



Ficha instruccional Febrero



Juan
(explorador)

Lanzamiento



Ana
(detective)

Indagación



Paty y Edgar
(artista)

Construcción



Noemí
(reportera)

Presentación

Índice

Proyecto integrador secundaria.....	3
Información general del proyecto	5
Aprendizajes sustantivos que se trabajan.....	11
Fase 1. Lanzamiento	13
Fase 2. Indagación	19
Fase 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica.	45
Fase 4. Presentación pública._Evaluación final	54
Directorio	56



Proyecto integrador secundaria

Grado: 1º	Mes: Febrero	Eje: Español
Nombre del Proyecto: Érase una vez...		
Pregunta Generadora: ¿Cómo comunicar por medio de una Feria del Cuento de diversos subgéneros, la importancia de reconocer y hacer valer nuestros Derechos Humanos?		
Productos Parciales: 1. Apunte ilustrado de los Derechos Humanos. 2. Autorretrato o collage. 3. Ficha temática: ADN. 4. Esquema a quién me parezco con argumentación. 5. Apunte de curiosidades de la genética. 6. Tabla Imperialismo- Colonialismo y esquema de causas y consecuencias. 7. Imperios y colonias: planisferio, causas positivas y negativas, vinculación con la pregunta generadora. 8. Crucigrama indicadores demográficos. 9. Guion de preguntas para encuesta. 10. Cálculos en familia II. Gráficas y tablas. 11. Elementos del conflicto. 12. Esquema ilustrado de un personaje. 13. El origen de un conflicto mundial. 14. Pienso sobre lo que aprendo.		

Prototipos para el evento de cierre

- Periódico Mural de los Derechos Humanos.
- Árbol de los Derechos.
- Tablero informativo.
- Álbum familiar.

Producto Final:

- Escritura de un cuento
- Antología de cuentos

Evento de Cierre:

Se organizará una Feria del cuento en la demostraremos nuestros conocimientos académicos por medio de la socialización de una Antología de cuentos de diversos subgéneros y la presentación de prototipos que evidencien el aprendizaje adquirido.



Información general del proyecto

Sinopsis

El proyecto integrador de Primer grado para el mes de febrero tiene como eje la asignatura de Español, su objetivo principal es que recuperemos a través de una antología de cuentos de diversos subgéneros, la importancia de reconocer y hacer valer nuestros Derechos Humanos, para lo cual, se mantiene una relación multidisciplinaria con las asignaturas de Formación Cívica y Ética, Geografía, Ciencias, Historia y Matemáticas. De igual manera se continúa fortaleciendo el área socioemocional con el Tablero de las emociones y el aula de actividades, que nos permitirá activar nuestro aprendizaje por medio de pausas activas y retos cognitivos.

Durante la primera fase de sensibilización, en este proyecto tendremos la oportunidad de escuchar de viva voz en un podcast, la encomienda que se le asignó a un Joven que intentaba escribir... el cual preparará el escenario para qué más adelante seamos escritores en acción y redactemos un cuento del subgénero que más nos llame la atención y nos permita expresar la manera en la que podemos reconocer y hacer valer nuestros Derechos Humanos, mismos que integraremos a una Antología.

Participaremos en una Ruleta del conocimiento, en la cual, a través de imágenes, recordaremos algunas características de los cuentos y sus diversos subgéneros, los cuales reafirmaremos mediante un juego interactivo.

Tendremos un acercamiento general al contenido del proyecto al conocer la pregunta generadora a la cual daremos respuesta en el evento de cierre, que en esta ocasión, será una Feria del cuento de diversos subgéneros, en la cual daremos a conocer la Antología y presentaremos algunos prototipos que nos permitirán evidenciar y compartir los aprendizajes adquiridos a lo largo del proyecto.

Conoceremos y revisaremos los diferentes instrumentos de evaluación a través de los cuales se va a hacer una valoración de los productos parciales y finales de este proyecto. Tendremos la oportunidad de ser los protagonistas de nuestra propia evaluación, pero también de la de nuestros compañeros.

De manera colaborativa, daremos a conocer aquellas ideas de cómo nos gustaría que fuera el evento de cierre, en donde organizaremos los productos o prototipos a presentar, para lo cual deberemos generar ideas que nos permitan presentarlos con creatividad, que sean atractivos para nuestra audiencia y que permitan identificar nuestra experiencia de aprendizaje.

Para finalizar esta fase, realizaremos una planeación del proyecto a partir de esta Ruta del Saber, en la cual deberemos de incorporar nuevamente las actividades del tablero de las emociones, las pausas activas y los retos cognitivos. Al igual que en el proyecto anterior, se dará seguimiento a la escalera de la metacognición, para que fortalezcamos nuestros procesos de reflexión acerca de cómo es que aprendemos.

En la segunda fase de Indagación, comenzaremos a desarrollar el proceso de investigación y construcción del aprendizaje, con la finalidad de poder dar respuesta a la pregunta generadora. Realizaremos diversas actividades, tendremos un acercamiento a contenidos temáticos de varias asignaturas, las cuales, se irán relacionando entre sí para que podamos apropiarnos de un aprendizaje significativo.

Retomaremos las características de los cuentos y sus diversos subgéneros, pero en esta ocasión, nos centraremos en la escritura de un cuento, el cual redactaremos desde un subgénero de nuestra preferencia, ya sea policíaco, de terror, fantástico, de ciencia ficción, clásico... pero con el reto de



que, deberá de estar relacionado con alguno de los Derechos Humanos que abordaremos y que revisaremos al analizar la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Fortaleceremos nuestras habilidades de investigación, recuperaremos información de fuentes confiables, entre las que se encuentran nuestros libros de texto, y es por ello por lo que deberemos de identificar que contenidos se encuentran en ellos.

Tendremos un acercamiento a diversos aprendizajes esperados, vivenciando cómo se escribe un cuento y analizando algunas frases que nos facilitarán su escritura; retomaremos el manejo de fichas temáticas para identificar cómo recuperar la referencia bibliográfica de un video de YouTube, conoceremos algunas orientaciones para la construcción de nuestros prototipos para el evento de cierre como lo será un Periódico Mural, un Tablero informativo, un Árbol de los Derechos y un Álbum familiar, los cuales trabajaremos al dar seguimiento a las Prácticas del Complemento a los aprendizajes.

Conoceremos algunos antecedentes históricos de la conformación de los Derechos Humanos y el contenido de la Declaración Universal de los mismos, para lo cual deberemos de estar muy atentos pues con esa información elaboraremos un prototipo de periódico mural que presentaremos en el evento de cierre. A partir de una galería de personajes que han sido reconocidos por su lucha por los Derechos Humanos, participaremos en un juego de ¿Quién soy?, donde deberemos de construir un dispositivo que nos permita preparar el juego, donde haciendo preguntas deberemos adivinar los personajes que han sido reconocidos por su lucha por los Derechos Humanos.

Tendremos un acercamiento al conocimiento de la importancia del ADN y conceptos relacionados con la genética, además de que, mediante la exploración de un módulo integrador, conoceremos algunos datos interesantes y curiosidades de contenido relacionado con el ADN; identificaremos las

características que heredamos de nuestros padres, para lo cual podremos hacer uso de algunas fotografías para saber a quién nos parecemos físicamente, pero llegando a una conclusión desde nuestro conocimiento del ADN..

Sentaremos las bases del conocimiento histórico de los hechos y acontecimientos que dieron origen a un conflicto mundial: la 1ra guerra Mundial, entre los que se encuentran, la unificación de estados nacionales y la disolución de los Imperios, aunado al desarrollo del Imperialismo y el colonialismo. Imperios, colonias, expansión, poder, territorio... serán algunos de los conceptos que reconoceremos como antecedentes. Pondremos en práctica nuestra habilidad de análisis de información e imágenes, así como el manejo y representación de datos en mapas y planisferios.

Identificaremos cómo se conforma la población y cuáles son los indicadores demográficos que se usan como referente para su análisis. Reconoceremos cuales son los países más poblados del mundo y la manera en la que se distribuye la población. Llevaremos a la práctica nuestros conocimientos y calcularemos la composición de la población de nuestra familia, para lo cual deberemos de entrevistar a nuestros familiares para conocer cómo ha sido el crecimiento de la población, lo cual representaremos en un árbol genealógico y en la construcción de gráficas de pirámides poblacionales.

Averiguaremos acerca de qué miembros de nuestra familia han formado parte de procesos de migración. Preparemos nuestras habilidades matemáticas de análisis de información, elaboración de gráficas y cálculo de porcentajes pues los vamos a necesitar al calcular el crecimiento poblacional de nuestra familia.

Tendremos la oportunidad de identificar qué es un conflicto, cuáles son sus elementos, la manera en la que reaccionamos ante ellos y lo más importante, cómo podemos enfrentarlos. Este

conocimiento lo trabajaremos a la par del análisis de los conflictos que enfrentaron los personajes que han luchado por los Derechos Humanos.

Tendremos a nuestra disposición Complementos a los aprendizajes, para que mediante la realización de Prácticas, fortalezcamos nuestras habilidades y reforcemos nuestros procesos de aprendizaje; estas prácticas irán complementando las actividades realizadas en nuestra Bitácora del Proyecto.

Infografías, podcast, líneas de tiempo, presentaciones, módulos integradores, ruletas del conocimiento, vídeos, interactivos, documentos en PDF editables, accederemos a éstos y más recursos, todos ellos elaborados especialmente para nuestro aprendizaje y considerando una diversidad de actividades.

En la fase de construcción, trabajaremos en la construcción de los productos finales, como lo son los prototipos y la Antología de cuentos, mismos que revisaremos y valoraremos para en caso necesario hacer las correcciones o modificaciones necesarias, haciendo uso de los instrumentos de evaluación correspondientes; listas de cotejo y la rúbrica para valorar la Antología. Será muy importante retomar la organización prevista a lo largo de las fases anteriores y trabajar de manera colaborativa desde nuestra participación activa y aportaciones en tiempo y forma.

Es necesario que recuperemos los prototipos que se han venido trabajando a lo largo del proyecto, pues tendremos entre 4 o 5 días para terminarlos. Prepararemos la versión final del cuento, el cual se integrará a la Antología, además de que se le dará continuidad al tablero de las emociones y al tablero de pausas activas y retos cognitivos.

Nos pondremos en acción y estableceremos la organización final del evento de cierre, para lo cual será necesario establecer acuerdos para tomar decisiones que nos beneficien a todos. Revisaremos si se tiene todo listo para la realización del evento de cierre y como grupo avanzaremos en la realización de la última fase del proyecto.

En la fase de Presentación final, seremos los protagonistas de nuestra propia historia en dónde llevaremos a los participantes y espectadores a disfrutar de todo lo que hemos preparado como evidencia de aprendizaje. Deberemos estar listos para dar a conocer a través de una Feria del cuento de diversos subgéneros la importancia de reconocer y hacer valer los Derechos Humanos. Permaneceremos atentos a sus reacciones y comentarios por qué nos servirán para hacer una valoración final de lo realizado.

Cerraremos el proyecto con la valoración de lo que hemos realizado y aprendido, ya sea para corroborar que vamos por buen camino o para identificar los aspectos que podremos mejorar para los siguientes proyectos.



Aprendizajes sustantivos que se trabajan.

Asignatura	¿Qué lograremos? Aprendizajes Esperados
Español	Escribe cuentos de un subgénero de su preferencia y los integra en una Antología. Elabora fichas temáticas con fines de estudio. Cita referencias bibliográficas de un video de YouTube
Matemáticas	Resuelve problemas de suma y resta con números enteros, fracciones y decimales positivos y negativos. Resuelve problemas de cálculo de porcentajes relacionados con el cálculo de crecimiento de la población. Analiza y compara situaciones de variación lineal a partir de su representación gráfica. Registra la información en tablas de datos y las usa para la construcción de gráficas
Ciencias	Describe la importancia, funciones y ubicación de los cromosomas, genes y ADN.
Geografía	Argumenta implicaciones sociales y económicas del crecimiento, la composición y la distribución de la población en el mundo. Identificar el crecimiento de la población, su composición, algunas de sus características y distribución en el mundo y en México a partir de la lectura y análisis de tablas y gráficas.
Formación Cívica y Ética.	Comprende los elementos que intervienen en un conflicto y crea las condiciones básicas para solucionarlo. Reconoce la importancia del diálogo para construir consensos. Identifica las características generales de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y su importancia para la protección de los Derechos Humanos de todas las

	personas. Reconoce los elementos que forman parte de un conflicto y los traslada a un contexto cercano, permitiendo el establecimiento de alternativas pacíficas de solución. Reconoce la cultura de paz como un conjunto de valores, actitudes, comportamientos y estilos de vida basados en el respeto a la vida y el rechazo a todo tipo de violencia. Identifica distintos modelos mediante los cuales las personas reaccionan ante los conflictos.
Historia.	Reconoce las condiciones que motivaron el desarrollo del imperialismo. Identifica el impacto del colonialismo en Asia y África. Comprende el proceso de consolidación de los estados nacionales en Europa y su relación con los procesos de unificación (Italia, Alemania) y de disolución (imperios austrohúngaro y otomano) como antecedentes de los acontecimientos que desencadenaron la 1ª Guerra Mundial.

Importante: Las siguientes ligas, permitirán acceder a los recursos del Tablero de las emociones y el aula de actividades a lo largo del proyecto, por lo que, de acuerdo a las fechas que se consideren para su abordaje deberán de remitirse a este apartado.

[Tablero de las emociones.](#)

[Mi aula de actividades.](#)





Fase 1. Lanzamiento

Presenta:

- Juan (explorador)

Duración: 2 días

Momento	Despertar el interés.
Intención (Que el alumno...)	Recupere los elementos del cuento y los diversos subgéneros.
Actividad	Observar el cuento interactivo El joven que intentaba escribir y recuperar nociones preliminares acerca de lo que va a tener que realizar en el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Pongamos atención al podcast del texto, El joven que intentaba escribir y compartamos su contenido con los compañeros. 2. Identifiquemos algunos aspectos relacionados con su contenido. 3. Registremos en nuestra Bitácora las impresiones de la actividad realizada.
Recursos	• Podcast- El joven que intentaba escribir. • Bitácora del Proyecto- El joven que intentaba escribir. • Diario del Docente- Recuperación de las impresiones de los alumnos.
Más opciones	• En caso de que se quiera seguir la lectura del podcast, encontraremos el texto en el Anexo 01.

Momento	Sensibilizar.
Intención (Que el alumno...)	Tenga un acercamiento a los contenidos que se van a abordar en este proyecto.
Actividad	Participar en la actividad, Ruleta del conocimiento para recuperar conocimientos previos.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Participemos en el interactivo, Ruleta del conocimiento. Pongamos atención, describamos las imágenes que se nos presentan y demos respuesta a las preguntas indicadas. 2. Participemos en el juego de memoria Cuéntamelo para que recuperemos las características generales de los diversos subgéneros de cuentos. 3. Usemos la información recuperada de los subgéneros de cuentos para concentrar la información en una tabla comparativa. 4. Recuperemos las actividades realizadas en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	• Interactivo - Ruleta del conocimiento. • Interactivo - Cuéntamelo. • Bitácora del Proyecto- Cuéntamelo. • Diario del Docente- Registrado conocimientos previos.
Más opciones	• Recuperemos las actividades trabajadas en la Bitácora del Proyecto de octubre.

Momento	Presentar proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Identifique el contenido que se va a abordar a lo largo del proyecto y la pregunta generadora del mismo, a la vez que recupera sus impresiones del proyecto en general.

Actividad	Conocer el proyecto a través de la presentación de la Ruta del Saber.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Identifiquemos el nombre del proyecto y demos lectura a la pregunta generadora para dar respuesta a los siguientes cuestionamientos: ¿Qué nos dice el nombre del proyecto?, ¿Qué retos nos plantea la pregunta generadora? 2. Pongamos atención al interactivo, Ruta del Saber para que conozcamos nuestro proyecto. 3. Socialicemos nuestras primeras impresiones acerca del proyecto, considerando las actividades a realizar, lo que se pretende lograr. 4. Recuperemos la manera en la que vamos a dar seguimiento a la estrategia de la escalera de la metacognición; para ello, retomemos la presentación Pienso sobre lo que aprendo del proyecto de enero. 5. Registremos nuestras respuestas en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	• Interactivo - Ruta del Saber. • Bitácora del Proyecto- Primeras impresiones del proyecto. • Diario del Docente- Un primer acercamiento al contenido del proyecto. • Presentación - Pienso sobre lo que aprendo. La escalera de la metacognición.
Más opciones	• Identifiquemos la utilidad del proyecto en nuestra vida cotidiana para considerarlo en la realización del producto final.

Momento	Visualizar productos parciales, finales y cierre del proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca los elementos que se evaluarán en los productos parciales, finales y en el evento de cierre del proyecto.

Actividad	Revisar las características del proyecto mediante sus rúbricas.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Revisemos nuestra Bitácora e identifiquemos la simbología con la cual se indican los productos parciales y finales, e identifiquemos a partir de un listado cuáles son. 2. Revisemos e identifiquemos los productos parciales, los prototipos para el evento de cierre y los productos finales que se van a evaluar y la manera en la que se le va a dar seguimiento a su elaboración (palomeado). 3. Analicemos los formatos de evaluación, poniendo atención a las relacionadas con la escritura de un cuento y la Rúbrica Antología de cuentos como producto final. Comentemos su contenido y tomemos decisiones acerca de la manera en la que vamos a tener acceso permanente a ellas. 4. Socialicemos nuestra opinión acerca de la importancia de conocer qué es lo que se va a evaluar en el proyecto. 5. Compartamos nuestras dudas o áreas de atención en caso de tenerlas para solucionarlas. 6. Demos lectura al texto, ¡Qué comience la Feria! y registremos, ¿Cómo podemos realizar la Feria del cuento?, ¿En qué pensamos cuando escuchamos la palabra Feria?, ¿En qué espacio lo vamos a presentar?, ¿Cómo lo vamos a nombrar?, ¿Cómo nos vamos a organizar?, ¿De qué manera presentaremos los productos?, ¿Lo haríamos expositivo o implementarían dinámicas y juegos? Hagamos preguntas que nos permitan visualizar nuestro evento de cierre. 7. Recuperemos las actividades a realizar en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	Formatos de evaluación (se tienen que descargar): • Lista de valoración - Productos parciales. • Lista de valoración - Prototipos para el evento de cierre. • Lista de valoración- Complemento a los aprendizajes. • Rúbrica - Antología de cuentos. • Lista de cotejo de coevaluación y autoevaluación del cuento.

	• Bitácora del Proyecto - Revisar lo que se va a evaluar. • Diario del Docente - Consideraciones para la evaluación.
Más opciones	• En la Bitácora del proyecto y en las Prácticas del Complemento a los aprendizajes, se incorporan indicadores de evaluación de cada uno de los productos parciales. • Podemos hacer una guía de preguntas frecuentes que podamos consultar a lo largo del proyecto, para clarificar lo que se va a realizar.

Momento	Evaluar conocimientos previos.
Intención (Que el alumno...)	Recupere conocimientos previos acerca de cómo escribir un cuento e integrarlo a una antología.
Actividad	Compartir los conocimientos previos e identificar los conocimientos a adquirir.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Comentemos, ¿Cuáles son los pasos que podemos seguir para escribir un cuento?, ¿Cómo podemos seleccionar un subgénero del cuento?, ¿Qué tendríamos que saber para escribir un cuento?, ¿Qué elementos de su estructura debemos de considerar para realizarlo? 2. Socialicemos, aparte del texto, ¿Qué otros recursos podemos incorporar al cuento? 3. Registremos nuestros saberes previos en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	• Bitácora del Proyecto- Registro de conocimientos previos. • Diario del Docente- Registrando los saberes previos.
Más opciones	• Realicemos un listado de las dudas que podemos tener al respecto de las preguntas presentadas.

Momento	Planeación del Proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Realice la ruta del proyecto considerando los tiempos, actividades y productos esperados para desarrollarlo en tiempo y forma.
Actividad	Conocer la Ruta del Saber.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Recuperemos la información analizada de la Ruta del Saber para complementar y establecer el cronograma de actividades en la Bitácora. 2. Completemos el formato de planeación del proyecto. 3. Revisemos el interactivo, Tablero de las emociones y el módulo integrador Mi aula de actividades para que identifiquemos las actividades que podemos desarrollar en este proyecto y cómo vamos a acceder a ellas a lo largo del proyecto. 4. Incorporemos los días que vamos a dar continuidad a estas estrategias. Elaboremos un cartel que nos permita visualizar los días en los que vamos a trabajar con ellos. 5. Recuperemos la información en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	• Interactivo - Ruta del Saber. • Interactivo - Tablero de las emociones. • Módulo integrador - Mi aula de actividades. • Bitácora del Proyecto- Planeación del proyecto. La Ruta del Saber. • Diario del Docente- Nuestra Ruta del Saber.
Más opciones	• Consideremos la revisión permanente de la Ruta del Saber a lo largo del proyecto. • Para la realización de las actividades del Tablero de las emociones, de las pausas activas y retos cognitivos.



Fase 2. Indagación

Presenta: Ana (detective)

Duración: 6 a 8 días

Momento	Generar respuestas para la pregunta generadora.
Intención (Que el alumno...)	Proponga posibles respuestas a la pregunta generadora e identifique la vinculación que guardan entre sí las actividades a realizar.
Actividad	Plantear propuestas para responder la pregunta generadora y ubicar las fuentes de información que apoyen para ello.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Recuperemos la pregunta generadora (subrayemos la información más importante) y pongamos atención a lo que se requiere para elaborar el producto final. 2. Compartamos posibles respuestas a la pregunta generadora, registrando las ideas o propuestas que nos permitan identificar, ¿Cómo comunicar por medio de una Feria del Cuento de diversos subgéneros la importancia de reconocer y hacer valer nuestros Derechos Humanos? 3. Recuperemos la información en nuestra Bitácora del Proyecto.
Recursos	• Bitácora de Proyecto-Ideas para dar respuesta a la pregunta generadora. • Diario del Docente- Registro de propuestas para dar respuesta a la pregunta generadora.

Más opciones	Para dar a conocer nuestras ideas podemos elaborar un mapa mental o elaborar un cartel de ideas que coloquemos a la vista de todos.
--------------	---

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Identifique las fuentes en las cuales puede encontrar información para el proceso de investigación a realizar en el proyecto.
Actividad	Identificar la información con la cual se cuenta en el libro de texto, así como otras fuentes para recuperar información.
¿Cómo mediar el proceso?	- Para guiar la investigación de la información que vamos a necesitar, organicémonos y revisemos nuestros libros de texto para identificar si la información que necesitamos se encuentra en ellos; consideremos los temas que vamos a abordar en el proyecto desde las diferentes asignaturas. - Recuperemos la información en nuestra bitácora.
Recursos	Bitácora del Proyecto- ¿Dónde puedo investigar? Diario del Docente- Registro de búsqueda de la información.
Más opciones	Podemos recuperar el contenido de las fuentes de información en cartulinas y tenerlas a la vista.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento
Intención (Que el	Identifique el proceso mediante el cual se puede escribir un cuento de diversos subgéneros.

alumno...)	
Actividad	Identificar cómo se escribe un cuento de diversos subgéneros.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Observemos el interactivo, ¿Cómo se escribe un cuento?, en el cuál identificaremos orientaciones básicas para su redacción. 2. Revisemos los documentos, ¡Como se escribe un cuento! y Escritores en acción los cuales nos servirá de esqueleto o guía de apoyo en el proceso de escritura del cuento que integraremos a la antología. 3. Completemos la lista de cotejo de las orientaciones para escribir un cuento que nos permitirá identificar el avance que vayamos teniendo. 4. Identifiquemos la simbología con la cual se nos va a orientar acerca de los momentos en los cuales vamos a ir construyendo nuestro producto final y recuperemos nuestras dudas acerca de las actividades a realizar. 5. Revisemos el documento de Complementos al aprendizaje- Práctica 01 para identificar algunas ideas generales y frases básicas que podemos utilizar para la redacción del cuento. 6. Trabajemos en la Práctica 02 de Complementos al aprendizaje para que recuperemos información relacionada con los diversos subgéneros del cuento que nos sirva de referente para seleccionar el subgénero a partir del cual vamos a escribir nuestro cuento considerando los Derechos Humanos; consideremos estar regresando a esta práctica conforme avance el proyecto. 7. Registremos en la Bitácora los hallazgos encontrados y nuestras dudas en caso de tenerlas.
Recursos	• Interactivo - ¿Cómo se escribe un cuento? • ¡Cómo escribir un cuento! • Escritores en acción.

	• Complemento a los aprendizajes. Práctica 01 y Práctica 02. • Bitácora del Proyecto- ¿Cómo se escribe un cuento? • Diario del Docente- Orientaciones para la escritura de un cuento.
Más opciones	• Hagamos usos de fuentes confiables para recuperar las características del subgénero a partir del cual vayamos a escribir nuestro cuento.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca las características y el proceso para la elaboración de una Antología de cuentos como parte de la elaboración de su producto final para el evento de cierre.
Actividad	Identifique el proceso que va a realizar para elaborar una Antología de cuentos.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Observemos el interactivo, Antología de cuentos, para que reconozcamos algunas orientaciones para su elaboración. 2. Identifiquemos el proceso que debemos de considerar para su integración. 3. Revisemos los aspectos mediante los cuales será evaluada la Antología. 4. Establezcamos ideas iniciales para su elaboración, dando respuesta a, ¿Se va a elaborar de manera grupal o individual?, ¿Qué va a contener?, ¿Cuándo la vamos a integrar?, ¿Quién o quiénes serán los responsables de su organización?, ¿Cómo la podemos presentar en el evento de cierre? 5. Registremos en la bitácora las consideraciones establecidas.
Recursos	• Interactivo - Antología de cuentos • Bitácora del Proyecto- Elaboración de una Antología de cuentos. • Formatos de evaluación- Rúbrica de la Antología (se tiene que descargar). • Diario del Docente- Orientaciones para la elaboración de la Antología de cuentos.

Más opciones	Consideremos diversos formatos para la elaboración de nuestra Antología, puede ser impresa o digital, presentarse a manera de compilación o mediante un tablero o periódico mural.
--------------	--

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Comprenda cuáles son y cómo se han desarrollado los Derechos Humanos a lo largo de la Historia, como parte de la elaboración de un prototipo de evidencia de su aprendizaje.
Actividad	Identificar cómo se han desarrollado a lo largo de la Historia y analizar algunos casos relacionados con su ejercicio.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Demos lectura a un fragmento de cuento y recuperemos su contenido. 2. Observemos el interactivo, Conociendo nuestros Derechos; pongamos atención a la información que se nos presenta. 3. Hagamos una revisión del documento Declaración Universal de los Derechos Humanos en el enlace; recuperemos su contenido de manera general en un apunte ilustrado. Guiemos la información a recuperar a partir de preguntas como, ¿Qué es?, ¿Cuándo y quién la proclamó?, ¿Por qué se redactó?, ¿Cuántos y cuáles derechos contiene? 4. Realicemos una valoración del apunte ilustrado. 5. Recuperemos en una nube de palabras aquellos Derechos Humanos que consideremos más significativos. 6. Expresemos ideas acerca de la manera en la que podemos recuperar los Derechos Humanos y la Declaración Universal para darla a conocer a la comunidad escolar como parte de los prototipos a presentar. Consideremos juegos o actividades lúdicas

	para su presentación. Prioricemos la realización de un periódico mural. 7. Recuperemos las actividades en nuestra Bitácora del Proyecto.
Recursos	• Interactivo - Conociendo nuestros Derechos. • Bitácora del Proyecto- Conociendo mis Derechos. • Diario del Docente- Hagamos un alto I. Análisis FODA.
Más opciones	• Para saber más acerca de los Derechos Humanos, consultemos el enlace. • Podemos elaborar una nube de palabras usando la herramienta en el siguiente enlace, la cual podemos incorporar a nuestro apunte ilustrado.

Momento	Involucrar a los alumnos
Intención (Que el alumno...)	Se reconozca como una persona poseedora de Derechos Humanos.
Actividad	Elaborar un autorretrato en el cuál plasme los Derechos Humanos que posee como persona.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Reconozcamos algunos de los Derechos Humanos que poseemos completando una sopa de letras en nuestra Bitácora. 2. Elaboremos un autorretrato o collage en el cual argumentemos por qué somos personas poseedoras de Derechos. Expresemos los Derechos que más nos resulten significativos, podemos usar frases introductorias como: Yo soy..., yo tengo..., mis derechos son... 3. Para su elaboración, demos revisión al contenido del documento Complementos al aprendizaje- Práctica 03 para recuperar algunas orientaciones básicas. Podemos realizar nuestro autorretrato o collage a manera de cartel para darlo a conocer en la comunidad escolar.

	- Elaboremos un árbol de los Derechos como prototipo de producto parcial que nos permita reconocer y hacer valer nuestros derechos, el cual vamos a presentar en el evento de cierre; para ello revisemos la Práctica 04, Complementos al aprendizaje. - Realicemos una valoración de las actividades realizadas. - Recuperemos las actividades en nuestra Bitácora del Proyecto.
Recursos	Complemento a los aprendizajes - Práctica 03 y 04. Bitácora del Proyecto- Yo también tengo Derechos. Diario del Docente- Reconocimiento de los Derechos Humanos.
Más opciones	- Elaboremos nuestra nube de palabras usando la herramienta del siguiente enlace. - Si deseas conocer más acerca de los derechos de los adolescentes, consúltalos en el siguiente enlace. - Podemos visitar los siguientes Blog, en los cuales encontraremos varias imágenes con contenido que nos permiten usar frases para las descripciones; enlace 1 y enlace 2.

Momento	Complementos al aprendizaje
Intención (Que el alumno...)	Elabore un dispositivo para acercarse al conocimiento de forma lúdica.
Actividad	Elaborar un dispositivo para participar en el juego ¿Quién soy? relacionado con personajes reconocidos por su lucha por los derechos humanos.
¿Cómo mediar el proceso?	Realicemos las actividades propuestas en la Práctica 05- Complemento a los aprendizajes.

	2. Realicemos una valoración de las actividades realizadas.
Recursos	• Complementos a los aprendizajes - Práctica 05.
Más opciones	• Consideremos el bosquejo y borrador de nuestro cuento para que posteriormente sea la versión final del que se va a integrar a la antología.

Momento	Involucrar a los alumnos.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca a aquellos personajes que han sido reconocidos por su lucha a favor de los Derechos Humanos.
Actividad	Hacer un recorrido por la Galería de Personajes para que identifique y reconozca a los personajes que han luchado por los Derechos Humanos.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Pongamos atención al interactivo Galería de Personajes, para que identifiquemos información relevante de algunos personajes representativos que lucharon por hacer valer los Derechos Humanos. 2. Identifiquemos el lugar de procedencia, la lucha que emprendieron, los Derechos por los cuales lucharon. 3. Con la información recuperada, resolvamos un crucigrama que nos permita identificar datos relevantes de cada personaje. 4. Participemos en el juego, ¿Quién soy?, pongamos a prueba nuestros conocimientos acerca de los personajes explorados. Recortemos las fichas que se encuentran en PDF recortable ¿Quién soy?, las cuales serán necesarias para el desarrollo de esta actividad. 5. Dialoguemos acerca de la posibilidad de integrar información relacionada con estos

	personajes en nuestro prototipo a presentar en el evento de cierre y cómo lo podríamos presentar. 6. Recuperemos la información en nuestra Bitácora del Proyecto.
Recursos	• Interactivo - Galería de personajes. • ¿Quién soy? • Bitácora del Proyecto- Galería de personajes. • Diario del Docente- Reconocimiento de los Derechos Humanos.
Más opciones	• Incorporaremos las actividades relacionadas con la incorporación de la información en nuestro cronograma de actividades.

Momento	Complementos al aprendizaje
Intención (Que el alumno...)	Identifique cómo citar referencias de videos de YouTube
Actividad	Analizar la manera en la que se cita una referencia de YouTube y elaborar referencias bibliográficas a partir de la información recuperada.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Realicemos las actividades propuestas en la Práctica 06- Complemento a los aprendizajes. 2. Realicemos una valoración de las actividades realizadas.
Recursos	• Complemento a los aprendizajes - Práctica 06.
Más opciones	• Consideremos el bosquejo y borrador de nuestro cuento para que posteriormente sea la versión final del que se va a integrar a la antología.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca la importancia, funciones y ubicación de los cromosomas, genes y ADN.
Actividad	Describir la importancia de los cromosomas, los genes y el ADN en la construcción de los organismos y su relación con la transmisión del código genético de padres a hijos.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Dialoguemos con nuestros compañeros, ¿Qué significa tener Derecho a la vida?, recuperemos nuestras impresiones en la Bitácora. 2. Demos lectura al cuento inicial, para introducirnos en las temáticas a abordar y realicemos las actividades indicadas. 3. Pongamos atención a la presentación Instrucciones de vida: ADN y elaboremos fichas temáticas que nos permitan recuperar su contenido. 4. Realicemos una valoración de la ficha temática. 5. Pongamos atención a nuestras características físicas para que demos respuesta a la pregunta, ¿A quién me parezco? Argumentemos nuestra respuesta y realicemos una valoración del esquema. 6. Expliquemos el significado de la frase ADN: Instrucciones de vida, haciendo uso del conocimiento construido a partir de las actividades realizadas. 7. Reflexionemos a partir del cuestionamiento, ¿Cuáles de nuestros derechos humanos se relacionan con la temática abordada?, ¿Por qué es importante hacerlos valer? 8. Recuperemos las actividades en la Bitácora del Proyecto
Recursos	• Presentación - Instrucciones de vida: ADN. • Bitácora del Proyecto- Instrucciones de vida: ADN. • Diario del Docente- Recuperando información en fichas temáticas.

Más opciones	Revisemos la secuencia de nuestro libro de texto relacionado con esta temática para complementar la información. Preparemos los materiales que se utilizarán para las actividades de la siguiente ficha, relacionadas con el Tablero del conocimiento.
--------------	--

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Trabaje de manera colaborativa para reconocer y recuperar información relevante y datos interesantes acerca del ADN y la Genética.
Actividad	Diseñar un prototipo de Tablero informativo en el cuál demos a conocer la información relevante para enriquecer el conocimiento del ADN y la genética.
¿Cómo mediar el proceso?	- Exploremos el módulo integrador, Curiosidades de la Genética para que conozcamos datos interesantes acerca del ADN. - Recuperemos aquella información que se nos hace más interesante en un apunte, socialicemos la con nuestros compañeros. - Realicemos una valoración del apunte de curiosidades de la genética. - Organicémonos para elaborar un tablero informativo como prototipo de producto a presentar en el evento de cierre, en el cual demos a conocer datos interesantes o la información que nos llamó la atención del ADN. - Revisemos la información presentada en la Práctica 07- Complementos al aprendizaje para identificar algunas orientaciones para su elaboración. - Establezcamos acuerdos de cómo lo vamos a realizar y cómo lo podemos presentar en el evento de cierre como evidencia de nuestro aprendizaje. - Recuperemos nuestros acuerdos en la Bitácora del Proyecto.

Recursos	• Módulo integrador - Curiosidades de la Genética. • Complemento a los aprendizajes - Práctica 07. • Bitácora del Proyecto- Curiosidades de la Genética. • Diario del Docente - Valoremos la elaboración de prototipos.
Más opciones	• Demos continuidad a la elaboración de nuestro tablero para que esté listo para el evento de cierre.

Momento	Complementos al aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Redacte ideas generales para la escritura de un bosquejo del borrador del cuento que va a integrar a la antología considerando los conocimientos adquiridos acerca del ADN y relacionándolo con la importancia de reconocer y hacer valer los Derechos Humanos.
Actividad	Redactar un bosquejo preliminar al borrador del cuento a partir de los conocimientos adquiridos del ADN y considerando ideas generales.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Realicemos las actividades propuestas en la Práctica 08 de los Complementos a los aprendizajes. 2. Realicemos una valoración de las actividades realizadas.
Recursos	• Complemento a los aprendizajes - Práctica 08.
Más opciones	• Consideremos el bosquejo y borrador de nuestro cuento para que posteriormente sea la versión final del que se va a integrar a la antología.



Momento	Investigar en fuentes confiables
Intención (Que el alumno...)	Identifique a través de un cuento, las características del imperialismo y colonialismo como antecedentes de la consolidación de las potencias mundiales.
Actividad	Reconocer a través de una línea de tiempo, los principales acontecimientos que caracterizaron al imperialismo y colonialismo
¿Cómo mediar el proceso?	1. Demos lectura al cuento introductorio. 2. Analicemos los principales hechos y acontecimientos que dieron origen a la consolidación de las potencias mundiales mediante el video, Imperialismo y colonialismo: El poder en expansión. 3. Diferenciamos las características del Imperialismo y el Colonialismo mediante una tabla comparativa. 4. Realicemos una valoración de la Tabla Imperialismo-Colonialismo y el esquema de causas y consecuencias. 5. Recuperemos las actividades en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	• Presentación - Imperialismo y colonialismo: El poder en expansión. • Bitácora del Proyecto- Imperios y Colonias. • Diario del Docente- Registrando conocimientos sobre Imperialismo y Colonialismo.
Más opciones	• Observemos la presentación cuantas veces lo consideremos necesario para poder recuperar la información solicitada. • Consultemos nuestros libros de texto, en la secuencia previamente identificada al inicio del proyecto como fuente confiable para complementar la información y ampliar nuestro conocimiento.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Ubique geográficamente la expansión de los Imperios Europeos para reflexionar acerca de los intereses que motivaron dicha expansión.
Actividad	Ubicar en un planisferio los Imperios y sus colonias como punto de reflexión acerca de los motivos de la expansión imperialista.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Trabajemos con el interactivo - El reparto territorial. Pongamos atención a la manera en la que se realizó el reparto de territorio entre los países imperialistas. 2. Ubiquemos en un planisferio los principales imperios europeos y sus colonias: Británico, Francés, Alemán e Italiano y concentremos la información en una tabla. Usemos simbología para diferenciar visualmente cada imperio. 3. Argumentemos, usando la información analizada, los motivos por los cuales los países se disputaban la expansión a puntos estratégicos como África y Asia. 4. Recuperemos las causas que dieron origen al imperialismo y las consecuencias de su desarrollo. 5. Reflexionemos acerca de, ¿Con cuáles de nuestros Derechos Humanos consideramos que las temáticas abordadas se pueden relacionar?, ¿Qué situaciones en su momento fueron en contra o violentaron los Derechos Humanos de las personas que vivían en los territorios apoderados o colonizados?, ¿Si tuviéramos la oportunidad de regresar en el tiempo y hacer escuchar nuestra voz, qué argumentaríamos para que se respetaran los Derechos Humanos? 6. Realicemos una valoración de las actividades realizadas. 7. Recuperemos las actividades en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	• Interactivo - El reparto territorial. • Bitácora del Proyecto- Imperios en expansión. • Diario del Docente - Conocimientos vinculados a la pregunta generadora.

Más opciones	Podemos considerar manejar las banderas representativas de cada nación como simbología en el mapa o usar diferentes colores. Revisemos nuestros libros de texto para identificar si hay información que nos permita complementar y fortalecer nuestro conocimiento.
--------------	---

Momento	Complementos al aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Planee el bosquejo de un cuento que le permita abordar los procesos históricos del Imperialismo y el Colonialismo como posible referente para la elaboración del cuento a integrar en la Antología.
Actividad	Realizar un bosquejo del contenido de un cuento relacionado con el Imperialismo y el Colonialismo.
¿Cómo mediar el proceso?	- Demos respuesta a las actividades planteadas en la Práctica 09 del Complemento a los aprendizajes. - Realicemos una valoración de las actividades realizadas.
Recursos	Complemento a los aprendizajes. Práctica 09.
Más opciones	Hagamos uso de la información de nuestro libro de texto de español e Historia, en caso de que ocupemos recurrir a fuentes confiables de información.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento
Intención (Que el alumno...)	Identifique aspectos relacionados con la población, su crecimiento y composición.

Actividad	Reconocer las características generales de la migración y la composición de la población del mundo.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Demos lectura al cuento introductorio, Los Flautistas de Hamelín, para tener un acercamiento al concepto de crecimiento de la población. 2. Pongamos atención al interactivo - Población en movimiento. 3. Recuperemos los principales conceptos e indicadores demográficos presentados por medio de un crucigrama. Consultemos el Anexo 03 Indicadores demográficos en caso de que se requiera recuperar información. 4. Realicemos una valoración del Crucigrama de indicadores demográficos. 5. Identifiquemos cómo se distribuye la población en el mundo en un planisferio; identifiquemos los países más poblados del mundo; incorporemos la información que permita ampliar nuestro conocimiento. 6. Recuperemos nuestras impresiones de las actividades realizadas en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	• Interactivo - Población en movimiento. • Bitácora del Proyecto- Población en movimiento. • Diario del Docente- Identificamos y valoramos la información obtenida.
Más opciones	• En caso necesario, complementemos la información con la que se encuentra en fuentes confiables. Revisemos la tabla en la cual las identificamos.

Momento	Complementos al aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Identifique las características de la composición de la población mediante el análisis de gráficas de población.
Actividad	Ejercitar habilidades de análisis y representación de la información relacionadas con la

	composición de la población.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Demos respuesta a las actividades planteadas en la Práctica 11 del Complemento a los aprendizajes. 2. Realicemos una valoración de las actividades realizadas.
Recursos	• Complemento a los aprendizajes. Práctica 11.
Más opciones	• Hagamos uso de la información de nuestro libro de texto en caso de que ocupemos información que nos permita contestar las actividades.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Identifique las características de las gráficas demográficas y ejercitar el análisis de su contenido.
Actividad	Analizar las características y contenido de las gráficas demográficas.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Observemos el interactivo, Pirámide poblacional; pongamos atención a la información presentada. 2. Trabajemos en la Práctica 12 del Complemento a los aprendizajes para fortalecer el conocimiento acerca de las gráficas de pirámide poblacional. 3. Recuperemos las principales características de las pirámides poblacionales. 4. Dibujemos la forma de cada una de las pirámides y lo que representan de manera general. 5. Recuperemos la información en nuestra Bitácora.
Recursos	• Video - Pirámide Poblacional. • Complemento a los aprendizajes - Práctica 12.

	• Bitácora del Proyecto- Pirámides poblacionales. • Diario del Docente- Identificamos y valoramos la información obtenida.
Más opciones	• Elaboremos las gráficas en Excel, imprimamos y usémoslas para nuestra actividad. • Elaboremos nuestro álbum de manera digital.

Momento	Investigar con personas.
Intención (Que el alumno...)	Recupere información que le permita identificar el crecimiento poblacional de su familia.
Actividad	Establecer la estructura de encuestas que nos permitan recuperar información de la composición de la población familiar.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Reflexionemos a manera de premisas iniciales acerca de: ¿Por qué las personas prefieren irse a vivir a otro lugar o país?, ¿Cuáles serán las causas que los llevan a tomar esta decisión?, ¿Qué ventajas y desventajas consideramos encuentran al hacerlo? 2. Organicémonos para investigar cómo se ha desarrollado el crecimiento poblacional de nuestra familia. Determinemos las generaciones (padres, abuelos... la nuestra) que vamos a considerar para tal fin. 3. Realicemos cuestionamientos a nuestros familiares acerca de: -La cantidad de integrantes que componen cada familia, edades, sexo, año de nacimiento (representemos la información a través de un árbol genealógico como actividad extraescolar). -Recuperemos información del año de nacimiento y de muerte, de familiares difuntos. -Información relacionada con procesos de migración (en caso de que hayan cambiado de lugar de residencia, si han emigrado a otros lugares o países (destino) o

	si llegaron a nuestra localidad provenientes de otro lugar o país (origen). -Las causas que los motivaron a realizar el traslado, en qué año se llevó a cabo y cuánto duró el movimiento migratorio. -Cuestionemos acerca de las ventajas o beneficios que obtuvieron, y las consecuencias o conflictos a los cuales se enfrentaron al haber realizado ese movimiento. 4. Definamos y registremos las preguntas que guiarán nuestra entrevista, para recuperar información acerca de la información que debemos de recuperar. 5. Establezcamos la manera en la que vamos a concentrar la información una vez realizada la encuesta, identificando, ¿Qué tipo de gráficas se van a usar para presentar la información?, socialicemos si hay aspectos que debemos de considerar para su realización. 6. Realicemos una valoración de nuestro Guion de preguntas para la encuesta. 7. Recuperemos la información en nuestra Bitácora del Proyecto.
Recursos	• Bitácora del Proyecto- Cálculos en familia I. Composición de la población. • Diario del Docente- Identificamos y valoramos la información obtenida.
Más opciones	• Para la realización del periódico mural o un tablero poblacional incorporemos recursos como imágenes o fotografías de nuestras familias, gráficas, ejemplos de las encuestas. • Consideremos manejar la información de las generaciones de las cuales podamos obtener datos confiables. • Elaboremos nuestro álbum genealógico de manera extraescolar.

Momento	Investigar con personas.
Intención (Que el alumno...)	Estructure una encuesta para identificar la composición de la población de su familia y la presencia de procesos migratorios.

Actividad	Analice la información recuperada de las encuestas y la utilice para representar la composición poblacional de su familia.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Recuperemos los resultados de la información de la encuesta para identificar la composición poblacional de nuestras familias. 2. A partir de la información obtenida elaboremos gráficas. 3. Identifiquemos los procesos de migración o emigración que se han presentado en la familia y representémoslos en un planisferio. 4. Redactemos un texto descriptivo en el que reconozcamos cómo ha sido el crecimiento poblacional de nuestra familia. 5. Consideremos la elaboración de un álbum familiar como prototipo para presentarlo como evidencia de nuestro aprendizaje en el evento de cierre, para ello, consultemos la Práctica 10 del Complemento a los aprendizajes. 6. Realicemos una valoración de las actividades realizadas en el Complemento. 7. Tomemos acuerdos acerca de la presentación de nuestro prototipo. 8. Realicemos una valoración de las actividades realizadas mediante la revisión de indicadores de evaluación. 9. Recuperemos la información en nuestra Bitácora.
Recursos	• Bitácora del Proyecto- Cálculos en familia II. Tablas y gráficas. • Diario del Docente- Identificamos y valoramos la información obtenida. • Complemento a los aprendizajes - Práctica 10.
Más opciones	• Elaboremos las gráficas en Excel, imprimamos y usémoslas para nuestra actividad. • Elaboremos nuestro álbum de manera digital.

Momento	Complementos al aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Elabore una pirámide poblacional de nuestra familia.
Actividad	Elaborar una pirámide poblacional mediante el manejo de tablas de información y seguimiento a orientaciones básicas.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Demos respuesta a las actividades planteadas en la Práctica 13 del Complemento a los aprendizajes. 2. Realicemos una valoración de las actividades realizadas.
Recursos	• Complemento a los aprendizajes - Práctica 13.
Más opciones	• Elaboremos las gráficas en Excel, imprimamos y usémoslas para nuestra actividad.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Comprenda los elementos que intervienen en un conflicto e identifique las condiciones básicas para solucionarlo.
Actividad	Reconocer los elementos que intervienen en un conflicto a partir de situaciones específicas.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Demos lectura a un fragmento de cuento y recuperemos su contenido 2. Completamos una tabla comparativa en dónde identifiquemos los elementos presentes en un conflicto reciente. 3. Solicitemos a uno de nuestros compañeros que lea e identifique los elementos presentes en el conflicto; pidámosle que asuma una postura personal acerca del conflicto analizado considerando: ¿Hacia que parte se inclina y por qué?, ¿Cómo lo

	hubiera solucionado? 4. Retomemos nuestra postura inicial ante el conflicto, y a partir de la opinión del compañero (a), valoremos si sigue siendo la misma o se modificó.
Recursos	• Bitácora del Proyecto - Cuando aparecen los conflictos. • Diario del Docente - Hagamos un alto II. Análisis FODA.
Más opciones	• Recuperemos información de fuentes confiables para complementar.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca algunas maneras de actuar frente a conflictos relacionados con el ejercicio de nuestros derechos humanos.
Actividad	Identificar los tipos de conflictos y reconocer las maneras en las cuales se puede actuar frente a ellos.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Pongamos atención al interactivo, Y se armaron los conflictos, para que identifiquemos los tipos de conflictos, sus elementos y reconozcamos algunos modelos para darles solución y las condiciones básicas para darles solución. Recuperemos la información en un esquema de nuestra preferencia. 2. Relacionemos a partir de la observación de una imagen, los modelos de actuación frente a los conflictos. 3. Dialoguemos con nuestros compañeros ¿Cuáles son los conflictos más comunes que tenemos como adolescentes? ¿Cómo reaccionamos ante ellos? 4. Demos lectura al texto Un asiento reservado a los Derechos Humanos, recuperemos en un esquema su contenido y establezcamos una opinión al respecto de lo acontecido. 5. Recuperemos nuestras impresiones en la Bitácora del Proyecto.

Recursos	• Interactivo - Y se armaron los conflictos. • Bitácora del Proyecto - ¿Cómo actuamos ante los conflictos? • Diario del Docente - Hagamos un alto II. Análisis FODA.
Más opciones	• Representemos con algún compañero(a) el conflicto descrito en la imagen de los burros.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca los elementos del conflicto presentes en los acontecimientos a los cuales se enfrentaron los personajes que han luchado por los Derechos Humanos.
Actividad	Retomar la galería de personajes para identificar los elementos del conflicto en la lucha que realizaron por los Derechos Humanos.
¿Cómo mediar el proceso?	1. En equipos, recuperemos la información presentada en el interactivo Galería de personajes, misma que tenemos en el Anexo 2; cuidemos que cada equipo haya seleccionado un personaje diferente. 2. Elaboremos un esquema ilustrado (con la imagen del personaje seleccionado) en dónde identifiquemos los elementos del conflicto: a qué conflictos se enfrentaron, los derechos humanos por los cuales lucharon, qué acciones realizaron para solucionar los conflictos a los que se enfrentaron, cómo lo resolvieron, los logros que obtuvieron en su lucha, el lugar y tiempo en el cual se desarrollaron los acontecimientos, entre otros. 3. Si la información de la Galería de personajes no es suficiente, consultemos fuentes confiables. 4. Demos a conocer nuestro esquema a nuestros compañeros y consideremos la pertinencia de incorporarlo a nuestro prototipo de los Derechos Humanos.

	- Identifiquemos si estos personajes pueden ser fuente de inspiración para la redacción de nuestro cuento. - Realicemos una valoración de las actividades realizadas mediante la revisión de indicadores de evaluación. - Recuperemos nuestras ideas en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	Interactivo - Galería de personajes. Bitácora del Proyecto- Conflictos y personajes. Diario del Docente - Recuperando los conocimientos adquiridos.
Más opciones	Incorporemos recursos gráficos como imágenes, fotografías, mapas... que nos permitan dar a conocer con mayor claridad la información del personaje.

Momento	Investigar en fuentes confiables
Intención (Que el alumno...)	Reconozca la unificación de los Estados Nacionales y la disolución de los Imperios, como algunos de los acontecimientos que originaron los conflictos que detonaron la Primera Guerra Mundial y el impacto del nacionalismo en la exaltación de ideologías de supremacía.
Actividad	Identificar el proceso de unificación de Estados Nacionales y la disolución de los Imperios como antecedentes que dieron origen a algunos de los conflictos que detonaron la 1ª Guerra Mundial.
¿Cómo mediar el proceso?	- Identifiquemos lo que nuestros símbolos patrios representan para nosotros. - Observemos la presentación, El origen de un conflicto mundial, e identifiquemos los principales hechos y acontecimientos que dieron origen a la consolidación de los estados nacionales, su unificación y disolución de los principales imperios como antecedentes de la 1ª Guerra Mundial. - Elaboremos un esquema que nos permita identificar la clasificación y características

	de los Estados nacionales y multinacionales de esa época. 4. Pongamos atención al concepto de nacionalismo para poder entender su influencia en la conformación de sentimientos e ideologías como Estado Nacional. 5. Identifiquemos los conflictos a los cuales se enfrentaron los imperios Otomano, Austrohúngaro y Ruso, así como las consecuencias de los mismos que los llevaron a la decadencia y disolución. 6. Registremos en una tabla comparativa las características de la conformación de los Estados nacionales de Alemania e Italia. 7. Observemos una imagen y expresemos lo que sentimos y pensamos que representa con relación al nacionalismo. 8. Demos lectura a un texto para identificar las posturas de los defensores y detractores respecto a sus alcances. 9. Identifiquemos con relación al texto, aquellos Derechos Humanos que son violentados desde un nacionalismo exacerbado. 10. Realicemos una valoración de las actividades realizadas mediante la revisión de indicadores de evaluación 11. Recuperemos la información en nuestra Bitácora del Proyecto.
Recursos	• Interactivo - El origen de un conflicto mundial. • Bitácora del Proyecto- El origen de un conflicto mundial. • Diario del Docente - Recuperando avances, sentimientos y emociones.
Más opciones	• Recuperemos información de fuentes confiables en caso de ser necesario

Momento	Involucrar a los alumnos.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca los aprendizajes adquiridos a lo largo de la fase 2.
Actividad	Aplique la estrategia Pienso sobre lo que aprendo. La escalera de la metacognición para valorar sus aprendizajes.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Retomemos la presentación Pienso sobre lo que aprendo y apliquemos la estrategia para valorar nuestro aprendizaje, completando el esquema correspondiente. 2. Realicemos una valoración de la actividad realizada mediante la revisión de indicadores de evaluación 3. Recuperemos los aspectos a considerar en la Bitácora.
Recursos	• Presentación - Pienso sobre lo que aprendo. La escalera de la metacognición. • Bitácora del Proyecto - Pienso sobre lo que aprendo. • Diario del Docente - Valoremos nuestro avance al cierre de la fase 2.
Más opciones	• Trabajemos en las áreas de oportunidad o de mejora identificadas





Fase 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica.

Presenta: Patricia y Edgar (artista)

Duración: 4 a 5 días

Momento	Proponer y seleccionar ideas.
Intención (Que el alumno...)	Redacte el borrador del cuento que será integrado a la Antología, considerando su relación con los Derechos Humanos.
Actividad	Redactar el borrador del cuento que será integrado en la Antología.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Recuperemos la encomienda a la que se enfrentó el Joven que intentaba escribir (Anexo 01) y demos respuesta a los siguientes cuestionamientos: ¿Qué similitudes existe entre la encomienda del Joven que intentaba escribir y el cuento que debemos de escribir nosotros?, ¿Qué temática nos gustaría abordar en la escritura de nuestro cuento?, ¿Cual trama nos gustaría desarrollar?, ¿Qué subgénero de los cuentos leídos nos llama más la atención para escribir nuestro cuento?, ¿Cómo relacionaremos la trama del cuento con la importancia de reconocer y hacer valer nuestros Derechos Humanos? 2. Redactemos la versión del borrador de nuestro cuento considerando la intención de la pregunta generadora. 3. Hagamos uso del PDF editable, Escritores en acción, como orientación para nuestra redacción. Demos continuidad a su redacción. 4. Recuperemos las orientaciones sugeridas en el documento, Antología de cuentos;

	revisemos nuevamente su contenido. 5. Determinemos las ideas finales para la elaboración de la Antología. 6. Recuperemos los aspectos a considerar en la Bitácora.
Recursos	• Escritores en acción. • Antología de cuentos. • Bitácora del Proyecto - Orientaciones para la redacción del borrador del cuento. • Diario del Docente - Valoremos la información del cuento y la antología.

Momento	Proponer y seleccionar ideas.
Intención (Que el alumno...)	Redacte el borrador del cuento que será integrado a la Antología, considerando su relación con los Derechos Humanos.
Actividad	Redactar el borrador del cuento que será integrado en la Antología.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Recuperemos la encomienda a la que se enfrentó el Joven que intentaba escribir (Anexo 01) y demos respuesta a los siguientes cuestionamientos: ¿Qué similitudes existe entre la encomienda del Joven que intentaba escribir y el cuento que debemos de escribir nosotros?, ¿Qué temática nos gustaría abordar en la escritura de nuestro cuento?, ¿Cual trama nos gustaría desarrollar?, ¿Qué subgénero de los cuentos leídos nos llama más la atención para escribir nuestro cuento?, ¿Cómo relacionaremos la trama del cuento con la importancia de reconocer y hacer valer nuestros Derechos Humanos? 2. Redactemos la versión del borrador de nuestro cuento considerando la intención de la pregunta generadora. 3. Hagamos uso del PDF editable, Escritores en acción, como orientación para nuestra redacción. Demos continuidad a su redacción.

	- Recuperemos las orientaciones sugeridas en el documento, Antología de cuentos; revisemos nuevamente su contenido. - Determinemos las ideas finales para la elaboración de la Antología. - Recuperemos los aspectos a considerar en la Bitácora.
Recursos	Escritores en acción. Antología de cuentos. Bitácora del Proyecto - Orientaciones para la redacción del borrador del cuento. Diario del Docente - Valoremos la información del cuento y la antología.

Momento	Construir bocetos y prototipos
Intención (Que el alumno...)	Construya prototipos acordes con la actividad de cierre que realizará.
Actividad	Construir los dispositivos a partir de los cuales van a presentar los productos parciales y finales en el evento de cierre.
¿Cómo mediar el proceso?	- Recuperemos las ideas iniciales para la construcción de los prototipos a presentar en el evento de cierre. - Pensemos cómo lo vamos a presentar y qué actividades en general vamos a realizar para su presentación en el evento de cierre. - Determinemos quién lo va a presentar y establezcamos consideraciones finales. - Incorporemos los prototipos en la organización establecida para el evento de cierre. - Recuperemos la información en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	Bitácora del Proyecto- Construcción de prototipos para el evento de cierre. Diario del Docente- Valorando la construcción de prototipos.

Momento	Proponer y seleccionar ideas.
Intención (Que el alumno...)	Determine la manera en la que va a realizar el evento de cierre, su organización y lo que presentará en el mismo.
Actividad	Establecer la organización final del evento de cierre.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Recuperemos las ideas establecidas al inicio del Proyecto referente a la manera en la que nos gustaría realizar el evento de cierre. 2. Identifiquemos si hay algunas actividades adicionales que nos gustaría realizar. 3. Establezcamos la forma en la que vamos a realizar la Feria del cuento y clarifiquemos la dinámica de las actividades que vamos a presentar. 4. Seleccionemos aquellos productos relacionados con las temáticas abordadas en el proyecto que nos interese dar a conocer. 5. Elaboremos un croquis de la manera en la que vamos a hacer uso del espacio para la distribución y presentación de los productos parciales y finales. 6. Determinemos la organización final del evento de cierre.
Recursos	• Bitácora del Proyecto- Organización final del evento de cierre. • Diario del Docente- Registrando la organización del evento de cierre.
Más opciones	• Determinemos el formato mediante el cual se va a presentar la monografía en el evento de cierre, por si es necesario digitalizarla en caso de que la presentemos de manera digital; consideremos ideas como un periódico mural, una exposición, una feria de las actividades primarias.

Momento	Construir productos finales.
Intención (Que el alumno...)	Elabore la versión final del cuento y lo integre a la Antología.
Actividad	Elaborar la versión final del cuento del subgénero seleccionado.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Retomemos el borrador de nuestro cuento. 2. Redactemos su versión final, haciendo uso de las orientaciones del texto ¿Cómo se escribe un cuento? o del PDF editable escritores en acción. 3. Incorporemos recursos gráficos (imágenes, ilustraciones).
Recursos	• ¿Cómo se escribe un cuento? • Escritores en acción.
Más opciones	• En caso de que se decida un formato de cuento digital, usemos la plantilla de Word incluida en el PDF editable Escritores en acción, imprimamos para integrar a la Antología.

Momento	Revisar y retroalimentar
Intención (Que el alumno...)	Revise y retroalimente la versión final del cuento.
Actividad	Realizar una coevaluación y autoevaluación de la estructura y contenido de la versión final del cuento.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Retomemos la lista de cotejo propuesta para evaluar el cuento. 2. Compartamos con un compañero(a) nuestro cuento para que lo lea y valore su

	estructura y contenido. 3. Consideremos las observaciones realizadas para hacer las correcciones necesarias. 4. Emitamos una valoración final de nuestra producción en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	• Lista de cotejo- El cuento. • Bitácora del Proyecto - Revisión de la versión final del cuento. • Diario del Docente - Revisión y retroalimentación de la versión final del cuento.
Más opciones	• Solicitemos a nuestro docente que nos realice una retroalimentación del trabajo realizado.

Momento	Construir productos finales.
Intención (Que el alumno...)	Integre la Antología de cuentos.
Actividad	Integrar los cuentos de diversos subgéneros en la Antología.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Retomemos los acuerdos iniciales de la integración de la Antología, ya sea individual o grupal. En caso de que sea individual cerciorémonos de que cada uno tenga las producciones de todos los compañeros. 2. Recuperemos la información presentada en el PDF Antología de cuentos. 3. Realicemos las actividades necesarias para la integración de la Antología. la portada, el índice, revisemos el índice y redactemos una introducción. 4. Registremos las conclusiones de nuestra Antología. 5. Realicemos una valoración del contenido y estructura de la Antología haciendo uso de la Rúbrica de evaluación. 6. Recuperemos nuestras opiniones acerca de la versión final de la antología,

	identifiquemos si hay algo que se deba de incorporar o considerar para completarla, 7. Realicemos correcciones o ajustes necesarios. 8. Recuperemos las actividades en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	• Antología de cuentos. • Formatos de evaluación - Rúbrica Antología de cuentos. (Se tiene que descargar). • Bitácora del Proyecto- Integración y evaluación de la Antología. • Diario del Docente- Consideraciones del producto final.
Más opciones	• Consideremos la posibilidad de elaborar nuestra Antología en formato digital.

Momento	Construir bocetos y prototipos
Intención (Que el alumno...)	Construya los prototipos finales de los productos que se van a presentar en el evento de cierre.
Actividad	Construir los dispositivos a partir de los cuales van a presentar los productos parciales y finales en el evento de cierre.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Retomemos las consideraciones acerca de la realización de prototipos. 2. Terminemos de elaborar los prototipos a presentar. 3. Establezcamos acuerdos acerca de cómo se van a presentar, quién lo va a presentar y si vamos a incorporar algunas dinámicas para ello. Establezcamos consideraciones finales. 4. Incorporemos los prototipos en la organización establecida para el evento de cierre. 5. Recuperemos la información en la Bitácora del Proyecto.

Recursos	• Bitácora del Proyecto - Organización de la presentación de prototipos para el evento de cierre. • Diario del Docente - Valorando la construcción de prototipos.
Más opciones	• Distribuyamos los prototipos entre los equipos y que cada uno presente algún prototipo diferente para tener mayor diversidad en relación a los contenidos temáticos abordados en el proyecto.

Momento	Ensayar la presentación pública
Intención (Que el alumno...)	Ensaye la presentación del evento de cierre
Actividad	Revisar que se cuente con los insumos y la organización necesaria para la presentación de los productos y prototipos
¿Cómo mediar el proceso?	1. Consideremos la organización establecida para la presentación de los prototipos y la Antología como producto final. 2. Definamos el orden de participación de los compañeros en la presentación de la actividad de cierre y establezcamos la duración de cada participación. 3. Ensayemos con los compañeros representaciones de la información que vamos a presentar y la dinámica de trabajo que vamos a desarrollar. 4. Hagamos una retroalimentación a los compañeros que expongan, a fin de que mejoren su desempeño durante el evento. 5. Determinemos la manera en la que vamos a recuperar evidencias de los productos presentados y las impresiones de los observadores. 6. Realicemos una valoración usando la lista de cotejo de los Prototipos elaborados para el evento de cierre. 7. Recuperemos las actividades en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	• Bitácora del Proyecto - Rumbo al cierre de nuestro proyecto. • Diario del Docente - Preparando la presentación final.

Más opciones

- Consideremos la difusión del evento de cierre y la manera en la que se va a invitar a la comunidad escolar. Para ello podemos elaborar carteles o volantes. Podemos elaborar papeletas para recuperar las impresiones de los participantes.





Fase 4. Presentación pública. Evaluación final.

Presenta: Noemí (reportera)

Duración: 2 días

Momento	Presentación pública.
Intención (Que el alumno...)	Comparta y socialice los aprendizajes obtenidos a lo largo del proyecto que le permitan dar respuesta a la pregunta generadora.
Actividad	Presentar a otros miembros de la comunidad escolar y/o sociedad los productos finales y prototipos realizados.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Dialoguemos acerca de cómo nos sentimos previo a la presentación pública del evento de cierre a partir de identificar: ¿Cómo nos sentimos?, ¿Qué pensamos?, ¿Qué nos gustaría?, ¿Cómo será nuestra participación? 2. Preparemos el escenario, los recursos y/o materiales y lo que consideremos necesario para que todo esté listo para dar inicio. 3. Presentemos públicamente los productos finales elaborados en el evento de cierre del proyecto. 4. Compartamos qué emociones sentimos después de haber participado en el evento de cierre. 5. Escribamos una reflexión personal acerca de lo que sentimos durante y después del evento de cierre y las situaciones que se presentaron. Incluyamos los aspectos que nos gustaron y recuperemos aquellos que consideramos pueden mejorarse. 6. Recuperemos las impresiones de los observadores.
Recursos	• Bitácora del Proyecto - Reflexionar sobre el evento de cierre.

	• Diario del Docente - Recuperando conocimientos y emociones del trabajo realizado.
Más opciones	• Grabemos las presentaciones y/o tomemos fotografías del evento de cierre.

Momento	Reflexionar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Recupere los momentos relevantes de la presentación pública e identifique sus áreas de oportunidad.
Actividad	Reflexionar respecto al cierre de su proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Apliquemos la escalera de la metacognición para identificar qué fue lo que aprendimos en este proyecto y cómo lo aprendimos. 2. Enlistemos los aprendizajes que obtuvimos a lo largo del proyecto y dialoguemos con los compañeros al respecto. 3. Enlistemos aquellas actividades que nos gustaron o llamaron nuestra atención a lo largo del proyecto y aquellas que no nos gustaron o se hicieron complicadas de realizar. Coloquemos adjetivos que nos permitan valorar las actividades: interesante, llamativa, aburrida... 4. Valoremos nuestro desempeño a largo del proyecto dando respuesta a las siguientes preguntas; ¿Cómo nos sentimos después de haber trabajado y participado en el proyecto? ¿Hay algo que necesitamos fortalecer para los próximos proyectos? 5. Recuperemos nuestras reflexiones en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	• Bitácora del Proyecto - Pienso sobre lo que aprendí. • Diario del Docente - Valorando lo aprendido en este proyecto.
Más opciones	• En caso de que contemos con evidencias del evento de cierre, proyectémoslas para recuperar información.

Directorio

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Álvaro Carrillo Ramírez

Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Secundaria

Ramón Corona Santana

Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Telesecundaria

Claudia Margarita Muñoz Moreno

Responsable del Área Académica de Educación Secundaria y

Enlace de Proyectos Integradores en Secundaria.

Miguel Agustín Castañeda Villa

Alejandra Martínez Rubio

Magdaleno Escobedo Martínez

Vicente Montañó González

Autores

