



# Ficha instruccional Lenguajes

Nombre del proyecto:  
Mensajeando ando



Lanzamiento



Indagación



Construcción



Presentación

# Índice

Ficha Instruccional Telesecundaria.....	2
Sinopsis .....	5
Fase 1. Lanzamiento.....	6
Fase 2. Indagación.....	9
Fase 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica .....	23
Fase 4. Presentación pública.....	26
Directorio.....	28



## Ficha Instruccional Telesecundaria

<p><b>Campo Formativo:</b> Lenguajes.  <b>Disciplinas:</b> Español, Inglés, Artes.</p>		<p><b>Temporalidad:</b>                  Un mes</p>
<p><b>Nombre del proyecto:</b>                  Mensajeando ando.</p>		
<p><b>Pregunta generadora:</b>                  ¿De qué manera podemos dar un mensaje a la comunidad que sea a la vez positivo y divertido?</p>		
<p><b>Productos parciales</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>1° grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calendario del proyecto</li> <li>• Conclusión por escrito.</li> <li>• Preguntas que proponen para buscar y seleccionar fuentes.</li> <li>• Los subproductos realizados por los alumnos a lo largo de la investigación</li> <li>• Entrevista.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>2° grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calendario del proyecto</li> <li>• Conclusión por escrito.</li> <li>• Preguntas que proponen para buscar y seleccionar fuentes.</li> <li>• Los subproductos realizados por los alumnos a lo largo de la investigación</li> <li>• Entrevista.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>3° grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conclusión por escrito.</li> <li>• Preguntas que proponen para buscar y seleccionar fuentes.</li> <li>• Los subproductos realizados por los alumnos a lo largo de la investigación.</li> <li>• Entrevista.</li> </ul>

Productos Finales			
	1° grado	2° grado	3° grado
	Una manifestación artística (formas, colores, movimientos, sonidos, entre otros elementos de las artes) a su elección para representar una vida saludable la cual deberá llevarse a cabo en Inglés y en Español.	Texto informativo trasladado a alguna forma de manifestación artística (formas, colores, movimientos, sonidos, entre otros elementos de las artes) a su elección la cual deberá llevarse a cabo en Inglés y en Español.	Una narrativa de vida saludable trasladada a alguna forma de manifestación artística (mediante el uso artístico de distintos formatos como fotografía, historieta, secuencia corporal, secuencia sonora, entre otros) a su elección, la cual deberá llevarse a cabo en Inglés y en Español.
Contenido	Procesos de desarrollo del aprendizaje		
	1°	2°	3°
<b>ESPAÑOL</b> Mensajes para promover una vida saludable, expresados en medios comunitarios o masivos de comunicación.	Identifica las características y recursos de mensajes que promueven una vida saludable a través de los diferentes medios comunitarios o masivos de comunicación impresos o audiovisuales.	Elabora un mensaje impreso empleando imágenes, textos, colores y otros recursos gráficos para favorecer una vida saludable y lo comparte en la comunidad.	Construye narrativas acerca de una vida saludable, haciendo uso del lenguaje audiovisual y las transmite por medios comunitarios o masivos de comunicación.

<p><b>INGLÉS</b> Mensajes en inglés en medios de comunicación masiva, que promuevan una vida saludable.</p>	<p>Recupera en lengua inglesa mensajes que promuevan una vida saludable y los difunde de manera oral o escrita, a través de distintos medios de comunicación.</p>	<p>Investiga en diversas fuentes en inglés sobre una vida saludable, para construir un texto informativo y difundirlo a través de medios de comunicación.</p>	<p>Cuenta historias en inglés, sobre ejemplos de vida saludable y las difunde mediante el uso de medios de comunicación, para sensibilizar a la comunidad.</p>
<p><b>ARTES</b> Vida saludable expresada a través de mensajes contruidos con elementos de las artes, para difundirlos por distintos medios de comunicación.</p>	<p>Emplea intencionalmente formas, colores, movimientos, sonidos, entre otros elementos de las artes, para representar una vida saludable y la difunde por un medio de comunicación escolar.</p>	<p>Crea mensajes que promuevan una vida saludable, utilizando artísticamente formas, colores, movimientos y sonidos, entre otros elementos de las artes, para difundirlos por distintos medios de comunicación.</p>	<p>Construye una narrativa a favor de una vida saludable, mediante el uso artístico de distintos formatos como fotografía, historieta, secuencia corporal, secuencia sonora, entre otros, y la difunde por distintos medios de comunicación.</p>

## Sinopsis

Este Proyecto Integrador de Aula Multigrado (PIAM) tiene por eje la asignatura de Español, la temática parte de la premisa que las y los alumnos tendrán que dar a conocer un mensaje para promover la vida saludable, el producto cambia en cada grado, sin embargo, encontrarán actividades comunes en las que realizarán una búsqueda, análisis, selección, comparación y discriminación de información para lograr este propósito.

Para vincular este proyecto con las asignaturas de Inglés y Artes desarrollarán actividades que con el pretexto del eje vertebral (difundir un mensaje) los llevarán a hacer un recorrido sobre las diversas manifestaciones artísticas que existen y la investigación en fuentes en otro idioma.

Las y los alumnos descubrirán la diversidad de abordar una misma temática desde las perspectivas de la lengua y de las artes, reflexionarán sobre la existencia de diferentes versiones e interpretaciones de un mensaje y los llevarán a resolver la pregunta generadora por medio de la creatividad y el conocimiento a través de las relaciones con los objetos desarrollándose de la manera simple a la compleja. Del mismo modo, promueve la convivencia respetuosa, el diálogo, la toma de acuerdos, manejo y resolución de conflictos, así como la interacción entre pares con el fin de impulsar el desarrollo integral del alumnado.



## Fase 1. Lanzamiento

Tiempo sugerido: 1 día



### Actividades

#### Actividad inicial:

#### Despertar el interés, evaluar conocimientos previos

1. Presentemos al grupo el proyecto y se les da a conocer los contenidos y desarrollo de los procesos de aprendizaje para este proyecto.
2. Para iniciar cuestionemos a nuestros alumnos sobre algunos mensajes publicitarios que conozcan y que les llamen la atención, puede ser aquél que más les guste o sea su favorito y que expliquen las razones por las cuales les parece atractivo.
3. Enseguida dirijamos la plática hacia aspectos que se promueven en el comercial que mencionan, tratando de hacer énfasis en identificar el mensaje y el público hacia el que va dirigido.

#### Sensibilizar

4. Posteriormente proyectemos algunos comerciales para incitar a la reflexión, pueden ser de marcas conocidas como:
  - [Interactivo con video 01 "Comercial Coca-Cola \(Para todos \[México\]\) - 2002".](#)
  - [Interactivo con video 02 "Anuncio Coca-Cola aplausos".](#)
  - [Interactivo con video 03 "Coca-Cola Light, Levante la mano."](#)
5. Iniciemos el diálogo y la reflexión sobre los mensajes publicitarios tomando como base los siguientes cuestionamientos:
  - ¿Qué es lo que más llama la atención del anuncio?

- ¿Cuál es el mensaje que buscan transmitir para promover su producto?
- ¿Crees que este anuncio promueve un estilo de vida saludable?
- ¿Cómo podrías mejorarlo para que enviara un mensaje positivo?
- ¿Cómo te imaginas un comercial que fuera divertido y al mismo tiempo promueva un estilo de vida saludable?

### Presentar el proyecto, visualizar productos parciales y finales

6. Una vez concluido el diálogo presentemos el proyecto, demos a conocer cuáles son las actividades, los productos parciales y finales, cómo se llevará a cabo el proceso, así como los aspectos a evaluar plasmados en los instrumentos de evaluación.
7. Observemos el [video 01 Presentación del proyecto](#).
8. Al terminar la proyección del mismo comentemos nuestras impresiones.

### Actividades de cierre:

9. Una vez concluido el diálogo grupal escribamos nuestras conclusiones en el cuaderno.

### Materiales y/o recursos:

- Videos sugeridos.
- [Bitácora del proyecto 1º](#).
- [Bitácora del proyecto 2º](#).
- [Bitácora del proyecto 3º](#).
- Cuaderno del alumno.

### Evaluación:

Maestro (a), tengamos en cuenta que:



- ✓ En el campo de la lógica, la conclusión es **la premisa final de un razonamiento**, cuya validez se desprende de las premisas anteriores. Una conclusión puede ser verdadera incluso si sus premisas no lo son, de manera que una conclusión válida no hace válidos también los pasos dados para llegar a ella.
- ✓ Conviene aclarar que una conclusión **no es una opinión, ni una sugerencia, ni un resumen de lo antes expuesto**, sino un argumento lógicamente derivado de las premisas evaluadas, es decir, fruto de una labor de pensamiento y evaluación.

Fuente: Conclusión. (s/f). Concepto. Recuperado el 19 de mayo de 2023, de <https://concepto.de/conclusion/#ixzz7q2tJ9g4g>



## Fase 2. Indagación

Tiempo sugerido: 10 días

### 1. Actividades Investigar en fuentes confiables

#### Actividad inicial:

1. Recuperemos lo abordado en la clase anterior, puede ser mediante cuestionamiento directo a los alumnos o a través del diálogo grupal, si lo consideramos necesario podemos retomar la conclusión que se escribió en la fase anterior, dirijamos la plática en cómo haríamos para responder la pregunta generadora.

Maestro (a):

Si lo deseamos podemos retomar las orientaciones para el diálogo grupal sugeridas en la Fase 1 del [Diario del docente](#).

#### Actividades de desarrollo:

2. Planeemos el proyecto:
  - Comentemos ¿Por qué es importante planear?
  - Revisemos las actividades a realizar.
  - Acordemos qué acciones realizaremos cada día.
  - Elaboremos un calendario de planeación del proyecto.
  - Revisemos la calendarización para asegurarnos que lograremos terminar el proyecto a tiempo.
  - Registremos en la Bitácora las actividades.
3. En lluvia de ideas hablemos sobre lo que los alumnos consideran que es una vida saludable.

4. Organizados en equipos o de manera individual, investiguemos sobre algunos aspectos importantes para el proyecto como:
  - Las características y recursos de mensajes publicitarios que promueven una vida saludable, compartiremos con el grupo la información recabada.
  - Diferentes formas de manifestaciones artísticas.

Para eso:

5. Planteemos el propósito para emprender una búsqueda en acervos impresos o digitales.
6. Elaboremos una lista de preguntas sobre lo que desea saber de un tema.
7. Seleccionemos y leamos textos impresos o electrónicos relacionados con el tema que seleccionó.
8. Localicemos información pertinente para responder sus preguntas.
9. Distingamos las ideas relevantes de acuerdo con los propósitos de búsqueda.
10. Relacionemos la información que se presenta en los recursos gráficos y la que se expone en el texto.
11. Identifiquemos enunciados que introducen información (como las oraciones temáticas o las definiciones) y enunciados que la amplían (como las explicaciones y los ejemplos).
12. Identifiquemos el uso de pronombres y sinónimos como recurso para evitar la repetición y favorecer la cohesión.
13. Identifiquemos las diversas maneras de nombrar una situación, un objeto, un personaje o una característica.
14. Buscar algunos mensajes publicitarios en inglés que aborden el tema de la vida saludable, si no tienen acceso a medios de búsqueda, pueden utilizar éstos como ejemplos:
  - [Interactivo con video 04 "Coca Cola UK: Grandpa: Living a Healthy Lifestyle"](#).
  - [Interactivo con video 05 "Healthy Lifestyle Tips for people with Diabetes !!"](#).
  - [Interactivo con video 06 "Superfoods You Must Eat | Superfoods For Health | Best Superfoods For Healthy Life | Cultfit #Shorts"](#).
  - [Interactivo 07 "We see you. A campaign for mental health care"](#).
  - [Interactivo con video 08 "The Signs | Friendship & Mental Health | Ad Council"](#).
15. Una vez que realicemos la búsqueda de información, realicemos la selección y discriminación de la información.

Actividades diferenciadas		
<p><b>Primer grado:</b></p> <p>16. La actividad de investigación implica que el alumno fomente y desarrolle el primer nivel de comprensión lectora (literal), el cual consiste en comprender todo lo que está explícito en los textos.</p>	<p><b>Segundo grado:</b></p> <p>16. La actividad de investigación ad implica que el alumno fomente y desarrolle el segundo nivel de comprensión lectora (inferencial), en el cual se produce una interacción entre el texto y el lector, se activa el conocimiento previo del alumno y se relaciona con el contenido del texto, se interpreta la información literal y se hacen conclusiones, aunque no aparezcan explícitas en el texto.</p>	<p><b>Tercer grado:</b></p> <p>16. La actividad de investigación implica que el alumno fomente y desarrolle el tercer nivel de comprensión lectora (argumentativo o crítico), el cual implica la capacidad de emitir juicios sobre lo que se lee, se comprenden razones, se hacen deducciones y se pueden dar argumentaciones.</p>
<p><b>Puesta en común (cierre):</b></p> <p>17. Una vez que realicemos la búsqueda de información, realicemos una puesta en común, puede ser a través de organizadores gráficos, recopilación de los textos, fichas de síntesis o las que decidamos entre todos.</p>		
<p><b>Materiales y/o recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuentes de investigación.</li> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto 1°</a>.</li> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto 2°</a>.</li> <li>• <a href="#">Bitácora del proyecto 3°</a>.</li> <li>• Videos sugeridos.</li> </ul>		

- Papelería para realizar la puesta en común.

### Evaluación:

Para evaluar el trabajo de los estudiantes, consideremos:

- La pertinencia de las preguntas que proponen para buscar y seleccionar fuentes, así como para localizar información específica.
- Las estrategias que utilizan para superar sus dificultades al interpretar el texto.
- Los recursos que se emplearon para la puesta en común, rescatando las ideas principales tanto de la vida saludable, como de las manifestaciones artísticas.

## 2. Actividades

Investigar en fuentes confiables. Consolidar el conocimiento.

### Actividad inicial:

1. Recuperemos lo abordado en la clase anterior, puede ser mediante cuestionamiento directo a los alumnos o a través del diálogo grupal, si lo consideramos necesario podemos retomar los aspectos más importantes de la puesta en común.

Maestro (a):

Si lo deseamos podemos retomar las orientaciones para el diálogo grupal sugeridas en la Fase 1 del [Diario del docente](#).

2. Consultemos nuestro calendario de planeación del proyecto para verificar que vamos avanzando con los tiempos.
3. Revisemos las actividades a realizar.
4. Retomemos cada uno de los productos que vamos a realizar por grado.

Actividades diferenciadas		
<p><b>Primer grado:</b></p> <p>5. Para empezar esta actividad cuestionemos a los alumnos: ¿Qué es un mensaje publicitario? Si no conocen la respuesta, que respondan lo que creen que es y las características posibles que debería tener.</p> <p>6. Escribamos nuestras respuestas en el cuaderno.</p> <p>7. Investiguemos, seleccionamos, discriminamos información en su cuaderno para llevarla al salón de clases.</p> <p>8. Compartamos con nuestros compañeros la información recabada para seleccionar la que consideremos pertinente.</p> <p>9. Una vez seleccionada, concentramos la información en una tabla donde plasmemos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las principales características de los mensajes publicitarios.</li> </ul>	<p><b>Segundo grado:</b></p> <p>5. Para empezar esta actividad cuestionemos a los alumnos: ¿Qué es un texto informativo? Si no conocen la respuesta, que respondan lo que creen que es y las características posibles que debería tener.</p> <p>6. Escribamos nuestras respuestas en el cuaderno.</p> <p>7. Investiguemos, seleccionamos, discriminamos información en su cuaderno para llevarla al salón de clases.</p> <p>8. Compartamos con nuestros compañeros la información recabada para seleccionar la que consideremos pertinente.</p> <p>9. Una vez seleccionada, concentramos la información en una tabla donde plasmemos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las principales características de los mensajes publicitarios.</li> </ul>	<p><b>Tercer grado:</b></p> <p>5. Para empezar esta actividad cuestionemos a los alumnos: ¿Qué es una narrativa? ¿Cómo podemos construir una? Si no conocen la respuesta, que respondan lo que creen que es y las características posibles que debería tener.</p> <p>6. Escribamos nuestras respuestas en el cuaderno.</p> <p>7. Investiguemos, seleccionamos, discriminamos información en su cuaderno para llevarla al salón de clases.</p> <p>8. Compartamos con nuestros compañeros la información recabada para seleccionar la que consideremos pertinente.</p> <p>9. Una vez seleccionada, concentramos la información en una tabla donde plasmemos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las principales características de los mensajes publicitarios.</li> </ul>

<p>Esboceemos la idea para representar una vida saludable y difundirla por un medio de comunicación escolar.</p> <p>10. Interactivo 01. Una vez que concluyamos nuestra tabla revisemos el interactivo donde revisemos las características de los mensajes publicitarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos gráficos que se emplean en ellos.</li> <li>• Características de un texto informativo.</li> <li>• Cuáles creen que son los requisitos mínimos que deberá incluir nuestro texto informativo.</li> <li>• Cuáles creen que es la mejor forma de presentarlo para que produzca el mayor impacto en los receptores del mensaje.</li> </ul> <p>10. Interactivo 02. Una vez que concluyamos nuestra tabla revisemos el interactivo donde revisemos los principales recursos gráficos que existen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos para construir una narrativa.</li> <li>• Cómo construir una narrativa.</li> <li>• Argumenten por qué la forma que proponemos de construir una narrativa les parece la más apropiada.</li> </ul> <p>Maestro (a) no olvidemos que una narrativa incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrador</li> <li>• Personajes</li> <li>• Lugar</li> <li>• Tiempo</li> <li>• Acción (planteamiento, nudo y desenlace).</li> </ul> <p>10. Interactivo 03. Una vez que concluyamos nuestra tabla revisemos el interactivo donde revisemos los pasos para construir una narrativa.</p>
<p><b>Puesta en común (cierre):</b></p> <p>11. Comparemos la información que recabamos con la que se nos presenta en los interactivos y comentemos si nuestra investigación está completa o aún debemos complementarla y el porqué.</p> <p>12. En caso de ser necesario complementemos nuestro trabajo.</p>		

### Materiales y/o recursos:

- Fuentes de investigación.
- [Bitácora del proyecto 1°](#).
- [Bitácora del proyecto 2°](#).
- [Bitácora del proyecto 3°](#).
- Cuaderno del alumno.
- [Interactivo 01](#).
- [Interactivo 02](#).
- [Interactivo 03](#).

### Evaluación:

- Los subproductos realizados por los alumnos a lo largo de la investigación: notas, resúmenes de investigación, esquemas de planeación y borradores de textos.
- Su participación en la planeación de las actividades, los intercambios de opiniones y comentarios, la presentación de los productos de los compañeros y de los propios.
- La cantidad y calidad de la bibliografía consultada.
- El progreso de los alumnos en la redacción de los productos y subproductos, así como en su participación oral.

### 3. Actividades

#### Investigar en fuentes confiables en Inglés

### Actividad inicial:

1. Recuperemos lo abordado en la investigación realizada, puede ser mediante cuestionamiento directo a los alumnos o a través del diálogo grupal, si lo consideramos necesario podemos retomar los aspectos más importantes las fuentes consultadas.



<p>Maestro (a): Si lo deseamos podemos retomar las orientaciones para el diálogo grupal sugeridas en la Fase 1 del <a href="#">Diario del docente</a>.</p>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Consultemos nuestro calendario de planeación del proyecto para verificar que vamos avanzando con los tiempos.</li> <li>3. Revisemos las actividades a realizar.</li> <li>4. Retomemos cada uno de los productos que vamos a realizar por grado.</li> </ol>		
Actividades diferenciadas		
<p><b>Primer grado:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Investiguemos y recuperemos algunos anuncios publicitarios en inglés que promuevan un estilo de vida saludable.</li> <li>6. Para ello:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordemos la pregunta generadora.</li> <li>• Pensemos en ideas para dar respuesta a la pregunta.</li> <li>• Participemos en orden para compartir nuestras ideas.</li> <li>• Registremos las ideas que identifiquemos como mejores en nuestra Bitácora.</li> </ul> </li> </ol>	<p><b>Segundo grado:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Busquemos información en inglés sobre una vida saludable.</li> <li>6. Para ello:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• Miremos el título y las ilustraciones.</li> <li>• Escribamos las preguntas que podamos tener.</li> <li>• Leamos el texto completo una vez, sin pausas.</li> <li>• Volvamos a leer el texto con detenimiento</li> <li>• Busquemos las palabras que estén relacionadas con tus preguntas.</li> </ul> </li> </ol>	<p><b>Tercer grado:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Busquemos información en inglés o español sobre ejemplos de vida saludable, puede ser en general o la vida de una persona en específico (actores, deportistas, etc.).</li> <li>6. Retomemos los elementos para construir una narrativa.</li> <li>7. Comencemos el proceso para construir una narrativa a favor de la vida saludable.</li> <li>8. Revisemos la evaluación intermedia para verificar que nuestra narrativa cumple con los elementos necesarios y en caso de que se encuentre</li> </ol>

- Elaboremos una lista de preguntas guía sobre el tema a investigar.
7. Pensemos en una manera de dar a conocer estos mensajes a la comunidad escolar, puede ser de manera oral o escrita.
  8. Revisemos la evaluación intermedia para verificar que nuestro mensaje cumple con los elementos necesarios y en caso de que se encuentre incompleto, realizar los ajustes necesarios. Completemos la idea para representar una vida saludable y difundirla por un medio de comunicación escolar, ya sea de manera oral o escrita.
  9. Video 02: Observemos el video donde se ejemplifica una narrativa en inglés promoviendo el tema de la vida saludable.

7. Una vez que tengamos la información, discutamos la manera de construir un texto informativo y realicemos el esbozo del nuestro con la información recabada en inglés.
8. Revisemos la evaluación intermedia para verificar que nuestro texto informativo cumple con los elementos necesarios y en caso de que se encuentre incompleto, realizar los ajustes necesarios.
9. Interactivo 04. Observemos el interactivo donde se ejemplifica un texto informativo promoviendo el tema de la vida saludable.

- incompleta, realizar los ajustes necesarios.
9. Video 02. Observemos el video donde se ejemplifica una narrativa en inglés promoviendo el tema de la vida saludable.

### Puesta en común (cierre):

10. Comparemos la información que recabamos con la que se nos presenta en los interactivos y comentemos si nuestra investigación está completa o aún debemos complementarla y el por qué.
11. En caso de ser necesario complementemos nuestro trabajo.

### Materiales y/o recursos:

- Fuentes de investigación.
- [Bitácora del proyecto 1º](#).
- [Bitácora del proyecto 2º](#).
- [Bitácora del proyecto 3º](#).
- Cuaderno del alumno.
- [Video 02](#).
- [Interactivo 04](#).
- [Instrumento de evaluación intermedia](#).

### Evaluación:

- Los subproductos realizados por los alumnos a lo largo de la investigación: notas, resúmenes de investigación, esquemas de planeación y borradores de textos.
- Su participación en la planeación de las actividades, los intercambios de opiniones y comentarios, la presentación de los productos de los compañeros y de los propios.
- La cantidad y calidad de la bibliografía consultada.
- El progreso de los alumnos en la redacción de los productos y subproductos, así como en su participación oral.

Revisemos nuestro avance con el instrumento de la evaluación intermedia y retomando la escalera de la retroalimentación de Daniel Wilson.

4. Actividades  
Investigar con personas

Actividad inicial:

1. Recuperemos lo abordado en la investigación realizada, puede ser mediante cuestionamiento directo a los alumnos o a través del diálogo grupal, si lo consideramos necesario podemos retomar los aspectos más importantes la investigación realizada sobre anuncios, textos informativos o personajes con estilo de vida saludable en el idioma inglés.

Maestro (a):

Si lo deseamos podemos retomar las orientaciones para el diálogo grupal sugeridas en la Fase 1 del [Diario del docente](#).

2. Realicemos unas pequeñas entrevistas en casa o comunidad acerca de los hábitos y estilo de vida de las personas que conocemos en donde recabemos información acerca de los hábitos y costumbres respecto a la alimentación, actividad física, salud mental y emocional de la gente a nuestro alrededor.
3. Determinemos el objetivo de la entrevista y elijamos a la persona o personas que entrevistaremos.
4. Preparemos la entrevista y distingamos entre preguntas centrales y de apoyo.
5. Hagamos preguntas.
6. Elaboremos un texto que incluya la información recabada en la entrevista.
7. Usemos los signos de exclamación e interrogación.

*Tomado de: Secretaría de Educación Pública 2017. Aprendizajes Clave para la Educación Integral Lengua Materna. Español. Educación secundaria. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Pág. 193.*

Puesta en común (cierre):

8. Reflexionemos y compartamos acerca de lo que investigamos considerando:
  - El estilo de vida de la gente que conocemos.

- El mensaje que queremos transmitir a través de nuestro proyecto.
- La manera en que nuestro mensaje puede incidir en mejorar el estilo de vida en la gente que está a nuestro alrededor.

9. Incorporaremos estos nuevos hallazgos al proyecto.

10. Para cerrar, compartamos nuestros hallazgos y anotemos en la Bitácora o cuaderno una conclusión de nuestras reflexiones.

*Tomado de: Secretaría de Educación Pública 2017. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Lengua Materna. Español. Educación secundaria. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Pág. 217.*

### Materiales y/o recursos:

- Cuaderno del alumno.
- [Bitácora del proyecto 1º](#).
- [Bitácora del proyecto 2º](#).
- [Bitácora del proyecto 3º](#).

### Evaluación:

Revisemos y verifiquemos que las preguntas:

- Sean claras, sin ambigüedades.
- Provoquen respuestas abiertas.

En el proceso de redacción, revisemos que la transcripción de los diálogos cuente con:

- Guiones para marcar diálogos.
- Identificaciones para el entrevistador y el entrevistado.
- Uso correcto de las mayúsculas y minúsculas.
- Uso convencional de la ortografía.

Al final, en plenaria, pida a los estudiantes que compartan qué aprendieron sobre el trabajo en esta actividad.

5. Actividades  
Consolidar el conocimiento

Actividad inicial:

1. Recuperemos lo realizado hasta el momento, puede ser mediante cuestionamiento directo a los alumnos o a través del diálogo grupal, si lo consideramos necesario podemos retomar los aspectos más importantes de la entrevista llevada a cabo.
2. Asegurémonos mediante el diálogo que los alumnos tienen claridad del producto final que deberán realizar y del avance que se lleva hasta este punto.

Maestro (a):

Si lo deseamos podemos retomar las orientaciones para el diálogo grupal sugeridas en la Fase 1 del [Diario del docente](#).

3. Como ya vimos en las primeras actividades de este proyecto un aspecto fundamental de la vida saludable es la salud socioemocional.
  - ¿Crees que si nos encontramos tristes tenemos una vida saludable? ¿Por qué?
  - ¿Qué podríamos hacer para cuidar nuestra salud emocional?
4. Realicemos la actividad de las hojas de papel:  
Cada uno de los alumnos pegará una hoja de papel a su espalda y el resto le escribirá de uno por uno algo positivo acerca de su personalidad, su forma de ser o alguna cualidad, de manera que todos escribiremos en la espalda de todos sin saber quién escribió exactamente cada cosa.
5. Una vez realizada la actividad demos un tiempo para que leamos lo que los compañeros escribieron en nuestras hojas y comentemos:
  - ¿Qué fue lo que escribieron sobre mí?
  - ¿Me imaginaba que mis compañeros tenían esa impresión de mí?
  - ¿Qué cosas de las que escribieron sobre mí me parece que son acertadas?
  - ¿Qué cosa de lo que escribieron no imaginaba que los demás pensaban sobre mí?

### Puesta en común (cierre):

- ¿Cómo nos sentimos con la actividad?
- ¿Sabíamos que teníamos todas esas cualidades?
- ¿Qué sintieron al leer lo que sus compañeros escribieron?
- ¿Qué descubrimientos hicimos respecto a lo que piensan los demás sobre nosotros?
- Lo que nosotros pensamos de nosotros mismos, ¿coincide con lo que escribieron nuestros compañeros? ¿Por qué crees que eso sucedió?
- ¿Por qué es importante conocer las cosas buenas que tenemos en nuestro interior?
- ¿Cómo influye esto en un estilo de vida saludable?

### Materiales y recursos:

- Hojas de papel.
- Cinta.
- Lápices y lapiceras.
- Cuaderno del alumno.
- [Bitácora del proyecto 1°.](#)
- [Bitácora del proyecto 2°.](#)
- [Bitácora del proyecto 3°.](#)

### Evaluación:

A través del diálogo y el compartir, los alumnos deberán ser capaces de relacionar la importancia de la salud emocional con un estilo de vida saludable.



## Fase 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica



Duración: 4 días

Actividades		
Proponer y seleccionar ideas. Construir prototipos		
<p><b>Actividad inicial:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recapitulemos todo el trabajo que se ha realizado hasta este punto del proyecto, puede ser mediante cuestionamiento directo a los alumnos o a través del diálogo grupal.</li> <li>2. Propiciemos que los alumnos compartan sus impresiones hasta el momento, que comenten qué ha sido lo que más se les ha dificultado de este proyecto y entre todo el grupo retroalimentemos cómo podemos sortear esas dificultades. De ser necesario a lo largo de esta fase, retomemos nuestros productos parciales y complementemos la información o datos que pudieron hacernos falta.</li> </ol>		
Actividades diferenciadas		
<p><b>Primer grado:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Dedicuémonos a terminar nuestro producto, el cual será una manifestación artística (formas, colores, movimientos, sonidos, entre otros elementos de las artes) a su elección para</li> </ol>	<p><b>Segundo grado:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Dedicuémonos a terminar nuestro producto, el cual será nuestro texto informativo trasladado a alguna forma de manifestación artística (formas, colores, movimientos,</li> </ol>	<p><b>Tercer grado:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Dedicuémonos a terminar nuestro producto, el cual será la narrativa de vida saludable trasladada a alguna forma de manifestación artística (mediante el uso artístico de</li> </ol>



<p>representar una vida saludable, misma que deberá llevarse a cabo en inglés y en español.</p> <p>4. Elaboremos la versión final para dar a conocer nuestro proyecto, dependiendo de los recursos con que contamos podrán ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Audiovisuales (video, TikTok, etc.).</li> <li>• Presenciales, (performance, representación teatral, canto).</li> </ul> <p>5. Consultemos la rúbrica referente a los elementos que deberemos cuidar en nuestra presentación.</p>	<p>sonidos, entre otros elementos de las artes) a su elección, misma que deberá llevarse a cabo en inglés y en español.</p> <p>4. Elaboremos la versión final para dar a conocer nuestro proyecto, dependiendo de los recursos con que contamos podrán ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Audiovisuales (video, TikTok, etc.).</li> <li>• Presenciales, (performance, representación teatral, canto).</li> </ul> <p>5. Consultemos la rúbrica referente a los elementos que deberemos cuidar en nuestra presentación.</p>	<p>distintos formatos como fotografía, historieta, secuencia corporal, secuencia sonora, entre otros) a su elección, misma que deberá llevarse a cabo en inglés y en español.</p> <p>4. Elaboremos la versión final para dar a conocer nuestro proyecto, dependiendo de los recursos con que contamos podrán ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Audiovisuales (video, TikTok, etc.).</li> <li>• Presenciales, (performance, representación teatral, canto).</li> </ul> <p>5. Consultemos la rúbrica referente a los elementos que deberemos cuidar en nuestra presentación.</p>
<p><b>Puesta en común (cierre):</b></p> <p>6. Revisemos, ensayemos, retroalimentemos y complementemos el trabajo.</p>		

Materiales y/o recursos:

- [Bitácora del proyecto 1°.](#)
- [Bitácora del proyecto 2°.](#)
- [Bitácora del proyecto 3°.](#)
- [Instrumentos de evaluación del proyecto.](#)

Evaluación:

- [Rúbrica evaluación final.](#)



## Fase 4. Presentación pública. Evaluación final

Tiempo sugerido: 2 días

### 1. Actividades Presentación pública. Evaluación final

#### Actividad inicial:

1. Presentemos públicamente los productos finales elaborados.
2. Observemos las reacciones del público.
3. Veamos el vídeo 03 de cierre del proyecto.

#### Actividades de desarrollo:

4. Pensemos en silencio sobre el momento de la presentación pública.
5. Respondamos las preguntas finales de reflexión:
  - ¿Logramos dar respuesta a la pregunta generadora?
  - ¿Cómo nos sentimos antes de empezar la presentación?
  - ¿Al estar haciendo la presentación?
  - ¿Y después de haberla concluido?
  - ¿Hubo cambios respecto al ensayo?

### Puesta en común (cierre):

6. Dialoguemos sobre las reflexiones finales.
7. Individualmente enlistemos todos los aprendizajes logrados.
8. Revisemos el cambio que se dio en el inventario de saberes.
9. Enlistemos las emociones que sentimos a lo largo de este proyecto y respondamos:
  - ¿Por qué creen que nos sentimos así?
  - ¿Cómo fueron las emociones iniciales y cómo las finales?
10. En el cuaderno escribamos qué me dejó esta experiencia, qué aprendí y qué puedo mejorar.

### Materiales y/o recursos:

- [Video 03 cierre del proyecto.](#)
- [Rúbrica de evaluación final.](#)

### Evaluación:

- [Rúbrica de Evaluación final.](#)

## Directorio

**Enrique Alfaro Ramírez**

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

**Juan Carlos Flores Miramontes**

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

**Pedro Diaz Arias**

Subsecretario de Educación Básica

**Álvaro Carrillo Ramírez**

Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Secundaria

**Ramón Corona Santana**

Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Telesecundaria

**Claudia Margarita Muñoz Moreno**

Responsable del Área Académica de Educación Secundaria y  
Enlace de Proyectos Integradores en Secundaria.

**Claudia Clayrette Mora Fuentes**

**Fernando Flores Santana**

**Edgar Manuel López Martínez**

Autores