

## Arte del lenguaje

## Español



## ¿Qué voy a aprender?

- ✓ Observar la variación de estilo al hablar, según el grado de formalidad de la situación.
- ✓ Explorar y recopilar diversas formas de hablar según la situación comunicativa: compraventa de productos en el mercado, reunión o asamblea de padres de familia, fiestas familiares, exposiciones escolares sobre un tema de estudio.
- ✓ Conocer expresiones coloquiales de su comunidad y utilizarlas de manera pertinente.
- ✓ Distinguir el registro formal del informal.
- ✓ Reflexionar sobre la importancia que tiene para la vida social hablar y escribir según el contexto y los interlocutores.



## ¿Qué necesito?

Recomendaciones generales:	Materiales:
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ubícate en un lugar silencioso e iluminado.</li> <li>✓ Revisa que tengas los materiales a la mano.</li> <li>✓ Observa los videos para que comprendas mejor el tema.</li> <li>✓ Pide apoyo a tus familiares en caso de ser necesario.</li> <li>✓ Lee con atención las indicaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuaderno</li> <li>✓ Material de consulta (libros, computadora, internet)</li> <li>✓ Lápiz, colores, bolígrafos</li> <li>✓ Televisión</li> <li>✓ Regla</li> </ul>



## ¡Manos a la obra!

Estas son las actividades que desarrollarás en las siguientes sesiones:

1. ¿Cómo invitaremos a la comunidad?
2. El arte de saludar y despedir.
3. Comparando saludos.
4. El arte de hablar.



### 1. ¿Cómo invitaremos a la comunidad?

Los alumnos de 4° de la escuela Juan Rulfo llevarán a cabo una Exposición de Arte en el patio cívico de la institución, donde expondrán réplicas de obras pinturas famosas, códices y arte de los alumnos.

Para ello utilizarán diferentes medios para invitar a la comunidad escolar para que puedan asistir a la exposición. Entre las opciones que tienen son hacer invitaciones escritas en forma de carta y personalizarlas, hacer carteles o difundir mensajes por medio de redes sociales.

1.1 Reflexiona las siguientes preguntas y escribas en tu cuaderno:

- ¿Cuál crees que sea el mejor medio para invitar a los maestros y al director para que asistan a la exposición de la escuela?
- ¿Crees que es buena idea invitar por medio de un escrito?
- Para invitar a nuestro director, madres de familia etc. ¿Qué tipo de lenguaje consideras que deberían de usar?

1.2 Observa y encierra con color rojo la invitación que podrían utilizar los alumnos de 4° para invitar a los maestros y al director.



Guadalajara, Jal. A 18 de mayo de 2022.

Estimados maestros y director de la escuela.

Extendemos la siguiente invitación para que asistan a observar nuestros trabajos en la Exposición Artística que tendremos el día 11 de junio a las 9:00 am en la cancha de las instalaciones de nuestra escuela. Será un honor para nosotros contar con su valiosa asistencia.

Atte: Los alumnos de 4°

1.3 Contesta las preguntas en tu cuaderno:

- ¿Son iguales los textos?
- ¿En qué se diferencia uno de otro?
- ¿Para qué casos deberían utilizarse?
- ¿Has utilizado alguno de estos? ¿En qué ocasión?
- ¿Por qué consideras más adecuado para invitar a los maestros y al director de la escuela el texto que elegiste?

1.4 Observa el siguiente video:

Te invitamos a ver cuidadosamente el video <https://www.youtube.com/watch?v=Ko8DTyV2d68> para poder realizar lo que a continuación se te pide:

Pasa a tu cuaderno el siguiente cuadro doble entrada y registra en él, las semejanzas y diferencias que encuentras entre el lenguaje formal y el lenguaje informal. También escribe un ejemplo de cada uno.

Lenguaje Formal	Lenguaje Informal

## 2. El arte de saludar y despedir

Los alumnos de la escuela Juan Rulfo, ya saben que mensaje enviar, pero no saben cómo iniciar con el saludo de su carta, ni como terminarla.

Leer la página 204 de tu libro de español que habla acerca de los saludos y las despedidas.

- En su cuaderno copien la tabla y complétenla con la información que se solicita.
- Contesten las preguntas de la página 204 en la actividad 3.

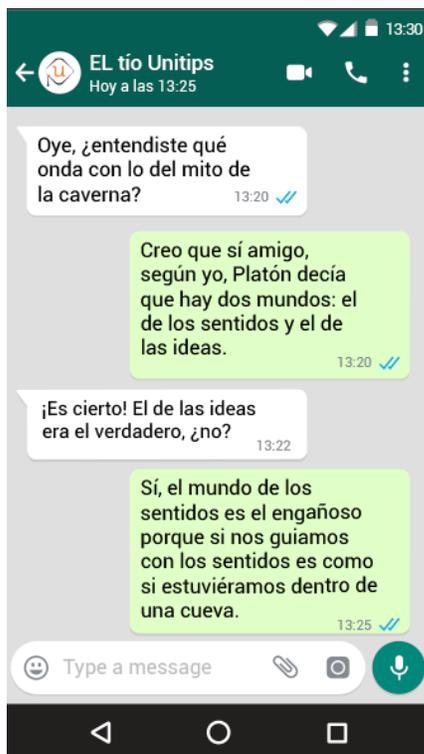


### 3. Comparando saludos

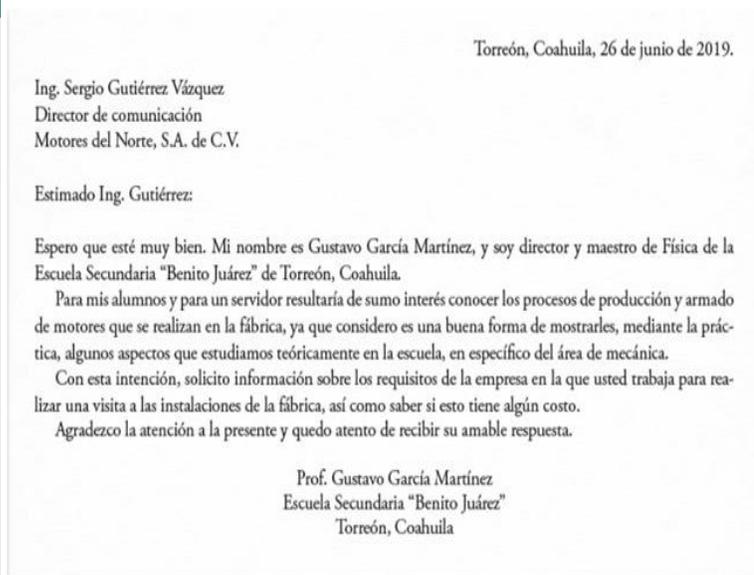
Es común que en tu vida diaria utilices diversos lenguajes para comunicarte, es importante usarlos dependiendo a la persona a quien van dirigidas y el mensaje que deseas compartir para ello es importante que distingas cada uno.

3.1 Observa, lee y explora las características de los textos a continuación:

#### LENGUAJE INFORMAL



#### LENGUAJE FORMAL

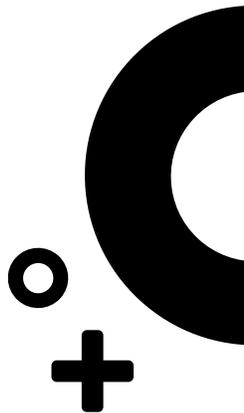


3.2 Enseguida, a partir de lo que observaste y analizaste completa la siguiente tabla con las situaciones en las que podrías utilizar cada lenguaje.

<b>Charlas con amigos</b>	<b>Escribirle a una autoridad</b>	<b>Hablar de sentimientos</b>	<b>Entrevista de trabajo</b>
<b>Comida en familia</b>	<b>Hablar con tu maestro (a)</b>	<b>Fiesta de cumpleaños</b>	<b>Hablar con tu director (a)</b>

Lenguaje formal	Lenguaje informal

3.3 Completa la actividad 1 de la [página 205](#) de tu libro de Lengua Materna.



#### 4. El arte de hablar

Los alumnos de la escuela Juan Rulfo, siguen revisando el lenguaje más adecuado para invitar a sus profesores y a la autoridad de la escuela. Encontraron algunas frases que pueden emplear. Une con una línea las expresiones y frases según correspondan a cada lenguaje:

¡Hey friend! Vamos a la exposición de la escuela, parece que estará de lujo...
Hola señor Director, tengo un mensaje muy importante para usted...
Maestros y maestras, nos complace hacerles la cordial invitación...
¡Amigos! Habrá una exposición bien chida en la escuela ¿Vamos o qué?...
Oye morro y cuándo será la expo...
Buenos días apreciable colectivo de la escuela...
¡Quiúbole! Ya les dijeron de lo que expondrán los de la school...

**Lenguaje formal**

**Lenguaje informal**

- 4.1 Para finalizar, puedes hacer una recapitulación de *expresiones coloquiales* de tu comunidad, revisa los ejemplos.  
 Pasa la siguiente tabla con las situaciones comunicativas y anota lo que encuentres en los siguientes espacios:

a) Compraventa de productos en el mercado:	b) Fiestas familiares:	c) Reunión o asamblea de padres de familia:	d) Exposiciones escolares:
1.Gran Venta Nocturna, los descuentos están de locura...	2.Ese chavito se la rifó...	3.Los chamacos necesitan apoyo en lectura...	No estamos listos, estamos preparados para exponer...

### ¿Qué aprendí?

Señala con un X el nivel de avance conseguiste:

Indicadores	Lo logre	Tuve avance	Necesite ayuda
Observé la variación de estilo al hablar, según el grado de formalidad de la situación.			
Exploré y recopilé diversas formas de hablar según la situación comunicativa			
Identifiqué expresiones coloquiales de mi comunidad.			
Reflexioné sobre la importancia que tiene para la vida social hablar y escribir según el contexto y los interlocutores.			





### Para aprender más...

Puedes consultar más sobre el lenguaje formal e informal:

<https://www.youtube.com/watch?v=BRSU8JJzzDE>

También puedes revisar sobre las frases coloquiales

<https://www.youtube.com/watch?v=Y2GWtin0mYU>



### ¿Cómo apoyar en las tareas desde casa?

- Acompaña a tu hijo para que identifique los programas que observa y el contenido que tienen.
- Apoya a tu hijo por medio de ejemplos para comprender los términos.
- Ayúdale para que tenga a la mano los materiales que necesita.

## La exposición de Arte

### Matemáticas



#### ¿Qué voy a aprender?

- ✓ Aplicarás expresiones equivalentes y cálculos del doble, mitad, cuádruple, triple, etc. De las fracciones más usuales.
- ✓ Identificarás la regularidad de sucesiones con figuras, las cuales representan progresiones geométricas.



#### ¿Qué necesito?

Recomendaciones generales:	Materiales:
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ubícate en un espacio tranquilo donde puedas realizar tus actividades sin interrupciones.</li> <li>✓ Revisa que tengas los materiales a la mano.</li> <li>✓ Apóyate de los materiales de consulta que se sugieren.</li> <li>✓ Pide apoyo a tus familiares en caso de ser necesario.</li> <li>✓ Lee con atención las indicaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuaderno</li> <li>✓ Material de consulta (libros, computadora, internet)</li> <li>✓ Lápiz, colores, bolígrafos</li> </ul>



#### ¡Manos a la obra!

### 1. Más grande se aprecia mejor

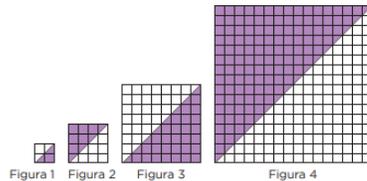
1.1 Los alumnos de 4º preparan su exposición con las obras de arte que realizaron en su clase de artísticas, requirió de gran preparación, pues tuvieron que reproducir a manera de progresión cada uno de las obras para que la exposición fueran más atractivas para la comunidad escolar.

Para hacerlo más fácil el maestro decidió que trabajaran en equipos:



La consigna sería que cada integrante del equipo debería incrementar el tamaño de la obra realizada por el compañero anterior, sin perder la proporcionalidad entre las figuras (forma) y hasta formar una sucesión.

Observa el trabajo del primer equipo



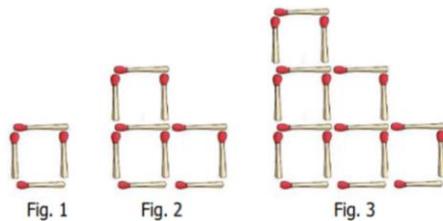
<https://deesofmatematicasparatwordpress.com/tag/sucesion-geometrica/>

¿Cumplieron con la consigna qué estableció el maestro?

¿Existe congruencia entre la progresión de cada obra de arte?

¿Cómo explicarías la lógica en que va aumentando?

1.2 Observa la siguiente progresión y dibuja el elemento que continuaría siguiendo esa sucesión.



¿Cómo hiciste para saber cuál sería?

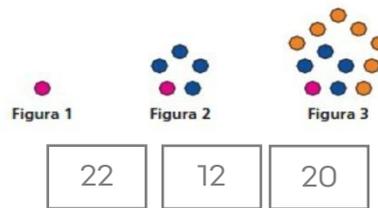
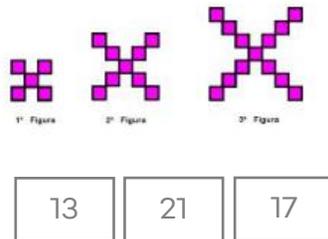
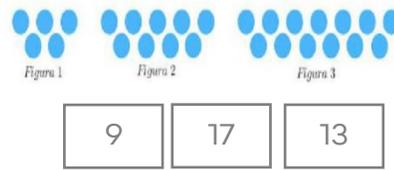
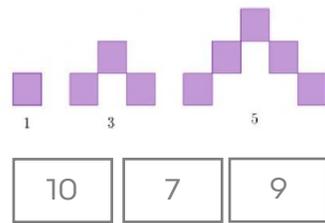
¿Encontraste alguna forma de calcularlo?

Las progresiones geométricas se pueden calcular mediante multiplicaciones de los elementos que la componen en la sucesión, encontrando una razón que lleva la secuencia.

El maestro de artísticas apoyo a sus alumnos para que les fuera más fácil realizar sus obras presentándoles el siguiente video

<https://www.youtube.com/watch?v=PygLE2SmzhY>

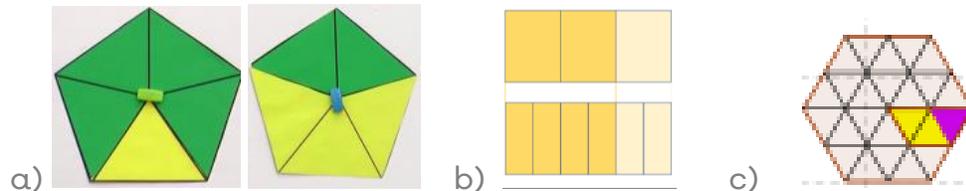
1.3 Completa los ejercicios seleccionando la opción correcta del número de elementos que seguiría en cada serie.



## 2.- Otras exhibiciones

Los alumnos aprovecharon su clase de matemáticas para realizar la presentación de otras obras llamándolo “ARTEmaticas”

Presentaron figuras como las siguientes:



2.1 Además para hacer más interactiva la exposición retaron al espectador a colocar los letreros del título de cada obra. ¿Cómo titularías cada cuadro?

Mitad o doble

El triple

Equivalente

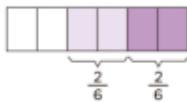
¿Por qué las nombrarías así? ¿Qué consideraste para ponerle su título a cada una?

2.2 Las fracciones representadas por los alumnos de cuarto grado en el ejercicio anterior tienen una razón de ser, pues en clase trabajaron doble, mitad, triple, etc., de una fracción. Como se les dificultaba un poco decidieron hacerlo representando con figuras geométricas.

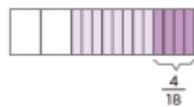
Ayuda a encontrar lo que se indica de las siguientes fracciones (Dibuja y explica como lo supiste)



Mitad de  $2/4$



Doble de  $2/6$



Triple de  $4/18$

2.3 Existe una forma de simplificar la manera de encontrar la mitad y el doble de una fracción. Observa el siguiente video y explica en tu cuaderno con tus palabras como se realiza este proceso  
<https://www.youtube.com/watch?v=mBzYxn4FOx4>

2.4 Para que sigas practicando, juega en familia “¿Cuánto más?” de la página 173 de tu libro “Desafíos matemáticos” cuarto grado, recorta las tarjetas de las páginas de la (207 a la 215), sigue las instrucciones y diviértete.

**¿Qué aprendí?**

Indicador	Lo logré	Puedo mejorar	No lo logré
Resolví planteamientos que implican identificar la regularidad de sucesiones geométricas.			
Identifico y calculo la progresión de una sucesión de figuras.			
Entiendo y puedo encontrar la mitad, el doble o el triple de una fracción.			
Utilizo y observo con atención los materiales sugeridos y de apoyo, para construir nuevos conocimientos.			
Me comprometo con las actividades y las resuelvo como un reto personal.			



**Para aprender más...**

Puedes seguir practicando en tu libro de Desafíos Matemáticos de 4° páginas 173 a la 182.

Además, si tienes dudas sobre las sucesiones geométricas, revisa las siguientes ligas y practica:

[https://es.educaplay.com/juegoimprimible/5124789-sucesion\\_de\\_figuras.html](https://es.educaplay.com/juegoimprimible/5124789-sucesion_de_figuras.html)

[https://www.youtube.com/watch?v=GB1tcWs\\_iTU](https://www.youtube.com/watch?v=GB1tcWs_iTU)

[https://www.youtube.com/watch?v=dbC\\_yIMRdnE](https://www.youtube.com/watch?v=dbC_yIMRdnE)





### ¿Cómo apoyar en las tareas desde casa?

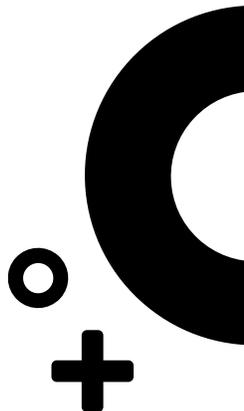
- Acompaña a tu hijo para que identifique los contenidos vistos y sigas su proceso.
- Apoya a tu hijo por medio de ejemplos para comprender los términos.
- Ayúdale para que tenga a la mano los materiales que necesita.
- Usen el material visual o la bibliografía complementaria para que les quede más claro el tema.

**El arte de nuestros antepasados.****Ciencias Naturales****¿Qué voy a aprender?**

- ✓ Identificar los códices como documento de registro de eclipses y cambios astronómicos.
- ✓ Conoce el nombre del sol y la luna en diversas culturas prehispánicas.
- ✓ Comprender la formación de eclipses de sol y de luna: similitudes y diferencias

**¿Qué necesito?**

Recomendaciones generales:	Materiales:
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ubícate en un lugar silencioso e iluminado.</li> <li>✓ Revisa que tengas los materiales a la mano.</li> <li>✓ Observa los videos para que comprendas mejor el tema.</li> <li>✓ Pide apoyo a tus familiares en caso de ser necesario.</li> <li>✓ Lee con atención las indicaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuaderno</li> <li>✓ Material de consulta (libros, computadora, internet)</li> <li>✓ Lápiz, colores, bolígrafos</li> <li>✓ Televisión</li> <li>✓ Regla</li> </ul>





### ¡Manos a la obra!

El día de la exposición de Arte, los alumnos, maestros y padres de familia se deleitaron con pinturas maravillosas y códices muy antiguos.

Dedicaron una sección especial para las culturas prehispánicas, sobre todo presentaron imágenes y fotos que se relacionaba con el sol y la luna.

A los alumnos de 4to. Les impresionó un códice con la representación de un eclipse solar.



Códice Telleriano Remensis

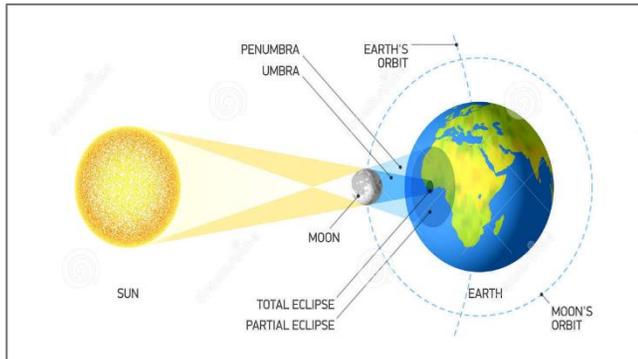
- 1.1 Observa el siguiente video <https://youtu.be/N1rhu4CCxfw> después contesta los que se pide.

Escribe las respuestas a las siguientes preguntas:

- ¿Qué es un códice?
- ¿Cómo los hacían las antiguas culturas?
- ¿Por qué crees que los antepasados hacían códices?

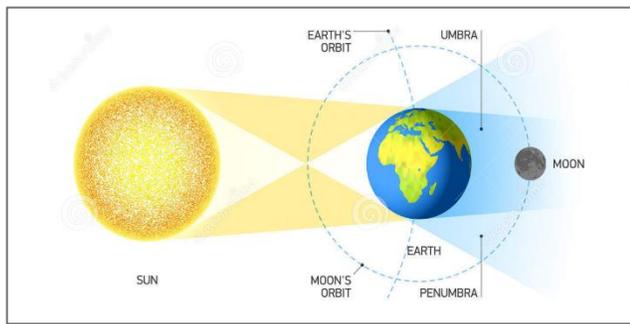
Los alumnos de cuarto grado tuvieron curiosidad por conocer que son los ECLIPSES, tanto de sol, como de luna.

- 1.2 Observa el video <https://youtu.be/ci3Mn8VGCuE> con atención. Fíjate en las imágenes y escribe en la línea el eclipse que corresponde. En tu cuaderno describe brevemente como se produce este fenómeno tan impresionante.



¿Qué tipo de eclipse es?

\_\_\_\_\_



¿Qué tipo de eclipse es?

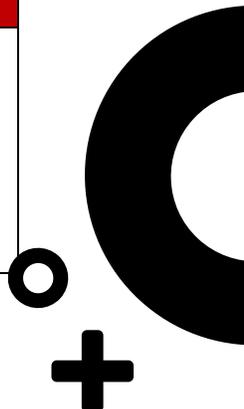
\_\_\_\_\_

<https://www.istockphoto.com/es/vector/solar-y-lunar-eclipses-gm506174300-84083931>

Los alumnos se fascinaron por las hermosas pinturas que vieron, decidieron investigar cuales fueron los nombres prehispánicos que cada cultura le dio al sol y a la luna.

- 1.3 Investiga en el medio que tu decidas, ¿Qué diferentes nombres recibían el sol y a la luna en la antigüedad? Completa la tabla en tu cuaderno.

Nombres de personajes que se convirtieron en luna	Nombres de personajes que se convirtieron en el sol



- 1.3 De tarea para casa el maestro les pidió que buscaran en internet imágenes de códices que representen al sol, la luna, eclipses lunares o solares.

Busca alguno y trata de reproducir en el recuadro de abajo.



### ¿Qué aprendí?

Señala con un **X** el nivel de avance conseguiste:

Indicadores	Lo logre	Tuve avance	Necesite ayuda
Identifique que son los códices y su utilidad			
Conocí el nombre del sol y la luna en diversas culturas prehispánicas.			
Comprendí la formación de eclipses de sol y de luna: similitudes y diferencias			



### Para aprender más...

#### Puedes ver los siguientes videos:

Mitos y leyendas de la creación del sol y la luna:

<https://youtu.be/GKKWDjXHhN8>

Códices prehispánicos:

<https://youtu.be/C2K7GB9TCv8>

Eclipse:

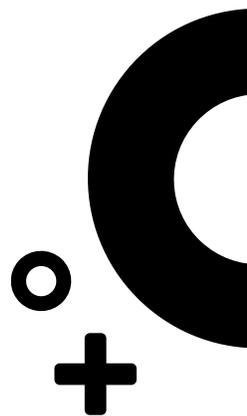
[https://youtu.be/or\\_\\_txDXrUg](https://youtu.be/or__txDXrUg)

<https://youtu.be/hqR-vmO-7HM>



### ¿Cómo apoyar en las tareas desde casa?

- Acompaña a tu hijo para que identifique los programas que observa y el contenido que tienen.
- Apoya a tu hijo por medio de ejemplos para comprender los términos.
- Ayúdale para que tenga a la mano los materiales que necesita.



**Directorio**

Enrique Alfaro Ramírez

**Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco**

Juan Carlos Flores Miramontes

**Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco**

Pedro Díaz Arias

**Subsecretario de Educación Básica**

Saúl Alejandro Pinto Aceves

**Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Primaria**

**Coordinación fichas didácticas 4º**

Angélica Fabiola Martínez Martínez.

María del Rocío Trujillo López.

**Autor**

Maira Elizabeth Ramírez López .

**Corrector de estilo**

Víctor Manuel Mendoza Trujillo.

**Diseño gráfico**

Liliana Villanueva Tavares