

De actos, mitos y leyendas

Lengua materna. Español



¿Qué voy a aprender?

- ✓ Lee obras de teatro infantil.
- ✓ Identifica personajes, acotaciones y diálogos en obras de teatro.
- ✓ Reconstruye la historia en tanto secuencia de acontecimientos a partir de las pistas que se dan en diálogos y acotaciones.
- ✓ Identifica espacio y tiempo en que transcurre la historia.
- ✓ Expresa su interpretación de las características y motivaciones de los personajes a partir de sus acciones y diálogos, actitudes y movimientos sugeridos en las acotaciones.



¿Qué necesito?

Recomendaciones generales:	Materiales:
<ul style="list-style-type: none">✓ Lee con atención las actividades propuestas para que al realizarlas continúes aprendiendo desde casa.✓ Organiza tu tiempo. Contarás con dos semanas para concluir las. Ten en cuenta que algunos días son inhábiles.✓ Elige un lugar agradable y sin distracciones para llevar a cabo tus tareas.✓ Pide apoyo a algún familiar en caso de que surjan dudas al momento de realizar las actividades y de ser posible para que revisen tu trabajo al final.	<ul style="list-style-type: none">✓ Libro de texto: Lengua Materna. Español. Tercer Grado.✓ Cuaderno de trabajo.✓ Colores, lápiz y bolígrafos.✓ Diversos textos y materiales de consulta.✓ Hojas blancas, recortes y dibujos de lugares.



¡Manos a la obra!

Actividad No. 1 “Primer acto, lo que conozco del teatro”

Responde las siguientes preguntas sobre tus experiencias con el teatro y las obras de teatro.

- ¿Has visto o presenciado una obra de teatro?

-
- ¿Has participado en una obra de teatro?

-
- ¿En alguna ocasión has leído el texto con el que ensayan las obras de teatro? ¿Recuerdas cómo es? Descríbelo.
-

Actividad No. 2 “¿Hay diferencias?”

Lee el siguiente fragmento de la leyenda “La llorona” y su adaptación a guion teatral.

La llorona

Leyenda	Guión teatral
Se cuenta que en la ciudad de Durango durante la época de la colonia española, una hermosa mujer conocida como Doña Susana fue cortejada por un hombre de alto linaje llamado Don Fernando. Éste la invitó a salir y a partir	Escenografía <i>Ciudad antigua, con un río.</i> Personajes <i>Narrador, Doña Susana, Don Fernando, Sra. de la iglesia, 3 niños.</i> Narrador: Hace mucho tiempo, dos jóvenes se conocieron... Don Fernando: (galante) Que gusto saludarla Doña Susana, ¿me concedería una cita? Doña Susana: (emocionada) Con mucho gusto,

de ese encuentro comenzaron a relacionarse.

De dicha relación nacieron tres hermosos hijos, fueron felices durante dos años pero al poco tiempo el hombre se ausentó de casa.

Entonces Doña Susana investigando con las personas de la iglesia se dio cuenta a partir de un rumor que le contó una señora de que el padre de sus hijos la había abandonado para irse con otra mujer, posteriormente Doña Susana, enfurecida asesinó a sus pupilos, ahogándolos en un río.

sería interesante conocerlo más...

Narrador: Después de un tiempo se enamoraron, se casaron y tuvieron 3 hijos. Hasta que un día...

Doña Susana: (temerosa, con voz temblorosa) Disculpe señora, ¿no ha visto a mi esposo? hace tres días no llega a la casa, temo que le haya pasado algo.

Sra. de la iglesia: Pues me da mucha pena decirte esto pero... (baja la voz como diciendo un secreto) corre el rumor de que lo vieron partir lejos acompañado de una dama muy joven y bonita.

Doña Susana: (enfurecida) ¡No! Fernando no me puede hacer esto a mi, me vengaré de alguna manera.

Narrador: La mujer regresa a casa y pide a sus hijos que la acompañen al río...

Responde las siguientes preguntas.

- ¿Es la misma historia en ambos textos?

- ¿Qué diferencias notaste entre un texto y otro?

- ¿Qué signo de puntuación viene después de cada nombre en el guión teatral?

- ¿Qué significan las palabras que vienen entre paréntesis en el guión teatral?

Actividad No. 3 “¿Dónde y cuándo pasó?”

Lee las siguientes preguntas y subraya la respuesta que consideres correcta, posteriormente pide a algún miembro de tu familia, de preferencia mayor, qué te ayude a verificar las respuestas.

- ¿Dónde ocurrió la historia?

A) Guadalajara
B) Teotihuacán
C) Durango

- ¿Cuándo pasaron los sucesos?

A) En el año 1500 A. de C.
B) En la época de la colonia española.
C) No se sabe.

Ordena los acontecimientos de la obra de teatro de acuerdo al orden en el que ocurrieron en la historia. Coloca en los recuadros los números (1, 2, 3 y 4). (El número 1 corresponde a lo que sucedió primero y el 4 a lo que sucedió al final).

Orden	Acontecimiento
	La mujer pide a sus hijos que la acompañen al río.
	Doña Susana juró vengarse de alguna manera.
	Don Fernando y Doña Susana se conocen.
	Doña Susana pregunta si no han visto a su marido.

Actividad No. 4 “¿Cómo se organiza la obra?”

Lee la siguiente información y después realiza las actividades que se solicitan.

Las partes de la obra

Una obra de teatro es una historia que se desarrolla en actos, escenas o cuadros a través de las acciones de los personajes (...).

Se escribe la obra pensando en que será representada en un escenario, ante un público.

Ysabel Gracida Juárez

<https://libros.conaliteg.gob.mx/2021/P3ESA.htm?#page/161>

Lee el cuento de “Hansel y Gretel” la [página 161](#) de tu libro de texto de Español, Lengua materna, posteriormente, revisa el formato del texto y explica con tus propias palabras ¿Qué es un personaje? ¿Qué son los diálogos? y ¿Qué son las acotaciones? en los espacios correspondientes.

Hansel y Gretel

Escenografía: la obra sucede a la orilla del bosque y dentro de él. En el interior de la casita de dulce, donde vive la bruja.

Personajes: narrador, leñador, mamá, Hansel, Gretel y la bruja.

Primera escena
(Casa del bosque.)

NARRADOR: Hubo una vez, en el bosque, un leñador y su mujer que estaban preocupados porque no podían dar de comer a sus dos hijos, Hansel y Gretel. Eran muy pobres y, aunque trabajaban mucho, no lograban sacar lo suficiente. Una noche, Gretel escuchó sin querer una conversación de sus papás.

LEÑADOR: Vamos a llevar a los niños al bosque.

MAMÁ: (Preocupada.) ¿Ya lo pensaste bien?

Diálogos

Personajes

Acotación



<https://libros.conaliteg.gob.mx/2021/P3ESA.htm?#page/161>

Actividad No. 5 “Los personajes, sus características y motivaciones”

Como has visto hasta ahora una de las partes de la obra de teatro son las acotaciones. Lee el siguiente texto y realiza las actividades que se solicitan.

Las acotaciones

Las acotaciones son oraciones utilizadas en las obras de teatro. Éstas se encuentran en los guiones teatrales que les dan a las personas que van a representar a los personajes de la obra y siempre se encuentran entre paréntesis.

Las acotaciones tienen la función de dar a conocer a los actores y actrices qué es lo que tienen que hacer, es decir, sus acciones, movimientos e incluso expresiones faciales. Gracias a las acotaciones las obras de teatro se ven más reales y entretenidas.

<https://brainly.lat/tarea/8412358>

Lee el guión teatral “La Caja de pandora”

La caja de Pandora

Personajes: Narrador, Pandora, Epimeteo, Voces dentro del tarro (horribles alimañas insectos y sabandijas con letreros de: Muerte, Temor, Enfermedad, Hambre, Vejez, Inquietud, Ira y Celos), Voz dentro del tarro (Polilla blanca y pequeña)

Escenario: Una casa de la antigüedad.

Narrador: Fue hace mucho, mucho tiempo, cuando en el mundo no había desdicha, enfermedad, rencor. Entonces, la gente no se lastimaba una a otra, no envidiaban a los demás, no peleaban, así que tampoco existían guerras ni muertes. En ese momento todo era abundancia y todos disfrutaban de una buena vida, especialmente Pandora y Epimeteo, un par de jóvenes enamorados que habían contraído matrimonio.

Él la llenaba de regalos. Cada día la halagaba y le llevaba un vestido nuevo, unas sandalias, joyas, o estatuas para el jardín. Pero un día, vino con un objeto extraño, envuelto en un paño.

(Pandora Baila por su casa y entra Epimeteo cargando algo)

Pandora: (curiosa) ¿Qué es esto?, ¿Es un regalo para mí?

Epimeteo: (Enérgico) No, Pandora. (Saca el objeto del paño) El dios Mercurio me ha encargado cuidar esta caja y me ha dicho que por ningún motivo debe abrirse o lo lamentaremos. Así que he dado mi palabra de que nada pasará.

Pandora: Déjame que vea tan solo un poco. Será solo un instante.

Epimeteo: ¡No, Pandora! Esto no es nuestro. Debemos respetar el mandato de los dioses. ¡Aléjate de ella!

Narrador: Pandora aprovechó la salida de Epimeteo el día siguiente, y fue a pararse junto a la caja. Su curiosidad era tanta, que acercó sus dedos al hilo dorado que mantenía la caja cerrada.

Pandora: (curiosa y pensativa) Me pregunto qué habrá dentro. Tal vez, si es un regalo para mí, pero Epimeteo trata de jugarme una broma. De igual manera, si no es para mí, fue él quien hizo la promesa, no pasará nada porque yo mire en su interior.

Narrador: Estuvo a punto de detenerse, pero fue dominada por su impaciencia. Desató la cuerda y levantó los cierres. Inmediatamente la caja emitió un leve sonido, como el aleteo de una mariposa.

Pandora: Pobre criatura, ¿Qué hace encerrada ahí dentro?, ¡Tengo que liberarla!

Narrador: Pandora abrió por fin la caja. En su interior había un tarro sellado y lleno de polvo. El cual emitía aún más sonidos.

Voces dentro del tarro: ¡Pandora! ¡Pandora! ¡Por favor, déjanos salir!

Pandora: (Impaciente) Pero no debo, ¡no debo! Mi esposo dijo que...

Voces dentro de la caja: ¡Y qué sabe él! El mundo nos necesita y la gloria será para ti si nos liberas.

Narrador: Finalmente la tentación la venció y Pandora rompió el sello del

frasco. De ahí salieron horribles alimañas, insectos y sabandijas, llevando consigo las palabras: Muerte, Temor, Enfermedad, Hambre, Vejez. Para cuando Pandora logró poner el tapón de nuevo, se habían escapado también la Inquietud, la Ira y los Celos.

Epimeteo: (Entra en escena y al ver lo que Pandora hizo, enfurece) Pero ¿qué has hecho? te dije que no debías abrir la caja. ¿Por qué desobedeciste?

Narrador: En ese momento, los ojos de Pandora se llenaron de lágrimas por primera vez, y se escucharon peleas por todos lados. La gente estaba conociendo los males que escaparon del tarro.

Voz dentro del tarro: ¡Pandora! ¡Pandora! ¡No me dejes aquí sola! ¡El mundo me necesita!

Pandora: (Llorando) ¡No, me engañarán de nuevo!

Voz dentro del tarro: (Desconsolada) Puedo ayudarte. ¡Por favor, déjame salir!

Narrador: Aquella vocecilla sonaba tan afligida como Pandora. Así que accedió a abrir el tarro. Esta vez salió volando una frágil y diminuta criatura blanca, parecida a una polilla. al tocar el rostro de Pandora, ésta se sintió más animada.

(La polilla acaricia la mejilla de Pandora)

Pandora: ¿Qué clase de linda y perversa criatura eres tú?

Polilla: (Murmurando) Yo soy la Esperanza.

Narrador: La Esperanza, salió volando para hacerle frente a todos aquellos males que fueron liberados en el mundo.

<https://obrasdeteatrocortas.com.mx/obra-de-teatro-la-caja-de-pandora/>



<https://www.bosquedefantasias.com/recursos/mitologia/mito-pandora-caja>

Responde las siguientes preguntas.

- ¿Cómo están señaladas las acotaciones del texto anterior?

- ¿Para qué sirven las acotaciones?

- ¿Cómo era el comportamiento de Pandora?

- ¿Por qué crees que no pudo resistirse a mantener la caja cerrada, qué la motivó a abrirla?

- ¿Qué habrías hecho tú? ¿Por qué?

Actividad No. 6 “Último acto, confirmo lo que aprendí”

Resuelve la siguiente sopa de letras, para reafirmar los conceptos trabajados.

Y	G	U	I	O	N	N	J	F	P	O	R	C	Q	G
A	W	D	J	O	V	N	R	M	B	Y	W	P	U	N
A	X	I	E	S	L	N	A	C	J	J	E	A	E	O
Q	S	A	E	X	V	J	C	J	K	I	K	Q	B	X
F	M	L	G	A	C	T	O	R	E	S	O	B	T	L
L	P	O	E	W	F	Q	T	I	U	V	J	B	L	E
M	M	G	W	A	O	P	A	F	J	Q	E	J	X	A
K	F	O	N	W	V	Y	C	Y	L	X	Q	C	I	C
T	I	S	E	J	O	D	I	K	Q	U	E	R	E	T
K	O	E	S	C	E	N	O	G	R	A	F	I	A	O
T	K	X	C	C	D	E	N	R	P	R	D	S	X	S
A	L	O	E	C	C	B	E	V	D	X	H	A	L	S
I	T	U	N	Q	C	H	S	E	T	E	A	T	R	O
V	U	Y	A	S	Y	N	P	J	I	W	H	T	E	M
R	U	T	S	T	P	A	R	E	N	T	E	S	I	S

Escribe en las líneas las palabras que localizaste, según correspondan.

1.- Signos que acompañan a las acotaciones:

2.- Son las personas que interpretan a los personajes de la obra de teatro:

Primaria Tercer grado

3.- La obra se divide en:

4.- Describen las acciones y actitudes de los personajes:

5.- Son los textos que dicen los actores:



¿Qué aprendí?

Lee los aprendizajes y reflexiona en qué nivel de logro te ubicas después de realizar las actividades. Si es necesario comenta con tu familia o con quien te haya ayudado a elaborar tus trabajos. Señala con una (X):

Aprendizajes	Lo hago y entiendo muy bien	Lo hago con ayuda y tengo dudas	Aún no lo consigo ni entiendo
Disfruto la lectura de obras de teatro.			
En un guión teatral puedo identificar a los personajes, las acotaciones y sus diálogos.			
Entiendo donde y cuando pasaron los acontecimientos narrados en las obras de teatro.			

Reconozco las características y motivaciones de los personajes a partir de sus acciones y actitudes.			
Puedo ordenar y reconstruir en forma cronológica una secuencia de actos a partir de pistas.			

¿Cómo me sentí realizando las actividades?

¿Qué actividad disfruté más?

¿Qué actividad se me dificultó más? ¿Por qué?

¿En qué puedo mejorar?

¿Qué otras cosas me gustaría conocer sobre el tema?



Para aprender más...

En este enlace podrás jugar con sopas de letras, crucigramas, pares, anagramas y otros recursos que te ayudarán a comprender mejor los elementos de las obras de teatro

<https://wordwall.net/es/resource/9768612>

Te dejamos algunos mitos y leyendas para que los disfrutes con tu familia.

- La verdadera leyenda de la Llorona. <https://www.youtube.com/watch?v=2Nbrx3aPbG4&t=20s>
- Leyenda del sol y la luna. <https://www.youtube.com/watch?v=japT-1whYQI>
- Teseo y el Minotauro. <https://www.youtube.com/watch?v=4mB-Zg-eLd4>
- Perseo y Medusa. https://www.youtube.com/watch?v=X5UeYa_bTRc



¿Cómo apoyar en las tareas desde casa?

- Para el logro de los aprendizajes es imprescindible que el alumno (a) cuente con un espacio y organización propicios para realizar sus actividades.
- Es importante que la familia destine tiempo para apoyar al alumno y sobre todo ayudarlo a resolver dudas que pudieran surgir en el desarrollo del tema.
- La comunicación con el docente siempre facilitará el logro de los aprendizajes.

Matemáticas.



¿Qué voy a aprender?

- ✓ Que se familiarice con la representación gráfica de los ángulos.
- ✓ Que reflexionen sobre lo que es un ángulo e identifiquen algunas medidas como 90° y 45° .
- ✓ Que utilice un transportador no convencional para medir ángulos.



¿Qué necesito?

Recomendaciones generales:	Materiales:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lee con atención las actividades propuestas para que al realizarlas continúes aprendiendo desde casa. ✓ Organiza tu tiempo. Contarás con dos semanas para concluir las. ✓ Elige un lugar agradable y sin distracciones para llevar a cabo tus tareas. ✓ Pide apoyo a algún familiar en caso de que surjan dudas al momento de realizar las actividades y de ser posible para que revisen tu trabajo al final. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Libro de texto Desafíos matemáticos Tercer grado. ✓ Cuaderno de trabajo. ✓ Colores, lápiz y bolígrafos. ✓ Regla y compás. ✓ Una hoja blanca.



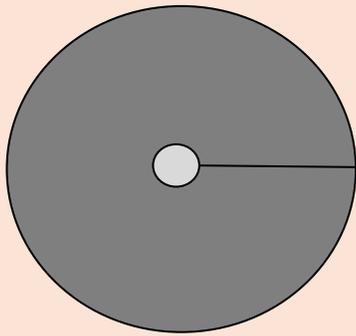
¡Manos a la obra!

Actividad No. 1 “Girando con ángulos”

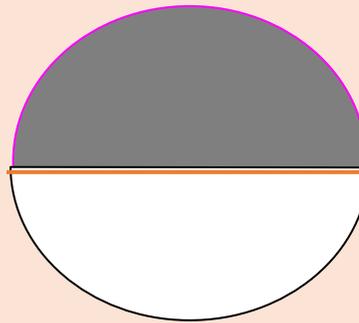
Las actividades con las que trabajaremos se relacionan con las realizadas en la ficha anterior, es decir que se tratan de ángulos y giros. Lee la siguiente información acerca de los giros y después realiza las actividades.

Los giros

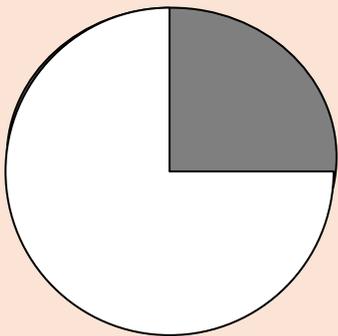
Para realizar los diferentes giros nos basaremos en un círculo, el cual como ya explicamos tiene 360° , a continuación, te presentamos los giros más comunes y su relación con los grados:



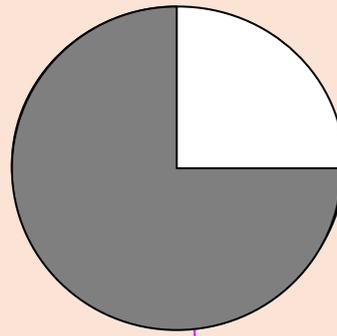
Giro completo 360°
O el resultado de
dividir 360 entre 1 =



Medio giro 180° o
el resultado de
dividir 360 entre 2



Un cuarto de giro 90°
o el resultado de
dividir 360 entre 4 = a
∞



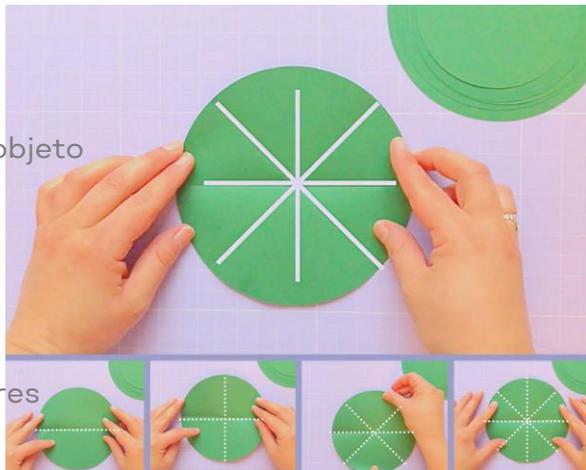
Tres cuartos de giro
 270° porque 90×3
es = a 270

Si tienes la posibilidad de conectarte a internet desde un dispositivo consulta el siguiente video de Youtube en el cual podrás ampliar la explicación anterior.

[Los ángulos 3er Grado](https://www.youtube.com/watch?v=8eUZgxPm9vU) <https://www.youtube.com/watch?v=8eUZgxPm9vU>

Ahora realiza las siguientes actividades:

1. En una hoja blanca dibuja un círculo (puedes ayudarte de un compás o calcar un objeto con forma redonda).
2. Recorta el círculo.
3. Dobla el círculo por la mitad
4. Dobla por mitad dos veces más, hasta que obtengas ocho partes.
5. Desdobra el círculo y remarca con colores las líneas de los dobleces.



<https://atelier.savinate.com/arbolito-navideno-de-papel/>

Responde:

- ¿Cuántos ángulos se formaron en el círculo?

- ¿Cuánto mide cada ángulo?

- ¿Cómo utilizarías este círculo para medir otros ángulos?

Actividad No. 2 “¿Puedo medir con un círculo?”

Utilizando el círculo que realizaste en la actividad 1 responde los numerales 2, 3 y 4 de tu libro de Desafíos matemáticos [página 138](#), [página 139](#) y [página 140](#).

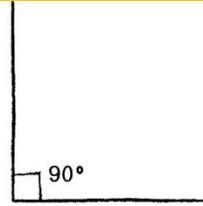
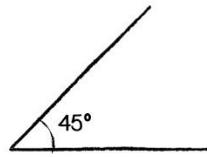
Actividad No. 3 “La casa de la leyenda”

En muchas de las leyendas aparecen diferentes casas y edificaciones, algunas son antiguas, de otras se cuentan historias o de sus inquilinos, a continuación, se presenta el dibujo de una casa. Localiza en sus formas dos ángulos de 90° y remarcarlos con un color azul los ángulos de 45° y remarcarlos con un color rojo, pide a un adulto que te ayude a verificar la actividad.



<https://www.dibujosyjuegos.com/dibujos/picture.php?/26118/category/casas>

Recuerda a qué ángulos corresponde la medida de la abertura de las líneas o figuras:



<https://es.khanacademy.org/computing/computer-programming/programming-natural-simulations/programming-angular-movement/a/angles-and-units>



¿Qué aprendí?

Lee los aprendizajes y reflexiona en qué nivel de logro te ubicas después de realizar las actividades. Si es necesario comenta con tu familia o con quien te haya ayudado a realizar tus trabajos. Señala con una (X) el nivel de logro que alcanzaste:

Aprendizajes	Lo he logrado	Estoy en proceso	Aun no logro alcanzarlo
Sé lo que es un ángulo y puedo identificar su trazo			
Conozco, identifico y trazo ángulos de 90° y 45			
Mido ángulos con la ayuda de un círculo			

¿Cómo me sentí realizando las actividades?

¿Qué actividad disfruté más?

¿Qué actividad se me dificultó más? ¿Por qué?

¿En qué puedo mejorar?



Para aprender más...

Te compartimos el siguiente sitio donde puedes verificar que tanto sabes de ángulos de una manera divertida e interactiva.

<https://www.cokitos.com/tipos-de-angulos/play/>

Te compartimos el siguiente link para que puedas explorar la información que se presenta y con ello ampliar tus conocimientos sobre los ángulos

Ángulos <https://www.youtube.com/watch?v=6VmmOiwicjg>

Clase online: Fracciones de giro con grados - Tercero de primaria

<https://www.youtube.com/watch?v=jLIHOZIX3Io>

Ciencias Naturales.



¿Qué voy a aprender?

- ✓ Investiga e identifica el aprovechamiento de los imanes en situaciones y aparatos de uso cotidiano.
- ✓ Características de los imanes: polos y efectos de atracción y repulsión de objetos.



¿Qué necesito?

Recomendaciones generales:	Materiales:
<ul style="list-style-type: none">✓ Lee con atención las actividades propuestas para que al realizarlas continúes aprendiendo desde casa.✓ Organiza tu tiempo. Contarás con dos semanas para concluir las. Ten en cuenta que algunos días son inhábiles.✓ Elige un lugar agradable y sin distracciones para llevar a cabo tus tareas.✓ Pide apoyo a algún familiar en caso de que surjan dudas al momento de realizar las actividades y de ser posible para que revisen tu trabajo al final.	<ul style="list-style-type: none">✓ Libro de texto: Ciencias Naturales. Tercer Grado.✓ Cuaderno de trabajo.✓ Colores, lápiz y bolígrafos.✓ Dos imanes✓ Cinta adhesiva✓ Dispositivo con acceso a internet (opcional).



¡Manos a la obra!

Actividad No. 1 “La leyenda de los imanes”

Lee el siguiente texto y realiza la actividad que te solicita.

El pastor Magnes

Un frío día de invierno, como de costumbre, Magnes pastaba en el monte su rebaño cuando escuchó el balido de una oveja que buscaba su cordero. Magnes también empezó a buscarlo junto al río, entre las rocas y zarzas pero... ni rastro.

Sabía, estaba seguro, que nadie se lo había llevado, el zorro tampoco había aparecido por allí, pero... nada. En aquellos alrededores había una gran roca oscura y pensó que si se subía a ella podría divisar una zona más amplia. Mientras la escalaba, se dio cuenta de que los clavos de la suela de su calzado se pegaban a la piedra. Para separarse de ella debía hacer bastante esfuerzo y se le dificultaba su recorrido para llegar hasta arriba.

Hasta entonces no se había dado cuenta de aquella fuerza de la piedra y un día después llevó algunos objetos diferentes para probar lo que ocurría al acercarlos a la gran roca oscura. Así comprobó que el hierro quedaba pegado. Llevó al pueblo algunos trozos de piedra y se convirtieron

<https://www.csicenlaescuela.csic.es/proyectos/magnetismo/experiencias/burguetespinal/pdf/magnes.pdf>

En el siguiente cuadro responde en la primera columna a las preguntas y en la segunda dibuja cómo te imaginas que era la piedra que descubrió el pastor Magnes.

¿Qué pasaba con los clavos de la suela del pastor al pisar sobre la piedra?

¿Qué nombre le dieron a la piedra?

¿Has utilizado un imán? _____

Dibujo de la piedra de Magnes

Actividad No. 2 “Los polos”

Lee el texto de la [página 123](#) de tu libro de texto de Ciencias Naturales y realiza el experimento que lleva como título ¿Se atraen o se rechazan?

En caso de que no te sea posible conseguir los imanes y tengas acceso a internet puedes verlo en los siguientes enlaces de Youtube: Vídeo experimento: Las fuerzas magnéticas https://www.youtube.com/watch?v=CyC_dZ8rrOg y https://www.youtube.com/watch?v=CyC_dZ8rrOg

Después de realizar el experimento o de haber visto los videos completa el siguiente esquema sobre los polos de los imanes. Completa con las siguientes palabras: iguales, sur, opuestos, norte

—	—
—	—
—	—
—	—
—	—



¿Qué aprendí?

Lee los aprendizajes y reflexiona en qué nivel de logro te ubicas después de realizar las actividades. Si es necesario comenta con tu familia o con quien te haya ayudado a realizar tus trabajos. Señala con una (X) el nivel de logro que alcanzaste:

Ficha didáctica

Primaria Tercer grado

Aprendizajes	Lo he logrado	Estoy en proceso	Aun no logro alcanzarlo
Conozco e identifico objetos, aparatos y situaciones en las cuales se utilizan los imanes o las propiedades del magnetismo.			
Entiendo y explico las propiedades de los imanes: polos, propiedades de atracción y repulsión.			

¿Cómo me sentí realizando las actividades?

¿Qué actividad disfruté más?

¿Qué actividad se me dificultó más? ¿Por qué?

¿En qué puedo mejorar?

Ficha didáctica

Primaria Tercer grado



Para aprender más...

Te compartimos el siguiente link para que puedas explorar la información que se presenta y con ello ampliar tus conocimientos, además de disfrutar de otra versión de la leyenda del origen de los imanes y el magnetismo.

[El misterio de los pastores de magnesia KIDS.CSIC](https://www.youtube.com/watch?v=s3o4y4ScT_o)

https://www.youtube.com/watch?v=s3o4y4ScT_o



¿Cómo apoyar en las tareas desde casa?

- Para el logro de los aprendizajes es imprescindible que el alumno (a) cuente con un espacio y organización propicios para realizar sus actividades.
- Es importante que la familia destine tiempo para apoyar al alumno y sobre todo ayudarle a resolver dudas que pudieran surgir en el desarrollo del tema.
- La comunicación con el docente siempre facilitará el logro de los aprendizajes.



Ficha didáctica

Primaria Tercer grado

Directorio

Enrique Alfaro Ramírez
Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes
Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Díaz Arias
Subsecretario de Educación Básica

Saúl Alejandro Pinto Aceves
Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Primaria

Coordinación fichas didácticas 3°
Erleen Kasandra Sandoval Gallegos

Autor
José Javier Meza Tello

Corrector de estilo
Carlos Antonio Barrera Jiménez

Diseño gráfico
Liliana Villanueva Tavares

Jalisco, Ciclo Escolar 2021-2022



