

Ficha Instruccional

Actuando por nuestra riqueza



Lanzamiento



Indagación



Construcción




Presentación

Índice

Información general del proyecto	2
¿Qué lograremos?	4
Etapa 1. Lanzamiento	9
Etapa 2. Indagación	13
Etapa 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica	37
Etapa 4. Presentación pública. Evaluación Final	40
Directorio	44

Información general del proyecto

	<p>Fase 4</p>	<p>3° Primaria</p>	<p>Énfasis en campo formativo: Lenguajes</p>
<p>Ejes articuladores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Artes y experiencias estéticas ■ Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura 			
<p align="center">Nombre del Proyecto: Actuando por nuestra riqueza</p>			
<p>Pregunta Generadora: ¿Cómo podemos hacer la mejor improvisación teatral para promover el cuidado de la riqueza cultural y natural de Jalisco y México?</p>			
<p>Productos parciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Recetario de remedios caseros y/o sugerencias relacionados con la Luna. ■ Propuesta de acciones en pro del medio ambiente. ■ Propuesta de acciones para promover el cuidado de la riqueza cultural. 			
<p>Producto final:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Improvisación teatral con máscaras para promover el cuidado de la riqueza cultural y natural de Jalisco y México. 			
<p>Evento de cierre: Se organizará un evento o publicación para familiares y miembros de la comunidad escolar, de la representación de la improvisación teatral con máscaras creada por ellos mismos. Se recomienda que independientemente de si se presenta de manera presencial o únicamente se puede compartir de manera virtual, se digitalice por medio de videos o fotografías para poder compartirla con toda la comunidad educativa a través de correo electrónico, subirla a alguna plataforma o incluso redes sociales.</p>			

Sinopsis de la propuesta

En este proyecto integrador, las alumnas y los alumnos presentarán una improvisación teatral con máscaras creada por ellos mismos, a través de la cual se promueva el cuidado de la riqueza cultural y natural de Jalisco y México.

Iniciarán investigando con personas de su comunidad acerca de lo que consideran que es lo más valioso que tiene nuestra entidad y país en cuanto a cultura, naturaleza y otros aspectos que ellos consideren y no entren en estas categorías, realizando una gráfica para visualizar cuál tipo de riqueza considera más la comunidad. Después de eso, investigarán para reconocer los elementos que constituyen la identidad local y nacional, como nombre, escudo, bandera y capital de Jalisco y la República Mexicana, así como los Himnos Nacional y Estatal, y ubicarán en un mapa, las colindancias de la entidad y del país; en ese mismo mapa, trazarán una ruta de viaje con base en segmentos de una longitud determinada.

Posteriormente, recordarán lo trabajado y aprendido en su proyecto de febrero “Jalisco desde los ojos de sus niñas y niños de 3º”, recuperando la diversidad cultural de la entidad y haciendo un registro comparativo con otra entidad diferente que ellos elijan, en cuanto a lengua con palabras y frases típicas, juegos y juguetes tradicionales, arquitectura, arte popular, artesanías, gastronomía y fiestas y celebraciones. Analizarán qué sucedería si no cuidamos la riqueza cultural de Jalisco y México y propondrán acciones para promover su cuidado.

Retomarán después los elementos de la identidad cultural, escuchando diversas piezas musicales típicas de Jalisco y México, eligiendo una de ellas para a través de otro lenguaje artístico; pintura o escultura, manifestar las sensaciones que le produce el escucharla.

Después, investigarán las principales zonas naturales y características de flora y fauna de Jalisco y de la entidad que eligieron para el cuadro comparativo e investigarán con personas de su comunidad cuáles consideran que serían las consecuencias si no cuidamos al medio ambiente. Lo recabado de las entrevistas lo contrastarán con información que investiguen en otras fuentes, proponiendo acciones que se puedan realizar en pro del medio ambiente.

Una vez que tengan todas las propuestas de acciones de cuidado del medio ambiente y del cuidado de la riqueza cultural, será momento de elegir algunas, como grupo, para promover en su comunidad a través de la improvisación teatral al final del proyecto; con este fin se tomará como referencia la manera que tenemos para organizarnos y tomar decisiones sociales y políticas en nuestra entidad y país, la importancia de opinar y participar para construir acuerdos y cómo nuestras autoridades nos representan.

Continuarán investigando con personas de su comunidad, remedios y/o sugerencias de acciones a hacer o evitar que dependan de la Luna, de acuerdo con la cultura popular de la región, para lo que investigarán en otras fuentes, el ciclo de la Luna, así como sus causas y consecuencias científicamente comprobadas, como los efectos en las mareas. Algunos de esos remedios y/o sugerencias que dependan de la Luna, los redactarán especificando los materiales necesarios y el proceso a seguir, elaborando así un recetario.

Ya con todos estos aprendizajes, estarán preparados entonces presentar una obra de teatro desde la improvisación de personajes, utilizando máscaras y diferentes objetos, al tiempo que identifican y emplean diferentes recursos expresivos con su cuerpo, en la improvisación teatral representarán las acciones y estrategias para promover el cuidado de la riqueza de Jalisco y México y la presentarán a familiares y otras personas de la comunidad.

Campo formativo	¿Qué lograremos?	
	Contenido	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)
Lenguajes	Descripción de personas, lugares, hechos y procesos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios.
	Diálogo para la toma de acuerdos y el intercambio de puntos de vista	<ul style="list-style-type: none"> ■ Participa activamente en diálogos para tomar acuerdos, dando razones de sus preferencias o puntos de vista.
	Empleo de textos con instrucciones para participar en juegos, usar o elaborar objetos, preparar alimentos u otros propósitos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Escribe, con el apoyo opcional de imágenes, instrucciones para uso o construcción de objetos, realizar actividades o algún otro propósito.
	Búsqueda y manejo de información	<ul style="list-style-type: none"> ■ Usa variadas fuentes de consulta, entre ellas medios de comunicación y personas, recupera información pertinente, en función del propósito de búsqueda: resolver dudas, profundizar en un tema, escribir un texto, preparar una exposición, generar contenido en redes sociales, etcétera.

	Comprensión y producción de textos instructivos para realizar actividades escolares y participar en diversos juegos	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y reflexiona respecto del vocabulario empleado en los instructivos: verbos en infinitivo o en imperativo para redactar instrucciones y términos secuenciales, como primero, después, antes de, enseguida, finalmente.
	Uso de croquis y mapas para describir trayectos o localizar lugares	<ul style="list-style-type: none"> Elabora croquis para representar trayectos. Escribe trayectos a partir de información contenida en croquis. (Cuarto grado) Elabora mapas para representar lugares.
	Lectura dramatizada y representación teatral	<ul style="list-style-type: none"> Improvisa con el uso del cuerpo y la voz algunas situaciones, significativas, identificadas en distintas narraciones. Explora posibilidades expresivas del cuerpo, el espacio y el tiempo, en la construcción de historias narrativas.
Saberes y pensamiento científico	Sistema Tierra- Luna- Sol: interacciones, cambios y regularidades; diversas explicaciones acerca del movimiento de estos astros y su relación con algunos fenómenos naturales	<ul style="list-style-type: none"> Describe y representa mediante modelos el movimiento de rotación y traslación de la Luna y su relación con sus fases. Indaga aportaciones de diversas culturas en relación con el movimiento de la Tierra, la Luna y el Sol ,y su influencia en aspectos socioculturales.
	Efectos del magnetismo y de la fuerza de gravedad	<ul style="list-style-type: none"> (Quinto grado) Comprende que el magnetismo es una fuerza que actúa a distancia en los objetos a partir de experimentar como imanes y el movimiento de objetos de diversos materiales. (Quinto grado) Describe las características de los imanes: polos (norte y sur) y sus efectos de atracción y repulsión; establece



		relaciones entre el tipo de materiales y el efecto de los imanes.
	Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas	<ul style="list-style-type: none"> ■ Resuelven situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican divisiones (reparto y agrupamiento), mediante diversos procedimientos, en particular con la multiplicación; representa la división como: $a/b = c$ ■ Construye y usa un repertorio multiplicativo de factores de una cifra, para resolver multiplicaciones y divisiones (cuántas veces está contenido el divisor en el dividendo).
	Medición de longitud, masa y capacidad	<ul style="list-style-type: none"> ■ Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su problemática vinculadas a su contexto que impliquen, medición, estimación y comparación, de longitudes, masas y capacidades, con el uso del metro, kilogramo, litro y medios y cuartos de estas unidades; en el caso de la longitud, el decímetro y centímetro.
Ética, naturaleza y sociedades	Caracterización y localización del territorio donde vive, la entidad y México; identificación de los tipos de suelo, clima, vegetación, fauna, cuerpos de agua (ríos, lagos, cenotes, humedales), así como las formas culturales que se desarrollan, vinculadas al patrimonio biocultural de la entidad y región; reconocimiento de su organización política y cambios	<ul style="list-style-type: none"> ■ Identifica las características de la comunidad y la entidad como suelo, clima, animales, relieve; las representa en dibujos, croquis y mapas. ■ Localiza y reconoce la forma, extensión y límites territoriales, la organización política y la entidad, como parte de México.

	históricos, hasta su conformación actual.	
	Composición sociocultural de la entidad federativa y de México, y su configuración a través de la historia como un país pluricultural ,integrado por pueblos originarios, afromexicanos, migrantes y diversas comunidades con características y necesidades, quienes han luchado por el reconocimiento de la igualdad en dignidad y derechos.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Identifica formas de pensar, hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir y la entidad.
	Origen histórico de algunos símbolos (territorio, lugares sagrados, figuras y colores, banderas, escudos, himnos, entre otros), que identifican a las comunidades, pueblos, la entidad y a México como país, en tanto referentes que dan sentido de identidad y pertenencia	<ul style="list-style-type: none"> ■ Indaga a cerca de los símbolos de identidad y pertenencia en la comunidad, localidad o pueblo y en la entidad federativa, para comprender que la identidad nacional es un conjunto de identidades plurales, que pueden convivir respetuosamente, en la medida que exista igualdad de condiciones sociales, culturales, educativas, entre otras.
De lo humano y lo comunitario	Capacidades y habilidades motrices	<ul style="list-style-type: none"> ■ Adapta sus movimientos, de acuerdo con los elementos básicos de los juegos, para responder a las condiciones que se presentan.
	Sentido de pertenencia, identidad personal y social	<ul style="list-style-type: none"> ■ Identifica eventos importantes de la historia de la comunidad: fundación, logros personas o lugares destacados, entre otros, que son motivos de orgullo

		compartido, para fortalecer la identidad individual y colectiva.
	Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices creativas y de relación	<ul style="list-style-type: none"> ■ Elabora propuestas de códigos de comunicación por medio del cuerpo, para otorgarle una intención a sus movimientos al jugar e interactuar con las demás personas.
	Los afectos y su influencia en el bienestar	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reconoce los factores presentes en el contexto que influyen en la expresión de las emociones para favorecer reacciones asertivas.



Etapa 1. Lanzamiento

Duración: 2 días

Momento	Despertar interés.
Intención (Que el alumno...)	Despierte su interés por el cuidado de la riqueza cultural y natural de su entidad y país.
Actividad	Observar el collage “Riqueza cultural y natural de Jalisco y México”.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos, ¿qué sabemos acerca de la riqueza cultural y natural de Jalisco y México? 2. Observemos el collage “Riqueza cultural y natural de Jalisco y México”. 3. Socialicemos sobre lo que nos ha parecido más interesante acerca del collage, ¿conocemos algunos de los lugares o elementos culturales y naturales que ahí se presentan? 4. Compartamos, ¿cómo nos sentimos de formar parte de una entidad y de un país con esta riqueza cultural y natural?, ¿nos gustaría que nuestra riqueza permaneciera a lo largo de los años para que otras generaciones también puedan disfrutar de ella?, ¿cómo se nos ocurre que podemos cuidar nuestra riqueza? 5. Registremos nuestras reflexiones en el apartado correspondiente de la Bitácora del Proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Collage (01) - Riqueza cultural y natural de Jalisco y México. ■ Bitácora del Proyecto - Riqueza cultural y natural de Jalisco y México. (Página 4) ■ Rueda de las emociones.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Observemos el video explicativo de la fase 1, Lanzamiento.

Momento	Sensibilizar.
Intención (Que el alumno...)	Se familiarice con el tema del proyecto.
Actividad	Observar el video de introducción al proyecto.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos el video de introducción al proyecto. 2. Platiquemos acerca de cómo nos hace sentir el video y de cómo nos sentimos al saber que descubriremos cómo sería nuestra vida si fuéramos imanes (podemos consultar la rueda de las emociones). 3. Identifiquemos, ¿a quién podremos entrevistar para enriquecer nuestro proyecto?, ¿qué fuentes podremos consultar para obtener información? <p>El profesor completará el primer apartado en el Diario del Docente.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video de introducción al proyecto. ■ Rueda de las emociones. ■ Diario del Docente - Primeras impresiones del proyecto. (Página 2)
Momento	Presentar proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Describa con sus palabras la pregunta generadora, los productos finales y el evento de cierre.
Actividad	Conocer el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos la información general del proyecto y demos respuesta a las siguientes preguntas: <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Qué nos dice el nombre del proyecto? b. ¿Qué entendemos que nos plantea la pregunta generadora? c. ¿Cómo imaginamos los productos parciales y el final, así como el evento de cierre? 2. Registremos nuestras impresiones del proyecto en la bitácora y compartámoslas con nuestros compañeros o familiares.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ficha del proyecto. ■ Bitácora del Proyecto - Primeras impresiones del proyecto. (Página 5)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Revisemos qué aspectos del proyecto pueden ser adaptados para integrar las ideas que surjan.
Momento	Visualizar productos y cierre del proyecto.

Intención (Que el alumno...)	Tenga claridad en los detalles que deberán tener los productos parciales, finales y evento de cierre del proyecto.
Actividad	Revisar las características del proyecto mediante sus rúbricas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos las rúbricas de los productos del proyecto y de la presentación. 2. Comentemos con nuestros compañeros o familiares cada uno de los elementos. 3. Compartamos nuestras dudas en caso de tenerlas para llegar a solucionarlas. Agradecemos cada pregunta, pues nos ayuda a tener el proceso claro desde un inicio.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rúbricas de los productos y de la presentación: <u>Rúbrica - Propuesta de acciones para promover el cuidado de la riqueza cultural.</u> <u>Rúbrica - Propuesta de acciones en pro del medio ambiente.</u> <u>Rúbrica organización y coherencia - Recetario de remedios caseros y/o sugerencias relacionadas con la Luna.</u> <u>Rúbrica ortografía - Recetario de remedios caseros y/o sugerencias relacionadas con la Luna.</u> <u>Rúbrica - Improvisación teatral con máscaras para promover el cuidado de la riqueza cultural y natural de Jalisco y México.</u>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos hacer una guía de preguntas frecuentes para consultar si algo se nos olvida durante el proyecto. ■ El docente puede revisar el documento <u>Guía para el uso de herramientas opcionales para la evaluación</u> y la hoja de cálculo <u>Rúbricas y quiz Proyecto Integrador 3er grado – Junio</u> para el registro de la evaluación formativa y sumativa de cada estudiante en su desarrollo del proyecto.

Momento	Evaluar conocimientos previos.
Intención (Que el alumno...)	Recupere conocimientos previos e identifique las áreas de oportunidad para aprender y reforzar.
Actividad	Compartir los saberes previos e identificar los conocimientos a descubrir.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos, ¿qué sabemos acerca de la riqueza cultural de Jalisco y México?, ¿qué sabemos acerca de la riqueza natural de Jalisco y México? 2. Socialicemos, ¿qué conocimientos tenemos acerca de la improvisación teatral? 3. Compartamos, ¿qué tendríamos que saber y hacer para poder presentar una

	<p>improvisación teatral que promueva el cuidado de la riqueza cultural y natural de Jalisco y México?</p> <p>4. Registremos nuestros saberes previos y lo que necesitamos aprender para resolver el proyecto.</p> <p>El profesor completará el apartado en el Diario del Docente.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> – Registrar conocimientos previos. (Página 6) ■ <u>Diario del Docente</u> – Evaluar conocimientos previos. (Páginas 3 y 4)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Incluyamos un inventario de los saberes y lo que queremos aprender que sea accesible a todos de manera permanente ya sea en físico o digital. ■ Hagamos puesta en común para determinar como grupo lo que más necesitamos estudiar.

Momento	Planear el proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Especifique los tiempos, actividades y productos esperados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
Actividad	Planear el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos ¿qué tan importante consideramos que es planear para el éxito de nuestro proyecto? 2. Rescatemos la importancia de estar preparados y ser flexibles a la vez, podemos complementar la importancia de planear platicando acerca de los riesgos que se corren al no planear. 3. Revisemos nuestro registro de cosas que necesitamos aprender para resolver el proyecto. 4. Completemos el formato de planeación del proyecto. 5. Compartamos nuestras ideas con otras personas para que nos den su opinión y poder enriquecer y/o ajustar nuestro plan original.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> – Planeación del proyecto. (Páginas 7, 8 y 9)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos utilizar Google Calendar para marcar las principales fechas de avance del proyecto, usemos colores en los eventos para tenerlos visibles y claros.



Etapa 2. Indagación

Duración: 6 a 8 días

Momento	Generar respuestas para la pregunta.
Intención (Que el alumno...)	Proponga respuestas probables a la pregunta generadora.
Actividad	Construir posibles respuestas a la pregunta generadora: <i>¿Cómo podemos hacer la mejor improvisación teatral para promover el cuidado de la riqueza cultural y natural de Jalisco y México?</i>
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos la pregunta generadora. 2. Pensemos en ideas para dar respuesta a la pregunta. 3. Participemos en orden para compartir nuestras ideas. 4. Registremos en nuestra bitácora las ideas que identifiquemos nos van a ser de mayor utilidad.
Recursos	■ Bitácora del Proyecto - Lluvia de ideas de respuesta a la pregunta generadora. (Página 10)
Más opciones	■ Observemos el video explicativo de la fase 2, Indagación .

Momento	Investigar con personas.
Intención (Que el alumno...)	Investigue con personas de su comunidad acerca de la riqueza de nuestra entidad y país.
Actividad	Entrevistar a personas de su comunidad para obtener información sobre lo que consideran que es lo más valioso que tiene nuestra entidad y país.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Enlistemos todos los elementos y lugares que consideramos conforman la riqueza de nuestra entidad y de nuestro país. 2. Identifiquemos qué personas de nuestra comunidad pueden saber acerca del tema (otros estudiantes, profesores, director, padres, vecinos, hermanos, primos, tíos, etc.). 3. Elaboremos algunas preguntas para guiar nuestras entrevistas y registrémoslas en nuestra bitácora.

	<ol style="list-style-type: none"> Practiquemos la entrevista con nuestros compañeros o familiares, antes de entrevistar a otras personas. Entrevistemos a distintas personas de nuestra comunidad y registremos la información recabada. Después de hacer las entrevistas, socialicemos nuestros hallazgos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Bitácora del Proyecto</i> – Entrevista para conocer acerca de la riqueza de nuestra entidad y país. (Página 11 y 12)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Grabemos nuestras entrevistas para poder analizarlas a mayor detalle después.
Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Elabore una gráfica con la información recabada de las entrevistas.
Actividad	Graficar en la bitácora las respuestas obtenidas de las entrevistas sobre la riqueza de nuestra entidad y país.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Retomemos la información recabada con las entrevistas sobre la riqueza de nuestra entidad y país. Distingamos los tipos de riqueza que mencionan las personas de nuestra comunidad en cuanto a cultura, naturaleza u otros aspectos. Realicemos en nuestra <i>Bitácora del Proyecto</i> una gráfica para plasmar los tipos de riqueza que considera más relevantes nuestra comunidad. Observemos nuestra gráfica e identifiquemos cuál tipo de riqueza considera más relevante la comunidad. Comentemos, ¿descubrimos otros elementos o lugares que conforman la riqueza de nuestra entidad y país que no conocíamos anteriormente?, ¿cuáles coincidieron con los que habíamos enlistado antes de realizar las entrevistas?, ¿qué es lo que más nos llama la atención de la riqueza de nuestra entidad y país? Socialicemos nuestros hallazgos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Bitácora del Proyecto</i> – Gráfica sobre la riqueza de nuestra entidad y país. (Página 13)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos hacer la gráfica en una cartulina o utilizar herramientas como Hojas de Cálculo o Presentaciones de Google.



Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reconozca y valore los elementos que constituyen su identidad local y nacional. ■ Identifique su localidad en el municipio, la entidad y el país. ■ Conozca el nombre y capital de nuestro país. ■ Distinga los elementos culturales representativos y símbolos patrios (escudo, bandera e himno nacional).
Actividad	Investigar acerca de los elementos que constituyen la identidad local y nacional.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dialoguemos acerca de lo que sabemos sobre el municipio, entidad y país a los que pertenece nuestra localidad. 2. Investiguemos en fuentes confiables sobre los elementos que constituyen la identidad local y nacional, podemos buscar información en enciclopedias, medios digitales, libros, fuentes orales como adultos, entre otros. 3. Con la información que investigamos completemos la tabla que se encuentra en la Bitácora del Proyecto. 4. Contestemos las preguntas de reflexión en nuestra bitácora (podemos consultar la rueda de las emociones). 5. Socialicemos nuestros hallazgos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Elementos que constituyen la identidad local y nacional. (Página 14 y 15) ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Importancia del sentido de pertenencia a la entidad y país. (Página 16) ■ <u>Rueda de las emociones.</u>

Momento	Complemento del aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Utilice diferentes recursos para reproducir segmentos congruentes a uno dado.
Actividad	Reproducir segmentos congruentes a uno dado.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos la infografía "Trazo de segmentos". 2. Realicemos las actividades propuestas en el recurso "Refuerzo 01".
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Infografía (01) - Trazo de segmentos.</u> ■ <u>Complemento a los aprendizajes - Refuerzo 01.</u> (Página 5)

Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.
Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> Identifique la entidad en la República Mexicana y sus colindancias (al norte, al sur, al este, al oeste). Trace segmentos a partir de una longitud dada (busque recursos para trazar segmentos que sean congruentes a otros segmentos dados).
Actividad	Identificar en un mapa de México las colindancias de la entidad y del país y trazar una ruta de viaje con base en segmentos de una longitud determinada.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Comentemos todas las ideas que nos vengan a la mente cuando escuchamos el término “colindancias”. Investiguemos en fuentes confiables las colindancias de la entidad y del país, podemos buscar información en enciclopedias, medios digitales, libros, fuentes orales como adultos, entre otros. Indiquemos en el mapa que se encuentra en nuestra Bitácora del Proyecto las colindancias de Jalisco y las colindancias de México. Retomemos la información del collage y de las entrevistas sobre la riqueza de Jalisco y México, ¿qué entidades se mencionaron?, ¿cuáles entidades nos parecen interesantes de acuerdo a su riqueza?, podemos investigar más si lo vemos necesario. Elijamos tres entidades que nos gustaría visitar e indiquemos en el mapa de México una ruta de viaje a seguir trazando segmentos congruentes a los que se nos presentan en nuestra bitácora. Podemos volver a revisar la infografía “Trazo de segmentos”. Escribamos y socialicemos por qué nos gustaría visitar esas entidades.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Infografía (01) - Trazo de segmentos. Bitácora del Proyecto - Colindancias de Jalisco y México y las entidades que me gustaría visitar. (Página 17 y 18)
Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Investigue sobre la diversidad cultural de otra entidad de México.

Actividad	Cuadro comparativo de la diversidad cultural de Jalisco y de otra entidad de México.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos lo que hemos aprendido en nuestro proyecto de febrero “Jalisco desde los ojos de sus niñas y niños de 3º”. Para ello podemos observar nuevamente el video “Diversidad cultural en Jalisco”. 2. Registremos la información sobre la diversidad cultural de Jalisco en el cuadro comparativo de nuestra Bitácora del Proyecto. 3. Elijamos una de las tres entidades que seleccionamos para la ruta de nuestro viaje en el mapa de México. 4. Investiguemos en fuentes confiables acerca de su diversidad cultural en cuanto a lengua con palabras y frases típicas, juegos y juguetes tradicionales, arquitectura, arte popular, artesanías, gastronomía y fiestas y celebraciones; podemos buscar información en enciclopedias, medios digitales, libros, fuentes orales como adultos, entre otros. 5. Registremos la información recabada en el cuadro comparativo. 6. Comentemos, ¿qué elementos coinciden en la diversidad cultural de ambas entidades?, ¿qué elementos son propios de cada entidad?, ¿por qué la diversidad cultural de cada entidad abona a la diversidad cultural del país? 7. Registremos nuestras conclusiones en la bitácora.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Video - Diversidad cultural en Jalisco</u>, del proyecto “Jalisco desde los ojos de sus niñas y niños de 3º”. ■ <u>Bitácora del Proyecto - Cuadro comparativo de la diversidad cultural</u>. (Página 19, 20 y 21)

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Analice qué sucedería si no cuidamos la riqueza cultural de Jalisco y México.
Actividad	Escribir una frase sobre la importancia de cuidar nuestra riqueza cultural.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Socialicemos, ¿qué imaginamos puede pasar si no cuidamos nuestra riqueza cultural? 2. Leamos la ficha “Razones para cuidar nuestra riqueza cultural” y comentemos lo que nos parece más interesante. 3. Observemos la presentación “Niñas y niños ayudan a cuidar nuestra riqueza cultural”. 4. Compartamos, ¿cómo nos hacen sentir los casos que se presentan?, ¿qué nos llama la



	<p>atención de las soluciones que propusieron las niñas y niños?, ¿qué habríamos hecho nosotros?</p> <p>5. Escribamos una frase en nuestra Bitácora del Proyecto donde plasmemos por qué es importante cuidar nuestra riqueza cultural.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Ficha (01) - Razones para cuidar nuestra riqueza cultural.</u> ■ <u>Presentación (01) - Niñas y niños ayudan a cuidar nuestra riqueza cultural.</u> ■ <u>Bitácora del Proyecto - Importancia de cuidar nuestra riqueza cultural. (Página 22)</u> ■ <u>Rueda de las emociones.</u>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos escribir nuestras frases en cartulinas y pegarlas en el salón.

Momento	Proponer y seleccionar ideas.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca la importancia de opinar y proponer.
Actividad	Proponer acciones que ayuden a promover el cuidado de la riqueza cultural de Jalisco y México.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos lo que aprendimos acerca de la importancia de cuidar la riqueza cultural. 2. Pensemos algunas acciones o estrategias que ayuden a promover el cuidado de la riqueza cultural de Jalisco y México. 3. Socialicemos las acciones y estrategias que pensamos, escuchemos atentamente a los demás. 4. Registremos las acciones y estrategias asegurándonos de tener claro en qué consiste cada una, en caso de tener dudas, preguntemos para saber a qué se refiere exactamente.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto - Ideas de acciones y estrategias para promover el cuidado de la riqueza cultural. (Página 23)</u>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos cada quien anotar nuestra propuesta de acción o acciones en un post it y pegarlos todos en una cartulina en el salón o crear un muro colaborativo en Padlet para que todos podamos ver las opiniones y propuestas de los demás. ■ Promovamos la escucha, el respeto, el diálogo y la apertura para enriquecernos unos a otros. Alentemos a los alumnos que no participan, recordando que cada opinión es valiosa e importante.



Momento	Construir bocetos y prototipos.
Intención (Que el alumno...)	Promueva el cuidado de la riqueza cultural de Jalisco y México.
Actividad	Escribir el borrador de una propuesta de acciones para promover el cuidado de la riqueza cultural de Jalisco y México.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retomemos lo aprendido sobre la diversidad cultural de Jalisco y México y las ideas que entre todos dimos sobre acciones para promover su cuidado. 2. Escribamos el borrador de nuestra propuesta en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Borrador de mi propuesta de acciones para promover el cuidado de la riqueza cultural. (Página 24)

Momento	Revisar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Revise y retroalimente su propuesta de acciones para promover el cuidado de la riqueza cultural de Jalisco y México.
Actividad	Revisar la claridad y viabilidad de la propuesta de acciones.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos con atención nuestra propuesta de acciones para promover el cuidado de la riqueza cultural de Jalisco y México y contrastémosla con la rúbrica del producto. 2. Registremos las observaciones de mejora que detectemos en nuestra bitácora. 3. Intercambiamos nuestras propuestas de acciones para revisarlas con la rúbrica del producto, puede ser con un compañero o alguien de nuestra comunidad. Recordemos que es importante que la retroalimentación sea amable, sincera, específica, centrada en el trabajo y no en la persona y reconociendo también lo bueno. *El docente realiza sus observaciones. 4. Registremos las sugerencias de mejora que nos hagan en la bitácora.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Rúbrica - Propuesta de acciones para promover el cuidado de la riqueza cultural.</u> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Sugerencias y observaciones de mejora de mi propuesta de acciones para promover el cuidado de la riqueza cultural. (Página 25) ■ <u>Diario del Docente</u> - Revisión y retroalimentación de la propuesta de acciones para promover el cuidado de la riqueza cultural. (Página 5 y 6)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos repetir el proceso y recibir retroalimentación de varias personas. ■ El docente puede revisar el documento <u>Guía para el uso de herramientas opcionales</u>



para la evaluación y la hoja de cálculo Rúbricas y quiz Proyecto Integrador 3er grado – Junio para el registro de la evaluación formativa y sumativa de cada estudiante en su desarrollo del proyecto.

Momento	Construir productos.
Intención (Que el alumno...)	Elabore la versión final de su propuesta de acciones para promover el cuidado de la riqueza cultural de Jalisco y México.
Actividad	Mejorar la propuesta de acciones.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos las observaciones y sugerencias que nos hicieron los demás y utilicémoslas para corregir y mejorar nuestras propuestas de acciones. 2. Observemos nuestro producto y si identificamos aspectos a mejorar, corrijámoslos en el momento. 3. Hagamos la versión final de nuestras propuestas de acciones en el apartado destinado para ello en la Bitácora del Proyecto. 4. Reflexionemos: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos al recibir las sugerencias? • ¿De qué nos sirvió revisar nuestras propuestas de acciones? • ¿Cómo nos sentimos al recibir las observaciones y sugerencias? 5. Compartamos y registremos en la bitácora cómo ha sido la experiencia de hacer nuestras propias propuestas de acciones para promover el cuidado de la riqueza cultural de Jalisco y México.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Versión final de mi propuesta de acciones para promover el cuidado de la riqueza cultural. (Página 26 y 27)

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reconozca los distintos planos de audición para la música. ■ Manifieste las sensaciones que le produce escuchar piezas musicales en los diferentes planos de audición, por medio de otro lenguaje artístico.
Actividad	Escuchar diversas piezas musicales típicas de Jalisco y México, eligiendo una de ellas para a través de otro lenguaje artístico; pintura o escultura, manifestar las sensaciones que le produce el escucharla.

<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dialoguemos acerca de cómo la música también representa o caracteriza a un país, siendo parte de su manifestación cultural. 2. Escuchemos diversas piezas musicales típicas de Jalisco y México. 3. Compartamos, ¿cómo nos hacen sentir?, ¿ya las habíamos escuchado antes?, ¿dónde?, ¿qué nos gusta de la música de nuestra entidad y nuestro país? 4. Revisemos la presentación “Planos de audición”, comentemos lo que nos parece interesante y resolvamos nuestras dudas. 5. Elijamos una pieza musical de las que escuchamos, prestemos atención a las sensaciones que nos produce escuchar la pieza musical en los diferentes planos de audición y respondamos las preguntas de nuestra Bitácora del Proyecto. 6. Retomemos nuestras sensaciones y manifestemos lo que escribimos por cada plano de audición a través de la pintura o escultura. Podemos utilizar materiales de reúso. 7. Compartamos nuestro trabajo y socialicemos cómo nos sentimos al realizarlo.
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Presentación (02) - Planos de audición. ■ Bitácora del Proyecto - Planos de audición. (Páginas 28 y 29) ■ Rueda de las emociones.
<p>Más opciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos escuchar algunas de las piezas musicales que se encuentran en este link https://www.youtube.com/watch?v=hpn8nh8ZH84

<p>Momento</p>	<p>Revisión de avances y faltantes.</p>
<p>Intención (Que el alumno...)</p>	<p>Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.</p>
<p>Actividad</p>	<p>Dar seguimiento a la planeación del proyecto.</p>
<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consultemos la planeación que elaboramos al iniciar el proyecto. 2. Revisemos qué de lo que planeamos ya lo realizamos y qué nos falta todavía. 3. Reflexionemos ¿estamos avanzando como lo habíamos pensado?, ¿qué nos ha ayudado o dificultado el proceso?, ¿cómo podemos mejorar? <p>El profesor puede ir completando el apartado “Revisión de planeación primer momento” presente en el recurso <i>Diario del Docente</i>.</p>
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto (consulta). ■ Diario del Docente - Revisión de la planeación, primer momento. (Página 7)



Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Investigue sobre las principales zonas naturales y características de flora y fauna de Jalisco y de otra entidad.
Actividad	Registrar en la bitácora lo recabado de la investigación.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos qué aspectos de la riqueza de nuestra entidad y país que ya conocemos pertenecen a la riqueza natural. 2. Investiguemos más en fuentes confiables acerca de las principales zonas naturales y características de flora y fauna de Jalisco y de la entidad que elegimos anteriormente; podemos buscar información en enciclopedias, medios digitales, libros, fuentes orales como adultos, entre otros. 3. Registremos la información que investigamos en el apartado de nuestra Bitácora del Proyecto. 4. Compartamos nuestros hallazgos. 5. Imaginemos que alguien nos pregunta por qué debería visitar México; con lo que hemos aprendido de la diversidad cultural y riqueza natural, ¿qué le diríamos? Socialicemos nuestras respuestas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - Riqueza natural. (Página 30)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos recuperar experiencias sobre viajes o excursiones a algunas de las zonas naturales de Jalisco o del país, así como cuáles son nuestras plantas y animales favoritos. Reflexionar sobre qué nos hace sentir la naturaleza, al ver fotos de ella o al estar presencialmente en el lugar.

Momento	Investigar con personas.
Intención (Que el alumno...)	Investigue con personas de su comunidad acerca de las consecuencias si no cuidamos al medio ambiente.
Actividad	Entrevistar a personas de su comunidad para obtener información sobre cuáles consideran serían las consecuencias si no cuidamos al medio ambiente.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Enlistemos todas las consecuencias que se nos ocurren podrían pasar si no cuidamos al medio ambiente.

	<ol style="list-style-type: none"> Identifiquemos qué personas de nuestra comunidad pueden saber acerca del tema (otros estudiantes, profesores, director, padres, vecinos, hermanos, primos, tíos, etc.). Elaboremos algunas preguntas para guiar nuestras entrevistas y registrémoslas en nuestra bitácora. Practiquemos la entrevista con nuestros compañeros o familiares, antes de entrevistar a otras personas. Entrevistemos a distintas personas de nuestra comunidad y registremos la información recabada. Después de hacer las entrevistas, socialicemos nuestros hallazgos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Entrevista para conocer las consecuencias si no cuidamos al medio ambiente. (Página 31 y 32)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Grabemos nuestras entrevistas para poder analizarlas a mayor detalle después.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Identifique qué pasaría si no cuidamos al medio ambiente.
Actividad	Investigar las consecuencias de no cuidar al medio ambiente.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Retomemos las consecuencias que nos comentaron las personas de nuestra comunidad en las entrevistas. Investiguemos más en fuentes confiables acerca de las consecuencias de no cuidar el medio ambiente; podemos buscar información en enciclopedias, medios digitales, libros, fuentes orales como adultos, entre otros. Enlistemos las consecuencias que investigamos en nuestra Bitácora del Proyecto. Compartamos nuestros hallazgos, ¿cuáles coinciden y cuáles son diferentes a las que nos mencionaron en las entrevistas? Comentemos, ¿qué relación tienen las consecuencias de no cuidar al medio ambiente con la riqueza natural de nuestra entidad y nuestro país?
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Consecuencias de no cuidar al medio ambiente. (Página 33)

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Analice cómo se ve nuestra riqueza natural cuando no la cuidamos y cómo se ve cuando sí la cuidamos.
Actividad	Observar la presentación “Así se ve nuestra riqueza natural cuando no la cuidamos”.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos la presentación “Así se ve nuestra riqueza natural cuando no la cuidamos”, ¿qué nos llama la atención de las imágenes que ahí se presentan?, ¿qué es lo que ocasiona que nuestra riqueza natural se vea de esa manera? 2. Elijamos una imagen de la presentación y realicemos un dibujo de ella en nuestra bitácora, describamos al lado del dibujo cómo nos hace sentir lo que se ve en la imagen (podemos consultar la rueda de las emociones). 3. Imaginemos ahora cómo se vería esa misma imagen si cuidamos el medio ambiente, ¿qué cambiaría? 4. Realicemos en nuestra bitácora un dibujo de cómo se vería esa imagen si cuidamos el medio ambiente y describamos al lado del dibujo cómo nos hace sentir. 5. Socialicemos, ¿cómo nos sentimos mejor?, ¿cuidando o no cuidando el medio ambiente?, ¿qué podemos hacer para que todas y todos ayudemos a preservar nuestra riqueza natural?
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Presentación (03) - Así se ve nuestra riqueza natural cuando no la cuidamos. ■ Bitácora del Proyecto - ¿Cómo me hace sentir? (Página 34) ■ Rueda de las emociones.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Retomemos las experiencias sobre los viajes y excursiones a las zonas naturales de Jalisco y México y reflexionemos, ¿podríamos conocer y disfrutar de esos lugares si no cuidamos el medio ambiente?, ¿qué pasará con nuestras plantas y animales favoritos?

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Analice la importancia de participar por la salud de nuestro planeta. ■ Identifique acciones de niñas y niños en pro del medio ambiente. ■ Reconozca que es necesario informarse para opinar y votar.
Actividad	Leer y reflexionar la lectura “Niñas y niños en acción por el medio ambiente”.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos la infografía “Salud del medio ambiente”, ¿qué rescatamos de la información que nos presenta la infografía?, ¿por qué es importante comprometernos a participar

	<p>para cuidar el medio ambiente?</p> <ol style="list-style-type: none"> Leamos la lectura “Niñas y niños en acción por el medio ambiente”, ¿qué nos parece interesante de la propuesta que hicieron?, ¿qué opinamos con respecto a la forma en que se organizaron y las decisiones que tomaron? Escribamos en la Bitácora del Proyecto tres ideas que aprendimos de la lectura. Socialicemos qué nos gustaría hacer a nosotros y comentemos ideas de cómo nos podemos organizar para que el resultado sea exitoso.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Infografía (02) - Salud del medio ambiente. ■ Lectura (01) - Niñas y niños en acción por el medio ambiente. ■ Bitácora del Proyecto - Niñas y niños en acción por el medio ambiente. (Página 35)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos consultar de la página 126 a la 137 de nuestro libro de Formación Cívica y Ética.

Momento	Complemento del aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Establezca relaciones entre los términos de la multiplicación y la división.
Actividad	Resolver los ejercicios planteados.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Realicemos las actividades propuestas en el recurso “Refuerzo 02”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Complemento a los aprendizajes - Refuerzo 02. (Páginas 6 y 7)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Empiece a construir un algoritmo para resolver divisiones entre un dígito. ■ Desarrolle y ejercite un algoritmo para la división entre un dígito. ■ Use el repertorio multiplicativo para resolver divisiones (cuántas veces está contenido el divisor en el dividendo).
Actividad	Resolver los problemas de divisiones en su bitácora.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Observemos el video “Dividiendo entre un dígito” donde se nos plantea un problema a resolver.

	<ol style="list-style-type: none"> Comentemos acerca del procedimiento que se siguió en el video y resolvamos nuestras dudas. Realicemos los ejercicios propuestos en nuestra Bitácora del Proyecto registrando nuestros procedimientos y resultados. Compartamos nuestras respuestas y ajustemos en caso de ser necesario.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Video (01) – Dividiendo entre un dígito. Bitácora del Proyecto – Organizándonos para hacer una campaña en pro del medio ambiente. (Páginas 36 y 37)

Momento	Complemento del aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Establezca relaciones entre los elementos de la división y de la multiplicación; esto es, si $a \times b = c$, entonces $c \div a = b$ y $c \div b = a$.
Actividad	Resolver los ejercicios planteados.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Realicemos las actividades propuestas en el recurso “Refuerzo 03”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Complemento a los aprendizajes – Refuerzo 03. (Páginas 8, 9 y 10)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

Momento	Proponer y seleccionar ideas.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca la importancia de opinar y proponer.
Actividad	Proponer acciones en pro del medio ambiente.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Recordemos lo que aprendimos acerca de la importancia de cuidar el medio ambiente. Pensemos algunas acciones o estrategias que ayuden a promover el cuidado del medio ambiente. Socialicemos las acciones y estrategias que pensamos, escuchemos atentamente a los demás. Registremos las acciones y estrategias asegurándonos de tener claro en qué consiste

	<p>cada una, en caso de tener dudas, preguntemos para saber a qué se refiere exactamente.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Ideas de acciones y estrategias en pro del medio ambiente. (Página 38)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos cada uno anotar nuestra propuesta de acción o acciones en un post it y pegarlos todos en una cartulina en el salón o crear un muro colaborativo en Padlet para que todos podamos ver las opiniones y propuestas de los demás. ■ Promovamos la escucha, el respeto, el diálogo y la apertura para enriquecernos unos a otros. Alentemos a los alumnos que no participan, recordando que cada opinión es valiosa e importante.

Momento	<p>Construir bocetos y prototipos.</p>
Intención (Que el alumno...)	<p>Participe por la salud de nuestro planeta.</p>
Actividad	<p>Escribir el borrador de una propuesta de acciones para promover el cuidado del medio ambiente.</p>
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retomemos lo aprendido sobre la riqueza natural de Jalisco y México y las ideas que entre todos dimos sobre acciones para promover el cuidado del medio ambiente. 2. Escribamos el borrador de nuestra propuesta en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Borrador de mi propuesta de acciones en pro del medio ambiente. (Página 39)

Momento	<p>Revisar y retroalimentar.</p>
Intención (Que el alumno...)	<p>Revise y retroalimente su propuesta de acciones para promover el cuidado del medio ambiente.</p>
Actividad	<p>Revisar la claridad y viabilidad de la propuesta de acciones.</p>
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos con atención nuestra propuesta de acciones para promover el cuidado del medio ambiente y contrastémosla con la rúbrica del producto. 2. Registremos las observaciones de mejora que detectemos en nuestra bitácora. 3. Intercambiamos nuestras propuestas de acciones para revisarlas con la rúbrica del

	<p>producto, puede ser con un compañero o alguien de nuestra comunidad. Recordemos que es importante que la retroalimentación sea amable, sincera, específica, centrada en el trabajo y no en la persona y reconociendo también lo bueno. *El docente realiza sus observaciones.</p> <p>4. Registremos las sugerencias de mejora que nos hagan en la bitácora.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rúbrica - <u>Propuesta de acciones en pro del medio ambiente.</u> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Sugerencias y observaciones de mejora de mi propuesta de acciones en pro del medio ambiente. (Página 40) ■ <u>Diario del Docente</u> - Revisión y retroalimentación de la propuesta de acciones en pro del medio ambiente. (Página 8)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos repetir el proceso y recibir retroalimentación de varias personas. ■ El docente puede revisar el documento <u>Guía para el uso de herramientas opcionales para la evaluación</u> y la hoja de cálculo <u>Rúbricas y quiz Proyecto Integrador 3er grado - Junio</u> para el registro de la evaluación formativa y sumativa de cada estudiante en su desarrollo del proyecto.

Momento	Construir productos.
Intención (Que el alumno...)	Elabore la versión final de su propuesta de acciones para promover el cuidado del medio ambiente.
Actividad	Mejorar la propuesta de acciones.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos las observaciones y sugerencias que nos hicieron los demás y utilicémoslas para corregir y mejorar nuestras propuestas de acciones. 2. Observemos nuestro producto y si identificamos aspectos a mejorar, corrijámoslos en el momento. 3. Hagamos la versión final de nuestras propuestas de acciones en el apartado destinado para ello en la Bitácora del Proyecto. 4. Reflexionemos: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué aprendimos al recibir las sugerencias? ● ¿De qué nos sirvió revisar nuestras propuestas de acciones? ● ¿Cómo nos sentimos al recibir las observaciones y sugerencias? 5. Compartamos y registremos en la bitácora cómo ha sido la experiencia de hacer



	nuestras propias propuestas de acciones para promover el cuidado del medio ambiente.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> – Versión final de mi propuesta de acciones en pro del medio ambiente. (Página 41 y 42)
Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Identifique nuestras formas de organización social y política. ■ Reconozca la importancia de organizarnos para construir acuerdos y que al opinar y participar nos organizamos mejor. ■ Conozca qué hacen y quiénes son nuestros representantes y cómo las autoridades nos representan.
Actividad	Investigar acerca de nuestras formas de organización social y política.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hagamos una lluvia de ideas de todo lo que sabemos hasta el momento sobre nuestras formas de organización social y política. 2. Observemos el video “Nuestras formas de organización social y política” que nos habla sobre la importancia de construir acuerdos y quiénes son nuestros representantes. 3. Socialicemos lo que más nos llama la atención del video y registremos nuestras notas en la bitácora. 4. Investiguemos más sobre el tema en fuentes confiables, podemos buscar información en enciclopedias, medios digitales, libros, fuentes orales como adultos, entre otros. 5. Registremos los hallazgos de nuestra investigación en la Bitácora del Proyecto. 6. Escribamos en nuestra bitácora una conclusión personal donde expliquemos por qué es importante construir acuerdos y tomar decisiones colectivas. 7. Imaginemos que somos una autoridad que representa ya sea a nuestra comunidad, municipio, entidad o país, ¿qué haríamos para promover el cuidado de la riqueza cultural y natural?, escribamos nuestra respuesta en la bitácora. 8. Compartamos nuestras respuestas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Video (02) - Nuestras formas de organización social y política.</u> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> – Nuestras formas de organización social y política. (Páginas 43 y 44) ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> – Si yo fuera una autoridad haría... (Página 45)

Momento	Proponer y seleccionar ideas.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca la importancia de organizarnos para construir acuerdos y que al opinar y participar nos organizamos mejor.
Actividad	Decidir las propuestas de acciones de cuidado del medio ambiente y del cuidado de la riqueza cultural que promoverán en su comunidad a través de la improvisación teatral.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retomemos nuestras propuestas de acciones para el cuidado del medio ambiente y el cuidado de la riqueza cultural. 2. Recordemos lo que hemos aprendido acerca de nuestras formas de organización social y política. 3. Leamos y analicemos nuestras propuestas en conjunto para decidir cuáles son las que consideramos deberíamos presentar en nuestra improvisación teatral, escuchemos con atención los puntos de vista que tengamos cada uno de nosotros. 4. Emitamos cada quien nuestro voto, después hagamos el conteo para obtener las propuestas que presentaremos a nuestra comunidad. 5. Registremos las propuestas elegidas en nuestra Bitácora del Proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Propuestas elegidas para presentar en la improvisación teatral. (Página 46)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos registrar la votación en el pizarrón, en un <u>Jamboard</u> o incluso armar urnas para que cada quien anotemos las propuestas por las que votamos en una hoja y la depositemos en la urna.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Explique las fases de la Luna al considerar su movimiento respecto de la Tierra.
Actividad	Investigar acerca de las fases de la Luna.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos todo lo que sabemos acerca de la Luna, ¿nos hemos detenido a observarla alguna vez?, ¿nos ha sucedido que la vemos de una forma un día y de diferente forma otro día? 2. Observemos el video 03 que nos habla sobre la Luna y sus fases. 3. Socialicemos lo que más nos llama la atención del video y registremos nuestras notas

	<p>en la bitácora.</p> <ol style="list-style-type: none"> Investiguemos más sobre la Luna y sus fases en fuentes confiables, podemos buscar información en enciclopedias, medios digitales, libros, fuentes orales como adultos, entre otros. Registremos los hallazgos de nuestra investigación en la Bitácora del Proyecto. Juguemos con el memorama “Fases de la Luna” para reforzar nuestros aprendizajes.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video (03) - La Luna. ■ Bitácora del Proyecto - La Luna y sus fases. (Página 47) ■ Memorama (01) - Fases de la Luna.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Observemos la Luna en la noche y registremos cómo se ve y en qué fase se encuentra.

Momento	Investigar con personas.
Intención (Que el alumno...)	Investigue con personas de su comunidad acerca de remedios y/o sugerencias de acciones a hacer o evitar que dependen de la Luna, de acuerdo con la cultura popular de la región.
Actividad	Entrevistar a personas de su comunidad para obtener información sobre remedios y/o sugerencias que dependen de la Luna.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Dialoguemos acerca de cómo algunas culturas antiguas de México, como la maya, utilizaban las fases lunares para medir el tiempo y calcular el mejor momento para hacer ciertas actividades. Identifiquemos qué personas de nuestra comunidad pueden saber acerca de remedios y/o sugerencias que dependen de la Luna (otros estudiantes, profesores, director, padres, vecinos, hermanos, primos, tíos, etc.). Elaboremos algunas preguntas para guiar nuestras entrevistas y registrémoslas en nuestra bitácora. Practiquemos la entrevista con nuestros compañeros o familiares, antes de entrevistar a otras personas. Entrevistemos a distintas personas de nuestra comunidad y registremos la información recabada. Después de hacer las entrevistas, socialicemos nuestros hallazgos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - Entrevista para conocer remedios y/o sugerencias que dependen de la Luna. (Páginas 48 y 49)



Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Grabemos nuestras entrevistas para poder analizarlas a mayor detalle después.
Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Aprecie las aportaciones de algunas culturas para medir el tiempo a partir de las fases de la Luna.
Actividad	Investigar acerca de remedios y/o sugerencias que dependen de la Luna.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos la presentación “Remedios y/o sugerencias que dependen de la Luna”. 2. Socialicemos lo que más nos llama la atención de la presentación y registremos nuestras notas en la bitácora. 3. Investiguemos más sobre remedios y/o sugerencias que dependen de la Luna en fuentes confiables, podemos buscar información en enciclopedias, medios digitales, libros, fuentes orales como adultos, entre otros. 4. Registremos los hallazgos de nuestra investigación en la Bitácora del Proyecto. 5. Comentemos, ¿algunos remedios y/o sugerencias de los que nos muestra la presentación y de los que investigamos coinciden con los que nos comentaron en las entrevistas? 6. Escribamos en la Bitácora del Proyecto lo que más nos parece interesante acerca de la Luna y describamos por qué.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Presentación (04) - Remedios y/o sugerencias que dependen de la Luna. ■ Bitácora del Proyecto - Remedios y/o sugerencias que dependen de la Luna. (Página 50) ■ Bitácora del Proyecto - Lo que me parece más interesante de la Luna es... (Página 51)

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Identifique las características y la función de los recetarios.
Actividad	Investigar acerca de los recetarios y de cómo escribir recetas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos todo lo que sabemos acerca de los recetarios de remedios caseros, ¿tenemos alguno en casa?, ¿qué elementos tiene?, ¿para qué sirven o en qué se utilizan? 2. Observemos la infografía “Aprendiendo a escribir recetas sobre remedios o

	<p>recomendaciones caseras” que nos habla sobre los elementos que contiene una receta.</p> <ol style="list-style-type: none"> Socialicemos lo que más nos llama la atención de la infografía y registremos nuestras notas en la bitácora. Investiguemos más sobre los recetarios y las recetas en fuentes confiables, podemos buscar información en enciclopedias, medios digitales, libros, fuentes orales como adultos, entre otros. Registremos los hallazgos de nuestra investigación en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Infografía (03) - Aprendiendo a escribir recetas sobre remedios o recomendaciones caseras.</u> ■ <u>Bitácora del Proyecto - Características de los recetarios y recetas. (Página 52)</u>

Momento	Complemento del aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Utilice mayúsculas y puntos en la escritura de una oración o párrafo.
Actividad	Corregir mayúsculas y puntos en una receta de un remedio casero.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Contestemos los ejercicios propuestos en el recurso “Refuerzo 04”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Complemento a los aprendizajes - Refuerzo 04. (Página 2)</u>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Los ejercicios son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

Momento	Construir bocetos y prototipos.
Intención (Que el alumno...)	Emplee verbos en infinitivo e imperativo para dar indicaciones de manera semejante a la convencional.
Actividad	Escribir el borrador de sus recetas para armar un recetario de remedios caseros y/o sugerencias relacionadas con la Luna.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retomemos lo aprendido sobre los remedios y/o sugerencias que dependen de la Luna y elijamos tres. 2. Redactemos cada uno de ellos a manera de receta, indicando los ingredientes o materiales necesarios y el proceso a seguir. 3. Escribamos el borrador de nuestras recetas en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> – Borrador de las recetas sobre remedios y/o sugerencias relacionadas con la Luna. (Páginas 53, 54 y 55)

Momento	Complemento del aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Corrija la ortografía de sus textos.
Actividad	Corregir la ortografía según corresponda.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contestemos los ejercicios propuestos en el recurso “Refuerzo 05”. 2. Contestemos los ejercicios propuestos en el recurso “Refuerzo 06”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Complemento a los aprendizajes</u> – Refuerzo 05. (Página 3) ■ <u>Complemento a los aprendizajes</u> – Refuerzo 06. (Página 4)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Los ejercicios son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

Momento	Revisar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Revise y retroalimente sus recetas.
Actividad	Revisar la claridad y viabilidad de la propuesta de acciones.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos con atención nuestras recetas y contrastémoslas con las rúbricas del producto. 2. Registremos las observaciones de mejora que detectemos en nuestra bitácora. 3. Intercambiamos nuestras recetas para revisarlas con las rúbricas del producto, puede ser con un compañero o alguien de nuestra comunidad. Recordemos que es importante

	<p>que la retroalimentación sea amable, sincera, específica, centrada en el trabajo y no en la persona y reconociendo también lo bueno. *El docente realiza sus observaciones.</p> <p>4. Registremos las sugerencias de mejora que nos hagan en la bitácora.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rúbrica organización y coherencia – Recetario de remedios caseros y/o sugerencias relacionadas con la Luna. ■ Rúbrica ortografía – Recetario de remedios caseros y/o sugerencias relacionadas con la Luna. ■ Bitácora del Proyecto – Sugerencias y observaciones de mejora de las recetas. (Página 56) ■ Diario del Docente – Revisión y retroalimentación de las recetas. (Página 9)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos repetir el proceso y recibir retroalimentación de varias personas. ■ El docente puede revisar el documento <u>Guía para el uso de herramientas opcionales para la evaluación</u> y la hoja de cálculo <u>Rúbricas y quiz Proyecto Integrador 3er grado – Junio</u> para el registro de la evaluación formativa y sumativa de cada estudiante en su desarrollo del proyecto.

Momento	Construir productos.
Intención (Que el alumno...)	Elabore la versión final de sus recetas.
Actividad	<p>Mejorar las recetas.</p> <p>Armar el recetario.</p>
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos las observaciones y sugerencias que nos hicieron los demás y utilicémoslas para corregir y mejorar nuestras recetas. 2. Observemos nuestro producto y si identificamos aspectos a mejorar, corriámoslos en el momento. 3. Hagamos la versión final de nuestras recetas en el apartado destinado para ello en la Bitácora del Proyecto. 4. Reflexionemos: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué aprendimos al recibir las sugerencias? ● ¿De qué nos sirvió revisar nuestras recetas?

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo nos sentimos al recibir las observaciones y sugerencias? <ol style="list-style-type: none"> 5. Observemos las rúbricas y armemos nuestro recetario incluyendo la versión final de las recetas, la portada y el índice. 6. Compartamos y registremos en la bitácora cómo ha sido la experiencia de hacer nuestras recetas sobre remedios y/o sugerencias relacionados con la Luna.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rúbrica organización y coherencia - Recetario de remedios caseros y/o sugerencias relacionadas con la Luna. ■ Rúbrica ortografía - Recetario de remedios caseros y/o sugerencias relacionadas con la Luna. ■ Bitácora del Proyecto - Versión final de las recetas sobre remedios y/o sugerencias relacionados con la Luna. (Páginas 57 a 60)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos hacer nuestro recetario utilizando cartulinas, hojas de colores, plumones y material para decorarlo. ■ El docente puede revisar el documento <u>Guía para el uso de herramientas opcionales para la evaluación</u> y la hoja de cálculo <u>Rúbricas y quiz Proyecto Integrador 3er grado - Junio</u> para el registro de la evaluación formativa y sumativa de cada estudiante en su desarrollo del proyecto.

Momento	Comprobar las respuestas iniciales.
Intención (Que el alumno...)	Desarrolle habilidades científicas.
Actividad	Revisar la viabilidad de las respuestas propuestas en un inicio sobre cómo podemos hacer la mejor improvisación teatral para promover el cuidado de la riqueza cultural y natural de Jalisco y México.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos las primeras respuestas registradas en la bitácora. 2. Recordemos todo lo aprendido a lo largo del proyecto. 3. Comprobemos ideas y respuestas iniciales para responder a la pregunta generadora. 4. Registremos las conclusiones.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - Comprobar respuestas iniciales. (Páginas 61) ■ Diario del Docente - Evaluar lo aprendido hasta el momento y evaluar el interés de los alumnos en algunas sesiones. (Páginas 10, 11 y 12)

Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Revisemos y actualicemos el inventario de los saberes y lo que queremos aprender del tema.
Momento	Revisión de avances y faltantes.
Intención (Que el alumno...)	Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
Actividad	Dar seguimiento a la planeación del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consultemos la planeación que elaboramos al iniciar el proyecto. 2. Revisemos qué de lo que planeamos ya lo realizamos y qué nos falta todavía. 3. Reflexionemos ¿estamos avanzando como lo habíamos pensado?, ¿qué nos ha ayudado o dificultado el proceso?, ¿cómo podemos mejorar? 4. Diario del Docente.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto (consulta). ■ <u>Diario del Docente</u> - Revisión de la planeación, segundo momento. (Página 13)

Etapa 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica

Duración: 4 a 5 días

Momento	Proponer y seleccionar ideas.
Intención (Que el alumno...)	Identifique qué es la improvisación teatral.
Actividad	Proponer ideas para la improvisación teatral.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos el video “Improvisación teatral”, comentemos lo que nos parece más interesante, así como lo que nos emociona con respecto a que nosotros realizaremos

	<p>nuestra propia improvisación teatral y resolvamos dudas que puedan surgir.</p> <ol style="list-style-type: none"> Recordemos las propuestas sobre el cuidado de la riqueza cultural y natural que elegimos para presentar en nuestra improvisación teatral. Pensemos algunas ideas que nos pueden servir para la improvisación, como qué personajes habrá, cuál será el contexto de la historia, la utilería y el escenario. Seleccionemos las ideas que utilizaremos para la improvisación teatral y registrémoslas en la bitácora.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video (04) - Improvisación teatral. ■ Bitácora del Proyecto - Propuestas elegidas para presentar en la improvisación teatral (consulta). ■ Bitácora del Proyecto - Ideas para la improvisación teatral. (Página 62)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Observemos el video de la fase 3, Construcción de productos finales, revisión y crítica, para tener claridad de la importancia de trabajar para lograr los mejores productos finales posibles.

Momento	Construir productos.
Intención (Que el alumno...)	<p>Improvise personajes en juegos teatrales utilizando máscaras y diferentes objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifique las cualidades de la expresión oral (tonos de voz, sonidos y carga emotiva, entre otros) para destacar la características de un personaje. ● Represente escenas, utilizando máscaras y objetos en un escenario. <p>Reflexione acerca de la importancia de adquirir confianza y seguridad al desenvolverse en un escenario mediante juegos teatrales.</p>
Actividad	<p>Desempeñar algunos juegos teatrales y reflexionar sobre la actividad.</p> <p>Crear una máscara para la improvisación teatral.</p>
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Observemos la ficha “Juegos teatrales” y realicemos los juegos que se nos indican para practicar y ser excelentes actores en nuestra improvisación teatral. Recordemos los personajes y la historia de nuestra improvisación teatral y elaboremos una máscara para utilizarla al momento de nuestra presentación. Reflexionemos cómo nos sentimos siendo actores y escribamos nuestra reflexión en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ficha (02) - Juegos teatrales.

Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - Así me siento al ser actor... (Página 63) ■ Al hacer los juegos teatrales podemos dividir el grupo para que algunos sean los actores y otros el público y reflexionar sobre cómo se siente estar de cada lado y qué nos gustaría sintiera nuestro público al observar nuestra improvisación teatral.
Momento	Ensayar la presentación pública.
Intención (Que el alumno...)	Verifique que tenga todo lo necesario para la presentación de la improvisación teatral.
Actividad	Identificar los elementos necesarios para la presentación final.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos en conjunto la rúbrica de la improvisación teatral con máscaras para promover el cuidado de la riqueza cultural y natural de Jalisco y México. 2. Hagamos recomendaciones de elementos a considerar para nuestra presentación final. 3. Verifiquemos que tengamos todo lo necesario, repasemos los personajes y el contexto de la historia. 4. Consigamos la utilería y preparemos el escenario para nuestra improvisación teatral. 5. Podemos seguir practicando realizando los juegos teatrales que hemos aprendido.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rúbrica - Improvisación teatral con máscaras para promover el cuidado de la riqueza cultural y natural de Jalisco y México.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ El docente puede revisar el documento Guía para el uso de herramientas opcionales para la evaluación y la hoja de cálculo Rúbricas y quiz Proyecto Integrador 3er grado - Junio para el registro de la evaluación formativa y sumativa de cada estudiante en su desarrollo del proyecto. ■ Observemos el video de la fase 4, Presentación pública y evaluación final, para prepararnos para ella.

Etapa 4. Presentación pública. Evaluación Final

Duración: 3 a 4 días

Momento	Presentar públicamente.
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comparta y socialice los aprendizajes obtenidos dando respuesta a la pregunta generadora. ■ Emplee recursos expresivos en diferentes tareas motrices, con la finalidad de establecer códigos de comunicación, interpretarlos y promover la interacción con sus compañeros. ■ Identifique la forma de expresarse corporalmente diferenciando estados de ánimo, emociones y sentimientos. ■ Represente objetos, animales, personas o situaciones mediante el manejo adecuado de su expresión corporal.
Actividad	Presentar a otros miembros de la comunidad escolar y/o sociedad la improvisación teatral.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentemos públicamente la improvisación teatral. 2. Observemos las reacciones del público.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Diario del Docente</u> - Observaciones presentación pública. (Página 14)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Grabemos las presentaciones. ■ En caso que no podamos hacer la presentación presencialmente, se puede hacer a través de Meet. ■ Se recomienda se digitalice por medio de videos o fotografías para poder compartirla con toda la comunidad educativa a través de correo electrónico, subirla a alguna plataforma o incluso redes sociales.

Momento	Reflexionar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Analice los aspectos interesantes de la presentación pública y áreas de oportunidad.
Actividad	Reflexionar respecto al cierre de su proyecto.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Veamos el video de cierre del proyecto. 2. Pensemos en silencio sobre el momento de la presentación pública. 3. Respondamos las preguntas finales de reflexión: ¿cómo nos sentimos antes de empezar la presentación?, ¿al estar haciendo la presentación?, ¿y después de haberla concluido? (podemos consultar la rueda de las emociones). 4. Dialoguemos sobre las reflexiones finales.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video de cierre. ■ Rueda de las emociones. ■ Bitácora del Proyecto - Reflexión evento de cierre. (Página 64)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comparemos el proceso de aprendizaje y desarrollo que hemos vivido al presentar nuestra improvisación teatral. ■ Identifiquemos también qué necesitamos seguir practicando.

Momento	Reflexionar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca los aprendizajes logrados a través del proyecto.
Actividad	Enlistar los aprendizajes obtenidos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individualmente, enlistemos todos los aprendizajes obtenidos. 2. Compartamos al menos un aprendizaje logrado cada quien. 3. Revisemos el cambio que se dio en el inventario de saberes.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - Aprendizajes obtenidos. (Página 65) ■ Diario del Docente - Aprendizajes logrados a través del proyecto. (Página 15)

Momento	Evaluar.
Intención (Que el alumno...)	Evidencie el nivel de adquisición logrado en los aprendizajes esperados abordados.
Actividad	Contestar un quiz que incluye los aprendizajes esperados.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respondamos el Quiz. 2. Hablemos sobre la percepción respecto al nivel de dificultad del mismo, ¿cómo se sintieron al responderlo? (podemos consultar la Rueda de las emociones). <p>El profesor completa su diario.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Quiz. ■ Rueda de las emociones. ■ Diario del Docente - Evaluación quiz. (Página 16)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos complementar el quiz con una plática breve o un ejercicio de redacción respecto a lo aprendido y las dificultades tenidas. ■ El docente puede revisar el documento Guía para el uso de herramientas opcionales para la evaluación y la hoja de cálculo Rúbricas y quiz Proyecto Integrador 3er grado - Junio para el registro de la evaluación formativa y sumativa de cada estudiante en su desarrollo del proyecto.

Momento	Evaluar.
Intención (Que el alumno...)	Evidencie el nivel de adquisición logrado en los aprendizajes esperados abordados.
Actividad	Completar la rúbrica de los productos finales y presentación pública evaluando a cada estudiante.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos la evaluación de productos finales y presentación pública completando las rúbricas correspondientes. 2. Compartamos con el grupo lo interesante, lo mejorable y algunos propósitos de mejora. <p>El profesor completa su diario.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rúbrica - Improvisación teatral con máscaras para promover el cuidado de la riqueza cultural y natural de Jalisco y México. ■ Diario del Docente - Evaluación desde productos y presentación final. (Página 17)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Empecemos siempre con aspectos positivos. ■ Compartamos nosotros como docentes algo que también nos hayamos dado cuenta que debemos mejorar para modelar la apertura al cambio y aprendizaje.

	<ul style="list-style-type: none"> El docente puede revisar el documento <u>Guía para el uso de herramientas opcionales para la evaluación</u> y la hoja de cálculo <u>Rúbricas y quiz Proyecto Integrador 3er grado – Junio</u> para el registro de la evaluación formativa y sumativa de cada estudiante en su desarrollo del proyecto.
Momento	Concluir.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca el valor de los aprendizajes construidos, encontrando el gusto al trabajo bien hecho.
Actividad	Compartir los aprendizajes obtenidos que se enlistaron anteriormente.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Respondamos, ¿cómo nos sentimos ahora que hemos terminado todo el proyecto? Recuperemos los distintos momentos vividos (podemos consultar la Rueda de las emociones). Rescatemos lo que se hizo bien, lo que se puede mejorar y lo que nos gustaría hacer diferente. Tomemos un tiempo para concluir. <p>El profesor completa su diario.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Rueda de las emociones. Diario del Docente – Conclusión del proyecto y registro de alumnos que requieren mayor acompañamiento. (Páginas 18, 19 y 20)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> Podemos elegir una imagen que ejemplifique cómo nos sentimos y compartirla con los demás.

Directorio

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Saúl Alejandro Pinto Aceves

Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Primaria

Javier Bracamontes del Toro

Encargado del Despacho de la Coordinación de Desarrollo Educativo Primaria

Siria Diarit Carolina Castellanos Flores

Julia Citlalli Hernández Nieto

Enlace y revisión Proyectos Integradores Coordinación de Desarrollo Educativo

Siria Diarit Carolina Castellanos Flores

Vinculación de contenido curricular