



# Recrea

Educación para refundar 2040



¡Eduquemos tanto la  
mente, como el  
corazón!





# Nivel Secundaria

## Historia II

**Tema:** : El patrimonio cultural y artístico en la etapa virreinal

2° Grado



# ¿Qué voy a aprender?

**Aprendizaje sustantivo:** Reconocer la presencia del patrimonio arquitectónico virreinal en el México actual.

- ✓ **Temas:** El patrimonio cultural y artístico en la etapa virreinal
- ✓ **Desafíos:** Enriquecer los conocimientos acerca del proceso de colonización del territorio de Nueva España, Valorar algunas expresiones pictóricas y literarias de la etapa virreinal



# ¿Qué necesito?

## Recomendaciones generales:

- ✓ Identifica las fortalezas que tienes para resolver las actividades
- ✓ Establece un horario para realizar tus tareas
- ✓ Asigna un espacio para realizar tus actividades.
- ✓ Administra tu tiempo y organízate
- ✓ Esfuérzate para que tu participación sea valiosa
- ✓ Usa los recursos necesarios para desarrollar el trabajo solicitado.
- ✓ Identifica los criterios que serán tomados en cuenta para la evaluación de tu producto

## Materiales:

- ✓ Cuaderno
- ✓ Cartulina
- ✓ Lápiz y pluma
- ✓ Libro de Historia de 2° Grado
- ✓ Ordenador
- ✓ Conexión a internet
- ✓ Teléfono móvil
- ✓ Colores
- ✓ Tijeras
- ✓ Imágenes
- ✓ Pegamento



## Organizador de actividades:

| Lunes  | Martes   | Miércoles  | Jueves                               | Viernes   |
|--|--|--|--------------------------------------|---|
| ACTIVIDAD 1.<br>¿Qué es la arquitectura novohispana? | ACTIVIDAD 2.<br>Pinturas y esculturas novohispanas | ACTIVIDAD 3.<br>Identidad criolla y arte novohispano | ACTIVIDAD 4.<br>Estilos tipo de arte | ACTIVIDAD 5.<br>Travesía por el arte<br><br>Sor Juana Inés de la Cruz |
| ACTIVIDAD 5.<br>Mis nuevos Conocimientos             | ACTIVIDAD 5.<br>Mis Nuevos Conocimientos           | ACTIVIDAD 6.<br>Evalúa tu desempeño                  |                                      |   |

**¡Manos a la obra!**



# ACTIVIDAD 1. ¿Qué sabes de la arquitectura Novohispana?

**Saberes previos responde la siguiente preguntas**

De acuerdo con el tema responde el siguiente cuadro SQA

| ¿Qué sé sobre el tema? | ¿Qué quiero saber sobre el tema? | ¿Qué aprendí? |
|------------------------|----------------------------------|---------------|
|                        |                                  |               |

# ACTIVIDAD 2. El Patrimonio Cultural y Artístico del virreinato

Analiza el siguiente texto y escribe en tu cuaderno en 5 renglones tu opinión del texto.

## ACTIVIDAD 2. El patrimonio Cultural y Artístico de la etapa Virreinal

Analiza el siguiente texto y escribe en tu cuaderno en 5 renglones tu opinión del texto.

En México tenemos la oportunidad de correr construcciones del siglo XVI, de admirar pinturas del siglo XVII y conocer la literatura del siglo XVIII, además de visitar muchas zonas arqueológicas del México antiguo. Pese a los siglos que han pasado, esto es posible porque subsiste un patrimonio cultural que permite admirar la época colonial y contemplar nuestra época al mismo tiempo. Conocer la herencia cultural del virreinato fortalece la comprensión de este periodo, pues todos los ámbitos, (cultural, social, económico y político) están relacionados y forman parte de esta época.

## Arquitectura novohispana

Desde 1524 junto con los conquistadores llegaron Frailes europeos con el objetivo de convertir a la población local a la religión católica. Para ello, franciscanos, dominicos, agustinos, y jesuitas se distribuyeron por el amplio territorio de Nueva España y se asentaron a para, una vez que la conquista militar fuera prácticamente completa, llevar a cabo la conquista espiritual, en consonancia con esa misión se edificaron varias construcciones como iglesias, capillas, conventos, cárceles, colegios, entre otros donde irradiaba la fe cristiana.

De esta manera, nacieron algunas tradiciones actuales de México, pero a pesar de estos cambios aún existían grupos aislados que mantenían sus propias costumbres intactas. Así pues, muchas de estas tribus mantuvieron su cultura y sobrevivieron a la modernidad de la civilización.

### **3. Preservación cultural del siglo XXI**

A finales del siglo XX, el mexicano sintió la necesidad de preservar aún más sus costumbres y se realizan esfuerzos para protegerlas. Es por esta razón que hoy México es uno de los países con mayor diversidad cultural en el mundo, ya que mantiene vigente la cultura de muchos de sus antepasados.

Actualmente, la protección de estos grupos es una de las prioridades de la Organización de las Naciones Unidas y la Unesco. Dichas organizaciones consideran a estas culturas como parte del patrimonio de la humanidad.

En la arquitectura novohispana destaca el gran número de construcciones dedicadas a la vida religiosa, pero no son las únicas, pues muchas de ellas también estuvieron destinadas a funcionar fuera del ámbito religioso. No extraña que destaquen las construcciones asociadas con la religión, en principio porque la fe cristiana era la que profesaban los españoles y se aseguraban tener sitios para el culto, y además por la necesidad de convertir a los pueblos vencidos a la religión cristiana y erradicar sus prácticas politeístas que los españoles consideraban demoniacas, una medida para ello fue destruir los templos prehispánicos y edificar numerosas construcciones cristianas sobre sus ruinas.

**ACTIVIDAD 3. Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.**

- 1. ¿Qué piensas cuando ven un edificio de la época colonial en mal estado y sin mantenimiento?**
  
  - 2. ¿Qué se debe hacer con las construcciones que datan de la época virreinal?**
  
  - 3. ¿Consideras que merecen tratamiento especial?, ¿Por qué?**
  
  - 4. ¿ Los jóvenes tienen algún tipo de obligación con los edificios, pinturas, obras literarias, que son legados del pasado?**
- Escriban tres medidas que se deberán seguir respecto a la conservación de la arquitectura heredada del periodo novohispano.**



## ACTIVIDAD 4 Identidad criolla y arte novohispano

Lee con atención el siguiente párrafo y después escribe una breve reflexión en donde expliques como es tu identidad como mexicano y como se relaciona con el pasado.

Con el transcurso del tiempo, la sociedad novohispana fue consolidándose con una identidad criolla y mestiza que comenzó a reclamar su derecho a la tierra, para la cual los valores religiosos fueron de gran importancia, La creación de una arquitectura grandiosa y barroca, la religiosidad de las pinturas o el uso de lenguaje para expresar el alma criolla. Una visión del mundo integrada por valores occidentales y por la realidad mestiza que ya no será india, ni española, si no mexicana.



## ACTIVIDAS 5. Estilos de tipo de arte

Los movimientos culturales y artísticos fueron principalmente el Barroco y el Neoclásico que se desarrollaron en Europa, en americanas entre finales del siglo XVI y principios del siglo XVIII.

Investiga cuales fueron sus características de cada estilo, años de esplendor, personajes que desarrollaron, y cualquier descripción que te gustaría dar a conocer.

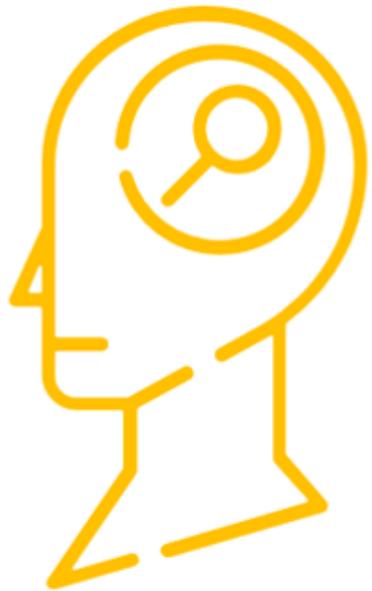
### Barroco:



. Neoclásico



# ¿Qué aprendí?



# ¿Qué aprendí?

## Para finalizar contesta la siguiente sopa de letras



Sopa de letras de EL BARROCO  
Y NEOCLASICISMO

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | E | E | D | E | P | O | C | A | C | O | L | O | N | I | A | L | Y | E |
| T | Q | E | N | I | I | A | T | E | L | O | N | A | B | O | N | E | M | O |
| T | L | E | S | P | A | Ñ | A | A | S | E | D | R | E | L | E | A | Q |   |
| O | I | I | S | N | O | B | E | R | S | T | E | B | A | R | R | O | C | O |
| E | T | L | N | V | A | C | T | R | I | E | M | E | E | A | N | G | M | R |
| T | E | N | L | G | I | A | D | N | C | C | T | T | C | R | A | C | O | A |
| O | R | J | N | V | L | C | U | D | I | S | I | L | A | Q | C | E | N | M |
| T | A | M | O | A | O | A | N | T | S | V | L | D | D | U | I | I | T | M |
| P | T | A | N | H | R | L | T | T | M | I | T | A | F | I | T | N | E | O |
| E | U | Y | N | I | N | D | T | E | O | S | A | H | V | T | I | L | S | E |
| T | R | D | E | A | O | M | A | A | R | L | O | O | T | E | N | L | G | A |
| M | A | O | T | R | O | T | I | N | I | R | D | A | S | C | R | O | U | Q |
| S | E | I | L | T | C | N | R | L | N | R | A | T | C | T | A | P | I | R |
| N | U | M | M | E | I | T | E | E | T | A | E | S | I | U | D | E | E | A |
| R | S | E | O | T | R | A | U | N | L | O | O | A | A | R | D | E | U | G |
| R | N | A | A | R | E | A | E | R | L | A | N | F | R | A | N | C | I | A |
| A | E | R | G | E | I | I | Z | I | M | A | G | I | N | A | C | I | O | N |
| M | O | R | O | S | S | A | C | Ó | C | N | H | A | P | I | L | N | S | O |
| M | A | Ñ | A | L | E | F | S | U | N | N | I | S | C | B | N | I | I | J |

Palabras a encontrar:

ARTE  
BARROCO  
ESPAÑA  
OCACOLONIAL  
QUITECTURA  
MORATIN

LITERATURA  
CLASICISMO  
MEMORIAS  
IMAGINACIÓN  
RAZÓN

VOLTAIRE  
MONTESQUIEU  
JOHNMILTON  
FRANCIA  
INGLATERRA

## ACTIVIDAD 6 Travesía del arte



## SOR JUANA INES DE LACRUZ EN LA NUEVA ESPAÑA.

Una de las figuras más relevantes de la cultura novohispana fue Juana Inés de Asbaje y Ramírez de Santillana (1648- 1695). En su época fue aclamada como el Fénix de América o la décima Musa.

Escribe al menos 5 datos interesantes de la época de Sor Juana Inés

Redacta ¿cuál fue su influencia en la filosofía y en las bellas artes?

Al menos media cuartilla

Escribe porque fue una mujer influyente en la Nueva España

## ACTIVIDAD 7. Evalúa tu desempeño

| CRITERIOS   | SI | NO | OBSERVACIONES<br>¿Qué te hizo falta? |
|---|----|----|--------------------------------------|
| 1. Incluye todos los elementos solicitados (portada atractiva, diseño, información, imágenes..)   |    |    |                                      |
| 2. Muestra considerable atención en su construcción, todos los elementos están cuidadosamente organizados, carece de manchas y es atractivo para el lector. |    |    |                                      |
| 3. Contiene información e imágenes que explican los temas solicitados   |    |    |                                      |
| 4. Presenta adecuada ortografía.  |    |    |                                      |
| 5. El trabajo fue entregado en tiempo y forma.  |    |    |                                      |

**Para aprender  
más...**



Observa los siguientes videos:

## **Observa los siguientes videos:**

<https://www.youtube.com/watch?v=eJWcqzP1SEM>

<https://www.youtube.com/watch?v=hT8Xz00Jips>

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_MkCKXvuvog](https://www.youtube.com/watch?v=_MkCKXvuvog)

# ¿Cómo apoyar en las tareas desde casa?



1. Proporcionar apoyos y materiales que le permitan realizar con éxito cada una de las actividades.
2. Acompañar en la búsqueda de información y favorecer la comunicación en torno a los hallazgos que se realicen, contribuye al logro de los aprendizajes.
3. Participar con el alumno durante el proceso de autoevaluación porque su cercanía es garantía de conocimiento de los logros alcanzados.

# DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

**Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco**

Juan Carlos Flores Miramontes

**Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco**

Pedro Díaz Arias

**Subsecretario de Educación Básica**

Álvaro Carrillo Ramírez

**Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Secundaria**

Carlos Gabriel García Ramírez

**Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Secundaria**

**Responsable de contenido**

Karina Lizbeth Ortiz Torres

**Diseño gráfico**

Liliana Villanueva Tavares

Jalisco, ciclo escolar 2021-2022

