

Ficha

instruccional

Fotógrafos por México



Lanzamiento



Indagación



Construcción



Presentación

Índice

Información general del proyecto	3
Etapa 1: Lanzamiento	11
Etapa 2: Indagación	15
Etapa 3: Construcción de productos finales. Revisión y crítica.	31
Etapa 4: Presentación pública. Evaluación final.	36



Información general del proyecto

	<p>Fase 4</p>	<p>4° Primaria</p>	<p>Énfasis en campo formativo: Lenguajes</p>
<p>Ejes articuladores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Artes y experiencias estéticas 	
<p>Nombre del proyecto: Fotógrafos por México</p>			
<p>Pregunta generadora: ¿Cómo podemos promover la mejora ambiental y social de México a través de fotografías?</p>			
<p>Productos Parciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Fotografías (reales o dibujadas) de los principales problemas ambientales de México. ■ Fotografías (reales o dibujadas) de los principales problemas sociales de México. ■ Nota periodística que integre las fotografías de los problemas y las propuestas de mejora ambiental y social de México. 			
<p>Productos Finales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Publicación (digital o análoga) que integre las fotografías y notas periodísticas. 			
<p>Evento de Cierre:</p> <p>Se organizará la presentación o difusión de la publicación para dar a conocer a familiares y miembros de la comunidad escolar las propuestas para mejorar social y ambientalmente a México. Si se realiza el evento presencialmente como galería, se recomienda digitalizarlo por medio de fotografías o video para poder compartirla posteriormente con más personas a través de correo electrónico, subirla a alguna plataforma o incluso redes sociales; en caso de no poder llevarse a cabo, se pueden integrar las publicaciones y compartir digitalmente.</p>			

Sinopsis

Este proyecto integrador para cuarto grado de primaria tiene énfasis en el campo formativo Lenguajes y su objetivo es proponer acciones de mejora a problemas sociales y ambientales de México, los problemas serán transmitidos a través de fotografías (reales o dibujadas) que serán explicadas detallando las propuestas de mejora por medio de una nota periodística e integradas en una publicación para compartirlas con toda la comunidad educativa.

Para desarrollar este proyecto las y los alumnos iniciarán investigando a través de entrevistas a sus familiares y otras personas de su comunidad cuáles son las principales problemáticas ambientales de nuestro país; investigando después en fuentes confiables para contrastar y complementar la información recabada, indicando las más críticas de acuerdo a su gravedad y al impacto en su localidad; las problemáticas que se identifiquen como críticas serán puestas en común para, de manera colectiva, llegar al acuerdo de cuáles serán en las que se centrará el proyecto, conocerán procesos y principios a seguir para la construcción de acuerdos para la participación civil y democrática en la solución de problemas ambientales y sociales.

Será entonces momento de analizar algunos de los desastres que han ocurrido recientemente en México, así como algunas de las acciones de prevención para los mismos, resolverán diversos ejercicios de situaciones hipotéticas que impliquen operaciones de división en las que considerar el residuo sea necesario, como la desviación del cauce de un río en dos pequeños afluentes, que no soporten toda el agua y eso pueda ocasionar una inundación.

En un siguiente momento se analizará si los eclipses pueden ser considerados como desastres, con base en las características propias de cada uno, especialmente si pueden o no ser predecibles con fecha y hora y con cuánto tiempo de anticipación.

Trabajarán con ejercicios de análisis de datos de diferentes desastres, como la estimación de la capacidad de distintos recipientes y su comprobación, con actividades hipotéticas para calcular escombros de un desastre y un derrame de petróleo; y la identificación de la moda y su utilidad como el dato más frecuente, por ejemplo, en los meses del año de la última década en que se presentan incendios forestales, para saber cuándo son necesarias las campañas de prevención de los mismos.

Posteriormente, identificarán desde la mirada de los principales personajes de la Independencia de México, cuáles son los problemas sociales más críticos de México en la actualidad, para esto retomarán lo aprendido respecto a las ideas que dieron origen al movimiento de Independencia de México, e investigarán cómo fue el proceso de consumación de la misma, saberes propios de su asignatura de Historia, identificando así la importancia de la búsqueda de una sociedad igualitaria. Una vez identificados esos problemas sociales, se vivirá otro proceso de selección de los que se trabajarán como parte del proyecto.

Ya teniendo claramente determinados los problemas ambientales y sociales que se buscarán mejorar con el proyecto, será momento de transmitir cada uno de ellos en fotografías con el objetivo de sensibilizar a la comunidad y al país, mismas que serán plasmadas de dos maneras: una foto en cuadros motores inventados por ellos (posturas y/o retos corporales) y una foto libre, a través de sus fotografías expresarán no solo su sentir y opinión, sino la gravedad de cada uno de esos problemas; para esto, investigarán y aprenderán algunas técnicas de fotografía; en caso de no ser posible tomar las fotografías, podrán dibujar la escena a la que le tomarían foto.

Posteriormente, desarrollarán al menos una propuesta de mejora para cada uno de los problemas identificados y la redactarán a manera de nota periodística breve, integrando las fotografías tomadas o dibujos creados como parte del formato gráfico de la misma.

Finalmente, integrarán las fotografías y notas periodísticas en una publicación y estarán preparados para dar respuesta a la pregunta generadora, siendo tiempo de definir la mejor manera de presentar su publicación a familiares y la comunidad en general.

Campo Formativo	¿Qué lograremos?	
	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA)
Lenguajes	Indagación, reelaboración y difusión de notas informativas con opiniones sobre hechos que afectan a la escuela y/o a la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Identifica qué, quién, cómo, cuándo, dónde y por qué en una nota informativa o reporte de noticia. (3er grado) ■ Distingue entre notas informativas sobre noticias y opiniones acerca de las mismas. (3er grado) ■ Discute y comparte noticias y opiniones sobre éstas a través de medios a su alcance, como periódico mural o boletín escolar. (3er grado)
	Reconocimiento y reflexión sobre el uso de elementos de los lenguajes artísticos, en manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y del resto del mundo.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Interactúa con manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad y las compara con las de otros lugares, compartiendo sus conclusiones, mediante fotografías o dibujos comentados, o bien, mediante un escrito.
Saberes y pensamiento científico	Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas	<ul style="list-style-type: none"> ■ Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que impliquen el uso de un algoritmo para dividir números naturales de hasta tres cifras entre un número de una o dos cifras; reconoce al

		cociente y al residuo como resultado de una división.
	Medición de la longitud, masa y capacidad	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que impliquen, medición, estimación y comparación, de longitudes, masas y capacidades, con el uso del metro, kilogramo, litro y medios y cuartos de estas unidades; en el caso de la longitud, el decímetro y centímetro. (3er grado)
	Organización e interpretación de datos	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta tablas de frecuencias y gráficas de barras, y reconoce la moda de un conjunto de datos para responder preguntas.
	Sistema Tierra-Luna-Sol: interacciones, cambios y regularidades; diversas explicaciones acerca del movimiento de estos astros y su relación con algunos fenómenos naturales.	<ul style="list-style-type: none"> Indaga la formación de eclipses de Sol y de Luna, y describe las similitudes y diferencias entre ellos. Describe y representa con modelos, la formación de eclipses solares y lunares, en los que considera los movimientos de la Tierra y la Luna con respecto al Sol, los tamaños de los cuerpos celestes, las distancias a las que se encuentran, las propiedades de la luz, en particular su propagación rectilínea, así como el punto de referencia del observador. Reconoce que hay diversas maneras de explicar los fenómenos naturales, al recuperar narraciones y descripciones desde otras perspectivas culturales,

		<p>alrededor de las causas y consecuencias de la formación de eclipses.</p>
<p>Ética, naturaleza y sociedades</p>	<p>Democracia en la vida cotidiana: construcción, cumplimiento y aplicación justa de acuerdos, normas y leyes que contribuyen a la protección de los derechos de todas las personas y a la convivencia, conforme a los principios de igualdad, justicia y responsabilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comprende que la democracia se ejerce en la vida cotidiana al participar en la construcción, el cumplimiento y la aplicación justa y honesta de los acuerdos y las normas, en los espacios de convivencia como la escuela y la familia. (3º) ■ Dialoga acerca de la importancia de contribuir a la protección de los derechos de todas las personas, conforme a los principios democráticos de igualdad, justicia y responsabilidad. (3º)
	<p>Movimientos sociales en el México de los siglos XIX y XX: la Independencia y la Revolución Mexicana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas, digitales y fotográficas, las causas del movimiento de independencia, la injusticia social, las confrontaciones ideológicas entre grupos de criollos y peninsulares. (5to grado) ■ Dialoga acerca de los ideales que impulsaron el movimiento independentista, tales como la libertad, la justicia, la abolición de la esclavitud, la igualdad de derechos y la defensa de la soberanía. (5to grado) ■ Analiza la participación de los principales actores del movimiento de independencia, entre los que destacan: Miguel Hidalgo y Costilla, Josefa Ortiz

		<p>de Domínguez, José María Morelos y Pavón, Ignacio Allende, Leona Vicario, Vicente Guerrero y Agustín de Iturbide. (5to grado)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Identifica acontecimientos, personas y lugares representativos desde el inicio hasta la consumación de la independencia de México, reconociendo los cambios en el territorio de lo que aún se denominaba la Nueva España. (5to grado)
	<p>Acciones de prevención ante peligros o amenazas de fenómenos naturales y acciones humanas y la importancia de actuar y participar en la escuela, barrio, pueblo, comunidad, entidad y país; promover la cultura de prevención, autoprotección, empatía y solidaridad con las personas afectadas y el entorno socioambiental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Indaga en fuentes orales, bibliográficas, hemerográficas, digitales algunos desastres asociados a fenómenos naturales y/o generados por acciones humanas ocurridos en la entidad y el país, a lo largo de la historia. ■ Elabora mapas para localizar los lugares en los que ocurrieron los desastres y los relaciona con los fenómenos naturales o con acciones humanas. ■ Identifica qué desastres han ocurrido en algunas entidades que no se presentan en otras y argumenta acerca de las causas. Promueve y participa acciones colectivas encaminadas a una cultura de prevención y autoprotección y muestra empatía por las personas afectadas por un desastre para proponer acciones de ayuda solidaria

De lo humano y lo comunitario	La escuela como espacio de convivencia, colaboración y aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Platica con docentes y compañeros sobre la importancia de reconocer situaciones interpersonales, sociales y ambientales problemáticas en su contexto, y sobre la posibilidad de contribuir para el logro de un mayor bienestar personal y colectivo. (3er grado) ■ Imagina y escribe algunas propuestas para establecer colaboración entre los miembros de la escuela y personas del contexto, para enriquecer los aprendizajes escolares con sus experiencias, saberes y conocimientos.
	Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reconoce sus capacidades y habilidades motrices, al representar con el cuerpo situaciones e historias, a fin de favorecer la construcción de la imagen corporal.



Etapa 1: Lanzamiento

Duración: 2 días

Momento	Despertar interés.
Intención (Que el alumno...)	Despierte su interés por promover la mejora ambiental y social de México a través de fotografías.
Actividad	Observe las fotografías y reflexione sobre los problemas ambientales y sociales de México.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos, ¿qué sabemos acerca de los problemas ambientales y sociales de México? 2. Revisemos las fotografías 01 y 02. 3. Socialicemos: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué problema ambiental y qué problema social plasman las fotografías? • ¿Qué nos llama la atención? • ¿Cómo nos sentimos al saber que en nuestro país se viven estas realidades? • ¿Qué pensamos al respecto? • ¿Qué nos gustaría hacer para promover la mejora ambiental y social de México? 4. Observemos a detalle las fotografías: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué vemos? • ¿Son nítidas y claras? • ¿Son interesantes? • ¿Qué creemos que el fotógrafo quiso plasmar o transmitir a través de su fotografía? • ¿De qué manera las fotografías ayudan a transmitir mensajes? 5. Compartamos nuestras observaciones y reflexiones. 6. Registremos en la Bitácora del Proyecto nuestra conclusión sobre lo que pensamos acerca de los problemas ambientales y sociales de México y nuestra conclusión sobre lo que pensamos acerca de las fotografías.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Fotografía (01) - Ejemplo de problema ambiental de México. ■ Fotografía (02) - Ejemplo de problema social de México. ■ Bitácora del Proyecto - Lo que pienso acerca de los problemas ambientales y sociales de México. (Página 4)

	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto – Lo que pienso acerca de las fotografías. (Página 5) ■ Rueda de las emociones.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Observemos el video explicativo de la fase 1, Lanzamiento.

Momento	Sensibilizar.
Intención (Que el alumno...)	Se familiarice con el tema del proyecto.
Actividad	Observar el video de introducción al proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos con atención el video de introducción al proyecto. 2. Platiquemos acerca de cómo nos hace sentir el video y cómo nos sentimos al saber que promoveremos la mejora ambiental y social de México a través de fotografías (consultemos la Rueda de las emociones si es necesario). 3. Identifiquemos, ¿a quién podremos entrevistar para enriquecer nuestro proyecto?, ¿qué fuentes podremos consultar para obtener información? <p>El profesor completará el primer apartado en el Diario del Docente.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video de introducción al proyecto. ■ Rueda de las emociones. ■ Diario del Docente – Primeras impresiones del proyecto. (Página 2)

Momento	Presentar proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Describa con sus palabras la pregunta generadora, los productos finales y el evento de cierre.
Actividad	Conocer el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos la información general del proyecto y demos respuesta a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué nos dice el nombre del proyecto? ● ¿Qué entendemos que nos plantea la pregunta generadora? ● ¿Cómo imaginamos los productos parciales y el final, así como el evento de cierre?



	2. Registremos nuestras respuestas en la bitácora y compartámoslas con nuestros compañeros o familiares.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ficha del proyecto. ■ Bitácora del Proyecto – Primeras impresiones del proyecto. (Página 6)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Revisemos qué aspectos del proyecto pueden ser adaptados para integrar las ideas y preguntas que surjan.

Momento	Visualizar productos y cierre del proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Tenga claridad en los detalles que deberán tener los productos parciales, finales y evento de cierre del proyecto.
Actividad	Revisar las características del proyecto mediante sus rúbricas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos las rúbricas de los productos del proyecto y de la presentación. 2. Comentemos con nuestros compañeros o personas de nuestra comunidad cada uno de los elementos. 3. Compartamos nuestras dudas en caso de tenerlas para llegar a solucionarlas. Agradecemos cada pregunta, pues nos ayuda a tener el proceso claro desde un inicio.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rúbricas de los productos y de la presentación: Rúbrica - Fotografías. Rúbrica organización y coherencia - Nota periodística que integre las fotografías de los problemas y las propuestas de mejora ambiental y social de México. Rúbrica ortografía - Nota periodística que integre las fotografías de los problemas y las propuestas de mejora ambiental y social de México. Rúbrica - Publicación (digital o análoga) que integre las fotografías y notas periodísticas.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos hacer una guía de preguntas frecuentes para consultar si algo se nos olvida durante el proyecto.

Momento	Evaluar conocimientos previos.
Intención (Que el alumno...)	Recupere conocimientos previos e identifique las áreas de oportunidad para aprender y reforzar.
Actividad	Compartir los saberes previos e identificar los conocimientos a descubrir.



¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos, ¿cuáles problemas ambientales y sociales de México conocemos?, ¿qué sabemos respecto al impacto que tienen estos problemas en nuestro país? 2. Socialicemos, ¿qué conocimientos tenemos acerca de las fotografías y las técnicas para tomar una? 3. Compartamos, ¿qué sabemos acerca de las notas periodísticas y sus características? 4. Dialoguemos, ¿qué tendríamos que saber y hacer para promover la mejora ambiental y social de México a través de fotografías? 5. Registremos nuestros saberes previos y lo que necesitamos aprender para resolver el proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Registrar conocimientos previos. (Página 7) ■ <u>Diario del Docente</u> - Evaluar conocimientos previos. (Páginas 3 y 4)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Incluyamos un inventario de los saberes y lo que queremos aprender que sea accesible a todos de manera permanente ya sea en físico o digital. ■ Hagamos puesta en común para determinar, como grupo, lo que más necesitamos estudiar.

Momento	Planear el proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Especifique los tiempos, actividades y productos esperados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
Actividad	Planear el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos ¿qué tan importante consideramos que es planear para el éxito de nuestro proyecto? 2. Rescatemos la importancia de estar preparados y ser flexibles a la vez, podemos complementar la importancia de planear platicando acerca de los riesgos que se corren al no planear. 3. Revisemos nuestro registro de cosas que necesitamos aprender para resolver el proyecto. 4. Completemos el formato de planeación del proyecto. 5. Revisemos los formatos de cada equipo/estudiante y socialicemos nuestras ideas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Planeación del proyecto. (Páginas 8, 9 y 10)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos registrar las fechas de entrega en el Calendario de Google e incluso programar alertas y notificaciones para organizarnos mejor.



Etapa 2: Indagación

Duración: 6 a 8 días

Momento	Generar respuestas para la pregunta.
Intención (Que el alumno...)	Proponga respuestas probables a la pregunta generadora.
Actividad	Construir posibles respuestas a la pregunta generadora: <i>¿Cómo podemos promover la mejora ambiental y social de México a través de fotografías?</i>
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos la pregunta generadora. 2. Pensemos en ideas para dar respuesta a la pregunta. 3. Participemos en orden para compartir nuestras ideas. 4. Registremos en nuestra bitácora las ideas que identifiquemos nos van a ser de mayor utilidad.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Lluvia de ideas de respuesta a la pregunta generadora. (Página 11)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Observemos el <u>video explicativo de la fase 2, Indagación</u>.

Momento	Investigar con personas.
Intención (Que el alumno...)	Localice problemas ambientales en el territorio nacional.
Actividad	Entrevistar personas de su comunidad para obtener información sobre cuáles son las principales problemáticas ambientales de nuestro país.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Enlistemos todos los problemas ambientales que sabemos existen en nuestro país. 2. Identifiquemos qué personas de nuestra comunidad pueden saber acerca de este tema (otros estudiantes, profesores, director, padres, vecinos, hermanos, primos, tíos, etc.). 3. Elaboremos algunas preguntas para guiar nuestras entrevistas y registrémoslas en nuestra bitácora. 4. Practiquemos la entrevista con nuestros compañeros o familiares, antes de entrevistar a otras personas.

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Entrevistemos a distintas personas de nuestra comunidad y registremos la información recabada. 6. Después de hacer las entrevistas, socialicemos nuestros hallazgos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Preguntas de entrevista “Principales problemáticas ambientales de nuestro país”. (Página 12) ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Notas de las entrevistas acerca de las principales problemáticas ambientales de nuestro país. (Página 13)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Grabemos nuestras entrevistas para poder analizarlas a mayor detalle después.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Localice problemas ambientales en el territorio nacional.
Actividad	Investigar acerca de las principales problemáticas ambientales de nuestro país.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retomemos la información recabada de las entrevistas. 2. Observemos la infografía “Problemas ambientales en México”. 3. Socialicemos lo que más nos llama la atención de la infografía y registremos nuestras notas en la bitácora. 4. Investiguemos más sobre el tema en fuentes confiables, podemos buscar información en enciclopedias, medios digitales, libros, fuentes orales como adultos, entre otros. 5. Registremos los hallazgos de nuestra investigación en la Bitácora del Proyecto. 6. Comentemos, ¿algunas problemáticas ambientales de las que nos muestra la infografía y de las que investigamos coinciden con las que nos comentaron en las entrevistas?, ¿cuáles son diferentes?
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Infografía (01) - Problemas ambientales en México.</u> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Principales problemáticas ambientales en México. (Página 14)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Observemos nuestra comunidad y registremos si encontramos contaminación en el aire, en el suelo, en el agua o lugares donde se practique la deforestación.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Identifique la importancia de las Áreas Naturales Protegidas para conservar la naturaleza en el territorio nacional.

Actividad	Investigar acerca de las Áreas Naturales Protegidas del país.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos, ¿qué sabemos acerca de las Áreas Naturales Protegidas del país?, ¿conocemos algunas? 2. Observemos la presentación “Áreas Naturales Protegidas del país”. 3. Socialicemos lo que más nos parece interesante de la presentación y registremos nuestras notas en la bitácora. 4. Investiguemos más sobre las Áreas Naturales Protegidas del país en fuentes confiables, podemos buscar información en enciclopedias, medios digitales, libros, fuentes orales como adultos, entre otros. 5. Registremos los hallazgos de nuestra investigación en la Bitácora del Proyecto. 6. Reflexionemos, ¿qué impacto tienen los problemas ambientales en las Áreas Naturales Protegidas del país?, ¿qué pasará si no cuidamos nuestras Áreas Naturales Protegidas? 7. Registremos nuestras reflexiones en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Presentación (01) - Áreas Naturales Protegidas del país. ■ Bitácora del Proyecto - Áreas Naturales Protegidas del país y su importancia. (Páginas 15 y 16)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos utilizar Google Earth para visitar algunas de las Áreas Naturales Protegidas.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca las consecuencias que tienen los problemas ambientales.
Actividad	Investigar acerca de las consecuencias de los problemas ambientales en el país.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos, ¿cuáles nos imaginamos que son las consecuencias de los problemas ambientales en nuestro país? 2. Revisemos la ficha “Consecuencias de los problemas ambientales en el país”. 3. Socialicemos lo que nos parece más interesante de la ficha. 4. Investiguemos más sobre las consecuencias de los problemas ambientales en fuentes confiables, podemos buscar información en enciclopedias, medios digitales, libros, fuentes orales como adultos, entre otros. 5. Con la información de la ficha y con la información que investigamos, completemos el



	<p>esquema causa - efecto en nuestra bitácora donde plasmemos cada uno de los problemas ambientales que aprendimos con sus consecuencias.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Observemos nuestro esquema, ¿cuáles creemos son los problemas más críticos de acuerdo a su gravedad e impacto en nuestra localidad? 7. Registremos nuestra respuesta después del esquema.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ficha (01) - Consecuencias de los problemas ambientales en el país. ■ Bitácora del Proyecto - Consecuencias de los problemas ambientales en el país. (Página 17)
Momento	Investigar con personas.
Intención (Que el alumno...)	Investigue los problemas ambientales más críticos en su localidad.
Actividad	Encuestar personas de su comunidad para obtener información sobre cuáles consideran son los problemas ambientales más críticos de acuerdo a su gravedad e impacto en su localidad.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifiquemos a qué personas de nuestra comunidad podemos encuestar (otros estudiantes, profesores, director, padres, vecinos, hermanos, primos, tíos, etc.). 2. Elaboremos las preguntas de nuestra encuesta y registrémoslas en nuestra bitácora. 3. Encuestemos a distintas personas de nuestra comunidad y registremos la información recabada. 4. Después de hacer las encuestas, socialicemos nuestros hallazgos. 5. Compartamos, ¿los problemas ambientales más críticos que nosotros identificamos coinciden con los resultados de las encuestas?, ¿algunos son diferentes? 6. Después de complementar nuestra respuesta con las encuestas realizadas, enlistemos los problemas ambientales más críticos de nuestra localidad en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - Preguntas de encuesta "Problemas ambientales más críticos en mi localidad". (Página 18) ■ Bitácora del Proyecto - Notas de la encuesta sobre los problemas ambientales más críticos en mi localidad. (Página 19) ■ Bitácora del Proyecto - Problemas ambientales más críticos en mi localidad. (Página 20)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos hacer la encuesta en Google Forms o SurveyMonkey.



Momento	Proponer y seleccionar ideas.
Intención (Que el alumno...)	Identifique la importancia de aprender a llegar a acuerdos a través del diálogo y la participación democrática.
	Valore la importancia de la participación ciudadana. Conozca que en un ambiente democrático hay disensos y consensos.
Actividad	Decidir los problemas ambientales en los que se centrará el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos, ¿hemos vivido la experiencia de llegar a acuerdos?, ¿cómo ha sido el proceso?, ¿a qué resultados se llegaron? 2. Observemos el video “Aprendiendo a llegar a acuerdos”. 3. Socialicemos lo que nos parece más interesante del video. 4. Retomemos la lista de los problemas ambientales más críticos de nuestra localidad. 5. Decidamos como grupo en cuáles de esos problemas ambientales queremos se centre el proyecto, recordemos poner en práctica lo aprendido en el video para llegar a acuerdos. Escuchemos con atención y respeto, fomentemos el diálogo y la participación democrática para llegar a un consenso. 6. Escribamos los problemas ambientales que acordemos en la Bitácora del Proyecto. 7. Registremos una conclusión en nuestra bitácora donde expliquemos para qué es importante llegar a acuerdos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video (01) - Aprendiendo a llegar a acuerdos. ■ Bitácora del Proyecto - Problemas ambientales en los que se centrará el proyecto. (Página 21) ■ Bitácora del Proyecto - Es importante llegar a acuerdos para... (Página 22)

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Identifique los principales desastres ocurridos recientemente en México.
Actividad	Investigar acerca de los principales desastres ocurridos recientemente en México.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos, ¿hemos escuchado recientemente sobre algún desastre ocurrido en nuestro país?, ¿hemos nosotros experimentado un desastre? 2. Observemos la presentación “Desastres que han ocurrido recientemente en México”. 3. Socialicemos lo que nos parece más interesante de la presentación. 4. Investiguemos más sobre los desastres que han ocurrido recientemente en el país en fuentes confiables, podemos buscar información en enciclopedias, medios digitales, libros, fuentes orales como adultos, entre otros. 5. Clasifiquemos en la tabla de nuestra bitácora los desastres de la presentación y los desastres que investigamos indicando cuáles son desastres naturales y cuáles son ocasionados por acciones humanas. 6. Reflexionemos, ¿qué relación existe entre los desastres y los problemas ambientales? 7. Registremos nuestras reflexiones en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Presentación (02) - Desastres que han ocurrido recientemente en México. ■ Bitácora del Proyecto - Clasificando los desastres. (Página 23) ■ Bitácora del Proyecto - Relación entre los desastres y los problemas ambientales. (Página 24)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos investigar en periódicos noticias sobre desastres en el país.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	<p>Reconozca acciones para la prevención de desastres relacionados con sismos, lluvias, huracanes, sequías e incendios, entre otros.</p> <p>Valore la importancia de la prevención de desastres para la población del territorio nacional.</p>
Actividad	Investigar acerca de medidas para prevenir desastres en el país.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos, ¿sabemos el impacto y las consecuencias que tienen los desastres? 2. Observemos la ficha “Consecuencias de los desastres en México”. 3. Socialicemos lo que nos parece más interesante de la ficha. 4. Dialoguemos, ¿qué medidas de prevención de desastres conocemos para evitar o disminuir estas consecuencias? 5. Investiguemos medidas para prevenir desastres naturales y desastres ocasionados por acciones humanas en fuentes confiables, podemos buscar información en enciclopedias, medios digitales, libros, fuentes orales como adultos, entre otros.



	<ol style="list-style-type: none"> 6. Enlistemos en la tabla de nuestra bitácora medidas de prevención para desastres naturales y medidas de prevención para desastres ocasionados por acciones humanas. 7. Reflexionemos, ¿por qué es importante prevenir desastres? 8. Registremos nuestras reflexiones en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ficha (02) - Consecuencias de los desastres en México. ■ Bitácora del Proyecto - Medidas de prevención para desastres. (Página 25) ■ Bitácora del Proyecto - La importancia de prevenir desastres. (Página 26)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos crear carteles con las medidas de prevención que investigamos y compartirlos con nuestra comunidad.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	<p>Analice el residuo en problemas de división que impliquen reparto.</p> <p>Advierta que, para resolver un problema que implica dividir, es necesario considerar el valor del residuo.</p>
Actividad	Resolver los problemas de divisiones en su bitácora.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos el video “El residuo es importante” donde se nos plantea un problema a resolver. 2. Comentemos acerca del procedimiento que se siguió en el video y resolvamos nuestras dudas. 3. Realicemos los ejercicios propuestos en nuestra Bitácora del Proyecto registrando nuestros procedimientos y resultados. 4. Compartamos nuestras respuestas y ajustemos en caso de ser necesario.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video (02) - El residuo es importante. ■ Bitácora del Proyecto - Las divisiones en los desastres. (Páginas 27 y 28)

Momento	Complemento del aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Resuelva problemas que impliquen dividir, e identifique cómo la variación del residuo puede afectar el resultado del problema.
Actividad	Resolver los ejercicios.

¿Cómo mediar el proceso?	1. Realicemos las actividades propuestas en el recurso “Refuerzo 01”.
Recursos	■ <u>Complemento a los aprendizajes</u> - Refuerzo 01. (Páginas 6 y 7)

Momento	Revisión de avances y faltantes.
Intención (Que el alumno...)	Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
Actividad	Dar seguimiento a la planeación del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consultemos la planeación que elaboramos al iniciar el proyecto. 2. Revisemos qué de lo que planeamos ya lo realizamos y qué nos falta todavía. 3. Reflexionemos ¿estamos avanzando como lo habíamos pensado?, ¿qué nos ha ayudado o dificultado el proceso?, ¿cómo podemos mejorar? <p>El profesor puede ir completando el apartado “Revisión de planeación primer momento” presente en el recurso <i>Diario del Docente</i>.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto (consulta). ■ <u>Diario del Docente</u> - Revisión de la planeación, primer momento. (Página 5)

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	<p>Explique la formación de los eclipses y la secuencia del día y la noche a partir del movimiento de la Tierra y la Luna.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifique las similitudes y diferencias en la formación de eclipses de Sol y de Luna. <p>Explique la formación de eclipses de Sol y de Luna mediante modelos.</p> <p>Represente en modelos de la formación de eclipses de Sol y de Luna.</p>
Actividad	Investigar acerca de los eclipses de Sol y de Luna.



¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos, ¿qué sabemos acerca del eclipse lunar?, ¿qué sabemos acerca del eclipse solar?, ¿alguna vez hemos presenciado o escuchado sobre alguno de ellos? 2. Observemos el video “Los eclipses”. 3. Socialicemos lo que nos parece más interesante del video. 4. Investiguemos más sobre los eclipses en fuentes confiables, podemos buscar información en enciclopedias, medios digitales, libros, fuentes orales como adultos, entre otros. 5. Registremos en la Bitácora del Proyecto las similitudes y diferencias que existen entre los eclipses de Sol y los eclipses de Luna. 6. Elaboremos un modelo que represente la formación de eclipses de Sol y de Luna.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video (03) - Los eclipses. ■ Bitácora del Proyecto – Similitudes y diferencias entre los eclipses de Sol y de Luna. (Página 29)

Momento	Complemento del aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Realice los ejercicios de segmentación de palabras.
Actividad	Segmentar palabras en sílabas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos las actividades propuestas en el recurso “Refuerzo 02”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Complemento a los aprendizajes - Refuerzo 02. (Página 2)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Recupere los datos relevantes sobre la vida de un autor en un texto y las relacione con su obra.
Actividad	Investigar sobre un autor para escribir un texto biográfico sobre él.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Socialicemos, ¿creemos que los eclipses puedan ser considerados como desastres?, ¿los eclipses se pueden predecir en fecha y hora?

	<ol style="list-style-type: none"> Revisemos con atención la ficha “Eclipses desde diferentes autores”. Socialicemos lo que nos parece más interesante de la ficha. Elijamos a uno de los autores que presenta la ficha e investiguemos en fuentes confiables dónde y cuándo nació, a qué se dedica, qué le gusta hacer, entre otros datos relevantes. Podemos buscar información en enciclopedias, medios digitales, libros, fuentes orales como adultos, entre otros. Analicemos la relación entre su vida y profesión con lo que menciona acerca de los eclipses. Escribamos un texto biográfico sobre este autor en nuestra Bitácora del Proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ficha (03) - Eclipses desde diferentes autores. ■ Bitácora del Proyecto - Texto biográfico sobre un autor. (Página 30)

Momento	Complemento del aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Estime, entre dos recipientes, cuántas veces cabe el contenido de uno en el otro.
Actividad	Resolver los ejercicios.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Realicemos las actividades propuestas en el recurso “Refuerzo 03”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Complemento a los aprendizajes - Refuerzo 03. (Páginas 8 y 9)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	<p>Estime la capacidad que tiene un recipiente y lo compruebe mediante el uso de otro recipiente que sirva como unidad de medida.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compruebe que la altura o forma del recipiente no determinan necesariamente su capacidad. <p>Estime y calcule la capacidad de recipientes utilizando una unidad arbitraria.</p>
Actividad	Resolver los problemas de estimación de capacidad en su bitácora.



¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos los ejercicios propuestos en nuestra Bitácora del Proyecto registrando nuestros procedimientos y resultados. 2. Compartamos nuestras respuestas y ajustemos en caso de ser necesario. 3. Revisemos la infografía “Capacidades de los recipientes” y socialicemos nuestras conclusiones sobre el tema.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Infografía (02) - Capacidades de los recipientes. ■ Bitácora del Proyecto - Estimando capacidades en los desastres. (Página 31)

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	<p>Identifique y analice la utilidad del dato más frecuente de un conjunto de datos (moda).</p> <p>Identifique, en un conjunto de datos, el que se presenta con más frecuencia y lo nombre moda.</p>
Actividad	Resolver el ejercicio en su bitácora.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos la infografía “La moda” donde se nos explica qué es, su utilidad y un ejemplo. 2. Comentemos acerca del procedimiento que se siguió en la infografía y resolvamos nuestras dudas. 3. Realicemos los ejercicios propuestos en nuestra Bitácora del Proyecto registrando nuestros procedimientos y resultados. 4. Compartamos nuestras respuestas y ajustemos en caso de ser necesario. 5. Socialicemos la utilidad que tiene calcular la moda.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Infografía (03) - La moda. ■ Bitácora del Proyecto - Calculando la moda de incendios forestales. (Páginas 32 y 33)

Momento	Complemento del aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Analice diferentes conjuntos de datos e identifique la utilidad de conocer la moda.
Actividad	Resolver los ejercicios.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos las actividades propuestas en el recurso “Refuerzo 04”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Complemento a los aprendizajes - Refuerzo 04. (Páginas 10 y 11)

Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.
Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	<p>Reconozca la importancia de las guerrillas para la resistencia del movimiento insurgente.</p> <p>Identifique las causas internas y externas que propiciaron la consumación de la Independencia.</p>
Actividad	Investigar sobre la consumación de la Independencia.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Recordemos lo que aprendimos acerca de la Independencia de México en el proyecto ¡Viajemos por México!, ¿qué problemas sociales había que dieron inicio al movimiento de Independencia? Volvamos a ver el video “La Independencia de México” y revisemos la ficha “¿Quiénes lograron la Independencia de México?” Investiguemos más acerca del tema, podemos buscar información en enciclopedias, medios digitales, libros, fuentes orales como adultos, entre otros. Realicemos en la Bitácora del Proyecto un dibujo que plasme la consumación de la Independencia y escribamos debajo un breve texto que lo explique.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Video - La Independencia de México del proyecto ¡Viajemos por México! Ficha - ¿Quiénes lograron la Independencia de México? del proyecto ¡Viajemos por México! Bitácora del Proyecto - Consumación de la Independencia. (Página 34)
Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Identifique problemas sociales en México.
Actividad	Analizar desde los ojos de los principales personajes de la Independencia de México, cuáles son los problemas sociales más críticos de México en la actualidad.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Elijamos a uno de los personajes de la Independencia. Imaginemos que vemos a través de sus ojos, ¿qué problemas sociales vio este personaje en el tiempo de la Independencia?, ¿qué problemas sociales vería él o ella en nuestro México actual?

	3. Registremos nuestra respuesta en la tabla que se encuentra en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	■ Bitácora del Proyecto – Problemas sociales en México desde los ojos de un personaje de la Independencia. (Página 35)
Más opciones	■ Podemos cada quien elegir diferentes personajes y compartirnos unos a otros los problemas sociales que vemos desde esas perspectivas. Incluso nos podemos caracterizar de ese personaje para hacerlo más real y dinámico.

Momento	Investigar con personas.
Intención (Que el alumno...)	Identifique problemas sociales en México.
Actividad	Entrevistar personas de su comunidad para obtener información sobre cuáles son los principales problemas sociales en nuestro país.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Enlistemos todos los problemas sociales del país que conocemos. 2. Identifiquemos qué personas de nuestra comunidad pueden saber acerca de este tema (otros estudiantes, profesores, director, padres, vecinos, hermanos, primos, tíos, etc.). 3. Elaboremos algunas preguntas para guiar nuestras entrevistas y registrémoslas en nuestra bitácora. 4. Practiquemos la entrevista con nuestros compañeros o familiares, antes de entrevistar a otras personas. 5. Entrevistemos a distintas personas de nuestra comunidad y registremos la información recabada. 6. Después de hacer las entrevistas, socialicemos nuestros hallazgos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto – Preguntas de entrevista “Principales problemas sociales de nuestro país”. (Página 36) ■ Bitácora del Proyecto – Notas de las entrevistas acerca de los principales problemas sociales de nuestro país. (Página 37)
Más opciones	■ Grabemos nuestras entrevistas para poder analizarlas a mayor detalle después.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Investigue los problemas sociales que existen en México.
Actividad	Investigar acerca de los problemas sociales en el país.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retomemos las respuestas de las entrevistas que realizamos. 2. Investiguemos más sobre los problemas sociales en el país en fuentes confiables, podemos buscar información en enciclopedias, medios digitales, libros, fuentes orales como adultos, entre otros. 3. Comentemos, ¿los problemas sociales que investigamos coinciden con los que nos comentaron en las entrevistas y con los que analizamos desde los ojos de los personajes de la Independencia?, ¿cuáles son diferentes? 4. Enlistemos todos los problemas sociales de nuestro país en la Bitácora del Proyecto. 5. Socialicemos, ¿son los mismos problemas sociales los que existían antes y los que existen ahora?, ¿qué cambia?
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - Problemas sociales en México. (Página 38)

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Investigue aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valore su importancia (La Independencia y la búsqueda de una sociedad más igualitaria; Las mujeres en el movimiento de Independencia).
Actividad	Investigar acerca de la importancia de una sociedad más igualitaria.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos, ¿por qué el movimiento de la Independencia buscaba una sociedad más igualitaria?, ¿cómo podemos lograrlo en nuestro México actual? 2. Observemos la infografía “La Independencia: búsqueda de una sociedad más igualitaria”. 3. Socialicemos lo que nos parece más interesante. 4. Investiguemos más sobre el tema en fuentes confiables, podemos buscar información en enciclopedias, medios digitales, libros, fuentes orales como adultos, entre otros. 5. Registremos nuestros hallazgos en la Bitácora del Proyecto. 6. Reflexionemos acerca de la importancia de una sociedad más igualitaria y el papel que desempeñamos tanto mujeres como hombres para lograrlo.

	7. Escribamos nuestra reflexión en la bitácora.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Infografía (04) - La Independencia: búsqueda de una sociedad más igualitaria. ■ Bitácora del Proyecto - Importancia de una sociedad más igualitaria. (Página 39)
Momento	Proponer y seleccionar ideas.
Intención (Que el alumno...)	<p>Identifique la importancia de aprender a llegar a acuerdos a través del diálogo y la participación democrática.</p> <p>Valore la importancia de la participación ciudadana.</p> <p>Conozca que en un ambiente democrático hay disensos y consensos.</p>
Actividad	Decidir los problemas sociales en los que se centrará el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retomemos la lista de los problemas sociales de nuestro país. 2. Decidamos como grupo en cuáles de esos problemas sociales queremos se centre el proyecto, recordemos poner en práctica lo aprendido en el video para llegar a acuerdos (podemos volver a verlo si es necesario). Escuchemos con atención y respeto, fomentemos el diálogo y la participación democrática para llegar a un consenso. 3. Escribamos los problemas sociales que acordemos en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video (01) - Aprendiendo a llegar a acuerdos. ■ Bitácora del Proyecto - Problemas sociales en los que se centrará el proyecto. (Página 40)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Observemos el video de la fase 3, Construcción de productos finales, revisión y crítica, para tener claridad de la importancia de trabajar para lograr los mejores productos finales posibles.
Momento	Comprobar las respuestas iniciales.
Intención (Que el alumno...)	Desarrolle habilidades científicas.
Actividad	Revisar la viabilidad de las respuestas propuestas en un inicio sobre cómo podemos promover la mejora ambiental y social de México a través de fotografías.


¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos las primeras respuestas registradas en la bitácora. 2. Recordemos todo lo aprendido a lo largo del proyecto. 3. Comprobemos ideas y respuestas iniciales para responder a la pregunta generadora. 4. Registremos las conclusiones.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Comprobar respuestas iniciales. (Página 41) ■ <u>Diario del Docente</u> - Evaluar lo aprendido hasta el momento y evaluar el interés de los alumnos en algunas sesiones. (Páginas 6, 7 y 8)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Revisemos y actualicemos el inventario de los saberes y lo que queremos aprender del tema.

Momento	Revisión de avances y faltantes.
Intención (Que el alumno...)	Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
Actividad	Dar seguimiento a la planeación del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consultemos la planeación que elaboramos al iniciar el proyecto. 2. Revisemos qué de lo que planeamos ya lo realizamos y qué nos falta todavía. 3. Reflexionemos ¿estamos avanzando como lo habíamos pensado?, ¿qué nos ha ayudado o dificultado el proceso?, ¿cómo podemos mejorar? 4. Diario del Docente.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto (consulta). ■ <u>Diario del Docente</u> - Revisión de la planeación, segundo momento. (Página 9)



Etapa 3: Construcción de productos finales. Revisión y crítica.

Duración: 4 a 5 días

Momento	Construir productos.
Intención (Que el alumno...)	<p>Reconozca la bidimensionalidad en fotografías de temática libre.</p> <ul style="list-style-type: none"> Observe diferentes encuadres y técnicas para la producción fotográfica. Experimente con el encuadre fotográfico usando materiales transparentes, ventanas o mirillas, incluso haciendo un cuadrado con sus manos. Recolecte imágenes fotográficas para discutir las características y diferencias entre ellas, considerando temáticas y tipos de encuadre. <p>Distinga sus posibilidades en retos que implican elementos perceptivos motrices y habilidades motrices, para favorecer el conocimiento de sí (Retos motores; expresión corporal; Postura y control de sus movimientos).</p>
Actividad	<p>Plasmar los problemas sociales y ambientales a través de fotografías.</p> 
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Comentemos, ¿qué sabemos acerca de las fotografías?, ¿alguna vez hemos tomado una con una cámara o celular?, ¿conocemos lo que es el encuadre fotográfico? Observemos el video “Así se toma una buena fotografía”, socialicemos lo que más nos llama la atención y resolvamos nuestras dudas. Revisemos con atención la rúbrica sobre las fotografías. Observemos la ficha 04 y la ficha 05 y tomemos como referencia para nuestras fotos los ejemplos que ahí se presentan. Analicemos las fotografías de las fichas y registremos en la bitácora el tipo de encuadre que observamos en cada una. Plasmemos cada uno de los problemas ambientales que elegimos a través de fotografías, una en cuadros motores inventados por nosotros mismos (posturas y/o retos corporales) y otra de forma libre. En caso de no poder tomar las fotografías,

	<p>dibujemos la escena a la que le tomaríamos foto en el apartado correspondiente de la Bitácora del Proyecto.</p> <p>7. Repitamos el mismo proceso para plasmar en fotografías los problemas sociales que elegimos.</p> <p>8. Recordemos que el objetivo de las fotografías es sensibilizar a la comunidad y al país sobre la gravedad de estos problemas.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video (04) - Así se toma una buena fotografía. ■ Rúbrica - Fotografías. ■ Ficha (04) - Ejemplos de fotografías en cuadros motores. ■ Ficha (05) - Ejemplos de fotografías libres. ■ Bitácora del Proyecto - Tipos de encuadre en las fotos. (Página 42) ■ Bitácora del Proyecto - Fotografías de problemas ambientales. (Página 43, 44 y 45) ■ Bitácora del Proyecto - Fotografías de problemas sociales. (Páginas 46, 47 y 48)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Consigamos diferentes fotografías y analicemos entre todos el tipo de encuadre en cada una.

Momento	Complemento del aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Identifique el uso correcto de mayúsculas, puntos y comas enumerativas.
Actividad	Agregar en una nota periodística las mayúsculas, puntos y comas enumerativas faltantes.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos las actividades propuestas en el recurso "Refuerzo 05".
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Complemento a los aprendizajes - Refuerzo 05. (Página 3 y 4)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

Momento	Construir bocetos y prototipos.
Intención (Que el alumno...)	<p>Identifique los datos incluidos en una nota periodística (sucesos y agentes involucrados).</p> <p>Jerarquice la información al redactar una nota periodística.</p>

	<p>Identifique la organización de la información y el formato gráfico en las notas periodísticas.</p> <p>Redacte notas periodísticas breves.</p> <p>Reconozca acciones que contribuyen a la mitigación de los problemas ambientales y sociales en México.</p> <p>Participe en la solución de problemas sociales y ambientales.</p>
Actividad	<p>Escribir el borrador de una nota periodística que incluya las propuestas de mejora ambiental y social de México.</p>
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos, ¿qué sabemos sobre las notas periodísticas?, ¿hemos leído alguna?, ¿qué se busca transmitir en este texto? 2. Observemos la infografía “Nota periodística”, socialicemos lo que más nos parezca interesante y resolvamos nuestras dudas. 3. Revisemos la presentación “Consejos para jerarquizar información y redactar una nota periodística”, compartamos lo que nos parece más relevante y útil para redactar nuestra nota periodística. 4. Consultemos la presentación “Acciones para mitigar problemas ambientales y sociales en México” para conocer algunas de las acciones que se pueden llevar a cabo. 5. Desarrollemos al menos una propuesta de mejora para cada uno de los problemas ambientales y sociales identificados y redactémoslas a manera de nota periodística breve. 6. Registremos el boceto de nuestra nota periodística en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Infografía (05) - Nota periodística. ■ Presentación (03) - Consejos para jerarquizar información y redactar una nota periodística. ■ Presentación (04) - Acciones para mitigar problemas ambientales y sociales en México. ■ Bitácora del Proyecto - Boceto de la nota periodística. (Página 49)
Momento	<p>Complemento del aprendizaje.</p>
Intención (Que el alumno...)	<p>Corrija la ortografía de palabras de una misma familia léxica.</p>
Actividad	<p>Corregir la ortografía de las palabras que se indican.</p>

¿Cómo mediar el proceso?	1. Realicemos las actividades propuestas en el recurso “Refuerzo 06”.
Recursos	■ <u>Complemento a los aprendizajes - Refuerzo 06.</u> (Página 5)
Momento	Revisar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno..)	Revise y retroalimente su nota periodística.
Actividad	Revisar la claridad de su nota periodística.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos con atención nuestra nota periodística y contrastémosla con las rúbricas del producto. 2. Registremos las observaciones de mejora que detectemos en nuestra bitácora. 3. Intercambiamos nuestras notas periodísticas para revisarlas con las rúbricas del producto, puede ser con un compañero o alguien de nuestra comunidad. Recordemos que es importante que la retroalimentación sea amable, sincera, específica, centrada en el trabajo y no en la persona y reconociendo también lo bueno. *El docente realiza sus observaciones. 4. Registremos las sugerencias de mejora que nos hagan en la bitácora.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Rúbrica organización y coherencia - Nota periodística que integre las fotografías de los problemas y las propuestas de mejora ambiental y social de México.</u> ■ <u>Rúbrica ortografía - Nota periodística que integre las fotografías de los problemas y las propuestas de mejora ambiental y social de México.</u> ■ <u>Bitácora del Proyecto -</u> Sugerencias y observaciones de mejora de mi nota periodística. (Página 50) ■ <u>Diario del Docente -</u> Revisión y retroalimentación de la nota periodística. (Página 10)
Momento	Construir productos.
Intención (Que el alumno..)	Elabore la versión final de su nota periodística.
Actividad	Mejorar la nota periodística.

<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos las observaciones y sugerencias que nos hicieron los demás y utilicémoslas para corregir y mejorar nuestras notas periodísticas 2. Observemos nuestro producto y si identificamos aspectos a mejorar, corrijámoslos en el momento. 3. Hagamos la versión final de nuestras notas periodísticas ya sea en hojas de papel, cartulinas o de manera digital. Incluyamos las fotografías tomadas o dibujos creados sobre los problemas ambientales y sociales. 4. Reflexionemos: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos al recibir las sugerencias? • ¿De qué nos sirvió revisar nuestras notas periodísticas? • ¿Cómo nos sentimos al recibir las observaciones y sugerencias? 5. Compartamos y registremos en la bitácora cómo ha sido la experiencia de hacer nuestra propia nota periodística.
<p>Recursos</p>	<p>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Experiencia de hacer mi nota periodística. (Página 51)</p>

<p>Momento</p>	<p>Ensayar la presentación pública.</p>
<p>Intención (Que el alumno...)</p>	<p>Se prepare para el evento de cierre.</p>
<p>Actividad</p>	<p>Integrar las notas periodísticas en una publicación digital o análoga para compartir.</p>
<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos la rúbrica sobre la publicación. 2. Decidamos como grupo si haremos la publicación de manera digital o de manera análoga como una galería. 3. Integremos nuestras notas periodísticas y fotografías en la publicación. 4. Revisemos que todo esté listo para compartirlo con nuestra comunidad.
<p>Recursos</p>	<p>■ <u>Rúbrica - Publicación (digital o análoga) que integre las fotografías y notas periodísticas.</u></p>
<p>Más opciones</p>	<p>■ Observemos el <u>video de la fase 4, Presentación pública y evaluación final</u>, para prepararnos para ella.</p>

Etapa 4: Presentación pública. Evaluación final.

Duración: 2 días

Momento	Presentar públicamente.
Intención (Que el alumno...)	Comparta y socialice los aprendizajes obtenidos dando respuesta a la pregunta generadora.
Actividad	Presentar a otros miembros de la comunidad escolar y/o sociedad los productos finales.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentemos públicamente los productos finales elaborados. 2. Observemos y registremos las reacciones del público en caso de ser posible.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Diario del Docente</u> - Observaciones presentación pública. (Página 11)

Momento	Reflexionar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Analice los aspectos interesantes de la presentación pública y áreas de oportunidad.
Actividad	Reflexionar respecto al cierre de su proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Veamos el video de cierre del proyecto. 2. Pensemos en silencio sobre el momento de la presentación pública. 3. Respondamos las preguntas finales de reflexión: ¿cómo nos sentimos antes de empezar la presentación?, ¿al estar haciendo la presentación?, ¿y después de haberla concluido? (podemos consultar la rueda de las emociones). 4. Dialoguemos sobre las reflexiones finales.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Video de cierre</u>. ■ <u>Rueda de las emociones</u>. ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Reflexión evento de cierre. (Página 52)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comparemos el proceso de aprendizaje y desarrollo que hemos vivido al presentar y entrevistar a otros. ■ Identifiquemos también qué necesitamos seguir practicando.

Momento	Reflexionar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca los aprendizajes logrados a través del proyecto.
Actividad	Enlistar los aprendizajes obtenidos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individualmente, enlistemos todos los aprendizajes obtenidos. 2. Compartamos al menos un aprendizaje logrado cada quien. 3. Revisemos el cambio que se dio en el inventario de saberes.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - Aprendizajes obtenidos. (Página 53) ■ Diario del Docente - Aprendizajes logrados a través del proyecto. (Página 12)

Momento	Evaluar.
Intención (Que el alumno...)	Evidencie el nivel de adquisición logrado en los aprendizajes esperados abordados.
Actividad	Contestar un quiz que incluye los aprendizajes esperados.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respondamos el Quiz. 2. Hablemos sobre la percepción respecto al nivel de dificultad del mismo, ¿cómo se sintieron al responderlo? (podemos consultar la Rueda de las emociones). 3. El profesor completa su diario.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Quiz. ■ Rueda de las emociones. ■ Diario del Docente - Evaluación quiz. (Página 13)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos complementar el quiz con una plática breve o un ejercicio de redacción respecto a lo aprendido y las dificultades tenidas.

Momento	Evaluar.
Intención (Que el alumno...)	Evidencie el nivel de adquisición logrado en los aprendizajes esperados abordados.
Actividad	Completar la rúbrica de los productos finales y presentación pública evaluando a cada estudiante.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos la evaluación de productos finales y presentación pública completando las rúbricas correspondientes. 2. Compartamos con el grupo lo interesante, lo mejorable y algunos propósitos de mejora. 3. El profesor completa su diario.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Rúbrica - Publicación (digital o análoga) que integre las fotografías y notas periodísticas.</u> ■ <u>Diario del Docente - Evaluación productos y presentación final.</u> (Página 14)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Empecemos siempre con aspectos positivos. ■ Compartamos nosotros como docentes algo que también nos hayamos dado cuenta que debemos mejorar para modelar la apertura al cambio y aprendizaje.

Momento	Concluir.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca el valor de los aprendizajes construidos, encontrando el gusto al trabajo bien hecho.
Actividad	Compartir los aprendizajes obtenidos que se enlistaron anteriormente.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexionemos y respondamos, ¿cómo nos sentimos ahora que hemos terminado todo nuestro proyecto? (podemos consultar la Rueda de las emociones). Recuperemos los distintos momentos. 2. Rescatemos lo que se hizo bien, lo que se puede mejorar y lo que nos gustaría hacer diferente. 3. Compartamos ¿qué más podemos hacer con lo aprendido en este proyecto? 4. Tomemos un tiempo para concluir. 5. El profesor completa su diario.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Rueda de las emociones.</u> ■ <u>Diario del Docente - Conclusión del proyecto y registro de alumnos que requieren mayor acompañamiento.</u> (Páginas 15, 16 y 17)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos elegir una imagen que ejemplifique cómo nos sentimos y compartirla con los demás.

Directorio

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Saúl Alejandro Pinto Aceves

Encargado del Despacho de Educación Primaria

Javier Bracamontes del Toro

Encargado del Despacho de la Coordinación de Desarrollo Educativo Primaria

Siria Diarit Carolina Castellanos Flores

Julia Citlalli Hernández Nieto

Enlace y revisión Proyectos Integradores Coordinación de Desarrollo Educativo

Julia Citlalli Hernández Nieto

Vinculación de contenido curricular