



Ficha instruccional Lenguajes

Nombre del proyecto:
EmocionARTE.

Una forma de crear vínculos



Índice

Proyecto integrador primaria.....	2
Sinopsis	3
¿Qué lograremos?	3
Etapa 1. Lanzamiento	6
Etapa 2. Indagación	10
Etapa 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica	19
Etapa 4. Presentación pública. Evaluación final	30
Directorio.....	33



Proyecto integrador primaria

Campo formativo: Lenguajes.	Ejes articuladores: <ul style="list-style-type: none">• Vida saludable.• Artes y experiencias estéticas.
Nombre del proyecto: EmocionARTE. <i>Una forma de crear vínculos.</i>	
Pregunta Generadora: ¿Cómo podemos expresar nuestras emociones con distintos tipos de lenguajes y crear vínculos?	

Sinopsis

En el proyecto EmocionArte. Una forma de crear vínculos, viviremos un proceso en el que aprenderemos más acerca de las emociones, los tipos de lenguajes, el arte y los vínculos, descubriremos cómo todos estos elementos se relacionan y están presentes en nuestra vida, ya sea en nuestras casa, escuelas o comunidades, es por ello que trabajaremos para dar respuesta a la pregunta ¿Cómo podemos expresar nuestras emociones con distintos tipos de lenguajes y crear vínculos?

Durante la etapa uno. Lanzamiento, identificaremos qué es lo que conocemos acerca de los temas que conforman nuestro contenido, tendremos la oportunidad de dialogar y jugar con nuestros compañeros para, posteriormente, tomar acuerdos relacionados con la planificación de nuestras actividades y la manera en la que administraremos el tiempo.

En etapa dos. Indagación, plantearemos nuestras primeras respuestas, vamos a realizar indagaciones en diferentes fuentes, es decir, revisaremos diversos textos y entrevistaremos a personas de nuestra comunidad, para obtener información que posteriormente socializaremos y enriqueceremos con el fin de utilizarla para construir nuestras respuestas definitivas para la pregunta generadora.

En el desarrollo de la etapa tres. Construcción de productos finales. Revisión y crítica, podremos elegir el tipo de evento de cierre y lo que nos gustará presentar en él, nos prepararemos al realizar bocetos, prototipos y/o borradores de los trabajos que vamos a compartir; tendremos la posibilidad de socializar nuestras propuestas y de recibir retroalimentación que nos permita mejorar, así como de organizar y ensayar nuestro evento.

Por último, la etapa cuatro. Presentación pública. Evaluación final, será nuestro momento de dar a conocer a la comunidad, no solo lo que hemos aprendido sino cómo fue que lo experimentamos. Además, reflexionaremos acerca de lo que más nos gustó y lo que podríamos mejorar para futuras oportunidades.

¿Qué lograremos?

Fase 3	Fase 4	Fase 5
<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de nombres en la lengua materna. • Uso de elementos y convenciones de la escritura presentes en la cotidianidad. • Uso estético de los lenguajes corporal, visual y sonoro en la vida cotidiana. • Percepción del entorno familiar y escolar para imaginar propuestas de mejora. 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de propuestas con intención artística para mejorar la escuela y el resto de la comunidad. • Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de opiniones. • Búsqueda y manejo reflexivo de información. 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Combinación de la realidad y la fantasía en elementos simbólicos de las manifestaciones culturales y artísticas, que dan identidad y sentido de pertenencia. • Apropiación e intervención artística en el espacio comunitario. • Comprensión y producción de textos informativos para ampliar sus conocimientos sobre temas de interés, tanto colectivo como individual.

Vinculación con otros campos formativos		
<p>De lo humano y lo comunitario</p> <ul style="list-style-type: none">• La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.• Apoyos mutuos para favorecer los aprendizajes en el aula diversa.	<p>De lo humano y lo comunitario</p> <ul style="list-style-type: none">• La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.• Intensidad de las reacciones emocionales, influencias familiares y culturales que inciden en ellas.	<p>De lo humano y lo comunitario</p> <ul style="list-style-type: none">• La comunidad, como espacio para el aprendizaje y el bienestar común.• Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.





Etapa 1. Lanzamiento

Actividades

Despertar el interés y la sensibilización

Actividades grupales:

1. Escuchemos el [audio 01. “¡A escuchar las emociones!”](#)
2. Compartamos nuestras reflexiones acerca de las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué otros sonidos pueden representar emociones?
 - b. ¿Qué otros sonidos representan experiencias que nos hacen sentir una emoción?
 - c. ¿Qué otros sonidos reflejan una emoción colectiva, es decir de muchas personas a la vez?

Presentar el proyecto

3. Veamos el [video 01. “EmocionArte. Una forma de crear vínculos.”](#)
4. Socialicemos las respuestas a las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué es lo que más te gusta de lo que viviremos en el proyecto?
 - b. ¿Qué vamos a hacer?
 - c. ¿Qué esperas hacer?
 - d. ¿Cuánto tiempo tendremos para vivir nuestro proyecto?
 - e. ¿Qué tipo de actividad te gustaría para el evento de cierre?
 - f. ¿Qué te gustaría aprender?

Fase 3	Fase 4	Fase 5
Evaluar los conocimientos previos		
<p>Diferenciadas:</p> <p>5. Contestemos la actividad 01. “La hojita preguntona”, que encontramos en la bitácora del proyecto.</p>	<p>Diferenciadas:</p> <p>5. Contestemos la actividad 01. “Esa hoja y sus preguntas”, que encontramos en la bitácora del proyecto.</p>	<p>Diferenciadas:</p> <p>5. Contestemos la actividad 01. “Preguntas y más preguntas”, que encontramos en la bitácora del proyecto.</p>
<p>Actividades grupales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Organizados en pequeños grupos integrados por alumnos de distintas fases, compartamos los ejercicios que acabamos de contestar. 7. Seleccionemos una forma de socializar lo que compartimos en equipo. 8. En grupo, reflexionemos acerca de las siguientes preguntas: <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Cuáles emociones conocemos? b. ¿Cuándo estamos experimentando una emoción, cambia nuestra forma de actuar? c. ¿Por qué cambia la forma en la que nos comunicamos con las personas? d. ¿Por qué en ocasiones lo que cambia nuestras emociones o sensaciones es la forma de decir las cosas y no lo que decimos? e. Para que nuestras emociones no determinen nuestro actuar ¿Qué debemos aprender? f. ¿Cuáles lenguajes de comunicación conocemos? <p>Presentar el proyecto</p>		

9. Visualicemos la información de la actividad 02. “Nuestra ruta”, que se encuentra en la bitácora del proyecto.
10. Socialicemos qué actividades vamos a desarrollar.
11. Contestemos la actividad 03. “Planeemos nuestro proyecto”, que se encuentra en nuestra bitácora del proyecto.
12. Acordemos de qué manera tendremos esta organización visible a lo largo del proyecto.

Materiales:

- [Audio 01. “¡A escuchar las emociones!”](#)
- [Video 01. “EmocionArte. Una forma de crear vínculos”](#)
- [Bitácora del proyecto Fase 3. Actividades 02 y 03.](#)
- [Bitácora del proyecto Fase 4. Actividades 02 y 03.](#)
- [Bitácora del proyecto Fase 5. Actividades 02 y 03.](#)
- [Rúbrica 01. “La hojita preguntona”](#)
- [Rúbrica 02. “Esa hoja y sus preguntas”](#)
- [Rúbrica 03. “Preguntas y más preguntas”](#)
- [Diario del docente.](#)

Evaluación:

Evaluemos los saberes previos que los alumnos comparten en la con el apoyo de los siguientes instrumentos:

- [Rúbrica 01. “La hojita preguntona”](#)
- [Rúbrica 02. “Esa hoja y sus preguntas”](#)
- [Rúbrica 03. “Preguntas y más preguntas”](#)
- [Diario del docente. “Recuperación de saberes previos”](#)

Más opciones:

Recordemos que todas las actividades propuestas para las bitácoras pueden ser elaboradas en formato digital, cuadernos, hojas o pliegos de papel.



Etapa 2. Indagación

Actividades

Generar respuestas a la pregunta

Actividades grupales:

1. Recordemos nuestra pregunta generadora: *¿Cómo podemos expresar nuestras emociones con distintos tipos de lenguajes y crear vínculos?*
2. Consideremos las opiniones de todos y contestemos la actividad 04. “Lo que necesito saber”, que se encuentra en la bitácora del proyecto.
3. Reservemos nuestras respuestas para más adelante.

Organizados en equipos con integrantes de distintas fases:

4. Con base en lo que conocemos hasta el momento, contestemos la actividad 05. “Nuestras primeras respuestas” de la bitácora del proyecto.
5. Organicemos una forma de compartir nuestras respuestas con los otros equipos.
6. Compartamos con nuestros compañeros nuestras respuestas.
7. Después de escuchar las respuestas de cada equipo, enriquezcamos la nuestra.

Materiales:

- [Bitácora del proyecto Fase 3. Actividades 04 y 05.](#)
- [Bitácora del proyecto Fase 4. Actividades 04 y 05.](#)

- [Bitácora del proyecto Fase 5. Actividades 04 y 05.](#)
- [Diario del docente.](#)

Evaluación:

- [Diario del docente. “Lo que necesito saber”](#)
- [Diario del docente. “Nuestras primeras respuestas”](#)

Más opciones:

Recordemos que todas las actividades propuestas para las bitácoras pueden ser elaboradas en formato digital, cuadernos, hojas o pliegos de papel.

Actividades

Investigar en fuentes confiables

Actividades grupales:

1. Visualicemos el [video 02. “¡Ya somos investigadores!”](#)
2. Retomemos la actividad 04. “Lo que necesito saber”, que se encuentra en la bitácora del proyecto para identificar lo que ahí concluimos, ya que estos aspectos serán los primeros que vamos a investigar.
3. Juguemos con el [interactivo 01. “En dónde sí y en dónde no”](#).
4. Socialicemos a cuál de las diferentes fuentes de información o consulta tenemos acceso y podemos buscar información de los aspectos identificados para dar respuesta a nuestra pregunta generadora.
5. Organicemos cómo y cuándo realizaremos la investigación y acordemos cómo vamos a socializar nuestros hallazgos con los compañeros.
6. Comentemos qué es lo que hemos aprendido después de esta primera investigación.

Construir y consolidar el conocimiento

1. Participemos en el juego que se describe en la [ficha 01. “Adivínalo con... sonidos, dibujos o señas”](#).
2. Compartamos ¿cómo nos hizo sentir el juego? y ¿Qué descubrimos en él?
3. Observemos la [infografía 01. “Muchas formas de comunicarnos. Los tipos de lenguajes”](#).
4. Socialicemos cuáles tipos de lenguajes identificamos en el juego anterior y mencionemos cuáles utilizamos con mayor frecuencia.
5. Escuchemos el [audio 02. “Creamos, fortalecemos y resignificamos nuestros vínculos”](#).
6. Dialoguemos acerca de los vínculos que hemos creado a lo largo de nuestra vida.
7. Observa el [video 03. “Los pequeños detalles hacen la diferencia”](#).
8. Reflexionemos acerca del contenido del video y busquemos otros ejemplos para registrarlos en el cuaderno.

Fase 3

Fase 4

Fase 5

Complemento a los aprendizajes

Diferenciadas:

1. Contestemos el [Superpoder 01. “De lenguajes, emociones y vínculos”](#).
2. Socialicemos nuestras respuestas con nuestros compañeros y maestra o maestro.

Diferenciadas:

1. Contestemos el [Refuerzo 01. “De lenguajes, emociones y vínculos”](#).
2. Socialicemos nuestras respuestas con nuestros compañeros y maestra o maestro.

Diferenciadas:

1. Contestemos la [Práctica 01. “De lenguajes, emociones y vínculos”](#).
2. Socialicemos nuestras respuestas con nuestros compañeros y maestra o maestro.

Actividades grupales:

3. Compartamos con los compañeros lo que aprendimos al contestar los complementos a los aprendizajes.

Investigar con personas

Diferenciadas:

1. Platiquemos en familia y seleccionemos una experiencia que ha fortalecido nuestros vínculos.
2. Escribamos o dibujemos la descripción de la experiencia en el cuaderno.
3. Intercambiamos nuestros escritos o dibujos con uno de nuestros compañeros para revisarlo y hacerle aportaciones respecto a lo que puede mejorar para que su trabajo se comprenda mejor. Pueden utilizar la [lista de cotejo 01](#). “Vivencias que crean vínculos familiares”.

Diferenciadas:

1. Conversemos con nuestros compañeros de salón o escuela, acerca de las acciones de la vida diaria que nos permiten crear lazos afectivos, intelectuales y empáticas.
2. Escribamos en nuestro cuaderno algunos ejemplos.
3. Intercambiamos nuestros escritos con uno de nuestros compañeros para revisarlo y hacerle aportaciones respecto a lo que puede mejorar para que su trabajo se comprenda mejor. Pueden utilizar la [lista de cotejo 02](#).

Diferenciadas:

1. Dialoguemos con vecinos, personas de nuestra comunidad o compañeros de actividades fuera de la escuela, acerca de los gustos, intereses y necesidades que tenemos en común.
2. Hagamos un listado en nuestro cuaderno, con algunos de los gustos, intereses o necesidades compartidas.
3. Redactemos una conclusión que describa cómo los elementos que tenemos en común y los que son diferentes, construyen y fortalecen vínculos.

	<p>“Acciones que fortalecen nuestros lazos”.</p>	<p>4. Intercambiamos nuestros escritos con uno de nuestros compañeros para revisarlo y hacerle aportaciones respecto a lo que puede mejorar para que su trabajo se comprenda mejor. Pueden utilizar la lista de cotejo 03. “Gustos, intereses o necesidades que resignifican vínculos”.</p>
<p>Actividades grupales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos con nuestros compañeros el resultado de nuestra indagación. 2. En equipos con compañeros de distintos grados, redactemos un texto que aborde ¿Cómo se crean, fortalecen y resignifican los vínculos en la comunidad? 		
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video 02. “¡Ya somos investigadores!” • Bitácora del proyecto Fase 3. Actividad 04. “Lo que necesito saber” • Bitácora del proyecto Fase 4. Actividad 04. “Lo que necesito saber” • Bitácora del proyecto Fase 5. Actividad 04. “Lo que necesito saber” • Interactivo 01. “En dónde sí y en dónde no” • Ficha 01. “Adivínalo con... sonidos, dibujos o señas” • Infografía 01. “Muchas formas de comunicarnos. Los tipos de lenguajes” 		

- [Audio 02. “Creamos, fortalecemos y resignificamos nuestros vínculos”](#)
- [Video 03. “Los pequeños detalles hacen la diferencia”](#)
- [Lista de cotejo 01. “Vivencias que crean vínculos familiares”](#)
- [Lista de cotejo 02. “Acciones que fortalecen nuestros lazos”](#)
- [Lista de cotejo 03. “Gustos, intereses o necesidades que resignifican vínculos”](#)
- [Rúbrica 04. “¿Cómo se crean, fortalecen y resignifican los vínculos en la comunidad?”](#)
- [Diario del docente](#)

Evaluación:

- [Diario del docente. Actividad 4. “De lenguajes, emociones y vínculos”](#)
- [Diario del docente. Actividad 5. “Texto ¿Cómo se crean vínculos en la comunidad?”](#)

Más opciones:

1. La forma de revisión y socialización de los complementos a los aprendizajes puede variar según la necesidad.
2. Previo al proceso de indagación con personas, realicemos un guion de entrevista.
3. Para conocer más acerca del guion de entrevista, podemos visualizar los materiales:
 - a. [Preguntas para guiar una entrevista. Cuarto grado.](#)
 - b. [Video 02. La entrevista como herramienta para conocer información. Cuarto grado.](#)
 - c. [Infografía 03. Notas de investigación.](#)

Actividades

Investigar en fuentes confiables
Actividades grupales:

- a. Investiguemos cuáles son las manifestaciones artísticas que existen y hagamos un listado.
- b. Compartamos el resultado de nuestra investigación con los compañeros y hagamos una sola lista.
- c. Coloquemos en un lugar visible el listado con el resultado de la investigación que todos armamos.
- d. De manera individual, seleccionemos una de las manifestaciones, según nos interese más.
- e. Investiguemos en qué consiste y cuáles son algunos ejemplos de ella.

Contribuir y consolidar el conocimiento

Organizados en equipos integrados por alumnas y alumnos con investigaciones de distintas manifestaciones artísticas.

1. Compartamos nuestros hallazgos.
2. Comentemos y registremos las respuestas a las siguientes preguntas:
 - a. ¿Cuáles manifestaciones artísticas conocíamos y dónde las hemos visto?
 - b. ¿Cuál manifestación artística no conocíamos, pero nos gustaría saber más acerca de ella?
3. Elijamos a un compañero para que comparta con el grupo nuestras respuestas.
4. Observemos el [video 04. “Las manifestaciones artísticas”](#).
5. Contrastemos lo que aprendimos con nuestra investigación y lo que aprendimos con el video.

Complementos del aprendizaje

Fase 3	Fase 4	Fase 5
Diferenciadas: 1. Contestemos el Superpoder 02. “El arte una forma de expresión”	Diferenciadas: 1. Contestemos el Refuerzo 02. “El arte una forma de expresión”	Diferenciadas: 1. Contestemos la Práctica 02. “El arte una forma de expresión”

<p>2. Socialicemos nuestras respuestas con nuestros compañeros y maestra o maestro.</p>	<p>2. Socialicemos nuestras respuestas con nuestros compañeros y maestra o maestro.</p>	<p>2. Socialicemos nuestras respuestas con nuestros compañeros y maestra o maestro.</p>
<p>Actividades grupales:</p> <p>3. Compartamos con los compañeros lo que aprendimos al contestar los complementos a los aprendizajes.</p>		
<p>Comprobar las respuestas iniciales</p>		
<p>Actividades grupales:</p> <p>Organizados en equipos con integrantes de distintas fases (pueden ser los mismo del momento <i>Generar respuestas para la pregunta</i>).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Retomemos la pregunta generadora y las respuestas que planteamos en la actividad 05. “Lo que necesito saber”, de la bitácora del proyecto. 2. Consideremos lo que hemos aprendido hasta el momento y dialoguemos acerca de la pertinencia de confirmar nuestra respuesta o la necesidad de hacer ajustes a la misma. 3. Registremos nuestra respuesta en la actividad 06. “Nuestra respuesta”, que se encuentra en la bitácora del proyecto. 4. Compartamos con los demás equipos nuestra respuesta y enriquezcamos la propia con la información de los otros equipos. 		
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video 04. “Las manifestaciones artísticas” 		

- [Superpoder 02. “El arte una forma de expresión”](#).
- [Refuerzo 02. “El arte una forma de expresión”](#).
- [Práctica 02. “El arte una forma de expresión”](#).
- [Bitácora del proyecto Fase 3. Actividades 05 y 06.](#)
- [Bitácora del proyecto Fase 4. Actividades 05 y 06.](#)
- [Bitácora del proyecto Fase 5. Actividades 05 y 06.](#)
- [Rúbrica 05. “El arte una forma de expresión F3”](#)
- [Rúbrica 06. “El arte una forma de expresión F4”](#)
- [Rúbrica 07. “El arte una forma de expresión F5”](#)
- [Diario del docente. Actividad 6. “El arte una forma de expresión”](#).

Evaluación:

- [Rúbrica 05. “El arte una forma de expresión F3”](#)
- [Rúbrica 06. “El arte una forma de expresión F4”](#)
- [Rúbrica 07. “El arte una forma de expresión F5”](#)
- [Diario del docente. Actividad 6. “El arte una forma de expresión”](#).

Más opciones:

Recordemos que todas las actividades propuestas para las bitácoras pueden ser elaboradas en formato digital, cuadernos, hojas o pliegos de papel.



Etapa 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica

Actividades		
<p>Proponer y seleccionar ideas</p> <p>Actividades grupales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Acordemos de qué manera daremos a conocer lo que aprendimos, podemos hacer una muestra, feria, galería, concierto, función de teatro o cualquier otro evento de cierre que nos permita compartir con la comunidad lo que hemos logrado. 2. Para precisar los detalles podemos utilizar la actividad 07. “Nuestro evento de cierre”, que se encuentra en la bitácora del proyecto. 		
Fase 3	Fase 4	Fase 5
<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Seleccionemos, sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que impliquen la generación de vínculos entre las personas. 4. Registremos nuestra selección en la actividad 08. 	<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Seleccionemos una situación en la que se evidencien las sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que propician el fortalecimiento de nuestros vínculos con otras personas. 	<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Seleccionemos una situación de nuestra comunidad que nos permita reflexionar sobre los gustos, intereses y necesidades que propician la construcción y el

<p>“Nuestra selección”, que se encuentra en la bitácora del proyecto.</p> <p>5. Decidamos a través de qué manifestación artística lo compartiremos a la comunidad, podemos hacer un poema, canción, bailable, obra de teatro, pintura, escultura, fotografía, entre otras.</p> <p>6. Registremos en la actividad 09. “El arte, nuestro lenguaje”, que se encuentra en la bitácora del proyecto.</p>	<p>4. Registremos nuestra selección en la actividad 08. “Nuestra selección”, que se encuentra en la bitácora del proyecto.</p> <p>5. Decidamos a través de qué manifestación artística lo compartiremos a la comunidad, podemos hacer un poema, canción, bailable, obra de teatro, pintura, escultura, fotografía, entre otras.</p> <p>6. Registremos en la actividad 09. “El arte, nuestro lenguaje”, que se encuentra en la bitácora del proyecto.</p>	<p>fortalecimiento de nuestros vínculos con otras personas.</p> <p>4. Registremos nuestra selección en la actividad 08. “Nuestra selección”, que se encuentra en la bitácora del proyecto.</p> <p>5. Decidamos a través de qué manifestación artística lo compartiremos a la comunidad, podemos hacer un poema, canción, bailable, obra de teatro, pintura, escultura, fotografía, entre otras.</p> <p>6. Registremos en la actividad 09. “El arte, nuestro lenguaje”, que se encuentra en la bitácora del proyecto.</p>
<p>Actividades grupales:</p> <p>7. Socialicemos nuestras propuestas.</p> <p>8. Consideremos las opiniones de todos nuestros compañeros para mejorar nuestras ideas.</p> <p>9. Verifiquemos si nuestras propuestas corresponden al tipo de evento de cierre que seleccionamos o si es necesario hacerle ajustes.</p>		

<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto Fase 3. Actividades 07, 08 y 09. • Bitácora del proyecto Fase 4. Actividades 07, 08 y 09. • Bitácora del proyecto Fase 5. Actividades 07, 08 y 09. • Diario del docente.
<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario del docente. Actividad 07. “La selección de nuestros alumnos”.
<p>Más opciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos que todas las actividades propuestas para las bitácoras pueden ser elaboradas en formato digital, cuadernos, hojas o pliegos de papel. 2. Para conocer más de las ferias visualicemos el video 05. “Planeamos nuestra feria. Segundo grado”.

Actividades		
Construir bocetos y prototipos		
Fase 3	Fase 4	Fase 5
<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Con base en lo que acordamos anteriormente, realicemos un <i>collage</i> que muestre lo que queremos 	<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Con base en lo que acordamos anteriormente, realicemos un <i>collage</i> que muestre lo que queremos 	<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Con base en lo que acordamos anteriormente, realicemos un <i>collage</i> que muestre lo que queremos

<p>lograr. Para conocer más acerca de los <i>collages</i> observemos la presentación 01. “¿Cómo hacer un collage?”</p>	<p>lograr. Para conocer más acerca de los <i>collages</i> observemos la presentación 01. “¿Cómo hacer un collage?”</p>	<p>lograr. Para conocer más acerca de los <i>collages</i> observemos la presentación 01. “¿Cómo hacer un collage?”</p>
<p>Actividades grupales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mostremos nuestros <i>collages</i> a los otros compañeros y expliquemos lo que ahí plasmamos. 2. Aportemos ideas para integrar todo lo que nos hemos imaginado en nuestro evento de cierre. 		
<p>Fase 3</p>	<p>Fase 4</p>	<p>Fase 5</p>
<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Retomemos nuestras respuestas a las actividades 08 y 09 que se encuentran en la bitácora del proyecto. 2. Con base en ellas, planifiquemos las acciones que realizaremos en el evento de cierre, hagámoslo a través de la actividad 10. “Nuestra planeación”, que se encuentra en la bitácora del proyecto. 	<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Retomemos nuestras respuestas a las actividades 08 y 09 que se encuentran en la bitácora del proyecto. 2. Con base en ellas, planifiquemos las acciones que realizaremos en el evento de cierre, hagámoslo a través de la actividad 10. “Nuestra planeación”, que se encuentra en la bitácora del proyecto. 	<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Retomemos nuestras respuestas a las actividades 08 y 09 que se encuentran en la bitácora del proyecto. 2. Con base en ellas, planifiquemos las acciones que realizaremos en el evento de cierre, hagámoslo a través de la actividad 10. “Nuestra planeación”, que se encuentra en la bitácora del proyecto.
<p>Actividades grupales:</p>		

3. Compartamos nuestras planificaciones.
4. Escuchemos las aportaciones de nuestros compañeros y enriquezcamos nuestros planteamientos.
5. Hagamos un listado de los materiales que requerimos para el evento de cierre.
6. Distribuyamos responsabilidades, por ejemplo: ¿quién o quiénes se harán cargo de conseguir el material?, si es necesario preparar algo de forma previa, ¿cuándo lo harán?, ¿quiénes serán los responsables de convocar a la comunidad? Así como cualquier otro planteamiento que surja y que debamos atender con anticipación.
7. Observemos la [infografía 02. “¿Qué es un boceto y un prototipo?”](#)

Fase 3	Fase 4	Fase 5
<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos un boceto de lo que será nuestra obra final, podemos acompañarlo de una breve descripción. 2. Agreguemos una breve explicación de la relación entre la manifestación artística y las sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que queremos demostrar. 3. Con base en el boceto, contestemos la actividad 11. 	<p>Diferenciadas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos un boceto de lo que será nuestra obra final, podemos acompañarlo de una breve descripción. 2. Agreguemos una breve explicación de la relación entre la manifestación artística y la situación en la que se evidencien las sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que queremos compartir. 	<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos un boceto de lo que será nuestra obra final, podemos acompañarlo de una breve descripción. 2. Agreguemos una breve explicación de la relación entre la manifestación artística y la situación de nuestra comunidad que nos permita reflexionar sobre los gustos, intereses y necesidades que queremos compartir.

<p>“Hagamos un listado”, que se encuentra en la bitácora del proyecto. Pidamos ayuda a un compañero, maestra, maestro o adulto cercano.</p>	<p>3. Con base en el boceto, contestemos la actividad 11. “Hagamos un listado”, que se encuentra en la bitácora del proyecto.</p>	<p>3. Con base en el boceto, contestemos la actividad 11. “Hagamos un listado”, que se encuentra en la bitácora del proyecto.</p>
<p>Revisar y retroalimentar</p>		
<p>Actividades grupales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos nuestros bocetos y listado con nuestros compañeros. 2. Tomemos nota de sus sugerencias para tomarlas en cuenta y mejorar nuestra propuesta. 		
<p>Construir productos finales</p>		
<p>Fase 3</p>	<p>Fase 4</p>	<p>Fase 5</p>
<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Con base en nuestro boceto o prototipo y los recursos necesarios, trabajemos en nuestra manifestación artística. Tomemos en cuenta las opiniones de todos los que participamos en ella. 	<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Con base en nuestro boceto o prototipo y los recursos necesarios, trabajemos en nuestra manifestación artística. Tomemos en cuenta las opiniones de todos los que participamos en ella. 	<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Con base en nuestro boceto o prototipo y los recursos necesarios, trabajemos en nuestra manifestación artística. Tomemos en cuenta las opiniones de todos los que participamos en ella.

Materiales:

- [Presentación 01. “¿Cómo hacer un collage?”](#)
- [Infografía 02. “¿Qué es un boceto y un prototipo?”](#)
- [Bitácora del proyecto Fase 3. Actividades 08, 09, 10 y 11.](#)
- [Bitácora del proyecto Fase 4. Actividades 08, 09, 10 y 11.](#)
- [Bitácora del proyecto Fase 5. Actividades 08, 09, 10 y 11.](#)
- [Diario del docente.](#)

Evaluación:

- [Diario del docente. Actividad 08. “Evaluemos y retroalimentemos los bocetos de los alumnos”.](#)

Más opciones:

- Podemos decidir utilizar una única forma de expresión artística para todo el grupo.
- Recordemos que todas las actividades propuestas para las bitácoras pueden ser elaboradas en formato digital, cuadernos, hojas o pliegos de papel.

Actividades

Proponer y seleccionar ideas

Actividades Grupales:

1. Compartamos ideas acerca de las posibles formas en las que podemos dar a conocer el proceso que vivimos para lograr encontrar respuesta a la pregunta generadora.

Actividad Individual:

1. Decidamos la forma en la que daremos a conocer el proceso que vivimos para dar respuesta a nuestra pregunta generadora, podemos hacer un texto informativo, infografía, tríptico, exposición, Tik-Tok, video, entre otros.
2. Retomemos la [infografía 02. “¿Qué es un boceto y un prototipo?”](#)
3. Visualicemos la [infografía 03. “Los borradores”](#).

Construir bocetos y prototipos

Actividad individual:

1. Realicemos un boceto o borrador, según las características de nuestro trabajo, de lo que será la presentación con la que daremos a conocer el proceso que vivimos para dar respuesta a nuestra pregunta generadora, ya sea un texto informativo, infografía, tríptico, exposición, Tik-Tok, video, entre otros.
2. Con base en el boceto o el borrador, contestemos la actividad 12. “¿Qué vamos a necesitar?”, que se encuentra en la bitácora del proyecto.

Revisar y retroalimentar

Actividades grupales:

1. Compartamos nuestros bocetos o borradores con compañeros de la misma fase.
2. Con base en la actividad. 13. “Nuestras sugerencias y observaciones”, que se encuentra en la bitácora del proyecto, revisemos los trabajos de nuestros compañeros.
3. Compartamos nuestras respuestas con nuestro compañero.

Actividades grupales:

4. Mostremos nuestros *collages* a los otros compañeros y expliquemos lo que ahí plasmamos.
5. Aportemos ideas para integrar todo lo que nos hemos imaginado en nuestro evento de cierre.

Construir productos finales

Actividad individual:

1. Ya con los recursos necesarios, trabajemos en nuestra presentación. En caso de ser necesario pidamos ayuda a otros compañeros, maestra, maestro o adulto.

Materiales:

- [Infografía 02. “¿Qué es un boceto y un prototipo?”](#)
- [Infografía 03. “Los borradores.”](#)
- [Bitácora del proyecto Fase 3. Actividades 12 y 13.](#)
- [Bitácora del proyecto Fase 4. Actividades 12 y 13.](#)
- [Bitácora del proyecto Fase 5. Actividades 12 y 13.](#)
- [Diario del docente.](#)

Evaluación:

- [Diario del docente. Actividad 08. “Evaluemos y retroalimentemos los bocetos de los alumnos”.](#)

Más opciones:

- Las actividades planeadas para realizarse de forma individual pueden replantearse para llevarse a cabo por equipo, esto para dar respuesta a la necesidad del alumnado.
- Las actividades propuestas pueden realizarse en el aula o en casa.
- Para conocer más acerca de los diferentes tipos de texto podemos visualizar los siguientes materiales:
 - a. [Video 02. Identificación de las partes de la infografía. Primer grado.](#)
 - b. [Infografía 03. Texto informativo. Tercer grado.](#)
 - c. [Video 06. Textos informativos. Tercer grado.](#)
 - d. [Video 05. Los poemas. Tercer grado.](#)

- e. [Infografía 06. ¿Cómo escribir un guion para presentar un Tik-Tok o video? Cuarto grado.](#)
- f. [Interactivo 03. ¿Cómo hacer un guion de teatro? Cuarto grado.](#)
- g. [Video 01. Los tipos de texto. Quinto grado.](#)
- h. [Infografía 03. Características de los artículos de opinión. Sexto grado.](#)

Actividades

Ensayar la presentación pública

Actividades grupales:

1. Organicemos el evento de cierre, tomemos en cuenta las siguientes preguntas o cualquier otras que puedan surgir y registremos nuestros acuerdos.
 - a. ¿Quién dará la bienvenida?
 - b. En caso de ser necesario ¿cuál es el orden de las presentaciones?
 - c. En caso de ser necesario ¿cuál será el horario de los ensayos?
 - d. ¿Cuánto tiempo destinaremos a ello?
 - e. ¿Cuáles serán las actividades que se realizarán?
 - f. ¿Quién será el responsable de agradecer la asistencia y participación?
 - g. Cualquier otro detalle que sea necesario para el funcionamiento del evento.
2. Ensayemos las presentaciones que realizaremos, consideremos el tipo de manifestación que vamos a compartir se acompaña de una breve explicación respecto a lo que representa.
3. Incluyamos en el evento nuestra presentación de lo que vivimos para dar respuesta a nuestra pregunta generadora.
4. Compartamos cómo nos sentimos durante los ensayos que vivimos.
5. Reflexionemos acerca de:

- a. ¿Qué fue lo que más nos gustó?
- b. ¿Qué nos gustaría mejorar?
- c. ¿Cuál fue el momento más divertido?
- d. ¿Cuál fue el momento que nos hizo sentir tristes, disgustados o frustrados?
- e. ¿Cómo resolvimos los conflictos a los que nos enfrentamos?
- f. Si no pudimos resolver el conflicto, ¿a qué se debió?
- g. Si volviéramos a hacer un ensayo en equipos, ¿cómo lo haríamos?

Evaluación:

- [Diario del docente. Actividad 9. "Los ensayos"](#)

Más opciones:

- Los acuerdos tomados para la organización del evento de cierre pueden ser registrados en los cuadernos o publicados en un lugar visible para todos.
- Podemos seleccionar algunas presentaciones o utilizarlas todas en el evento de cierre.
- Las preguntas de reflexión pueden ser dirigidas por un docente o por el alumnado, también podemos recuperar las respuestas de forma oral o por escrito a manera de encuesta.



Etapa 4. Presentación pública. Evaluación final

Actividades
<p>Presentar públicamente</p> <p>Actividades grupales:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Compartamos con la comunidad lo que hemos preparado.2. Aprovechemos la oportunidad y pidamos que los asistentes compartan sus impresiones acerca de lo que mostramos.
<p>Reflexionar y retroalimentar</p> <p>Actividades grupales:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Después del evento de cierre, tomemos un tiempo para reflexionar acerca de:<ol style="list-style-type: none">a. ¿Cómo nos sentimos durante el evento de cierre?b. ¿Qué fue lo que más nos gustó?c. ¿Qué consideramos que podíamos mejorar?d. ¿Qué nos gustaría seguir haciendo?e. ¿Qué fue lo que aprendimos?

Evaluar		
Fase 3	Fase 4	Fase 5
<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contestemos el Quiz Fase 3. 2. Socialicemos las respuestas con nuestros compañeros y maestra o maestro. 	<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contestemos el Quiz Fase 4. 2. Socialicemos las respuestas con nuestros compañeros y maestra o maestro. 	<p>Diferenciadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contestemos el Quiz Fase 5. 2. Socialicemos las respuestas con nuestros compañeros y maestra o maestro.
<p>Actividades grupales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Socialicemos nuestras respuestas con nuestros compañeros. 2. Compartamos: ¿cómo nos sentimos al dar respuesta al quiz? 		
<p>Concluir</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Conversemos con nuestros compañeros acerca de lo que vivimos durante este proyecto. 4. Contestemos la actividad 14. “Lo que aprendimos”, que se encuentra en la bitácora del proyecto. 5. Compartamos nuestras respuestas y reflexionemos en torno a ellas. 		
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quiz Fase 3 • Quiz Fase 4 • Quiz Fase 5 • Bitácora del proyecto Fase 3. Actividad 14. “Lo que aprendimos” • Bitácora del proyecto Fase 4. Actividad 14. “Lo que aprendimos” • Bitácora del proyecto Fase 5. Actividad 14. “Lo que aprendimos” 		

- [Diario del docente.](#)

Evaluación:

- [Diario del docente. Actividad 10. “Guía de observación para el evento de cierre”.](#)
- [Diario del docente. Actividad 11. “Nuestras reflexiones e interpretaciones”.](#)

Directorio

Enrique Alfaro Ramírez
Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes
Secretario de Educación del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias
Subsecretario de Educación Básica

Saúl Alejandro Pinto Aceves
Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Primaria

Javier Bracamontes del Toro
Encargado del Despacho de la Coordinación de Desarrollo Educativo Primaria

Siria Diarit Carolina Castellanos Flores
Julia Citlalli Hernández Nieto
Enlace y revisión Proyectos Integradores para el Aula Multigrado
Coordinación de Desarrollo Educativo de Educación Primaria

Siria Diarit Carolina Castellanos Flores
Diseñadora