

# Ficha instruccional

Incendios, descubre más en nuestro  
Festival de Arte Contemporáneo.



Lanzamiento



Indagación



Construcción




Presentación

# Índice

Información general del proyecto	3
Etapa 1. Lanzamiento	9
Etapa 2. Indagación	15
Etapa 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica	32
Etapa 4. Presentación pública. Evaluación Final	39
Directorio	42



### Información general del proyecto

	<p>Fase 5</p>	<p>5° Primaria</p>	<p>Énfasis en campo formativo: Lenguajes</p>
<p>Ejes articuladores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Artes y experiencias estéticas.</li> <li>■ Pensamiento crítico</li> </ul>			
<p style="text-align: center;"><b>Nombre del Proyecto:</b> Incendios, descubre más en nuestro Festival de Arte Contemporáneo.</p>			
<p><b>Pregunta Generadora:</b> ¿Cómo enseñamos a nuestra comunidad sobre los incendios dentro de un Festival de Arte Contemporáneo?</p>			
<p><b>Productos Parciales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Infografía ¿Qué hacer en caso de incendio?</li> <li>■ Presentación Incendios en números.</li> <li>■ Pintura invitando a la solidaridad por el cuidado de los bosques.</li> </ul>			
<p><b>Producto Final:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Tríptico sobre los incendios en Jalisco.</li> <li>■ Obra de arte contemporáneo dentro del tema incendios.</li> </ul>			
<p><b>Evento de Cierre:</b> Se organizará un Festival de Arte Contemporáneo donde las alumnas y alumnos de quinto grado mostrarán distintas obras artísticas cuyo mensaje sea orientado a dar a conocer el tema de incendios, así como la prevención de los mismos y cómo actuar en caso de desastre. El Festival incluirá los productos parciales y finales organizados en exposiciones de acuerdo a las obras de arte realizadas como productos finales del proyecto. Se invitará a miembros de la comunidad para visitar el Festival de Arte Contemporáneo llamado Incendios. Se podrá realizar el Festival de forma virtual o digital, publicando los productos parciales y finales en el sitio web de la escuela, en un Google Sites o a través de redes sociales.</p>			

### Sinopsis

Este proyecto integrador dirigido a quinto de primaria tiene énfasis en el campo formativo Lenguajes, su tema central será los incendios partiendo primero del conocimiento del calor y el modo en que se transfiere. Después de comprender cómo se originan los incendios y qué fenómeno sucede al quemarse un árbol, se estudiarán desastres similares en diferentes países y se analizarán las acciones a realizar antes, durante y después de un desastre, también se explicarán los peligros de los mismos, profundizando en temas de prevención. Con lo anterior se diseñará una infografía explicando qué se debe hacer para prevenir un incendio, durante un incendio y después del mismo.

Los incendios en Jalisco suceden cada año, se podrá realizar un análisis matemático de la ubicación de las áreas más afectadas, el porcentaje de afectación de nuestros bosques y el promedio de hectáreas dañadas a través de los años, el análisis de esta información permitirá elaborar la presentación del tema incendios con números. A continuación, se reflexionará acerca de la solidaridad ante un desastre, en concreto cuando se presenta un incendio, así mismo, se podrán estudiar temas de participación ciudadana dentro del mismo contexto. Se accederá a la lectura de textos científicos, se redactarán escritos y finalmente se realizará un tríptico que contenga información del tema de los incendios, el tríptico será entregado a los invitados al evento de cierre.

Descubrirán diferentes manifestaciones culturales como la música, la poesía, la pintura y se recordarán temas del teatro a través de la historia contemporánea de nuestro país. Tomando el tema de la solidaridad vinculado con el arte como manifestación cultural, las alumnas y alumnos podrán realizar una pintura expresando su sentir y opinión dentro del tema del cuidado de nuestros bosques. Así mismo, se leerá una obra de teatro y un poema para descubrir el arte como una forma de manifestar emociones y opiniones.

Para lograr crear las obras de arte a exhibir dentro del Festival de Arte Contemporáneo llamado Incendios, primero se descubrirán artistas mexicanos contemporáneos como Gabriel Orozco, Abraham Cruzvillegas y Carlos Amoraes, también se estudiará a Myoung Ho Lee quien fotografiaba árboles y, finalmente, a Concha Martínez Barreto desde la exposición “En lo profundo del bosque”. Después de haber descubierto obras y exposiciones de varios autores, se podrán realizar obras de arte contemporáneo dentro del tema incendios respondiendo así a la pregunta: ¿Cómo enseñamos a nuestra comunidad sobre los incendios dentro de un Festival de Arte Contemporáneo?

Campo Formativo	¿Qué lograremos?	
	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA)
Lenguajes	Elaboración de un tríptico informativo sobre la prevención de algún problema colectivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Indaga y reflexiona sobre las características y funciones de los trípticos informativos. (6to grado)</li> <li>■ Investiga en varias fuentes sobre el problema colectivo que quieren prevenir y, en común acuerdo con sus compañeros, integra la información más relevante en un texto breve que incluya nexos que ayuden a que las ideas se presenten de manera ordenada y coherente.</li> <li>■ Organiza la información textual y gráfica en un tríptico en el que se defina el problema que quieren prevenir y las razones para hacerlo, así como las medidas de prevención y las personas, fuentes o instituciones a las cuales es posible recurrir para profundizar en el asunto o buscar ayuda.</li> <li>■ Presenta y difunde el tríptico con la comunidad escolar.</li> </ul>
	Interpretación y valoración de manifestaciones artísticas de México y del mundo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Explora manifestaciones culturales y artísticas de diversos orígenes, e identifica sus elementos, para recrearlos mediante textos y otras producciones con intención artística, que amplíen sus concepciones de ser y estar en el mundo.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Relaciona el uso de textos, imágenes, colores, objetos, sonidos, silencios, aromas y movimientos, presentes en manifestaciones culturales y artísticas, con los que infiere su significado, a partir de intereses, perspectivas y creencias propias.</li> </ul>
	Apropiación e intervención artística en el espacio comunitario	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Plantea propuestas creativas de atención y/o solución, al identificar y socializar necesidades, intereses y problemas de la comunidad.</li> <li>■ Representa problemáticas detectadas en su comunidad, por medio de historietas, maquetas, improvisaciones teatrales, una secuencia dancística o una canción popular donde modifique su letra para compartir su perspectiva con otras personas.</li> <li>■ Planea e interviene un espacio de la escuela o la comunidad, utilizando objetos y materiales a su alcance, así como su cuerpo, sonidos y gestos.</li> </ul>
Saberes y pensamiento científico	Ubicación espacial	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Elabora e interpreta croquis para comunicar la ubicación de seres, objetos, trayectos o lugares.</li> </ul>
	Proporcionalidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ A partir de situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos, identifica que los porcentajes de 50%, 25%, 20%, 10% tienen relación con las fracciones <math>\frac{1}{2}</math>, <math>\frac{1}{4}</math>, <math>\frac{1}{5}</math>, <math>\frac{1}{10}</math>.</li> </ul>

	Organización e interpretación de datos	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Responde preguntas vinculadas a diferentes contextos que implican generar y organizar datos y determinar la moda, la media aritmética y el rango. (6to grado)</li> </ul>
	Transformaciones de la energía térmica y eléctrica, así como el aprovechamiento en aplicaciones tecnológicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Comprende que el calor es una forma de energía, que fluye entre objetos con diferente temperatura al ponerlos en contacto, siempre del objeto de mayor al de menor temperatura.</li> <li>■ Describe, experimenta y representa diferentes tipos de transferencia de energía térmica: conducción y convección; identifica su aprovechamiento en las actividades humanas.</li> <li>■ Analiza los beneficios y riesgos generados en el medio ambiente y en la salud por la generación y consumo de energía térmica.</li> </ul>
Ética, naturaleza y sociedades	Riesgos de desastre y crisis humanitarias, asociados a fenómenos naturales y generados por acciones humanas: sus causas y consecuencias, para contribuir, de manera	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Investiga en noticias, lecturas o narraciones, desastres ocurridos en México y otros países del mundo. (6to grado)</li> <li>■ Comprende que los desastres no son naturales, sino eventos repentinos que ocasionan daños materiales, humanos y sociales, y que sus efectos pueden ser prevenidos o mitigados.</li> <li>■ Identifica algunos componentes de un desastre, tales como los agentes perturbadores, que pueden ser de origen natural o humano; los agentes afectables, representados por la infraestructura y</li> </ul>

	<p>solidaria, a minimizar sus efectos.</p>	<p>la comunidad; y los agentes reguladores, que son las instituciones encargadas de dar protección y ayuda a las personas afectadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Comprende que los efectos de los desastres dependen de las decisiones que las personas tomen, tanto en sus vidas como para su entorno; por ejemplo, cómo y dónde se producen los alimentos y se construyen las viviendas, lo que puede constituir un riesgo, así como cuáles son los programas de gobierno destinados a la prevención, atención y reconstrucción en caso de desastre.</li> <li>■ Reflexiona y dialoga acerca de las responsabilidades compartidas, para la reducción del riesgo de desastres, con relación a qué le corresponde a la ciudadanía, a las autoridades, al gobierno, a los empresarios, a las organizaciones de la sociedad civil, así como la importancia de participar en acciones individuales y colectivas, encaminadas a la prevención en su comunidad.</li> </ul>
<p>De lo humano y lo comunitario</p>	<p>Capacidades, habilidades y destrezas motrices</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reconoce posibilidades y límites al participar en situaciones de juego e iniciación deportiva, individuales y colectivas, para valorar su desempeño y determinar posibles mejoras.</li> </ul>



## Etapa 1. Lanzamiento

Duración: 2 días

<b>Momento</b>	Despertar interés.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Valore la importancia de los bosques en el estado de Jalisco.
<b>Actividad</b>	Describir un bosque antes y después de un incendio.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Veamos la imagen Antes y después de un incendio.</li> <li>2. Observemos con atención imaginando los detalles de la vida de animales, humanos, ambiente y vegetación.</li> <li>3. Comentemos lo que pensamos al respecto.</li> <li>4. Escribamos en la Bitácora del Proyecto un párrafo describiendo Antes del incendio el bosque, y otro párrafo describiendo Después del incendio el bosque.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Imagen (01) - Antes y después de un incendio.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Antes y después del incendio en el bosque.</a> (Página 4)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Compartamos experiencias personales relacionadas a incendios cercanos o a noticias sobre incendios en el estado de Jalisco.</li> <li>■ Observemos el <a href="#">video explicativo de la fase 1, Lanzamiento.</a></li> </ul>

<b>Momento</b>	Despertar interés.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Reflexione sobre la oportunidad de ayudar para prevenir incendios.
<b>Actividad</b>	Realizar un símbolo que comunique la necesidad de prevenir incendios.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Platiquemos acerca del daño que nos imaginamos ocasionan los incendios a toda nuestra comunidad.</li> <li>2. Dialoguemos acerca de la importancia de prevenir incendios.</li> <li>3. Dibujemos un símbolo que nos ayude a comunicar la necesidad de prevenir incendios dirigido a otros miembros de la comunidad.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>Compartamos y comentemos nuestros símbolos con otros miembros de la comunidad.</li> <li>Completemos lo que sabemos acerca de incendios y lo que nos causa interés descubrir en la Bitácora del Proyecto.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto</a> - Dibujo de un símbolo para prevenir incendios. (Página 5)</li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto</a> - Sabemos y nos causa interés sobre los incendios. (Página 6)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Veamos un video para sensibilizarnos acerca del tema de los incendios, sugerimos el siguiente <a href="https://youtu.be/zgceqYCMZ_I">https://youtu.be/zgceqYCMZ_I</a></li> </ul>

<b>Momento</b>	Despertar interés.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Explique el valor de un Festival de Arte Contemporáneo.
<b>Actividad</b>	Explicar el valor de un Festival de Arte Contemporáneo.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Veamos la presentación Festival de Arte Contemporáneo.</li> <li>Comentemos cómo nos imaginamos un festival de arte contemporáneo.</li> <li>Expliquemos con nuestras palabras qué es un festival de arte contemporáneo y cuál puede ser su valor en nuestra comunidad.</li> <li>Escribamos en un párrafo nuestra explicación sobre qué es un festival de arte contemporáneo y su valor en nuestra comunidad.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Presentación (01) - Festival de Arte Contemporáneo</a>.</li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto</a> - Explicación de un festival de arte contemporáneo. (Página 7)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Visitemos el sitio web del Festival de arte contemporáneo presentado, el enlace es <a href="https://arteunclick.es/2020/02/12/semana-del-arte-creadoras-ferias/">https://arteunclick.es/2020/02/12/semana-del-arte-creadoras-ferias/</a></li> </ul>

<b>Momento</b>	Sensibilizar.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Se familiarice con el tema del proyecto.
<b>Actividad</b>	Observar el video de introducción al proyecto.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Veamos con atención el video.</li> <li>Platiquemos sobre lo que nos invitan a hacer.</li> </ol>



	3. Reflexionemos sobre nuestras ideas para poder responder la pregunta generadora del proyecto.
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Video Introducción al proyecto.</a></li> <li>■ <a href="#">Diario del Docente</a> – Primeras impresiones del proyecto. (Página 2)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Veamos el video y generemos dos preguntas que nos surjan respecto al mismo.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Presentar proyecto.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Explique con sus palabras el proyecto de trabajo a realizar.
<b>Actividad</b>	Leer y dialogar acerca del título, pregunta generadora, productos parciales, productos finales y evento de cierre del proyecto.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos juntos el título del proyecto, la pregunta generadora, los productos parciales, productos finales y el evento de cierre.</li> <li>2. Platiquemos sobre el significado del título.</li> <li>3. Ahondemos en el significado y las implicaciones de la pregunta generadora.</li> <li>4. Expliquemos a otros miembros de la comunidad de qué tratará nuestro proyecto y registremos en la bitácora nuestras impresiones.</li> <li>5. Describamos detalles de cómo nos imaginamos el evento de cierre en nuestra Bitácora del Proyecto.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Ficha del proyecto.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto</a> – Primeras impresiones del proyecto. (Página 8)</li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto</a> – Detalles del evento de cierre. (Página 9)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Profundicemos en los detalles con preguntas, ¿qué más exhibiríamos en nuestro festival?, ¿cómo te imaginas las obras de arte?, ¿qué será lo más interesante para los visitantes?, etc.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Visualizar productos finales y cierre del proyecto.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Tenga claridad en los detalles que deberán tener los productos finales y evento de cierre del proyecto.



<b>Actividad</b>	Revisar el proyecto a detalle mediante rúbricas.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos la primera rúbrica de la Infografía ¿Qué hacer en caso de incendio?</li> <li>2. Revisemos la segunda rúbrica de la Presentación Incendios en números.</li> <li>3. Revisemos la tercera rúbrica de la Pintura invitando a la solidaridad por el cuidado de los bosques.</li> <li>4. Comentemos cómo todos los productos parciales y finales ayudarán a responder la pregunta generadora.</li> <li>5. Revisemos la cuarta rúbrica del Tríptico sobre los incendios en Jalisco.</li> <li>6. Revisemos la quinta rúbrica de la Obra de arte contemporáneo dentro del tema incendios.</li> <li>7. Revisemos la última rúbrica de la Presentación final.</li> <li>8. Aclaremos dudas y palabras desconocidas.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rúbricas de productos parciales, finales y presentación final:  <u>Rúbrica - Infografía ¿Qué hacer en caso de incendio?</u>  <u>Rúbrica - Presentación Incendios en números.</u>  <u>Rúbrica - Pintura invitando a la solidaridad por el cuidado de los bosques.</u>  <u>Rúbrica - Tríptico sobre los incendios en Jalisco.</u>  <u>Rúbrica - Obra de arte contemporáneo dentro del tema incendios.</u>  <u>Rúbrica - Presentación final.</u> </li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Busquemos aspectos que nos gustaría integrar o modificar en las rúbricas para realizar sugerencias de mejora.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Visualizar productos finales y cierre del proyecto.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Se entusiasme y se sienta motivado con su proyecto.
<b>Actividad</b>	Dialogar sobre sus expectativas, ideas y propuestas iniciales para el proyecto.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos que las niñas y niños podemos contribuir con nuestros conocimientos, en esta ocasión ayudando a través de un Festival de Arte Contemporáneo titulado Incendios.</li> <li>2. Dialoguemos acerca de a quiénes podríamos compartirles nuestros productos finales del proyecto.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>Escribamos ideas que podemos utilizar para responder la pregunta generadora de nuestro proyecto: <i>¿Cómo enseñamos a nuestra comunidad sobre los incendios dentro de un Festival de Arte Contemporáneo?</i></li> <li>Platiquemos todas las ideas que hemos registrado.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Registro de ideas para el proyecto. (Página 10)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Comentemos acerca de diferentes manifestaciones artísticas que podamos incluir en nuestro evento de cierre, busquemos más ideas en <a href="https://mymodernmet.com/es/definicion-de-arte-contemporaneo/">https://mymodernmet.com/es/definicion-de-arte-contemporaneo/</a></li> </ul>

<b>Momento</b>	Evaluar conocimientos previos.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Recupere conocimientos previos y se identifiquen las áreas a trabajar con mayor énfasis en relación al proyecto.
<b>Actividad</b>	Evaluar los saberes previos y conocimientos a descubrir de forma oral.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Compartamos lo que ya sabemos sobre el calor y cómo se transfiere.</li> <li>Compartamos lo que necesitamos aprender acerca de las formas de iniciarse y propagarse los incendios.</li> <li>Recordemos ideas y conocimientos respecto a los trípticos.</li> <li>Dialoguemos sobre lo que necesitamos saber para elaborar un tríptico del tema incendios.</li> <li>Recordemos ideas y conocimientos respecto a expresiones culturales en nuestra historia.</li> <li>Dialoguemos sobre lo que nos ayudaría aprender para crear arte contemporáneo.</li> <li>Compartamos lo que sabemos para utilizar porcentajes en el tema de áreas boscosas quemadas.</li> <li>Compartamos lo que necesitamos aprender respecto a desastres, qué hacer antes, durante y después de un incendio.</li> <li>Dialoguemos acerca de lo que sabemos y necesitamos saber acerca de la solidaridad y el apoyo de los bomberos.</li> <li>Registremos en la Bitácora del Proyecto nuestros conocimientos previos y lo que necesitamos aprender.</li> </ol>

<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Diario del Docente</u> – Evaluar conocimientos previos. (Páginas 3, 4 y 5)</li> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> – Registrar conocimientos previos. (Páginas 11, 12 y 13)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Construyamos entre todos un listado de lo que sabemos y lo que necesitamos saber, podemos hacerlo en un documento compartido utilizando Google Docs o Google Slides. Compartamos los documentos con las familias que tengan correo electrónico.</li> </ul>
<b>Momento</b>	Planear el proyecto.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Tenga claridad de los tiempos, actividades y productos esperados a lo largo del mes que durará el proyecto.
<b>Actividad</b>	Planear el proyecto.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valoremos la importancia de planear.</li> <li>2. Completeemos el formato de planeación del proyecto.</li> <li>3. Revisemos los formatos completos para asegurarnos que lograremos terminar el proyecto a tiempo.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> – Planeación del proyecto. (Páginas 14, 15 y 16)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Utilicemos Google Calendar para marcar las principales fechas de avance del proyecto, usemos colores en los eventos para tenerlos visibles y claros. Compartamos el calendario a las familias que tengan correo electrónico.</li> </ul>



## Etapa 2. Indagación

Duración: 6 a 8 días

<b>Momento</b>	Generar respuestas para la pregunta.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Proponga respuestas probables a la pregunta generadora.
<b>Actividad</b>	Realizar una lluvia de ideas para dar respuesta a la pregunta generadora. <i>¿Cómo enseñamos a nuestra comunidad sobre los incendios dentro de un Festival de Arte Contemporáneo?</i>
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valoremos la importancia de nuestras ideas, todas son válidas y necesarias.</li> <li>2. Recordemos la pregunta generadora.</li> <li>3. Pensemos en ideas para dar respuesta a la pregunta.</li> <li>4. Participemos en orden aportando nuestras ideas originales.</li> <li>5. Registremos ideas principales en nuestra bitácora.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto</a> - Lluvia de ideas de respuesta a la pregunta generadora. (Página 17)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Observemos el <a href="#">video explicativo de la fase 2, Indagación</a>.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Investigar en fuentes confiables.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Describe cómo se inicia un incendio.
<b>Actividad</b>	Realizar un esquema explicando cómo se inicia un incendio.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leamos la lectura El triángulo del fuego.</li> <li>2. Comentemos las ideas principales de la lectura El triángulo del fuego.</li> <li>3. Realicemos un esquema utilizando flechas, símbolos, colores, dibujos y pocas palabras en nuestra Bitácora del Proyecto, para explicar cómo se inicia un incendio.</li> <li>4. Compartamos nuestros esquemas.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Lectura (01) - El triángulo del fuego</a>.</li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto</a> - Esquema del triángulo del fuego. (Página 18)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Leamos más acerca del fuego y el inicio de un incendio en libros, revistas, enciclopedias</li> </ul>

	o buscando en internet en sitios confiables, sugerimos revisar el siguiente enlace, <a href="https://idescubre.fundaciondescubre.es/revista/la-ciencia-detras-del-fuego/">https://idescubre.fundaciondescubre.es/revista/la-ciencia-detras-del-fuego/</a>
<b>Momento</b>	Construir y consolidar el conocimiento.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Defina y explique el concepto de calor.
<b>Actividad</b>	Escribir una definición de calor explicando su conducción y aprovechamiento.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comentemos cómo se siente estar cerca de una fogata o un incendio.</li> <li>2. Veamos el video Del calor al incendio.</li> <li>3. Escribamos las 3 ideas principales del video en nuestra Bitácora del Proyecto.</li> <li>4. Construyamos una definición de calor partiendo de las ideas principales registradas y completemos la explicación de la conducción y aprovechamiento del mismo.</li> <li>5. Leamos en voz alta la definición que hemos construido, corrijamos o aumentemos la misma en caso de ser necesario.</li> <li>6. Compartamos nuestros aprendizajes con otros miembros de la comunidad.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Video (01) - Del calor al incendio.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Ideas principales de la lectura y del video sobre el calor.</a> (Página 19)</li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Definición y explicación de calor.</a> (Página 20)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Pidamos a las alumnas y alumnos que amplíen su conocimiento del calor revisando otras fuentes de consulta de manera autónoma.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Investigar en fuentes confiables.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Registre información relacionada al origen, propagación y extinción de un incendio.
<b>Actividad</b>	Responder preguntas relacionadas a los incendios.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos la ficha 5 Interrogantes que deberemos responder.</li> <li>2. Investiguemos en libros, revistas, enciclopedias, folletos o sitios confiables de internet acerca de los incendios forestales, sugerimos explorar el siguiente enlace: <a href="#">link</a></li> <li>3. Completemos en la Bitácora del Proyecto las respuestas a las preguntas en la ficha 5 Interrogantes.</li> </ol>



	<ol style="list-style-type: none"> <li>Compartamos las respuestas y completemos la información cuando sea necesario.</li> <li>Discutamos los aprendizajes que hemos obtenido hasta este momento en relación al tema del calor, el fuego y los incendios.</li> <li>Escribamos información valiosa para el proyecto en la bitácora.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Ficha (01) - 5 Interrogantes.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto -</a> Respuestas a las 5 interrogantes. (Página 21)</li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto -</a> Información valiosa para el proyecto. (Página 22)</li> <li>■ <a href="#">Diario del Docente -</a> Comprensión del tema del calor. (Página 6)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Otro sitio confiable y muy completo para investigar sería el siguiente. <a href="#">Sitio confiable</a></li> </ul>

<b>Momento</b>	Investigar en fuentes confiables.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Valore la importancia de conocer los riesgos de no prevenir un incendio.
<b>Actividad</b>	Completar una noticia referente a uno de los incendios más grandes del mundo.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Comentemos de forma verbal qué pensamos significa la palabra “Desastre”.</li> <li>Leamos la noticia Sobre un incendio.</li> <li>Observemos que a la noticia le falta titular y una imagen.</li> <li>Completemos el título y la imagen en nuestra Bitácora del Proyecto.</li> <li>Dialoguemos acerca del desastre que acabamos de leer y respondamos de forma verbal la pregunta, ¿qué otros desastres sabemos han ocurrido en el mundo?</li> <li>Redactemos al menos 3 preguntas en nuestra Bitácora del Proyecto que nos gustaría responder en relación al tema de los desastres.</li> <li>Leamos en voz alta las preguntas.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Noticia (01) - Sobre un incendio.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto -</a> Título e imagen de la noticia sobre un incendio. (Página 23)</li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto -</a> Preguntas sobre desastres en el mundo. (Página 24)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Veamos una vista satelital del lugar de la noticia utilizando Google Maps o bien Google Earth. Podemos ingresar desde este enlace. <a href="#">Enlace</a></li> </ul>



<b>Momento</b>	Construir y consolidar el conocimiento.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Identifique los conceptos de riesgo, vulnerabilidad, desastre y amenaza.
<b>Actividad</b>	Describir los conceptos de riesgo, vulnerabilidad, desastre y amenaza de un incendio.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Veamos el video Un incendio es un desastre.</li> <li>2. Tomemos notas de acuerdo a lo aprendido dentro del video registrando la información más interesante en nuestra Bitácora del Proyecto</li> <li>3. Escribamos en la Bitácora del Proyecto una breve explicación describiendo qué es riesgo, vulnerabilidad, desastre y amenaza, en caso de un incendio.</li> <li>4. Comentemos qué podemos hacer antes, durante y después de un incendio.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Video (02) - Un incendio es un desastre.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Ideas interesantes del video Un incendio es un desastre.</a> (Página 25)</li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Describiendo conceptos relacionados a un desastre.</a> (Página 26)</li> </ul>

<b>Momento</b>	Investigar con personas.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Entreviste a personas de su comunidad acerca de las acciones que se deben hacer en caso de un desastre.
<b>Actividad</b>	Diseñar y aplicar una entrevista acerca de las acciones que se deben hacer en caso de un desastre.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dialoguemos acerca de las personas de nuestra comunidad a quienes podemos entrevistar en relación a las acciones que se deben hacer en caso de un desastre.</li> <li>2. Redactemos las preguntas que utilizaremos para entrevistar a los miembros de nuestra comunidad y escribamos cada pregunta en la Bitácora del Proyecto.</li> <li>3. Entrevistemos a varias personas de nuestra comunidad y registremos sus respuestas en la Bitácora del Proyecto.</li> <li>4. Leamos las respuestas a las preguntas de la entrevista.</li> <li>5. Generemos nuestras propias conclusiones en relación a la entrevista y tomemos nuestras notas en la Bitácora del Proyecto para concluir acerca de las acciones que se deben hacer en caso de un desastre.</li> </ol>



<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Preguntas de entrevista acerca de las acciones que se deben hacer en caso de un desastre. (Página 27)</li> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Notas de las entrevistas acerca de las acciones que se deben hacer en caso de un desastre. (Página 28)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Investiguemos en nuestra comunidad cuáles son los números de atención en caso de desastre, puntos de reunión, lugares para pedir ayuda o planes a seguir específicos.</li> </ul>
<b>Momento</b>	Investigar en fuentes confiables.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Describa qué hacer antes, durante y después de un desastre.
<b>Actividad</b>	Registrar información acerca de qué hacer antes, durante y después de un desastre.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comentemos nuestras ideas acerca de qué hacer antes, durante y después de un desastre, en especial en caso de incendio.</li> <li>2. Veamos la infografía Bomberos.</li> <li>3. Registremos ideas que podamos utilizar para saber qué hacer antes, durante y después de un incendio.</li> <li>4. Leamos la lectura Prepárese para una emergencia.</li> <li>5. Registremos nuevas ideas con los aprendizajes sobre la lectura.</li> <li>6. Investiguemos más acerca de qué hacer en caso de incendio dentro de nuestra comunidad preguntando a bomberos, servidores públicos, buscando en folletos o en internet.</li> <li>7. Registremos nuevas ideas con los aprendizajes sobre la investigación que realicemos.</li> <li>8. Comentemos las ideas registradas y agreguemos alguna otra en caso de que se nos ocurran nuevas ideas.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Infografía (01) - Bomberos.</u></li> <li>■ <u>Lectura (02) - Prepárese para una emergencia.</u></li> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Ideas para saber qué hacer antes, durante y después de un incendio. (Páginas 30 y 31)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Revisemos en nuestro estado que se debe hacer revisando este enlace <a href="https://www.jalisco.gob.mx/es/gobierno/comunicados/sin-incendios-jalisco-respira">https://www.jalisco.gob.mx/es/gobierno/comunicados/sin-incendios-jalisco-respira</a> o algún otro.</li> </ul>



<b>Momento</b>	Complemento al aprendizaje.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Comprenda vocabulario nuevo a partir del contexto de la lectura.
<b>Actividad</b>	Realizar un glosario de palabras nuevas encontradas en una lectura.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contestemos los ejercicios propuestos en la práctica 01.</li> <li>2. Revisemos las respuestas del ejercicio.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Complemento a los aprendizajes</u> - Práctica 01. (Páginas 2 a 5)</li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir y consolidar el conocimiento.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Realice una infografía explicando qué hacer en caso de incendio.
<b>Actividad</b>	Realizar una infografía explicando qué hacer en caso de incendio.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos la rúbrica Infografía ¿Qué hacer en caso de incendio?</li> <li>2. Revisemos la información e ideas registradas en la Bitácora del Proyecto que nos pueda servir para realizar la infografía ¿Qué hacer en caso de incendio?</li> <li>3. Revisemos la ficha Haciendo infografías.</li> <li>4. Comentemos ideas para hacer nuestra propia infografía.</li> <li>5. Realicemos el borrador de la infografía en la Bitácora del Proyecto.</li> <li>6. Decidamos con qué material elaboraremos la infografía o si la elaboraremos de forma digital.</li> <li>7. Elaboremos la Infografía ¿Qué hacer en caso de incendio?</li> <li>8. Revisemos la infografía y corriamos en caso de ser necesario.</li> <li>9. Resguardemos la infografía para el evento de cierre.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Rúbrica - Infografía ¿Qué hacer en caso de incendio?</u></li> <li>■ <u>Ficha (02) - Haciendo infografías.</u></li> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Boceto de infografía. (Página 32)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Veamos un ejemplo de infografía en el siguiente enlace <a href="https://www.mundoprimaria.com/infografias-imagenes-educativas/infografia-el-reciclaje">https://www.mundoprimaria.com/infografias-imagenes-educativas/infografia-el-reciclaje</a></li> </ul>



<b>Momento</b>	Investigar en fuentes confiables.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Descubra el porcentaje de zonas boscosas que han sufrido incendios.
<b>Actividad</b>	Registrar porcentajes para descubrir las zonas más afectadas por incendios en el estado de Jalisco.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comentemos acerca de incendios en los bosques y zonas forestales de nuestro estado.</li> <li>2. Leamos con mucha atención la infografía Incendios en Jalisco.</li> <li>3. Registremos en la Bitácora del Proyecto los datos encontrados sobre superficies quemadas y porcentajes de incendios en el estado de Jalisco.</li> <li>4. Revisemos el registro de información verificando tener datos correctos.</li> <li>5. Analicemos los datos y escribamos una conclusión personal que nos ayude a pensar en el mensaje y la importancia de nuestro proyecto titulado Incendios, descubre más en nuestro Festival de Arte Contemporáneo.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Infografía (02) - Incendios en Jalisco.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Registro de datos sobre incendios en Jalisco.</a> (Páginas 33 y 34)</li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Conclusión personal para el proyecto.</a> (Página 35)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Revisemos el tema de porcentajes recordando cómo se calculan.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Complemento al aprendizaje.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Calcule porcentajes a partir de datos dados.
<b>Actividad</b>	Calcular porcentajes a partir de datos dados.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contestemos los ejercicios propuestos en la práctica 02.</li> <li>2. Revisemos las respuestas del ejercicio.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Complemento a los aprendizajes - Práctica 02.</a> (Páginas 14 a 17)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Los ejercicios son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Investigar en fuentes confiables.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Valore el uso de las matemáticas para comunicar información.
<b>Actividad</b>	Redactar frases incluyendo datos numéricos.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respondamos de forma verbal la pregunta, ¿por qué ayuda hablar de porcentajes en lugar de dar números?</li> <li>2. Veamos la imagen Deforestación en México.</li> <li>3. Dialoguemos acerca de lo que vemos en la imagen y lo que entendemos de los datos que se nos presentan en porcentaje.</li> <li>4. Respondamos las preguntas en la Bitácora del Proyecto en relación a la imagen.</li> <li>5. Reflexionemos acerca de las respuestas y registremos en la Bitácora del Proyecto ideas que nos puedan ayudar para elaborar la presentación Incendios en números.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Imagen (02) - Deforestación en México.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Preguntas sobre la Deforestación en México.</a> (Página 36)</li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Ideas para elaborar la presentación Incendios en números.</a> (Página 37)</li> <li>■ <a href="#">Diario del Docente - Fortalezas y dificultades para interpretar información numérica.</a> (Página 7)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Veamos más gráficas que utilicen porcentajes dentro del tema de bosques, deforestación, incendios y más. Consultemos en internet, podemos revisar el siguiente material disponible aquí. <a href="#">Enlace</a></li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir y consolidar el conocimiento.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Aplique los conocimientos de porcentajes en matemáticas.
<b>Actividad</b>	Realizar una presentación incluyendo datos numéricos del tema incendios.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos los aprendizajes que hemos adquirido a lo largo del proyecto.</li> <li>2. Comentemos acerca de que información nos gustaría compartir con la comunidad en el tema de Incendios y anotemos nuestras ideas en la Bitácora del Proyecto.</li> <li>3. Leamos atentamente la rúbrica Presentación Incendios en números.</li> <li>4. Realicemos en nuestra Bitácora del Proyecto el borrador de la presentación Incendios</li> </ol>

	<p>en números describiendo el texto, los datos y el tipo de imágenes que incluiremos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Investiguemos más para completar la presentación Incendios en números.</li> <li>Realicemos la presentación Incendios en números ya sea en papel, cartulinas o en formato digital. Cuidemos la limpieza, orden, estructura, mensaje y manejo de los números y porcentajes según se nos recomienda en la rúbrica Presentación Incendios en números.</li> <li>Guardemos la presentación Incendios en números para el evento de cierre.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Ideas para compartir del tema incendios. (Página 38)</li> <li>■ <u>Rúbrica - Presentación Incendios en números.</u></li> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Borrador de la presentación Incendios en números. (Páginas 39 a 42)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Investiguemos en sitios oficiales, podemos revisar los siguientes enlaces: <a href="https://www.gob.mx/conafor/prensa/situacion-de-incendios-forestales-en-mexico-al-17-de-marzo">https://www.gob.mx/conafor/prensa/situacion-de-incendios-forestales-en-mexico-al-17-de-marzo</a>, <a href="https://snigf.cnf.gob.mx/incendios-forestales/">https://snigf.cnf.gob.mx/incendios-forestales/</a>, <a href="http://siga.jalisco.gob.mx/webincendios/">enlace http://siga.jalisco.gob.mx/webincendios/</a></li> </ul>

<b>Momento</b>	Complemento al aprendizaje.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Calcule la moda y la media.
<b>Actividad</b>	Calcular moda y media de una tabla de datos.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Contestemos los ejercicios propuestos en la práctica 03.</li> <li>Revisemos las respuestas del ejercicio.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Complemento a los aprendizajes</u> - Práctica 03. (Páginas 18 y 19)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Los ejercicios son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Revisión de avances y faltantes.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
<b>Actividad</b>	Dar seguimiento a la planeación del proyecto.

<p><b>¿Cómo mediar el proceso?</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consultemos la planeación que elaboramos al iniciar el proyecto.</li> <li>2. Revisemos qué de lo que planeamos ya lo realizamos y qué nos falta todavía.</li> <li>3. Reflexionemos ¿estamos avanzando como lo habíamos pensado?, ¿qué nos ha ayudado o dificultado el proceso?, ¿cómo podemos mejorar?</li> </ol> <p>El profesor puede ir completando el apartado “Revisión de planeación primer momento” presente en el recurso <i>Diario del Docente</i>.</p>
<p><b>Recursos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Bitácora del Proyecto (consulta).</li> <li>■ <u>Diario del Docente</u> - Revisión de la planeación, primer momento. (Página 8)</li> </ul>
<p><b>Momento</b></p>	<p>Investigar en fuentes confiables.</p>
<p><b>Intención (Que el alumno...)</b></p>	<p>Reconozca el compromiso social para el cuidado del medio ambiente.</p>
<p><b>Actividad</b></p>	<p>Redactar una frase invitando al compromiso social para cuidar nuestros bosques.</p>
<p><b>¿Cómo mediar el proceso?</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respondamos de forma verbal la pregunta, ¿por qué tenemos que hacer algo para cuidar el medio ambiente?</li> <li>2. Veamos la imagen Solidaridad por nuestros bosques.</li> <li>3. Compartamos nuestra opinión en relación a lo que vemos en la imagen.</li> <li>4. Escribamos en la Bitácora del Proyecto una frase que invite a nuestra comunidad a cuidar nuestros bosques siendo solidarios.</li> <li>5. Leamos en voz alta la frase y compartamos con nuestra comunidad.</li> </ol>
<p><b>Recursos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Imagen (03) - Solidaridad por nuestros bosques</u>.</li> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Frase para invitar a la solidaridad. (Página 43)</li> </ul>
<p><b>Más opciones</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Profundicemos en la importancia del cuidado de los bosques en otros países, veamos por ejemplo el siguiente video <a href="https://youtu.be/NprzJaNSedk">https://youtu.be/NprzJaNSedk</a> de España.</li> </ul>
<p><b>Momento</b></p>	<p>Investigar con personas.</p>
<p><b>Intención (Que el alumno...)</b></p>	<p>Explique ejemplos de solidaridad en su comunidad.</p>
<p><b>Actividad</b></p>	<p>Describir un ejemplo de solidaridad en su comunidad.</p>



<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dialoguemos acerca de la solidaridad y lo que entendemos de ella.</li> <li>2. Entrevistemos a personas de nuestra comunidad acerca de actos de solidaridad que recuerden hayan vivido en la comunidad.</li> <li>3. Registremos las respuestas, anécdotas e información que nos compartan en la entrevista.</li> <li>4. Mencionemos cómo nos imaginamos se sintieron las personas en cada una de las situaciones que nos compartieron, utilicemos la rueda de las emociones.</li> <li>5. Completemos en la Bitácora del Proyecto la frase Ser solidarios es.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> – Registro de entrevista sobre la solidaridad en mi comunidad. (Página 44)</li> <li>■ <u>Rueda de las emociones.</u></li> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> – Ser solidarios es... (Página 45)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Busquemos otros ejemplos de solidaridad en nuestro país en fuentes diversas.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Investigar en fuentes confiables.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Reconozca diferentes expresiones culturales que se puedan aprovechar en el proyecto.
<b>Actividad</b>	Enlistar diferentes expresiones culturales en nuestro país.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos la pregunta generadora del proyecto ¿Cómo enseñamos a nuestra comunidad sobre los incendios dentro de un Festival de Arte Contemporáneo?</li> <li>2. Mencionemos cómo podríamos expresar la importancia de la solidaridad a través de alguna expresión cultural o artística.</li> <li>3. Veamos la presentación Expresiones artísticas y culturales.</li> <li>4. Comentemos cada una de las diferentes expresiones presentadas.</li> <li>5. Decidamos cuáles podríamos incluir en nuestro Festival de Arte Contemporáneo y enlistemos nuestras ideas para el proyecto en la Bitácora del Proyecto.</li> <li>6. Comentemos que la pintura es una expresión artística y cultural que puede ayudarnos a transmitir un mensaje a nuestra comunidad.</li> <li>7. Compartamos cómo nos sentimos al descubrir distintos artistas mexicanos y cuál es la importancia de su aportación en nuestra cultura mexicana. Usemos la rueda de las emociones.</li> </ol>



<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Presentación (02) - Expresiones artísticas y culturales.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto</a> - Lista de ideas para incluir en nuestro Festival de Arte Contemporáneo. (Página 46)</li> <li>■ <a href="#">Rueda de las emociones.</a></li> </ul>
-----------------	---

<b>Momento</b>	Construir y consolidar el conocimiento.
----------------	---

<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Descubra la pintura como medio de expresión.
-------------------------------------	--

<b>Actividad</b>	Realizar un boceto para expresar una invitación a la solidaridad por el cuidado de los bosques.
------------------	---

<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Veamos la ficha Emilia Ortiz.</li> <li>2. Comentemos que pensamos es lo que quiere transmitir la artista a través de su pintura.</li> <li>3. Mencionemos lo que nos llama la atención de la pintura y de la artista.</li> <li>4. Imaginemos cómo haríamos nuestra propia pintura para invitar a la solidaridad por el cuidado de los bosques.</li> <li>5. Dibujemos en la Bitácora del Proyecto un boceto expresando nuestra idea de pintura para invitar a la solidaridad por el cuidado de los bosques.</li> </ol>
---------------------------------	--

<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Ficha (03) - Emilia Ortiz.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto</a> - Boceto de mi pintura. (Página 47)</li> </ul>
-----------------	---

<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conozcamos otros pintores mexicanos que puedan ayudar a tener más ideas para la elaboración de las pinturas invitando a la solidaridad.</li> </ul>
---------------------	---

<b>Momento</b>	Construir y consolidar el conocimiento.
----------------	---

<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Expresa mediante arte la importancia de la solidaridad.
-------------------------------------	---

<b>Actividad</b>	Realizar la Pintura invitando a la solidaridad por el cuidado de los bosques.
------------------	---

<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leamos con detenimiento la rúbrica Pintura invitando a la solidaridad por el cuidado de los bosques.</li> <li>2. Consigamos el material que necesitaremos para realizar nuestra pintura.</li> <li>3. Realicemos la Pintura invitando a la solidaridad por el cuidado de los bosques.</li> <li>4. Escribamos el título de nuestra pintura y una breve descripción de la misma en nuestra Bitácora del Proyecto.</li> </ol>
---------------------------------	---



	5. Resguardemos la pintura para el evento de cierre.
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Rúbrica - Pintura invitando a la solidaridad por el cuidado de los bosques.</u></li> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto - Título y descripción de la pintura.</u> (Página 48)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Utilicemos diferentes materiales artísticos como acuarelas, óleo, gises, colores, crayolas, plumones, lápices, etc.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Complemento al aprendizaje.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Redacta párrafos cuidando la puntuación y ortografía.
<b>Actividad</b>	Escribir párrafos a partir de pinturas.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contestemos los ejercicios propuestos en la práctica 04.</li> <li>2. Revisemos las respuestas del ejercicio.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Complemento a los aprendizajes - Práctica 04.</u> (Páginas 6 a 9)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Los ejercicios son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Investigar en fuentes confiables.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Descubre el significado de la participación ciudadana y su valor para el cuidado de los bosques.
<b>Actividad</b>	Redactar un párrafo explicando el valor de la participación ciudadana.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Discutamos acerca del valor de la participación ciudadana para responder la pregunta generadora de nuestro proyecto. ¿Cómo enseñamos a nuestra comunidad sobre los incendios dentro de un Festival de Arte Contemporáneo?</li> <li>2. Investiguemos qué es la participación ciudadana y platiquemos ejemplos de ésta.</li> <li>3. Escribamos en nuestra Bitácora del Proyecto un párrafo explicando el valor de la participación ciudadana.</li> <li>4. Leamos en voz alta el párrafo que hemos escrito y corrijamos detalles de redacción o puntuación.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto - Ideas interesantes a partir de la lectura.</u> (Página 49)</li> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto - Valor de la participación ciudadana.</u> (Página 50)</li> </ul>



<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Compartamos los párrafos escritos elaborando publicaciones para redes sociales, incluyamos fotografías artísticas que puedan reflejar lo dicho en cada párrafo conectando así con arte.</li> </ul>
<b>Momento</b>	Construir y consolidar el conocimiento.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Valore la democracia en nuestro país.
<b>Actividad</b>	Dibujar la democracia en nuestro país.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos nuestros aprendizajes en relación a la solidaridad y la participación ciudadana que hemos registrado en la Bitácora del Proyecto.</li> <li>2. Veamos la imagen Democracia.</li> <li>3. Comentemos lo que podemos decir a partir de la imagen acerca de la democracia.</li> <li>4. Veamos la infografía Democracia.</li> <li>5. Comentemos nuestras nuevas ideas en relación a la democracia después de ver la infografía Democracia.</li> <li>6. Dibujemos la democracia como la entendemos en nuestra Bitácora del Proyecto.</li> <li>7. Compartamos nuestros dibujos explicando lo que queremos decir con ellos.</li> <li>8. Registremos en la Bitácora del Proyecto cómo conectamos nuestros aprendizajes nuevos con nuestro proyecto.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Imagen (04) - Democracia.</a></li> <li>■ <a href="#">Infografía (03) - Democracia.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Dibujo de la democracia.</a> (Página 51)</li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Aprendizajes nuevos para el proyecto.</a> (Página 52)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Comentemos más acerca de la democracia investigando su definición y ejemplos en diversas fuentes.</li> </ul>
<b>Momento</b>	Complemento al aprendizaje.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Comprenda un texto a partir de su lectura.
<b>Actividad</b>	Responder preguntas de comprensión lectora.

<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contestemos los ejercicios propuestos en la práctica 05.</li> <li>2. Revisemos las respuestas del ejercicio.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Complemento a los aprendizajes</u> - Práctica 05. (Páginas 10 a 13)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Los ejercicios son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo. Complementemos la práctica leyendo una lectura seleccionada de nuestros libros y generando preguntas de comprensión para responder.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir y consolidar el conocimiento.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Reconozca una obra de teatro como expresión artística para transmitir un mensaje.
<b>Actividad</b>	Describir una obra de teatro y su mensaje a partir de su lectura.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comentemos las manifestaciones artísticas que más nos gustan.</li> <li>2. Recordemos nuestros aprendizajes previos en otros proyectos acerca del teatro.</li> <li>3. Leamos en voz alta la lectura <i>Obra de teatro Solidaridad</i>.</li> <li>4. Actuemos la <i>Obra de teatro Solidaridad</i> expresando las emociones de los personajes mediante la entonación y los movimientos.</li> <li>5. Compartamos lo que nos ha gustado de la obra de teatro, por lo que nos parece una buena expresión artística y lo que encontramos interesante.</li> <li>6. Escribamos en nuestra Bitácora del Proyecto el mensaje que nos transmitió la obra de teatro y una breve descripción de la misma.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Lectura (03) - <i>Obra de teatro Solidaridad</i></u>.</li> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Mensaje y descripción de la obra de teatro <i>Solidaridad</i>. (Página 53)</li> <li>■ <u>Diario del Docente</u> - Fortalezas y áreas de oportunidad del grupo en su nivel de lectura y escritura. (Páginas 9 y 10)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Verifiquemos la ortografía y uso de signos de puntuación en el trabajo de escribir una descripción de la obra de teatro.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Investigar en fuentes confiables.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Descubra diversos artistas contemporáneos.
<b>Actividad</b>	Registrar ideas rescatadas de las obras de artistas contemporáneos.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Veamos la Ficha Veo, Pienso, Me pregunto de una obra de arte contemporáneo.</li> <li>2. Completeemos el Veo, Pienso, Me pregunto en la Bitácora del Proyecto y comentemos nuestras respuestas.</li> <li>3. Veamos la infografía Artistas importantes.</li> <li>4. Dialoguemos acerca de las ideas para nuestro proyecto que podamos aprender de la infografía.</li> <li>5. Registremos las ideas que nos puedan ayudar para nuestro Festival de Arte Contemporáneo en la Bitácora del Proyecto.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Ficha (04) - Veo, Pienso, Me pregunto.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Veo, Pienso, Me pregunto.</a> (Página 54)</li> <li>■ <a href="#">Infografía (04) - Artistas importantes.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Registro de ideas para el proyecto.</a> (Página 55)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conozcamos un museo de arte contemporáneo famoso en el mundo, visitemos MoMa en <a href="https://www.moma.org/calendar/exhibitions">https://www.moma.org/calendar/exhibitions</a></li> </ul>

<b>Momento</b>	Investigar en fuentes confiables.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Reflexione sobre el arte contemporáneo para transmitir un mensaje en el tema incendios a la comunidad.
<b>Actividad</b>	Dibujar ideas para transmitir un mensaje en el tema incendios.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Veamos la imagen Lo que el arte dice.</li> <li>2. Discutamos el mensaje que pensamos quiere darnos el autor a través de las obras de arte que vemos en la imagen.</li> <li>3. Comentemos nuestras ideas para expresarnos en el tema incendios a través del arte respondiendo de forma verbal, ¿cómo nos imaginamos la obra de arte?, ¿qué colores utilizaríamos?, ¿cuál sería la manifestación artística que elegiríamos?, ¿en qué nos inspiraríamos?</li> <li>4. Realicemos dibujos en nuestra Bitácora del Proyecto para plasmar algunas ideas que</li> </ol>



	<p>podieran llegar a servir para comunicar nuestro mensaje a través del arte contemporáneo.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Imagen (05) - Lo que el arte dice.</u></li> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Dibujos sobre ideas para transmitir un mensaje en el tema de incendios. (Página 56)</li> </ul>
<b>Momento</b>	Comprobar las respuestas iniciales.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Revise ideas previas reconociendo cambios en sus aprendizajes y opiniones.
<b>Actividad</b>	Revisar las primeras ideas generadas para responder a la pregunta generadora del proyecto.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos la pregunta generadora del proyecto: <i>¿Cómo enseñamos a nuestra comunidad sobre los incendios dentro de un Festival de Arte Contemporáneo?</i></li> <li>2. Revisemos las ideas que habíamos registrado anteriormente dentro de la bitácora.</li> <li>3. Repasemos lo aprendido y registrado a lo largo de la bitácora que nos ayudará a responder la pregunta.</li> <li>4. Anotemos los principales aprendizajes obtenidos hasta ahora.</li> <li>5. Realicemos una imagen artística en nuestra Bitácora del Proyecto que refleje todos nuestros aprendizajes hasta el momento.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Lo que he aprendido hasta ahora. (Página 57)</li> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Imagen artística de mis aprendizajes. (Página 58)</li> <li>■ <u>Diario del Docente</u> - Evaluar lo aprendido hasta el momento y evaluar el interés de los alumnos en algunas sesiones. (Páginas 11, 12 y 13)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Realicemos un mural, pintura gigante o galería fotográfica para representar nuestros aprendizajes de forma artística.</li> </ul>
<b>Momento</b>	Revisión de avances y faltantes.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
<b>Actividad</b>	Dar seguimiento a la planeación del proyecto.

<p><b>¿Cómo mediar el proceso?</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consultemos la planeación que elaboramos al iniciar el proyecto.</li> <li>2. Revisemos qué de lo que planeamos ya lo realizamos y qué nos falta todavía.</li> <li>3. Reflexionemos ¿estamos avanzando como lo habíamos pensado?, ¿qué nos ha ayudado o dificultado el proceso?, ¿cómo podemos mejorar?</li> </ol>
<p><b>Recursos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Bitácora del Proyecto (consulta).</li> <li>■ <u>Diario del Docente</u> - Revisión de la planeación, segundo momento. (Página 14)</li> </ul>

## Etapa 3. Construcción de productos finales.

### Revisión y crítica

Duración: 4 a 5 días

<p><b>Momento</b></p>	<p>Proponer y seleccionar ideas.</p>
<p><b>Intención (Que el alumno...)</b></p>	<p>Mencione ideas, información, datos y contenido para realizar su tríptico sobre incendios en Jalisco.</p>
<p><b>Actividad</b></p>	<p>Enlistar ideas, información, datos y contenido sobre incendios en Jalisco.</p>
<p><b>¿Cómo mediar el proceso?</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos los aprendizajes obtenidos a lo largo del proyecto.</li> <li>2. Revisemos nuestra Bitácora del Proyecto para encontrar información que nos ayude a obtener ideas para considerar en el diseño del tríptico sobre incendios en Jalisco.</li> <li>3. Compartamos verbalmente ideas, información, datos y contenido que nos pueda servir para construir el tríptico.</li> <li>4. Escribamos en la Bitácora del Proyecto las ideas, información, datos y contenido que nos pueda servir.</li> </ol>
<p><b>Recursos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Ideas y más para el tríptico. (Página 59)</li> </ul>
<p><b>Más opciones</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Recordemos revisar en enciclopedias, libros, revistas, folletos o en internet más información sobre incendios si así lo requerimos.</li> <li>■ Observemos el <u>video de la fase 3. Construcción de productos finales, revisión y crítica</u>, para tener claridad de la importancia de trabajar para lograr los mejores productos</li> </ul>



	finales posibles.
<b>Momento</b>	Proponer y seleccionar ideas.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Organice la información para utilizarla en un tríptico.
<b>Actividad</b>	Dibujar el tríptico mostrando la forma de organizar la información.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Investiguemos ideas de cómo hacer un tríptico.</li> <li>2. Revisemos la imagen Ejemplo de tríptico.</li> <li>3. Platiquemos nuestras ideas para elaborar nuestro tríptico.</li> <li>4. Dibujemos en una hoja en blanco por ambos lados, cómo nos imaginamos la organización de la información de nuestro tríptico.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	■ <a href="#">Imagen (06) - Ejemplo de tríptico.</a>
<b>Más opciones</b>	■ Busquemos más ideas de trípticos en el siguiente enlace <a href="https://es.venngage.com/blog/como-hacer-un-triptico/">https://es.venngage.com/blog/como-hacer-un-triptico/</a>

<b>Momento</b>	Construir bocetos y prototipos.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Diseñe un tríptico sobre incendios en Jalisco.
<b>Actividad</b>	Elaborar un tríptico sobre incendios en Jalisco.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos la información registrada que incluiremos en el tríptico sobre incendios en Jalisco.</li> <li>2. Revisemos el dibujo con ideas para organizar la información en el tríptico sobre incendios en Jalisco.</li> <li>3. Diseñemos un boceto del tríptico en la Bitácora del Proyecto.</li> <li>4. Veamos el boceto del tríptico sobre incendios en Jalisco revisando detalles que podamos mejorar.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	■ <a href="#">Bitácora del Proyecto</a> - Boceto del tríptico sobre incendios en Jalisco. (Páginas 60 y 61)
<b>Más opciones</b>	■ Recordemos incluir texto, imágenes, gráficas e ilustraciones que nos ayuden a transmitir la información de forma adecuada.



<b>Momento</b>	Revisar y retroalimentar.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Revisen sus bocetos y los de sus compañeros.
<b>Actividad</b>	Criticar los bocetos para realizar mejoras a los mismos.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leamos la rúbrica del Tríptico sobre los incendios en Jalisco.</li> <li>2. Observemos críticamente los bocetos y encontremos detalles a mejorar según la rúbrica.</li> <li>3. Intercambiamos sugerencias con nuestros compañeros.</li> <li>4. Tomemos un tiempo para realizar las mejoras oportunas buscando tener los mejores productos.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Rúbrica - Tríptico sobre los incendios en Jalisco.</u></li> <li>■ <u>Diario del Docente</u> - Revisión y retroalimentación del boceto del tríptico sobre incendios en Jalisco. (Páginas 15 y 16)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Tengamos en cuenta que el tríptico será entregado a diferentes miembros de la comunidad por lo cual es muy importante sea claro y no tenga errores.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir productos finales.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Genere el diseño completo del Tríptico sobre los incendios en Jalisco.
<b>Actividad</b>	Realizar el diseño completo del Tríptico sobre los incendios en Jalisco.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partamos de los bocetos corregidos y de las ideas generadas en común para realizar el diseño completo del Tríptico sobre los incendios en Jalisco.</li> <li>2. Cuidemos la calidad de los trípticos incluyendo suficiente información y elementos distintos como imágenes, gráficas y dibujos, para transmitir mejor la información sobre incendios en Jalisco.</li> <li>3. Resguardemos los trípticos finales para el evento de cierre.</li> </ol>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Probemos hacer trípticos en formato digital, en papeles de colores, en tamaño cartulina o incluso en tamaño papel cascarón de huevo, según el material con el que contemos.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Proponer y seleccionar ideas.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Decida la obra de arte contemporáneo a realizar.
<b>Actividad</b>	Describir la obra de arte contemporáneo a realizar.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos en la Bitácora del Proyecto todos nuestros aprendizajes relacionados al arte contemporáneo.</li> <li>2. Veamos el video En un Festival de Arte Contemporáneo.</li> <li>3. Comentemos las ideas que podamos aprender del video para elaborar nuestras obras de arte contemporáneo.</li> <li>4. Registremos ideas sobre la creación de la obra de arte contemporáneo y también sobre la organización del Festival, usemos nuestra Bitácora del Proyecto para escribir y dibujar nuestras ideas.</li> <li>5. Dialoguemos acerca de la obra de arte contemporáneo que deseamos realizar.</li> <li>6. Describamos en nuestra Bitácora del Proyecto la obra de arte contemporáneo dentro del tema incendios, utilizando dibujos y palabras.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Video (03) - En un Festival de Arte Contemporáneo.</u></li> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto - Registro de ideas para la obra de arte y para el Festival.</u> (Página 62)</li> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto - Descripción de la obra de arte contemporáneo dentro del tema incendios.</u> (Página 63)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conozcamos un poco más de ideas para realizar obras de arte contemporáneo buscando en internet, probemos el siguiente enlace, <a href="https://mxcity.mx/2015/09/las-4-enormes-esculturas-de-artistas-mexicanos-que-seran-exhibidas-en-ciudades-de-reino-unido/">https://mxcity.mx/2015/09/las-4-enormes-esculturas-de-artistas-mexicanos-que-seran-exhibidas-en-ciudades-de-reino-unido/</a></li> </ul>
<b>Momento</b>	Construir bocetos y prototipos.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Realice una obra de arte contemporáneo para comunicar un mensaje dentro del tema incendios.

<b>Actividad</b>	Elaborar una obra de arte contemporáneo para comunicar un mensaje dentro del tema incendios.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos las ideas que hemos registrado para la elaboración de la obra de arte contemporáneo dentro del tema incendios.</li> <li>2. Elaboremos en nuestra Bitácora del Proyecto, el boceto de nuestra obra de arte contemporáneo reflexionando sobre cómo queremos que se sientan los espectadores usando la rueda de las emociones.</li> <li>3. Veamos el boceto varias veces corrigiendo, mejorando o modificando detalles, nos debe de gustar el boceto.</li> <li>4. Revisemos la rúbrica Obra de arte contemporáneo dentro del tema incendios.</li> <li>5. Corrijamos detalles si fuera necesario.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Rueda de las emociones.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Boceto de mi obra de arte contemporáneo.</a> (Página 64)</li> <li>■ <a href="#">Rúbrica - Obra de arte contemporáneo dentro del tema incendios.</a></li> </ul>
<b>Más opciones</b>	■ Animemos a la creatividad y expresión libre sin emitir juicios sobre los bocetos.

<b>Momento</b>	Construir productos finales.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Elabore una obra de arte contemporáneo expresando un mensaje dentro del tema incendios.
<b>Actividad</b>	Crear una obra de arte contemporáneo expresando un mensaje dentro del tema incendios.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos el boceto de nuestra obra de arte contemporáneo.</li> <li>2. Consigamos el material necesario para realizar la obra de arte contemporáneo en su versión final.</li> <li>3. Realicemos la obra de arte contemporáneo dentro del tema incendios.</li> <li>4. Escribamos en la Bitácora del Proyecto un título y una descripción para la obra de arte contemporáneo.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Título y descripción de mi obra de arte contemporáneo.</a> (Página 65)
<b>Más opciones</b>	■ Animemos la creatividad y la capacidad de expresión de cada alumna y alumno.

<b>Momento</b>	Proponer y seleccionar ideas.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Decida los detalles del evento de cierre.
<b>Actividad</b>	Definir el evento de cierre con sus detalles.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos las obras de arte contemporáneo.</li> <li>2. Decidamos cómo organizaremos la exposición para el Festival de Arte Contemporáneo.</li> <li>3. Registremos en la Bitácora del Proyecto las ideas de organización del Festival de Arte Contemporáneo.</li> <li>4. Imaginemos el evento de cierre y discutamos los detalles para exhibir las obras de arte. Registramos todas las ideas en la Bitácora del Proyecto.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Detalles de organización del Festival de Arte Contemporáneo y detalles para exhibir las obras de arte. (Página 66)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reflexionemos sobre el mensaje que estaremos transmitiendo dentro del Festival de Arte Contemporáneo sobre el tema de Incendios.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Revisar y retroalimentar.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Revise los detalles del evento de cierre.
<b>Actividad</b>	Encontrar los detalles a cuidar o corregir para el evento de cierre.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos las ideas y detalles del evento de cierre en nuestra Bitácora del Proyecto siguiendo la rúbrica de la presentación final.</li> <li>2. Reflexionemos sobre cada uno imaginando el momento y pensando si tenemos algún riesgo de que algo salga mal.</li> <li>3. Corrijamos las ideas y detalles en la Bitácora del Proyecto.</li> <li>4. Tengamos los productos que exhibiremos dentro del Festival de Arte Contemporáneo listos, preparados y organizados.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Rúbrica - Presentación final</u>.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Cuidemos cada detalle pensando en los visitantes. Si el Festival se realiza en formato digital generemos una galería virtual mostrando fotos, videos y audios.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Ensayar la presentación pública.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Prepare el evento de cierre.
<b>Actividad</b>	Finalizar los detalles para el evento de cierre.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tengamos a la mano la lista de ideas y detalles corregidos para el evento de cierre.</li> <li>2. Pongamos los trípticos para repartir y las obras de arte para exhibir en el lugar que sea el adecuado.</li> <li>3. Ensayemos la presentación del Festival de Arte Contemporáneo, Incendios.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Productos parciales y finales terminados.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Asignemos responsabilidades para asegurar el evento de cierre funcione adecuadamente.</li> <li>■ Observemos el <a href="#">video de la fase 4, Presentación pública y evaluación final</a>, para prepararnos para ella.</li> </ul>



## Etapa 4. Presentación pública. Evaluación Final

Duración: 2 días

<b>Momento</b>	Presentar públicamente.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Comparta y socialice los aprendizajes obtenidos dando respuesta a la pregunta generadora.
<b>Actividad</b>	Presentar a otros miembros de la comunidad escolar y/o sociedad los productos finales.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentemos tanto los productos parciales como finales.</li> <li>2. Compartamos los aprendizajes dentro de la presentación pública.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Diario del Docente</a> - Observaciones presentación pública. (Página 17)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Publiquemos fotos en redes sociales, tanto si el Festival de Arte Contemporáneo se vive de forma presencial como si se vive de forma virtual.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Reflexionar y retroalimentar.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Analice los aspectos interesantes de la presentación pública y áreas de oportunidad.
<b>Actividad</b>	Reflexionar sobre el momento de la presentación pública.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Veamos el video de cierre del proyecto.</li> <li>2. Reflexionemos y registremos, en la Bitácora del Proyecto, acerca de nuestras reflexiones sobre lo sucedido durante el evento de cierre.</li> <li>3. Contestemos las preguntas de cómo nos sentimos, que se encuentran en la Bitácora del Proyecto.</li> <li>4. Usemos la Rueda de las emociones.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Video de cierre</a>.</li> <li>■ <a href="#">Rueda de las emociones</a>.</li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto</a> - Reflexión final evento de cierre. (Página 67)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rememoremos lo vivido a lo largo del proyecto recordando momentos divertidos, difíciles y especiales que como grupo se hayan experimentado.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Reflexionar y retroalimentar.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Reconozca los aprendizajes logrados a través del proyecto.
<b>Actividad</b>	Enlistar los aprendizajes obtenidos.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hablemos de nuestros aprendizajes a lo largo del proyecto.</li> <li>2. Realicemos una lista de nuevos aprendizajes.</li> <li>3. Destaquemos lo más significativo del proyecto redactando una noticia corta que refleje lo aprendido a lo largo del proyecto.</li> <li>4. Compartamos nuestras noticias con los miembros de la comunidad, ya sea dentro del periódico escolar, el sitio web o las redes sociales.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Lista de nuevos aprendizajes. (Página 68)</li> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Noticia sobre el proyecto. (Página 69)</li> <li>■ <u>Diario del Docente</u> - Aprendizajes logrados a través del proyecto. (Página 18)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Compartamos nuestros párrafos redactados grabando audios y enviándolos a otros miembros de la comunidad.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Evaluar.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Evidencie el nivel de comprensión logrado en los aprendizajes esperados abordados.
<b>Actividad</b>	Contestar un quiz que incluye los aprendizajes esperados.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respondamos el Quiz.</li> <li>2. Hablemos sobre la percepción respecto al nivel de dificultad del mismo. ¿Cómo lo sintieron? Usar la rueda de las emociones.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Rueda de las Emociones</u>.</li> <li>■ <u>Quiz</u>.</li> <li>■ <u>Diario del Docente</u> - Evaluación quiz. (Página 19)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Incluyamos la redacción personal de las tres ideas más significativas del proyecto.</li> </ul>



<b>Momento</b>	Evaluar.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Evidencie el nivel de comprensión logrado en los aprendizajes esperados abordados.
<b>Actividad</b>	Completar la rúbrica de los productos finales evaluando a los alumnos.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realicemos la evaluación de productos finales y presentación pública completando las rúbricas correspondientes.</li> <li>2. Compartamos con el grupo lo interesante, lo mejorable y algunas ideas para nuevos proyectos.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Rúbrica - Tríptico sobre los incendios en Jalisco.</u></li> <li>■ <u>Rúbrica - Obra de arte contemporáneo dentro del tema incendios.</u></li> <li>■ <u>Rúbrica - Presentación final.</u></li> <li>■ <u>Diario del Docente</u> - Evaluación productos y presentación final. (Páginas 20 y 21)</li> </ul>

<b>Momento</b>	Concluir.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Reconozca el valor de los aprendizajes construidos, encontrando el gusto al trabajo bien hecho.
<b>Actividad</b>	Concluir y cerrar el proceso del proyecto.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respondamos, ¿cómo nos sentimos de haber terminado? Usar la rueda de las emociones.</li> <li>2. Rememorar los distintos momentos.</li> <li>3. Dibujemos una imagen que refleje una reflexión personal acerca del tema del Festival de Arte Contemporáneo.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Reflexión en dibujo. (Página 70)</li> <li>■ <u>Diario del Docente</u> - Conclusión del proyecto y registro de alumnos que requieren acompañamiento. (Páginas 22, 23 y 24)</li> <li>■ <u>Rueda de las Emociones.</u></li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Demos por cerrado el proyecto generando tradiciones para nuestro grupo.</li> </ul>

## Directorio

**Enrique Alfaro Ramírez**

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

**Juan Carlos Flores Miramontes**

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

**Pedro Diaz Arias**

Subsecretario de Educación Básica

**Saúl Alejandro Pinto Aceves**

Encargado del Despacho de Educación Primaria

**Javier Bracamontes del Toro**

Encargado del Despacho de la Coordinación de Desarrollo Educativo Primaria

**Siria Diarit Carolina Castellanos Flores**

**Julia Citlalli Hernández Nieto**

Enlace y revisión Proyectos Integradores Coordinación de Desarrollo Educativo

**Julia Citlalli Hernández Nieto**

Vinculación de contenido curricular