Yo me protejo”</a>.</li> </ol>

2. Mostremos y expliquemos nuestro trabajo a los demás.	2. Mostremos y expliquemos nuestro trabajo a los demás.	2. Mostremos y expliquemos nuestro trabajo a los demás.
Materiales: <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Presentación 01. “Cómo actúa un groomer”</a></li><li>• <a href="#">Bitácora del proyecto Fase 3. Actividades 14 y 15.</a></li><li>• <a href="#">Bitácora del proyecto Fase 4. Actividades 14 y 15.</a></li><li>• <a href="#">Bitácora del proyecto Fase 5. Actividades 14 y 15.</a></li><li>• <a href="#">Diario del docente. “Actúo de forma segura”</a></li></ul>		
Evaluación: <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">Diario del docente. “Actúo de forma segura”</a></li></ul>		
Más opciones: Para más información consultar el <a href="#">enlace</a> .		



## Etapa 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica

Actividades		
<p>Proponer y seleccionar ideas</p> <p>Actividades grupales:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Platiemos acerca de la importancia de conocer nuestro cuerpo, los límites que debemos poner para su protección y cómo las emociones nos dan señales de que algo no está bien.</li> <li>2. Respondamos: ¿Será favorable compartir la información con otras personas? ¿Cómo podemos hacerlo?</li> <li>3. Organicemos una exposición de producciones en el grupo.</li> </ol>		
Fase 3	Fase 4	Fase 5
<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaboremos el borrador del producto que utilizaremos en nuestra exposición, en la <a href="#">bitácora del proyecto</a> actividad 16. “Partes de nuestro cuerpo” encontraremos las precisiones para el trabajo.</li> <li>2. Realicemos el producto en su versión final.</li> </ol>	<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaboremos el borrador del producto que utilizaremos en nuestra exposición, en la <a href="#">bitácora del proyecto</a> actividad 16. “Semáforo corporal” encontraremos las precisiones para el trabajo.</li> <li>2. Realicemos el producto en su versión final.</li> </ol>	<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaboremos el borrador del producto que utilizaremos, en nuestra exposición en la <a href="#">bitácora del proyecto</a> actividad 16. “Mis emociones me alertan” encontraremos las precisiones para el trabajo.</li> <li>2. Ensayemos nuestro sketch.</li> </ol>

<p>3. Mostremos al grupo nuestros trabajos y mencionemos qué cuidados debemos tener con las distintas partes del cuerpo.</p>	<p>3. Presentemos al grupo nuestros carteles y procuremos que queden en lugares visibles para la comunidad.</p>	<p>3. Presentemos al grupo nuestro sketch y pidamos que nos expliquen lo que entendieron.</p>
<p>Actividades grupales:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participemos en el llenado de la <a href="#">ficha 02. “Mis observaciones”</a>, donde daremos nuestra opinión respecto a las producciones de los compañeros, podemos hacerlo durante o después de la exposición de cada equipo.</li> <li>2. Intercambiamos las fichas y leamos las opiniones de los compañeros.</li> <li>3. Reflexionemos acerca de lo que nos escribieron los demás.</li> <li>4. Conversemos en torno a la pregunta: ¿Para qué sirve que otras personas nos den su opinión acerca de nuestros trabajos?</li> </ol> <p>Construir bocetos y prototipos</p> <p>Actividades grupales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consideremos nuestra pregunta generadora: ¿De qué manera podemos protegernos ante diversas situaciones de abuso, acoso y violencia de cualquier tipo; en casa, escuela y/o comunidad?</li> <li>• Retomemos la idea de dar a conocer lo que hemos aprendido con compañeros de otros grados y miembros de la comunidad.</li> <li>• Consultemos la <a href="#">presentación 02. “¿Cómo preparar una obra de teatro?”</a></li> <li>• Tengamos en cuenta la <a href="#">rúbrica 01. “Evaluación de nuestra obra de teatro”</a> para preparar la nuestra.</li> </ul>		
<p>Fase 3</p>	<p>Fase 4</p>	<p>Fase 5</p>
<p>Diferenciadas:</p>	<p>Diferenciadas:</p>	<p>Diferenciadas:</p>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conversemos en relación con nuestras ideas para preparar la obra que nos corresponde.</li> <li>2. Registremos nuestros acuerdos en la actividad 17. “Planeamos nuestra obra de teatro” de la <a href="#">bitácora del proyecto</a>.</li> <li>3. Busquemos más información, en fuentes digitales confiables, libros, sitios oficiales, entre otros.</li> <li>4. Consultemos con adultos, familiares o especialistas sobre nuestro tema para complementar la información con la que elaboraremos el guion de nuestra obra de teatro.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conversemos en relación con nuestras ideas para preparar la obra que nos corresponde.</li> <li>2. Registremos nuestros acuerdos en la actividad 17. “Planeamos nuestra obra de teatro” de la <a href="#">bitácora del proyecto</a>.</li> <li>3. Busquemos más información, en fuentes digitales confiables, libros, sitios oficiales, entre otros.</li> <li>4. Consultemos con adultos, familiares o especialistas sobre nuestro tema para complementar la información con la que elaboraremos el guion de nuestra obra de teatro.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conversemos en relación con nuestras ideas para preparar la obra que nos corresponde.</li> <li>2. Registremos nuestros acuerdos en la actividad 17. “Planeamos nuestra obra de teatro” de la <a href="#">bitácora del proyecto</a>.</li> <li>3. Busquemos más información, en fuentes digitales confiables, libros, sitios oficiales, entre otros.</li> <li>4. Consultemos con adultos, familiares o especialistas sobre nuestro tema para complementar la información con la que elaboraremos el guion de nuestra obra de teatro.</li> </ol>
<p>Actividades grupales:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observemos el <a href="#">video 05. “El guion de teatro”</a></li> <li>2. Tomemos notas de la información que nos será útil para redactar nuestro guion.</li> <li>3. Expresemos nuestras dudas y busquemos resolverlas antes de continuar.</li> </ol>		
<p>Fase 3</p>	<p>Fase 4</p>	<p>Fase 5</p>



Diferenciadas: 1. Llevemos a cabo la redacción del borrador de nuestro guion con apoyo de un adulto.	Diferenciadas: 2. Llevemos a cabo la redacción del borrador de nuestro guion.	Diferenciadas: 3. Llevemos a cabo la redacción del borrador de nuestro guion.
Revisar y retroalimentar Actividades grupales: 1. Intercambiamos nuestros borradores del guion para recibir retroalimentación de parte de los compañeros. 2. Utilicemos la <a href="#">lista de cotejo 01. “El guion de la obra teatral”</a> , para evaluar el borrador del guion de otro equipo.		
Fase 3	Fase 4	Fase 5
Diferenciadas 1. Revisemos la evaluación y observaciones que nos hicieron los compañeros. 2. Decidamos cuáles considerar para realizar ajustes a nuestro guion. 3. Apliquemos las modificaciones que consideremos pertinentes.	Diferenciadas 1. Revisemos la evaluación y observaciones que nos hicieron los compañeros. 2. Decidamos cuáles considerar para realizar ajustes a nuestro guion. 3. Apliquemos las modificaciones que consideremos pertinentes.	Diferenciadas 1. Revisemos la evaluación y observaciones que nos hicieron los compañeros. 2. Decidamos cuáles considerar para realizar ajustes a nuestro guion. 3. Apliquemos las modificaciones que consideremos pertinentes.
Ensayar la presentación pública Actividades grupales: 1. Compartamos ideas sobre la presentación pública de nuestras obras de teatro. 2. Llevemos a cabo los ensayos de nuestras obras de manera organizada. 3. Realicemos una invitación para el público y difundamos a través del medio de nuestra preferencia, puede ser material o digital.		

### Materiales:

- [Ficha 02. “Mis observaciones”](#)
- [Presentación 02. “¿Cómo preparar una obra de teatro?”](#)
- [Video 05. “El guion de teatro”](#)
- [Bitácora del proyecto Fase 3. Actividades 16 y 17](#)
- [Bitácora del proyecto Fase 4. Actividades 16 y 17](#)
- [Bitácora del proyecto Fase 5. Actividades 16 y 17](#)
- [Rúbrica 01. “Evaluación de nuestra obra de teatro”](#)
- [Lista de cotejo 01. “El guion de la obra teatral”](#)
- [Diario del docente. “Revisión y retroalimentación de obra de teatro”](#)

### Evaluación:

- [Rúbrica 01. “Evaluación de nuestra obra de teatro”](#)
- [Lista de cotejo 01. “El guion de la obra teatral”](#)
- [Diario del docente. “Revisión y retroalimentación de obra de teatro”](#)

### Materiales adicionales de apoyo:

- Lectura [“Un buen guion”](#)
- Presentación [“Personajes de una obra que no existe”](#)



## Etapa 4. Presentación pública. Evaluación final

Actividades
<p>Presentar públicamente</p> <p>Actividades grupales:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organicemos lo necesario para recibir al público.</li> <li>2. Demos la bienvenida a los asistentes a nuestra obra.</li> <li>3. Presentemos las obras ante el público.</li> <li>4. Tomemos fotografías, videos o audios sobre nuestra participación.</li> <li>5. Respondamos las dudas que tengan nuestros asistentes al evento y escuchemos comentarios sobre nuestro trabajo.</li> <li>6. Agradecemos por la asistencia al evento.</li> </ol> <p>Reflexionar y retroalimentar</p> <p>Actividades grupales:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Retomemos la presentación pública y llevemos a cabo la evaluación con apoyo y respondamos las siguientes preguntas:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. ¿Cómo nos sentimos antes de comenzar la presentación?</li> <li>b. ¿Cómo nos sentimos durante la presentación?</li> <li>c. ¿Cómo nos sentimos al finalizar la presentación?</li> <li>d. ¿Cómo observamos y/o escuchamos las impresiones y opiniones de los asistentes?</li> <li>e. ¿Qué aspectos podemos tomar en cuenta para presentaciones futuras?</li> </ol> </li> </ol>



<p>f. ¿Logramos transmitir el mensaje que queríamos con la obra? ¿Por qué?</p> <p>2. Escribamos nuestras reflexiones en la actividad 18. “Reflexión de la presentación pública”, presente en la bitácora del proyecto.</p>		
Fase 3	Fase 4	Fase 5
<p>Diferenciadas:</p> <p>1. Enlistemos los aprendizajes que adquirimos durante el desarrollo del proyecto, los momentos importantes y lo que podemos mejorar en nuestra <a href="#">bitácora del proyecto</a> actividad 19. “Aprendizajes logrados”.</p>	<p>Diferenciadas:</p> <p>1. Enlistemos los aprendizajes que adquirimos durante el desarrollo del proyecto, los momentos importantes y lo que podemos mejorar en nuestra <a href="#">bitácora del proyecto</a> actividad 19. “Aprendizajes logrados”.</p>	<p>Diferenciadas:</p> <p>1. Enlistemos los aprendizajes que adquirimos durante el desarrollo del proyecto, los momentos importantes y lo que podemos mejorar en nuestra <a href="#">bitácora del proyecto</a> actividad 19. “Aprendizajes logrados”.</p>
<p>Actividades grupales:</p> <p>1. Socialicemos y compartamos nuestras reflexiones acerca de lo que hemos aprendido.</p>		
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto Fase 3. Actividades 18 y 19.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto Fase 4. Actividades 18 y 19.</a></li> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto Fase 5. Actividades 18 y 19.</a></li> </ul>		
<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Rúbrica 01. “Evaluación de nuestra obra de teatro”</a></li> <li>• <a href="#">Diario del docente. “Observación de la presentación pública”</a></li> <li>• <a href="#">Diario del docente. “Aprendizajes logrados”.</a></li> </ul>		

Actividades		
<p>Evaluar</p> <p>Actividades grupales:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Respondamos en plenaria algunas preguntas del Quiz para hacer una valoración del proceso y de los aprendizajes que alcanzamos.</li> </ol>		
Fase 3	Fase 4	Fase 5
<p>Diferenciadas</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Respondamos el <a href="#">quiz</a>. Fase 3, para observar el nivel de logro de los aprendizajes del proyecto.</li> </ol>	<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Respondamos el <a href="#">quiz</a>. Fase 4, para observar el nivel de logro de los aprendizajes del proyecto.</li> </ol>	<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Respondamos el <a href="#">quiz</a>. Fase 5, para observar el nivel de logro de los aprendizajes del proyecto.</li> </ol>
<p>Actividades grupales:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Socialicemos las diferentes respuestas a las preguntas del quiz.</li> <li>Comentemos las razones por las que pudo haber errores (en caso de presentarse).</li> <li>Dialoguemos a partir de las siguientes preguntas:               <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo resolvieron las preguntas?</li> <li>¿Cuáles fueron más difíciles? ¿Por qué?</li> <li>¿Cuáles más fáciles? ¿Por qué?</li> <li>¿Cómo te sentiste al concluir el quiz?</li> </ol> </li> <li>Concluamos a partir de la siguiente reflexión: ¿De qué depende el éxito o fracaso en la realización de un proyecto?</li> </ol>		



Materiales:

- [Quiz Fase 3](#)
- [Quiz Fase 4](#)
- [Quiz Fase 5](#)
- [Diario del docente](#)

Evaluación:

- [Diario del docente. "Quiz"](#)
- [Diario del docente. "Conclusiones del proyecto"](#)

## Directorio

Enrique Alfaro Ramírez  
Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes  
Secretario de Educación del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias  
Subsecretario de Educación Básica

Saúl Alejandro Pinto Aceves  
Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Primaria

Javier Bracamontes del Toro  
Encargado del Despacho de la Coordinación de Desarrollo Educativo Primaria

Siria Diarit Carolina Castellanos Flores  
Julia Citlalli Hernández Nieto  
Enlace y revisión Proyectos Integradores para el Aula Multigrado  
Coordinación de Desarrollo Educativo de Educación Primaria

Julia Citlalli Hernández Nieto  
Coordinadora de contenido

Esli Araceli Cortés Gutiérrez  
Diseñadora