

Impacto del aprendizaje basado proyectos frente a la pandemia por COVID- 19

Mtra. Asucena Mojarro Delgadillo

asucena@cepac.edu.jalisco.gob.mx

Palabras clave: aprendizaje, enseñanza, ABP, alumnado, docente.

Introducción

El aprendizaje basado en proyectos en la actual pandemia por COVID- 19, ha ofrecido una oportunidad de abordar contenidos curriculares de manera transversal al tiempo que involucra a los padres de familia en el proceso de aprendizaje de sus hijos. En el siguiente estudio se describen algunos proyectos realizados en un grupo del Centro Educativo Para Altas Capacidades del estado de Jalisco y las respuestas a un cuestionario realizado por el alumnado sobre su experiencia al aprender por proyectos. Por último, se realizan las reflexiones y conclusiones del docente a partir del reto que representó iniciar las clases a distancia.

Planteamiento del problema

Durante la contingencia sanitaria ocasionada por el COVID- 19, obligó a repensar la educación. Al verse obligados a cerrar los centros educativos y comenzar con la modalidad a distancia. Sin lugar a dudas implicó un cambio de paradigma en la estructura educativa y sobre todo la manera de acercarnos al conocimiento, con ello el cambio en las estrategias de los docentes para acercar el conocimiento a los educandos.

Frente a esta nueva modalidad el Centro Educativo Para Altas Capacidades del estado de Jalisco (CEPAC), donde tiene lugar el presente estudio, implementó clases a distancia continuando con el trabajo a través de G- Suite for Education. Apoyado de las plataformas digitales y el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), en este contexto resultó favorecedor, al mismo tiempo representó un reto porque se debía promover los aprendizajes sustanciales y el trabajo colaborativo con la familia, entendiendo que hay familias que también trabajan en casa. Es por ello que en el grupo donde se desarrolla el estudio se optó porque los proyectos se

enfocaran al contexto familiar, considerando los intereses y la motivación de los educandos. En el siguiente apartado se describen algunos proyectos implementados.

Argumentación

Para iniciar es fundamental realizar la siguiente interrogante: ¿Qué es el trabajo mediante proyectos? El ABP es una modalidad que permite crear tareas interdisciplinarias con el fin de llegar a un producto final o meta, como lo menciona Frida Díaz Barriga (2006):

Un proyecto puede ser considerado como una actividad propositiva que los alumnos realizan, para su logro, supone una cierta libertad de acción dentro de los marcos curriculares en que se trabaja, se orienta en una actividad o producto concreto y es valioso como experiencia pedagógica porque permite el desarrollo o la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes (competencias) (Díaz & Hernández, 2006:156).

Considerando el impacto que el ABP supone, se diseñaron proyectos en los que se abordaran temas de relevancia social para que alumnos y padres de familia colaboraran, en el diseño de dichos proyectos se consideran los aprendizajes esperados que establece la Secretaría de Educación Pública, la taxonomía de Bloom (Crear, evaluar, analizar, aplicar, comprender, recordar), las inteligencias múltiples desarrollada por Howard Gardner y los objetivos del desarrollo sostenible propuestos por la ONU en 2019.

Cabe destacar que durante este periodo representó un reto para el docente diseñar proyectos que lograran motivar al alumnado, entendiendo la motivación como los “impulsos o fuerzas que nos dan energía y nos dirigen a actuar de la manera en que lo hacemos”. (Moore, 2001:222). Frente a la situación de aislamiento se vio afectada la relación social, al ser esta indispensable en el ser humano, las emociones predominantes en el alumnado eran negativas (tristeza, enojo, frustración). Es por ello que durante los proyectos realizados en este tiempo se realizaron actividades que involucraran: habilidades socioemocionales, cuidado del medio ambiente y la salud, enfatizando los aprendizajes para la vida. A través de estrategias de

enseñanza entendiéndolas como “Las estrategias de enseñanza son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica ajustada a las necesidades del progreso de la actividad constructiva de los alumnos (Díaz & Hernández, 2006:118).

Pero ¿Cómo se logró esto? Implementando estrategias para promover una enseñanza situada a través de proyectos, en ellos los alumnos tenían que involucrar a su familia para la mejora de las relaciones que se establecen, algunos ejemplos de proyectos son los siguientes:

Viaje al centro de los libros: En este proyecto los alumnos recomiendan un libro a través de un video, lo publican en un site de Google donde pueden ver las recomendaciones de sus compañeros y de esta manera continuar con la lectura en casa.

Mi planta: Durante el proyecto los estudiantes identifican las partes de la planta, el proceso de la fotosíntesis, la importancia de cuidar de las plantas para la vida en el planeta etc. Elaboran un visor de planta para observar el crecimiento de la semilla y registran su crecimiento en un flipbook. En este proyecto se propicia el conocimiento, respeto y cuidado por la naturaleza.

A cocinar con...: El alumnado recomienda recetas con ingredientes saludables, identifica los estados de agregación en los ingredientes y como estos cambian, identifican las medidas de capacidad y peso (L, ml, kg, gr,) y son capaces de persuadir para que el resto del grupo realice la receta que proponen. En estas actividades los padres de familia apoyan en la elaboración del platillo que el alumnado decide.

Otros proyectos realizados son *la importancia del cuidado de la salud, propuesta para el cuidado del medio ambiente y viaje por Jalisco*, sólo por mencionar algunos.

Con lo anterior se corrobora que el trabajo colaborativo en la escuela a distancia, ha permitido crear lazos de comunicación en los que “Todos los miembros de una comunidad de aprendizaje afianzan el conocimiento en diálogos igualitarios” (Hernando, A. 2016:176). Al tener una meta compartida todos los esfuerzos se dirigen al logro de la misma y con ello se propicia el interés y motivación de los alumnos por el proyecto realizado. Enseguida se describen los

resultados obtenidos en la encuesta realizada al alumnado donde expresan su experiencia en el trabajo por proyectos.

Resultados de la encuesta realizada

A través de una encuesta realizada mediante formularios de Google, en la pregunta ¿Te gusta trabajar por proyectos? El 100% respondió que si le gusta trabajar mediante proyectos. Al preguntar: ¿Qué es lo que te gusta de trabajar en proyectos? Algunas de las repuestas son: “que son varias actividades del mismo tema y aprendo más de este tema en especial, qué aprendo de diferente manera, qué nos centramos en algo por mucho tiempo, me gusta porque aprendemos más cosas, qué son divertidos, porque me siento bien aprendiendo más cosas” (Respuestas del cuestionario, 2020).

Cuando se pregunta ¿Qué haces en un proyecto? Los alumnos responden “trabajar para llegar a una meta, investigo y hago cosas que no hago generalmente como una gelatina o recolectar piezas de un museo” (Respuestas del cuestionario, 2020).

En la pregunta del cuestionario aplicado ¿Cómo te sientes al trabajar por proyectos? El 60% del alumnado dijo sentirse alegre y el 40% relajado. Fomentando con ello la inteligencia emocional que es “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivar- nos y de manejar adecuadamente las relaciones” (Goleman,1995).

Reflexiones y conclusiones

La escuela a distancia ha representado un reto para el sistema educativo porque ha marcado la pauta para innovar la enseñanza y promover el aprendizaje a través de distintas estrategias. Pensar en la escuela a partir de la actual pandemia debe ser un motor de impulso para entrar al mundo de las escuelas XXI, donde el aprendizaje significativo es fundamental y no necesariamente tiene que ser detrás de un pupitre, este aprendizaje debe ser a través de los recursos tecnológicos y la innovación que permita crear diversos paisajes del aprendizaje en donde se promueva el aprendizaje en colaboración y por descubrimiento.

La motivación es pieza clave en el aprendizaje, durante los proyectos realizados los alumnos se motivaron e involucraron en su aprendizaje al ser temas cercanos a su entorno. Tanto que meses después de haber concluido el proyecto “Mi planta” comentaban a su Mtra.: *Mtra. Ya voy a comer ejotes*. Incluso hubo quienes ampliaron su cultivo a hortalizas para consumo propio. Con ello se pone de manifiesto la importancia de la motivación para lograr un aprendizaje significativo.

Lograr que los estudiantes se sientan motivados y felices es el punto de partida para el aprendizaje, es de vital importancia el desarrollo de proyectos que promuevan la lectura porque desarrollando el gusto por leer, el alumno puede ser autónomo en su aprendizaje como lo menciona uno de los pilares de la educación “Aprender a aprender” (Delors, 1996), el desarrollo sostenible es fundamental en este tiempo en que el planeta requiere manos que cuiden de él y que mejor, si es formando a las futuras generaciones con amor y respeto por la naturaleza.

Somos seres emocionales y por tanto en todo momento se deben reconocer las emociones. En este trabajo con frecuencia se realizaban actividades donde los alumnos escribieran como se sintieron durante el proyecto, qué les gustó y qué no les gustó del mismo, la actividad inicial fue la lectura del cuento “El monstruo de colores” donde el monstruo cambia de colores según la emoción que experimenta, de esta manera simpatizan con el monstruo.

A través de este trabajo se concluye que cuando se involucran las familias, los docentes y los alumnos el trabajo, resulta satisfactorio porque permite unir fuerzas bajo un mismo objetivo “El aprendizaje del educando”.

Para terminar, recordemos aquella frase de Paulo Freire “las personas somos seres de transformación y no de adaptación”, es posible crear escuelas en las que todos los estudiantes sean felices mientras aprenden, sólo se requiere entusiasmo y trabajo entre los distintos agentes, créelo es posible transformar tu escuela en una “Escuela XXI”.

Referencias

Delors, J. (1996). La escuela encierra un tesoro. Madrid: Santillana. Ediciones UNESCO.

Díaz, F. & Hernández, G. (2006). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México: McGraw-Hill.

Goleman, D. (1995). Inteligencia emocional. Editorial: Bantam Books.

Hernando, A. (2016). Viaje a la escuela del siglo XXI. Fundación Telefónica.

Moore, K. (2001). Classroom Teaching Skills. Boston: McGraw-Hill.

ONU. (2019). Objetivos del desarrollo sostenible. Disponible en:

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>.