

Ficha

Instruccional

Artistas al rescate del agua



Lanzamiento



Indagación



Construcción




Presentación

Índice

Información general del proyecto	2
¿Qué lograremos?	4
Etapa 1: Lanzamiento	8
Etapa 2: Indagación	13
Etapa 3: Construcción de productos finales. Revisión y crítica	29
Etapa 4: Presentación pública. Evaluación final	34
Directorio	38

Información general del proyecto

	<p>Fase 3</p>	<p>1º Primaria</p>	<p>Énfasis en campo formativo: Lenguajes</p>
<p>Ejes articuladores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Artes y experiencias estéticas ■ Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura ■ Vida saludable ■ Pensamiento crítico 			
<p style="text-align: center;">Nombre del Proyecto: Artistas al rescate del agua</p>			
<p>Pregunta generadora: ¿Cómo creamos una galería de arte para invitar a nuestra comunidad a cuidar el agua?</p>			
<p>Productos parciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Cuento del agua. ■ Pintura usando figuras geométricas. 			
<p>Producto final:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Obras de arte invitando al cuidado del agua. 			
<p>Evento de cierre: Se montará la galería de arte de las niñas y niños de primer grado presentando sus mejores obras para invitar a los miembros de la comunidad a cuidar el agua. La galería se puede presentar de forma presencial o de forma virtual tomando fotos a las obras de arte para subirlas en el sitio web de la escuela, en un Google Sites o en redes sociales. Cada obra de arte irá acompañada del título, la fecha de creación y una pequeña descripción de lo que representa. En el caso de realizar presentación presencial, se sugiere que cada niña o niño presente su obra de arte de forma verbal.</p>			

Sinopsis de la propuesta

En este proyecto integrador las alumnas y los alumnos crearán obras de arte que inviten al cuidado del agua y montarán una galería en la que expondrán sus producciones a la comunidad.

Comenzarán leyendo cuentos, poemas y textos que hablan sobre el agua, su importancia y el cuidado que debemos darle, posteriormente las y los alumnos redactarán su propio cuento y la portada del mismo, para ello utilizarán la técnica representativa de Joan Miró.

Podrán descubrir distintas capacidades para contener agua y la forma de medirla, analizarán el consumo de agua utilizando diversos envases para medir como un vaso, un envase de refresco vacío de litro, entre otros.

Se analizarán temas como los residuos en el agua, el desperdicio y la importancia del cuidado del agua en la comunidad, favoreciendo así procesos de reflexión personal.

Entrevistarán a miembros de la comunidad para identificar ideas que les ayuden a generar propuestas de cuidado del agua, las ideas que van generando y descubriendo las tendrán que reflejar en obras de arte, podrán realizar dibujos y bocetos inspirados por artistas como Alexander Avarin quien pintaba principalmente paisajes y familias en el mar.

Para descubrir técnicas artísticas, profundizarán en el conocimiento de algunos autores, en el uso de figuras geométricas dentro del arte, podrán conocer a Manuel Espinosa, a Kandinsky y a Esteban Lisa, quienes pintaron a partir de las figuras geométricas básicas. Realizarán su propia pintura, expresando su sentir en relación al agua, inspirados por la técnica de las figuras geométricas.

El agua inspira también el movimiento, podrán jugar a moverse como un barco en el mar o como un pez en un río, la intención será moverse y descubrir las posibilidades de su cuerpo.

Luego de analizar, reflexionar y descubrir obras de arte y la importancia del cuidado del agua, las alumnas y alumnos estarán preparados para crear obras de arte invitando al cuidado del agua, la galería de arte que se montará para invitar a miembros de la comunidad será conocida con el título del proyecto, "Artistas al rescate del agua".

Campo formativo	¿Qué lograremos?	
Lenguajes	Contenido	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)
	Escritura colectiva por medio del dictado	<ul style="list-style-type: none"> ■ Establece correspondencia entra la oralidad y la escritura. ■ Identifica otros signos que acompañan a las letras en la escritura (interrogación, exclamación, puntos, comas, vírgula, etcétera). ■ (Segundo grado) Elabora colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica, descripción de personajes y lugares.
	Producción e interpretación de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Propone ideas para la elaboración colectiva de letreros, carteles y/o avisos que contribuyan a lograr propósitos individuales y colectivos.
	Uso de elementos de los lenguajes artísticos en la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Experimenta con formas, colores, sonidos, texturas, movimiento o gestos para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que surgen en el entorno. ■ Crea una producción artística colectiva, como mural, video, exposición de dibujos o fotografías, en las que se compartan y expresen gustos e intereses personales y colectivos.
Apreciación de canciones, rondas infantiles, arrullo y cuentos.	<ul style="list-style-type: none"> ■ (Segundo grado) Emplea palabras cuya escritura conoce como pistas para la 	

		lectura de títulos y nombres de personajes y lugares donde desarrollan las historias.
Saberes y pensamiento científico	Impacto de las actividades humanas en el entorno natural, así como acciones y prácticas socioculturales para su cuidado.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Identifica actividades personales, familiares y de la comunidad que impactan en la naturaleza y en la salud de las personas, las registra y clasifica como positivas o negativas. ■ Propone y participa en acciones y prácticas socioculturales de su comunidad que favorecen el cuidado del entorno natural; expresa la importancia de establecer relaciones más armónicas con la naturaleza. ■ (Segundo grado) Describe y representa el efecto que tienen las actividades humanas en plantas, animales, agua, suelo y aire; reflexiona en torno a la manera en cómo se aprovechan y toman decisiones que tengan menor impacto en el entorno natural y la salud.
	Figuras geométricas y sus características	<ul style="list-style-type: none"> ■ Representa animales, plantas u objetos utilizando el tangram y otras figuras geométricas, para reconocer y describir oralmente y por escrito sus nombres y propiedades (forma, número de lados y vértices), utilizando paulatinamente un lenguaje formal para referirse a ellas.
	Medición de longitud, masa y capacidad	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reconoce, a partir de la resolución de situaciones que implican agregar, quitar, juntar, comparar y completar, que la suma

		<p>es el total de dos o más cantidades y la resta, como la pérdida de elementos en una colección.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Resuelve problemas vinculados a su contexto que implican sumas o restas (sin hacer uso del algoritmo convencional) con cantidades de hasta dos dígitos; representa de diversas formas (material concreto, representaciones gráficas) sumas y restas, incluyendo los signos "+", "-", "=" y numerales. ■ Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas o restas con números naturales de una cifra.
	Medición de longitud, masa y capacidad.	<ul style="list-style-type: none"> ■ (Segundo grado) Compara capacidades y masas, usando unidades de medida de la comunidad o unidades arbitrarias; representa los resultados con dibujos y numerales.
Ética, naturaleza y sociedades	Respeto, cuidado y empatía hacia la naturaleza, como parte de un todo	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comprende cómo las acciones de los seres humanos pueden preservar, modificar o dañar los distintos componentes sociales y naturales de nuestro entorno.
	Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y la sustentabilidad: actividades humanas que afectan a la naturaleza y la necesidad de establecer compromisos que contribuyan a la preservación,	<ul style="list-style-type: none"> ■ Describen las actividades que se realizan de manera cotidiana en su casa, escuela y comunidad e identifica en cada caso, la relación que dicha actividad guarda con la naturaleza, para reconocer situaciones



	prevención y disminución del impacto socio ambiental	que la beneficien o dañan y así valorar sus acciones.
	Democracia como forma de vida: construcción participativa de normas, reglas y acuerdos para alcanzar metas colectivas y contribuir a una convivencia pacífica en nuestra casa, el aula, la escuela y la comunidad, así como las consecuencias de no respetar acuerdos, reglas y normas escolares y comunitarias.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Participa en la revisión y construcción de acuerdos y reglas que regulan la convivencia en la familia y el grupo escolar, con la finalidad de atender las necesidades comunes, alcanzar metas colectivas, distribuir las responsabilidades y organizar el tiempo de mejor manera para convivir de forma pacífica.
De lo humano y lo comunitario	Capacidades y habilidades motrices	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utiliza patrones básicos de movimiento ante situaciones que implican explorar los diferentes espacios, el tiempo y los objetos, para favorecer el conocimiento de sí.



Etapa 1: Lanzamiento

Duración: 2 días

Momento	Despertar interés.
Intención (Que el alumno...)	Expresa sus opiniones y emociones a partir de la observación de una imagen.
Actividad	Describir opiniones y emociones a partir de la observación de una imagen.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos atentamente la imagen Agua. 2. Escribamos las respuestas a las preguntas; ¿qué siento al mirar la imagen?, ¿qué pienso de la imagen? en nuestra Bitácora del Proyecto. 3. Utilicemos la rueda de las emociones para nombrar nuestras emociones. 4. Compartamos nuestras respuestas con otros miembros de la comunidad.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Imagen (01) – Agua. ■ Rueda de las emociones. ■ Bitácora del Proyecto – Respondiendo preguntas sobre la imagen del agua. (Página 4)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Miremos más imágenes en relación al agua, podemos buscar fotografías reales en sitios seguros como http://www.unesco.org/new/es/media-services/multimedia/photos/photo-gallery-world-water-day-2015/ o bien buscando en Google en temas de agua. ■ Observemos el video explicativo de la fase 1, Lanzamiento.

Momento	Despertar interés.
Intención (Que el alumno...)	Expresa su opinión en relación al agua.
Actividad	Dibujar su opinión en relación al agua.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos nuestras opiniones en relación al tema del agua. 2. Veamos el video Poema para cuidar el agua. 3. Comentemos lo que nos parece el poema. 4. Dibujemos en nuestra Bitácora del Proyecto nuestra opinión en relación al poema para cuidar el agua.

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Utilicemos diferentes colores para lograr expresar lo que deseamos. 6. 6. Miremos nuestro dibujo detenidamente e inventemos un nombre para escribirlo como título de nuestro dibujo en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video (01) - Poema para cuidar el agua. ■ Bitácora del Proyecto - Dibujo sobre el poema para cuidar el agua. (Página 5)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilicemos cartulinas o papel rotafolio para realizar el dibujo, incluyamos el uso de colores, crayolas, gises, plumones o acuarelas, la variedad que tengamos disponible, coloquemos los dibujos a la vista de todas y todos.

Momento	Sensibilizar.
Intención (Que el alumno...)	Se familiarice con el tema del proyecto.
Actividad	Observar el video de introducción al proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Veamos con atención el video. 2. Platiquemos sobre lo que nos invitan a hacer. 3. Reflexionemos sobre nuestras ideas para poder crear obras de arte promoviendo el cuidado del agua. 4. Platiquemos acerca de cómo nos sentimos ahora que comenzamos un nuevo proyecto, usemos la rueda de las emociones.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video Introducción al Proyecto. ■ Rueda de las emociones.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Recordemos que el arte es expresión personal y permite diversidad de formas para realizarse.

Momento	Presentar proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Describe con sus palabras el proyecto de trabajo a realizar.
Actividad	Leer y dialogar acerca del título, pregunta generadora, productos parciales, productos finales y evento de cierre del proyecto.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos juntos el título del proyecto, la pregunta generadora, los productos parciales, los productos finales y el evento de cierre. 2. Platiquemos sobre el significado del título. 3. Ahondemos en el significado y las implicaciones de la pregunta generadora. 4. Compartamos nuestras dudas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ficha del proyecto. ■ <u>Diario del Docente</u> – Primeras impresiones del proyecto. (Página 2)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comentemos todos los detalles que implicará el proyecto.

Momento	Visualizar productos parciales y finales del proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Tenga claridad en los detalles que deberán tener los productos parciales y finales del proyecto.
Actividad	Revisar los productos parciales y el producto final a detalle mediante rúbricas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos la rúbrica del Cuento del agua. 2. Revisemos la rúbrica de la Pintura usando figuras geométricas. 3. Revisemos la rúbrica de las Obras de arte invitando al cuidado del agua. 4. Finalmente revisemos la rúbrica del evento de cierre.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rúbricas de productos parciales y finales. <u>Rúbrica - Cuento del agua.</u> <u>Rúbrica - Pintura usando figuras geométricas.</u> <u>Rúbrica - Obra de arte invitando al cuidado del agua.</u> <u>Rúbrica - Presentación Final.</u>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Platiquemos acerca de las dudas que nos surgen y los detalles de cada rúbrica para clarificar. ■ El docente puede revisar el documento <u>Guía para el uso de herramientas opcionales para la evaluación</u> y la hoja de cálculo <u>Rúbricas y quiz Proyecto Integrador 1er grado – Junio</u> para el registro de la evaluación formativa y sumativa de cada estudiante en su desarrollo del proyecto.

Momento	Visualizar productos parciales y finales del proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Se entusiasme y se sienta motivado con su proyecto.
Actividad	Realizar una obra de arte siguiendo la técnica de collage de un tema libre.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elijamos un tema que nos parezca interesante y registremos cuál es en la Bitácora del Proyecto. 2. Veamos la ficha Collage para tener un referente de cómo se realizan este tipo de obras de arte. 3. Consigamos revistas, periódicos, papeles de colores, papel para envolver regalos y hojas para realizar el collage de nuestra obra de arte según aprendimos de la ficha. 4. Realicemos nuestro collage partiendo del tema elegido. 5. Terminemos nuestro collage completando todo el dibujo. 6. Firmemos nuestra obra de arte y compartamos la misma con otros miembros de la comunidad.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - Mi tema interesante. (Página 6) ■ Ficha (01) - Collage. ■ Bitácora del Proyecto - Obra de arte con la técnica collage. (Página 7)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Apoyemos a los alumnos para conseguir dibujos interesantes y completos guiando el proceso cuando sea necesario.

Momento	Evaluar conocimientos previos.
Intención (Que el alumno...)	Recupere conocimientos previos y se identifiquen las áreas a trabajar con mayor énfasis.
Actividad	Evaluar los saberes previos y conocimientos a descubrir de forma oral.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mencionemos todo lo que sepamos acerca de los cuentos. 2. Dialoguemos acerca de nuestros cuentos favoritos y los que hemos construido en otros proyectos. 3. Comentemos a manera de lluvia de ideas lo que nos gustaría aprender en relación a los cuentos. 4. Dialoguemos acerca de las figuras geométricas que conocemos y sabemos trazar. 5. Compartamos nuestros aprendizajes en relación a las medidas de líquidos y las ideas

	<p>que tenemos del tema.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Discutamos sobre lo que sabemos y necesitamos saber acerca del agua para cuidarla mejor. 7. Recordemos los colores y las mejores formas que conocemos para realizar obras de arte 8. Registremos nuestros conocimientos previos y lo que necesitamos aprender en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Diario del Docente</u> - Evaluar conocimientos previos. (Páginas 3 y 4) ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Registrar conocimientos previos. (Página 8)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conozcamos un poco más de artistas famosos, podemos comenzar conociendo a Vincent Van Gogh viendo el video: https://youtu.be/N7DHaAqfKwE

Momento	Planear el proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Tenga claridad de los tiempos, actividades y productos esperados a lo largo del mes que durará el proyecto.
Actividad	Planear el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos ¿Por qué es importante planear? 2. Revisemos las actividades a realizar. 3. Acordemos qué acciones realizaremos cada día. 4. Completamos el formato de planeación del proyecto. 5. Revisemos los formatos para asegurarnos que lograremos terminar el proyecto a tiempo.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Planeación del proyecto. (Página 9, 10 y 11)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Repasemos las fechas en un calendario. Generemos el calendario para el proyecto en versión digital utilizando Google Calendar y compartiendo las fechas con las familias que cuentan con correo electrónico.

Etapa 2: Indagación

Duración: 6 a 8 días

Momento	Generar respuestas para la pregunta.
Intención (Que el alumno...)	Proponga respuestas probables a la pregunta generadora.
Actividad	Realizar una lluvia de ideas para dar respuesta a la pregunta generadora. <i>¿Cómo creamos una galería de arte para invitar a nuestra comunidad a cuidar el agua?</i>
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexionemos acerca de la importancia de compartir nuestras ideas en un ambiente de confianza. 2. Recordemos la pregunta generadora. 3. Pensemos en ideas para dar respuesta a la pregunta. 4. Participemos en una lluvia de ideas aportando nuestras posibles respuestas. 5. Escribamos en nuestra bitácora la idea más interesante. 6. Escribamos en nuestra bitácora otras ideas que recordemos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> – La idea más interesante para responder la pregunta generadora. (Página 12) ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> – Otras ideas para responder la pregunta generadora. (Página 13)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Fomentemos la participación abierta de todas y todos sin desechar ninguna idea. ■ Observemos el video explicativo de la fase 2, Indagación.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Lea un cuento corto reflexionando sobre el mismo.
Actividad	Escribir en una frase el aprendizaje de un cuento.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos en silencio el cuento Las estrellas de mar. 2. Registremos en la Bitácora del Proyecto el título del cuento y el nombre del autor.

	<ol style="list-style-type: none"> Escribamos en la Bitácora del Proyecto una frase que refleje lo que aprendimos del cuento. Coloreemos el dibujo de la estrella de mar en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Lectura (01) - Cuento Las estrellas de mar.</u> ■ <u>Bitácora del Proyecto - Título y autor del cuento.</u> (Página 14) ■ <u>Bitácora del Proyecto - Frase de lo que aprendí del cuento.</u> (Página 15) ■ <u>Bitácora del Proyecto - Dibujo estrella de mar.</u> (Página 16)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Leamos otros cuentos que las alumnas y alumnos deseen escuchar, podemos encontrar muchos de ellos en sitios de internet como el siguiente https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Cuente un cuento a partir de sus imágenes identificando personajes y la secuencia de la historia.
Actividad	Contar en voz alta un cuento partiendo de imágenes secuenciadas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Veamos la ficha Un cuento divertido. Recordemos los cuentos que conozcamos mencionando nuestras partes preferidas y finales que más nos han gustado. Recordemos que en los cuentos hay personajes y respondamos de forma verbal, ¿quiénes son los personajes de nuestro cuento favorito? Leamos en voz alta el título del cuento en la ficha Un cuento divertido. Contemos en voz alta el cuento de la ficha Un cuento divertido siguiendo las imágenes e intentando imitar voces y personalidades de cada personaje.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Ficha (02) - Un cuento divertido.</u>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Platiquemos de otros cuentos conocidos identificando a los personajes.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Defina una idea para inspirar el cuento a escribir en el tema del agua.
Actividad	Escribir la idea que inspirará su cuento del agua.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos cómo los cuentos ayudan a transmitir ideas y enseñar a través de mensajes. 2. Leamos en voz alta el cuento Regando mis plantas. 3. Leamos ahora en silencio el cuento Regando mis plantas. 4. Escribamos en nuestra Bitácora del Proyecto el mensaje que nos deja el cuento Regando mis plantas. 5. Compartamos ideas que nos puedan ayudar a definir un tema para el cuento del agua que escribiremos. 6. Registremos en la Bitácora del Proyecto la idea que inspirará el cuento a escribir en el tema del agua.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Cuento (01) - Regando mis plantas. ■ Bitácora del Proyecto - Mensaje del cuento "Regando mis plantas". (Página 17) ■ Bitácora del Proyecto - Idea para inspirar mi cuento del agua. (Página 18)

Momento	Complemento al aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Lea en voz alta frases sencillas.
Actividad	Leer en voz alta frases sencillas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contestemos los ejercicios propuestos en el superpoder 01. 2. Revisemos las respuestas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Complemento a los aprendizajes - Superpoder 01. (Páginas 2 y 3)

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Defina título del cuento y personajes.
Actividad	Dibujar y escribir nombre de personajes y título del cuento.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos la idea que definimos para inspirar el cuento que vamos a escribir. 2. Pensemos en ideas para el título del cuento. 3. Decidamos cuál será el título del cuento y escribamos el título en nuestra Bitácora del Proyecto.

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Comentemos cuáles serán los personajes de nuestro cuento imaginando cómo son cada uno de ellos. 5. Dibujemos a los personajes de nuestro cuento en la Bitácora del Proyecto. 6. Pongamos nombre a cada personaje escribiendo en el dibujo cuál será. 7. Revisemos la rúbrica del Cuento del agua. 8. Corrijamos el título o los personajes en caso de ser necesario.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> – Título de mi cuento del agua. (Página 19) ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> – Personajes de mi cuento del agua. (Páginas 20 y 21) ■ <u>Rúbrica</u> – Cuento del agua.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Recordemos que los nombres propios empiezan con mayúscula. ■ El docente puede revisar el documento <u>Guía para el uso de herramientas opcionales para la evaluación</u> y la hoja de cálculo <u>Rúbricas y quiz Proyecto Integrador 1er grado – Junio</u> para el registro de la evaluación formativa y sumativa de cada estudiante en su desarrollo del proyecto.

Momento	Complemento al aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Escriba nombres propios usando mayúsculas.
Actividad	Escribir nombres propios inventados.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contestemos los ejercicios propuestos en el superpoder 02. 2. Revisemos las respuestas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Complemento a los aprendizajes</u> – Superpoder 02. (Páginas 4 y 5)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Escribamos más palabras en nuestro cuaderno para practicar el trazo.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Descubra formas de plasmar una idea a través del arte.
Actividad	Realizar una obra de arte para la portada de su cuento.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Veamos la imagen Portada con acuarelas. 2. Comentemos que la portada del cuento tiene que lucir artística y original y mencionemos, qué nos gusta y por qué nos gusta, de la imagen Portada con acuarelas. 3. Veamos el video Una portada muy artística. 4. Mencionemos ideas para poder hacer nuestra portada del cuento que vamos a escribir. 5. Realicemos el boceto de la portada siguiendo la técnica del autor Joan Miró en nuestra Bitácora del Proyecto. 6. Definamos los colores que utilizaremos registrando en nuestra Bitácora del Proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Imagen (02) - Portada con acuarelas. ■ Video (02) - Una portada muy artística. ■ Bitácora del Proyecto - Boceto de la portada de mi cuento del agua. (Página 22) ■ Bitácora del Proyecto - Colores que usaré en la portada. (Página 23)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Veamos algún video de Joan Miró para involucrarnos más con la técnica, busquemos en YouTube, podemos comenzar con el siguiente: https://youtu.be/VwckHruNE6Y

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Termine su cuento del agua.
Actividad	Realizar el cuento del agua.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos el título del cuento, los personajes y el boceto de la portada que realizamos en la Bitácora del Proyecto. 2. Registremos en la Bitácora del Proyecto el inicio del cuento, el desarrollo del mismo y el final incluyendo a los personajes. 3. Consideremos dibujar e incluir texto. 4. Construyamos nuestro cuento incluyendo la portada, el inicio, desarrollo y final cuidando la calidad de las ilustraciones y el texto que utilizaremos. 5. Revisemos nuestro cuento terminado leyendo la rúbrica para encontrar detalles a mejorar. 6. Compartamos nuestro cuento terminado con otros miembros de la comunidad.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - Inicio, desarrollo y final de mi cuento del agua. (Páginas 24 y 25) ■ Rúbrica - Cuento del agua.

Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilicemos cartulina, opalina, hojas de colores o cualquier otro material que podamos tener al alcance para hacer el cuento y decorarlo adecuadamente. La portada será muy llamativa por seguir la técnica de Joan Miró. ■ El docente puede revisar el documento Guía para el uso de herramientas opcionales para la evaluación y la hoja de cálculo Rúbricas y quiz Proyecto Integrador 1er grado – Junio para el registro de la evaluación formativa y sumativa de cada estudiante en su desarrollo del proyecto.
---------------------	--

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Experimente midiendo agua en distintos envases.
Actividad	Registrar la conclusión del experimento del agua en distintos envases.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Veamos la presentación Agua de la llave reflexionando y comentando de forma verbal cada diapositiva. 2. Leamos la ficha Experimento midiendo agua. 3. Utilicemos una jarra y vasos de plástico para realizar las indicaciones que se mencionan en la ficha Experimento midiendo agua. 4. Registremos las respuestas a las preguntas en nuestra Bitácora del Proyecto. 5. Compartamos de forma verbal nuestros aprendizajes al realizar el experimento. 6. Escribamos una conclusión personal del experimento en nuestra Bitácora del Proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Presentación (01) - Agua de la llave. ■ Ficha (03) - Experimento midiendo agua. ■ Bitácora del Proyecto - Registro de respuestas del experimento midiendo agua. (Páginas 26 y 27)

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Estime capacidades de distintos recipientes y cantidad de agua.
Actividad	Responder preguntas estimando cantidad de agua y capacidad de diversos envases.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos en voz alta la conclusión escrita después del experimento registrado en nuestra Bitácora del Proyecto en el ejercicio pasado. 2. Veamos el video La misma cantidad de agua. 3. Respondamos de forma verbal las siguientes preguntas: ¿qué podemos aprender del video?, ¿qué nos pareció más interesante? 4. Veamos la ficha Estimando cantidad de agua. 5. Respondamos las preguntas de la ficha en nuestra Bitácora del Proyecto. 6. Comparemos las respuestas a las preguntas y verifiquemos sean correctas. 7. Comentemos acerca de los aprendizajes que hemos adquirido con esta actividad.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video (03) - La misma cantidad de agua. ■ Ficha (04) - Estimando cantidad de agua. ■ Bitácora del Proyecto - Estimando cantidad de agua. (Página 28)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pensemos en otros envases conocidos para ampliar la reflexión en relación a la capacidad y cantidad de agua.

Momento	Complemento al aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Resuelva problemas matemáticos utilizando la suma.
Actividad	Resolver los problemas de matemáticas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contestemos los ejercicios propuestos en el superpoder 03. 2. Revisemos las respuestas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Complemento a los aprendizajes - Superpoder 03. (Páginas 9 y 10)

Momento	Investigar con personas.
Intención (Que el alumno...)	Estime cantidades de consumo de agua en su familia.
Actividad	Entrevistar a miembros de su familia en relación a sus hábitos de consumo de agua.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escribamos juntos las preguntas que vamos a utilizar para nuestra entrevista, registremos las preguntas en nuestra Bitácora del Proyecto. 2. Entrevistemos a miembros de nuestra familia para obtener la información que

	<p>deseamos. Registremos las respuestas en nuestra Bitácora del Proyecto.</p> <ol style="list-style-type: none"> Estimemos cuánta agua se gasta al día en nuestra casa partiendo de la información obtenida en la entrevista, tomemos como medida base una cubeta. Compartamos cuánta agua nos imaginamos se gasta al día en toda nuestra comunidad si todas las familias gastan aproximadamente la misma cantidad de agua. Reflexionemos sobre el malgasto del agua y qué pasaría si gastamos demasiada y nos la acabamos. Pensemos cómo nos sentimos al pensar en estos temas usando la rueda de las emociones. Realicemos un dibujo artístico en nuestra Bitácora del Proyecto, que refleje nuestra conclusión de la actividad.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> – Preguntas y respuestas de la entrevista sobre hábitos de consumo de agua. (Página 29) ■ <u>Rueda de las emociones</u>. ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> – Dibujo sobre el malgasto del agua. (Página 30)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Veamos algún video para ser más sensibles al problema del malgasto del agua, sugerimos el siguiente enlace: https://youtu.be/Dx1bxJJJ4

Momento	Revisión de avances y faltantes.
Intención (Que el alumno...)	Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
Actividad	Dar seguimiento a la planeación del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Consultemos la planeación que elaboramos al iniciar el proyecto. Revisemos qué de lo que planeamos ya lo realizamos y qué nos falta todavía. Reflexionemos ¿estamos avanzando como lo habíamos pensado?, ¿qué nos ha ayudado o dificultado el proceso?, ¿cómo podemos mejorar? <p>El profesor puede ir completando el apartado “Revisión de planeación primer momento” presente en el recurso <i>Diario del Docente</i>.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> (consulta). ■ <u>Diario del Docente</u> – Revisión de la planeación, primer momento. (Página 5)



Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Reflexione acerca de la contaminación del agua.
Actividad	Dibujar una imagen que refleje nuestro sentir en el tema de la contaminación del agua.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Veamos la imagen Mucha basura. 2. Comentemos de forma verbal lo que pensamos acerca de la imagen. 3. Recordemos el título del proyecto Artistas al rescate del agua, y discutamos de forma verbal cómo se relaciona con el tema de la basura. 4. Dibujemos en nuestra Bitácora del Proyecto algo que nos ayude a comunicar a nuestra comunidad lo que pensamos y sentimos en el tema de la basura. 5. Mostremos nuestro dibujo a otras personas de nuestra comunidad.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Imagen (03) - Mucha basura. ■ Bitácora del Proyecto - Dibujo sobre la basura en el agua. (Página 31)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Veamos otros dibujos que muestren el tema de la basura en el agua, sugerimos revisar el siguiente enlace: https://www.nationalgeographic.com.es/temas/planeta-o-plastico/fotos/1/4

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Escriba ideas para cuidar el agua y evitar contaminar los mares.
Actividad	Escribir ideas para promover el cuidado del agua y disminuir la contaminación de mares.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Veamos el video El agua en mi comunidad. 2. Mencionemos qué nos gustó del video y qué ideas nos pueden servir para nuestro proyecto. 3. Completemos en la Bitácora del Proyecto ideas para cuidar el agua y también ideas para disminuir la contaminación del agua. 4. Compartamos nuestras ideas con otros miembros de la comunidad.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video (04) - El agua en mi comunidad. ■ Bitácora del Proyecto - Ideas para el cuidado del agua. (Página 32)

Momento	Investigar con personas.
Intención (Que el alumno...)	Descubra nuevas ideas para el cuidado del agua.
Actividad	Entrevistar a miembros de su comunidad.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos la pregunta que deseamos formular a miembros de la comunidad, ¿cómo podemos cuidar mejor el agua? 2. Entrevistemos a miembros de la comunidad utilizando la pregunta. 3. Escribamos las ideas que nos parezcan más interesantes en nuestra Bitácora del Proyecto. 4. Leamos las ideas en voz alta. 5. Mencionemos la mejor idea de forma verbal.
Recursos	■ Bitácora del Proyecto - Entrevista, ¿cómo podemos cuidar mejor el agua? (Página 33)
Más opciones	■ Procuremos dar nuestras propias ideas también.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca las figuras geométricas y las reproduzca dentro de una obra de arte.
Actividad	Realizar una obra de arte utilizando figuras geométricas inspirados en un artista conocido.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos todos los aprendizajes e ideas que hemos ido construyendo a lo largo del proyecto recordando que tendremos una galería de arte al finalizar. 2. Veamos detenidamente la infografía Pintando con figuras. 3. Mencionemos cuáles son las figuras geométricas que reconocemos. 4. Imaginemos nuestra propia obra de arte utilizando figuras geométricas. 5. Dibujemos un boceto en nuestra Bitácora del Proyecto utilizando lápiz únicamente e integrando figuras geométricas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Diario del Docente - Avance en aprendizajes. (Página 6) ■ Infografía (01) - Pintando con figuras. ■ Bitácora del Proyecto - Boceto de la pintura con figuras geométricas. (Página 34)

Momento	Complemento al aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Dibuje a partir de figuras geométricas conocidas.
Actividad	Dibujar objetos de su entorno a partir de figuras geométricas conocidas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contestemos los ejercicios propuestos en el superpoder 04. 2. Revisemos las respuestas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Complemento a los aprendizajes – Superpoder 04. (Páginas 11 y 12)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Leamos juntos primero y apoyemos a quienes más lo requieran con estrategias conocidas.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Elabore una pintura utilizando figuras geométricas.
Actividad	Realizar una pintura utilizando figuras geométricas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos el boceto que hemos elaborado anteriormente. 2. Leamos la rúbrica Pintura usando figuras geométricas. 3. Realicemos nuestra pintura incluyendo color y detalles de acuerdo a lo aprendido acerca de los artistas que hemos conocido. 4. Mostremos nuestra pintura a otros miembros de la comunidad y después guardémosla para el evento de cierre. 5. Pensemos y registremos el título de nuestra pintura en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rúbrica - Pintura usando figuras geométricas. ■ Bitácora del Proyecto – Título de la pintura. (Página 35)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilicemos cartulinas, papel opalina, papel especial para pintura además de tener a la disposición regla, pintura, pinceles o bien, plumones, crayolas, colores. ■ El docente puede revisar el documento Guía para el uso de herramientas opcionales para la evaluación y la hoja de cálculo Rúbricas y quiz Proyecto Integrador 1er grado – Junio para el registro de la evaluación formativa y sumativa de cada estudiante en su desarrollo del proyecto.



Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Observe cuidadosamente una obra de arte.
Actividad	Escribir palabras que describan una obra de arte a partir de la observación detenida.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos cómo nos sentimos pintando obras de arte y descubriendo más de otros artistas. Usemos la rueda de las emociones. 2. Veamos la infografía Observemos con cuidado. 3. Tomemos un par de minutos en silencio concentrándonos en encontrar todos los detalles de una obra de arte del autor mostradas en la infografía Observemos con cuidado. 4. Continuemos en silencio y escribamos en nuestra Bitácora del Proyecto, todos los detalles que encontramos en la obra de arte elegida. 5. Tomemos el tiempo que sea necesario para encontrar todos los detalles pequeños. 4. Compartamos la lista de detalles observados. 5. Concluamos mencionando que nos parecieron las obras de arte.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rueda de las emociones. ■ Infografía (02) - Observemos con cuidado. ■ Bitácora del Proyecto - Detalles observados. (Página 36)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pongamos música clásica mientras realizamos la actividad para favorecer la concentración en silencio. Probemos música del siguiente canal de YouTube: https://youtu.be/o-CjuL_AXeE

Momento	Investigar con personas.
Intención (Que el alumno...)	Valore la participación de niñas, niños y adultos en la mejora de su comunidad.
Actividad	Entrevistar a miembros de la comunidad para conocer iniciativas y actividades existentes en relación al cuidado del agua.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos la pregunta de la entrevista que realizaremos en nuestra Bitácora del Proyecto. 2. Entrevistemos a diferentes miembros de la comunidad para obtener respuestas a nuestra pregunta.

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Registremos las respuestas en nuestra Bitácora del Proyecto. 4. Leamos las respuestas registradas y elijamos la que nos parezca más interesante, pongamos una marca para identificarla. 5. Compartamos de forma verbal las mejores respuestas y escribamos en nuestra bitácora ideas que nos puedan ayudar en nuestro proyecto Artistas al rescate del agua.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> – Entrevista para conocer iniciativas y actividades existentes para cuidar el agua. (Páginas 37 y 38) ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> – Ideas para el proyecto. (Página 39)

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Desea colaborar en el cuidado del agua e invitar a otros a hacerlo.
Actividad	Leer y realizar un dibujo a lápiz expresando un mensaje para el cuidado del agua.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos la lectura Y si el agua se acaba. 2. Comentemos qué nos pareció la lectura, lo que nos resulta interesante y nos causa curiosidad. 3. Respondamos de forma verbal la pregunta, ¿podemos hacer algo para que el agua no se acabe? 4. Realicemos un dibujo utilizando únicamente lápiz para expresar un mensaje que transmita lo que pensamos y sentimos en relación a la lectura y a la pregunta. 5. Compartamos nuestros dibujos explicando su significado.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Lectura (02)</u> - Y si el agua se acaba. ■ <u>Diario del Docente</u> - Desempeño en el proceso de lectura. (Página 7) ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Dibujo de la lectura “Y si el agua se acaba”. (Página 40)

Momento	Complemento al aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Comprenda el significado de oraciones al leer en silencio.
Actividad	Leer y responder preguntas.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contestemos los ejercicios propuestos en el superpoder 05. 2. Revisemos las respuestas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Complemento a los aprendizajes - Superpoder 05.</u> (Páginas 6, 7 y 8)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Leamos juntos primero y apoyemos a quienes más lo requieran con estrategias conocidas.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Mueva su cuerpo de distintas maneras partiendo de escuchar indicaciones.
Actividad	Jugar a mover el cuerpo como se den indicaciones.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos momentos en que hemos estado en el agua o jugando con el agua, respondamos de forma verbal, ¿cómo nos sentíamos? Podemos usar la rueda de las emociones. 2. Veamos la ficha Nos movemos como nos indican. 3. Sigamos las indicaciones jugando como nos indican en la ficha. Repitamos tantas veces como queramos cada movimiento. 4. Escuchemos música y continuemos moviendo nuestro cuerpo de forma libre y divertida.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Rueda de las emociones.</u> ■ <u>Ficha (05) - Nos movemos como nos indican.</u>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pongamos música de agua que nos ayude a contextualizar mejor la actividad y después elijamos la música favorita de nuestra comunidad para seguir moviéndonos. Podemos utilizar el siguiente enlace de música en YouTube: https://youtu.be/aHAIRspii5g

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Descubre en el arte una manera de expresarse y divertirse.
Actividad	Realizar una obra de arte utilizando tijeras y papel.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Veamos la presentación Las tijeras de Matisse. 2. Tengamos cerca papeles de colores, tijeras y resistol para hacer una obra de arte inspirados en Matisse.

	<ol style="list-style-type: none"> Realicemos una obra de arte libre utilizando tijeras para recortar de formas creativas y pegar formando una obra de arte al estilo de Matisse. Mostremos nuestra obra de arte a otros miembros de la comunidad explicando su significado. Registremos en la Bitácora del Proyecto lo que más nos gustó de la actividad al hacer una obra de arte con recortes aprendiendo de Matisse.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Presentación (02) - Las tijeras de Matisse ■ Bitácora del Proyecto - Lo que más me gustó de hacer una obra de arte con recortes. (Página 41)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Veamos un video para aprender más acerca de Matisse y sus obras de arte, sugerimos el siguiente enlace: https://youtu.be/UKDe9JRxlSs. Reflexionemos acerca de las emociones de Matisse en su vida.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Reflexione acerca de la importancia del arte en su comunidad.
Actividad	Escribir una frase que exprese su percepción en relación al arte.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Recordemos todas las obras de arte que hemos elaborado a lo largo del proyecto. Recordemos nuestros aprendizajes en relación al arte. Compartamos nuestras opiniones en relación a la importancia del arte en nuestra comunidad. Escribamos en nuestra Bitácora del Proyecto una frase que refleje nuestras opiniones. Realicemos un dibujo en nuestra Bitácora del Proyecto utilizando los colores que mejor nos ayuden para expresar nuestras opiniones.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - "El arte para mí". (Página 42)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comentemos todas las ideas y opiniones que vayan surgiendo profundizando en ellas mediante preguntas del tipo, ¿por qué crees eso?, ¿qué te hace decir eso?, ¿qué otra idea pudieras tener al respecto?

Momento	Comprobar las respuestas iniciales.
Intención (Que el alumno...)	Revise ideas previas reconociendo cambios en sus aprendizajes y opiniones.
Actividad	Revisar las primeras ideas generadas para responder a la pregunta generadora del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos la pregunta generadora del proyecto: <i>¿Cómo creamos una galería de arte para invitar a nuestra comunidad a cuidar el agua?</i> 2. Revisemos las ideas que habíamos registrado anteriormente dentro de la bitácora. 3. Repasemos lo aprendido y registrado a lo largo de la bitácora que nos ayudará a responder la pregunta. 4. Anotemos los principales aprendizajes obtenidos hasta ahora en “Lo que aprendí hasta ahora” que se encuentra en la Bitácora del Proyecto. 5. Escribamos en nuestra Bitácora del Proyecto, una conclusión que refleje lo más importante a tener en cuenta para nuestra galería de arte que realizaremos en el evento de cierre.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Lo que he aprendido hasta ahora. (Página 43) ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Conclusión. (Página 44) ■ <u>Diario del Docente</u> - Evaluar lo aprendido hasta el momento y evaluar el interés de los alumnos en algunas sesiones. (Páginas 8, 9 y 10)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Registremos los aprendizajes más importantes rescatados por los alumnos en una presentación de Slides y compartamos con nuestra comunidad.

Momento	Revisión de avances y faltantes.
Intención (Que el alumno...)	Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
Actividad	Dar seguimiento a la planeación del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consultemos la planeación que elaboramos al iniciar el proyecto. 2. Revisemos qué de lo que planeamos ya lo realizamos y qué nos falta todavía. 3. Reflexionemos ¿estamos avanzando como lo habíamos pensado?, ¿qué nos ha ayudado o dificultado el proceso?, ¿cómo podemos mejorar? <p>El profesor puede ir completando el apartado “Revisión de la planeación segundo momento”</p>

	presente en el recurso <i>Diario del Docente</i> .
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto (consulta). ■ <i>Diario del Docente</i> - Revisión de la planeación, segundo momento. (Página 11)

Etapa 3: Construcción de productos finales. Revisión y crítica

Duración: 4 a 5 días

Momento	Proponer y seleccionar ideas.
Intención (Que el alumno...)	Imagine el mensaje que desea transmitir en sus obras de arte.
Actividad	Escribir ideas para el mensaje que desea transmitir en sus obras de arte.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos nuestra Bitácora del Proyecto recordando todos los aprendizajes en relación al agua y al arte. 2. Recordemos la pregunta generadora: <i>¿Cómo creamos una galería de arte para invitar a nuestra comunidad a cuidar el agua?</i> 3. Realicemos una lluvia de ideas acerca de los mensajes que deseamos transmitir a los miembros de nuestra comunidad. 4. Escribamos varias ideas en nuestra Bitácora del Proyecto para el mensaje que deseamos transmitir a través de las obras de arte que realizaremos. 5. Comentemos cómo nos gustaría que se sientan las personas después de ver nuestras obras de arte utilizando la rueda de las emociones.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Bitácora del Proyecto</i> - Ideas para el mensaje a transmitir en las obras de arte. (Páginas 45 y 46) ■ <i>Rueda de las emociones</i>.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ayudemos a que se incluyan todas las ideas que estén orientadas al tema del agua recordando siempre el título del proyecto, <i>Artistas al rescate del agua</i>.

	<ul style="list-style-type: none"> ■ Observemos el video de la fase 3, Construcción de productos finales, revisión y crítica, para tener claridad de la importancia de trabajar para lograr los mejores productos finales posibles.
--	--

Momento	Proponer y seleccionar ideas.
Intención (Que el alumno...)	Defina la técnica a utilizar en cada una de sus obras de arte a realizar.
Actividad	Escribir las técnicas a utilizar en las obras de arte a realizar.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos las diferentes técnicas que hemos realizado a lo largo del proyecto revisando la Bitácora del Proyecto. 2. Veamos el video Crea una obra de arte única y original. 3. Comentemos lo visto en el video recordando a los artistas que hemos descubierto en el proyecto. 4. Elijamos las técnicas que utilizaremos escribiendo en la Bitácora del Proyecto cuáles son. 5. Compartamos nuestra elección y platiquemos las razones por las cuales las elegimos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video (05) - Crea una obra de arte única y original. ■ Bitácora del Proyecto - Técnicas a utilizar en las obras de arte. (Página 47)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Guiemos el proceso de elegir las técnicas recordando sus nombres, mencionando sus detalles y revisando algunas obras de arte elaboradas con esa técnica particular, siempre podemos consultar en internet o tengamos disponibles libros de arte o incluso fotografías de obras de arte.

Momento	Construir bocetos y prototipos.
Intención (Que el alumno...)	Dibuje los bocetos de cada una de sus obras de arte recordando transmitir el mensaje deseado.
Actividad	Dibujar borradores de cada una de sus obras de arte.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos las ideas para el mensaje a transmitir eligiendo las que utilizaremos para nuestras obras de arte. 2. Revisemos las técnicas que elegimos para nuestras obras de arte. 3. Veamos la infografía Obra de arte.

	<ol style="list-style-type: none"> Comentemos las ideas que nos da la infografía y que podemos usar. Realicemos los bocetos de las obras de arte en nuestra Bitácora del Proyecto. Veamos los bocetos que hemos realizado y corrijamos, aumentemos o modifiquemos detalles.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Bocetos de las obras de arte. (Páginas 48 a 51) ■ <u>Infografía (03) - Obra de arte.</u>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tengamos a la mano lápices y borradores.

Momento	Revisar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Revise sus bocetos y los de sus compañeros.
Actividad	Criticar los bocetos para realizar mejoras a los mismos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Leamos la rúbrica de Obras de arte invitando al cuidado del agua. Miremos con ojo crítico los bocetos y encontremos detalles a mejorar según la rúbrica. Intercambiamos sugerencias con nuestros compañeros. Tomemos un tiempo para realizar las mejoras oportunas buscando tener los mejores productos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Rúbrica - Obra de arte invitando al cuidado del agua.</u> ■ <u>Diario del Docente</u> - Revisión y retroalimentación de los bocetos de las obras de arte. (Página 12)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Realicemos comentarios puntuales acerca de los bocetos para resaltar el mensaje que desean transmitir, podemos usar frases como: Veo que dibujaste un pez con un popote atravesado, me parece interesante la forma en que dibujas las gotas de agua, etc. ■ El docente puede revisar el documento <u>Guía para el uso de herramientas opcionales para la evaluación</u> y la hoja de cálculo <u>Rúbricas y quiz Proyecto Integrador 1er grado – Junio</u> para el registro de la evaluación formativa y sumativa de cada estudiante en su desarrollo del proyecto.

Momento	Construir productos finales.
Intención (Que el alumno...)	Realice las obras de arte.
Actividad	Terminar las obras de arte.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos los bocetos y preparemos el material que podemos necesitar para nuestras obras de arte. 2. Realicemos cada una de las obras de arte dedicando el tiempo necesario para terminarlas. 3. Firmemos nuestras obras de arte con nuestro nombre. 4. Veamos las obras de arte terminadas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Todo el necesario para realizar las distintas obras de arte elegidas por las alumnas y los alumnos. Pudiera ser, por ejemplo: papel opalina, cartulina, papel de china, hojas de colores, acuarelas, pinceles, tijeras, pegamento, lápices, borradores, colores, plumones, crayolas, gises, etc.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Dediquemos el tiempo necesario a terminar las obras de arte y guardemos cada una de ellas para el evento de cierre. Tomemos fotografías para compartir a través de redes sociales utilizando el #ArtistasalRescatedelAgua

Momento	Proponer y seleccionar ideas.
Intención (Que el alumno...)	Decida un orden para presentar las obras de arte en el evento de cierre.
Actividad	Definir un orden para presentar las obras de arte en el evento de cierre.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Platiquemos acerca de las obras de arte que hemos realizado y queremos mostrar en el evento de cierre. 2. Recordemos incluir el Cuento del agua y la Pintura usando figuras geométricas. 3. Dialoguemos cómo nos gustaría acomodar las distintas obras de arte y cómo nos gustaría que los invitados las vean. 4. Decidamos el criterio para ordenar las obras de arte que bien podría ser por tipo de mensaje, por técnica, por apellido de los autores, por colores utilizados, etc. 5. Escribamos en nuestra bitácora los detalles de cómo organizaremos las obras de arte para el evento de cierre.

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Criterios de orden para presentar las obras de arte. (Página 52)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Consideremos las ideas que las alumnas y alumnos puedan tener para definir el criterio de orden.

Momento	Construir productos finales.
Intención (Que el alumno...)	Prepare las obras de arte para presentar durante el evento de cierre.
Actividad	Realizar los preparativos para el montaje de las obras de arte durante el evento de cierre.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imaginemos cómo presentaremos las obras de arte. 2. Definamos si utilizaremos algún marco, marialuisa, fondo u otra idea que ayude a resaltar las obras de arte. 3. Trabajemos en el montaje de las obras de arte. 4. Tengamos todo listo.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Veamos algunos ejemplos buscando en Pinterest o bien visitemos el siguiente enlace a manera de ejemplo http://todoscontraelarte.blogspot.com/2018/05/como-montar-una-exposicion.html

Momento	Construir productos finales.
Intención (Que el alumno...)	Escriba textos breves.
Actividad	Escribir un texto para cada una de sus obras de arte y el título de las mismas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Miremos detenidamente cada una de nuestras obras de arte. 2. Pensemos en el mejor título para cada una y escribámoslo en nuestra Bitácora del Proyecto. 3. Pensemos en el mensaje y revisemos en nuestra bitácora que tenemos registrado. 4. Escribamos en nuestra Bitácora del Proyecto, un texto breve con el mensaje de cada una de las obras de arte. 5. Leamos el mensaje y corriamos si es necesario.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Títulos y texto breve de cada obra de arte. (Páginas 53, 54 y 55)

Momento	Ensayar la presentación pública.
Intención (Que el alumno...)	Presente sus obras de arte.
Actividad	Ensayar la presentación final.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tengamos listos los cuentos. 2. Tengamos listas las pinturas con figuras geométricas. 3. Tengamos listas todas las demás obras de arte a incluir en el evento de cierre. 4. Tengamos listos los títulos y textos breves por cada obra de arte. 5. Presentemos a manera de ensayo, las obras de arte siguiendo el texto escrito y el título de la obra. 6. Repitamos la presentación las veces que sea necesario para sentirnos cómodos.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ayudemos a quienes requieran un mayor apoyo para conseguir presentar sus obras de arte. Podemos tomar fotografías, videos o audios para compartir de forma virtual con nuestra comunidad. ■ Observemos el video de la fase 4, Presentación pública y evaluación final, para prepararnos para ella.

Etapa 4: Presentación pública. Evaluación final

Duración: 2 días

Momento	Presentar públicamente.
Intención (Que el alumno...)	Comparta y socialice los aprendizajes obtenidos dando respuesta a la pregunta generadora.
Actividad	Presentar a otros miembros de la comunidad escolar y/o sociedad los productos finales.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentemos todas las obras de arte y productos parciales que hemos preparado. 2. Realicemos la presentación virtual compartiendo fotos, videos y audios.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Diario del Docente – Observaciones presentación pública. (Página 13)

Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tengamos todo en formato digital para compartir a la comunidad.
Momento	Reflexionar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Analice los aspectos interesantes de la presentación pública y áreas de oportunidad.
Actividad	Reflexionar sobre el momento de la presentación pública.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Veamos el video de cierre del proyecto 2. Recordemos el momento de cierre del proyecto o veamos los videos. 3. Reflexionemos y registremos, en la Bitácora del Proyecto acerca de nuestras reflexiones sobre lo sucedido durante el evento de cierre. 4. Contestemos las preguntas de cómo nos sentimos, que se encuentran en la Bitácora del Proyecto, usando la Rueda de las emociones. 5. Escribamos en la Bitácora del Proyecto lo que completa la siguiente frase utilizando nuestras palabras: Mirando nuestras obras de arte, nuestra comunidad pudo _____.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video cierre del proyecto. ■ Rueda de las emociones. ■ Bitácora del Proyecto – Reflexión evento de cierre. (Páginas 56 y 57) ■ Bitácora del Proyecto – Completando la frase. (Página 58)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rememoremos lo vivido a lo largo del proyecto recordando momentos divertidos, difíciles y especiales que como grupo se hayan experimentado.

Momento	Reflexionar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca los aprendizajes logrados a través del proyecto.
Actividad	Enlistar los aprendizajes obtenidos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hablemos de nuestros aprendizajes a lo largo del proyecto. 2. Realicemos una lista de nuevos aprendizajes. 3. Inventemos una porra para festejar nuestros logros a lo largo del proyecto. 4. Escribamos la porra en la Bitácora del Proyecto.

	5. Compartamos la porra con miembros de la comunidad.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - Nuevos aprendizajes. (Página 59) ■ Bitácora del Proyecto - Porra. (Página 60) ■ Diario del Docente - Aprendizajes logrados a través del proyecto. (Página 14)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Repitamos la porra más de una vez.

Momento	Evaluar.
Intención (Que el alumno...)	Evidencie el nivel de comprensión logrado en los aprendizajes esperados abordados.
Actividad	Contestar un quiz que incluye los aprendizajes esperados.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respondamos el Quiz. 2. Hablemos sobre la percepción respecto al nivel de dificultad del mismo. ¿Cómo lo sintieron? Usar la rueda de las emociones.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rueda de las Emociones. ■ Quiz. ■ Diario del Docente - Evaluación quiz. (Página 15)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Incluyamos otras preguntas o modifiquemos las existentes de acuerdo al avance de nuestros alumnos para reflejar sus aprendizajes reales. ■ El docente puede revisar el documento Guía para el uso de herramientas opcionales para la evaluación y la hoja de cálculo Rúbricas y quiz Proyecto Integrador 1er grado – Junio para el registro de la evaluación formativa y sumativa de cada estudiante en su desarrollo del proyecto.

Momento	Evaluar.
Intención (Que el alumno...)	Evidencie el nivel de comprensión logrado en los aprendizajes esperados abordados.
Actividad	Completar la rúbrica de los productos finales evaluando a los alumnos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos la evaluación de productos finales y presentación pública completando las rúbricas correspondientes. 2. Compartamos con el grupo lo interesante, lo mejorable y algunas ideas para nuevos



	<p>proyectos.</p> <ol style="list-style-type: none"> Decidamos del 1 al 10 cuánto logramos aprender contestando nuestra Bitácora del Proyecto. Comentemos qué nos gustaría seguir aprendiendo en relación a este proyecto que hemos terminado.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rúbrica - <i>Obra de arte invitando al cuidado del agua.</i> ■ Rúbrica - <i>Presentación Final.</i> ■ <i>Bitácora del Proyecto</i> - Aprendimos del 1 al 10. (Página 61) ■ <i>Diario del Docente</i> - Evaluación de productos finales y evento de cierre. (Página 16)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tomemos notas de la percepción del nivel de aprendizaje y los intereses que quedan para seguir aprendiendo. Consideremos esto para los siguientes proyectos. ■ El docente puede revisar el documento <i>Guía para el uso de herramientas opcionales para la evaluación</i> y la hoja de cálculo <i>Rúbricas y quiz Proyecto Integrador 1er grado – Junio</i> para el registro de la evaluación formativa y sumativa de cada estudiante en su desarrollo del proyecto.

Momento	Concluir.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca el valor de los aprendizajes construidos, encontrando el gusto al trabajo bien hecho.
Actividad	Concluir y cerrar el proceso del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Respondamos, ¿cómo nos sentimos de haber terminado? Usar la rueda de las emociones. Rememorar los distintos momentos. Tomemos un tiempo para concluir.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Rueda de las emociones.</i> ■ <i>Bitácora del Proyecto</i> - Conclusión final del proyecto. (Página 62) ■ <i>Diario del Docente</i> - Conclusión del proyecto y registro de alumnos que requieren acompañamiento. (Páginas 17 y 18)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Demos por cerrado el proyecto generando tradiciones para nuestro grupo.

Directorio

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Saúl Alejandro Pinto Aceves

Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Primaria

Javier Bracamontes del Toro

Encargado del Despacho de la Coordinación de Desarrollo Educativo Primaria

Siria Diarit Carolina Castellanos Flores

Julia Citlalli Hernández Nieto

Enlace y revisión Proyectos Integradores Coordinación de Desarrollo Educativo

Siria Diarit Carolina Castellanos Flores

Vinculación de contenido curricular