



**Recrea**  
Familia

## OBJETIVO

Realizar actividades lúdicas y creativas, que permitan a los alumnos de secundaria y sus familias la construcción y reconstrucción del pensamiento crítico, creativo y respeto a las ideas divergentes generando un espacio de aprendizaje y convivencia familiar.

# TEMAS



Tema 1.. Preguntas de cultura general.

Tema 2.. ¿Cómo interpretar un grabado?

Tema 3. Las palmas

Tema 4. Buscar coincidencias.

Tema 5. La pelota preguntona.

Tema 6. El globo aerostático

Tema 7. Historia colectiva.

**Tema 1..**  
Preguntas de  
cultura  
general.

Estas preguntas pretenden que los miembros de la familia intercambien conocimientos de cultura general.

Se asignan las preguntas con números noes para responder de manera individual y los números pares para responder en equipo.

# Preguntas de cultura general

1. ¿Cuáles son los cinco tipos de sabores primarios?
2. ¿Cuál es el lugar más frío de la tierra?
3. ¿Quién escribió la odisea?
4. ¿Cómo se llama la Reina del Reino Unido?
5. ¿En que continente está Ecuador?
6. ¿Dónde se originaron los juegos olímpicos?
7. ¿Qué tipo de animal es la ballena?
8. ¿De qué colores es la bandera de México?
9. ¿Cuándo acabó la II Guerra Mundial?
10. ¿Quién es el autor de el Quijote?
11. ¿Quién pintó la última cena?

# Preguntas de cultura general

12. ¿Qué son los humanos omnívoros, herbívoros o carnívoros?
13. ¿Cuál es el océano más grande del mundo?
14. ¿En qué año llegó Cristóbal Colón a América?
15. ¿Cuál es el disco más vendido en la historia?
16. ¿Quién es el famosos Rey del Rock en los Estados Unidos?
17. ¿Cómo se llama el actual presidente de los Estados Unidos?
18. ¿Qué significa FIFA?
19. ¿En qué se especializa la cartografía?
20. ¿Cuál es el país más grande del mundo?
21. ¿Qué deporte practicaba Michel Jordan?
22. ¿Cuál es el tercer planeta en el sistema solar?

# Preguntas de cultura general

23. ¿Qué país tiene forma de bota?
24. ¿Cuál es el país más poblado de la Tierra?
25. ¿En qué lugar del cuerpo se produce la insulina?
26. ¿Cuál es el color que representa la esperanza?
27. ¿Cuál es el área del arte que protagoniza los premios Grammy?
28. ¿Cuántas patas tiene la araña?
29. ¿Cuál es la ciudad de los rascacielos?
30. ¿Cuál es el nombre de la lengua oficial en China?
31. ¿Quién va a la cárcel: el imputado, el acusado o el condenado?
32. ¿Quién era el general de los nazis en la Segunda Guerra Mundial?
33. ¿Cómo se llaman a los textos de autores desconocidos?

# Preguntas de cultura general

34. ¿Cuál es el único mamífero capaz de colar?
35. ¿Cuál es el libro sagrado del Islam?
36. ¿Cuál es la moneda oficial de Estados Unidos?
37. ¿A quién le crecía la nariz cuando mentía?
38. ¿Quién traicionó a Jesús?
39. ¿Dónde está la Casa Blanca?
40. ¿De qué está recubierto el cuerpo de los peces?
41. ¿El triángulo que tiene sus tres lados iguales cómo se llama?
42. ¿Cuáles son las notas musicales?
43. ¿Quién es el protagonista de la película Rocky?
44. ¿Cuál es el metal más caro del mundo?



## Tema 2.. ¿Cómo comentar un grabado?

La información que se puede obtener por parte de la imagen es muy valiosa. Los cuadros, los gráficos, los esquemas, las fotografías, ente otros, facilitan la aprehensión de conceptos para la vida. Por medio de un grabado podemos obtener información que nos ayudará a conocer algunos aspectos de la vida cotidiana de México.

Para comentar un grabado vamos a seguir estas indicaciones:

- Identificar la escena representada.
- Analizar el grabado o pintura.



**Recrea**  
Familia

# Grabado del billete de \$200.00 de México



## Preguntas de discusión

- Describe los elementos que se observan en la imagen que aparece en el Billete de \$200.00 de México.
- ¿Cómo van vestido los personajes de la escena observada?
- ¿Cómo podrías determinar la clase social de las personas a través de sus vestimentas y las actividades que realizan?
- ¿Cómo podrías determinar los roles establecidos para hombres y mujeres a partir de la observación de la escena?
- ¿Se observan actividades económicas de la época?
- ¿Cómo ha cambiado México representada en la imagen actual?
- Compara la escena del billete con las construcciones y obras actuales y señala las diferencias.

### Tema 3.. Palmas.

Se trata de decir el nombre propio y el de otra persona llevando el ritmo marcado. En círculo, el monitor marca el ritmo; un golpe con las palmas de las manos sobre las piernas, una palmada, mano derecha hacia atrás por encima del hombro y con el pulgar mirando hacia atrás, este mismo movimiento con la mano izquierda.

Al llevar la derecha hacia atrás hay que decir el nombre de uno mismo y al llevar la izquierda el de otra persona del grupo. Todo el grupo tiene que hacer los mismos movimientos llevando el ritmo. La persona nombrada dice su nombre y el de otra persona. Así sucesivamente hasta ser presentados todos algunas veces, sin perder el ritmo.

**OBSERVACIONES:** Se pueden hacer variantes, cambiando el ritmo, habiéndolo también con los pies estando sentados.

## Tema 4.. Buscar coincidencias.

**Material:** Un papel y una pluma o lápiz por participante.  
Se trata de buscar personas que tengan cosas en común, pero que las descubran con un sencillo juego.

Se escriben en un pizarrón o se les da copias una serie de características sobre personas que deben buscar, por ejemplo: “**Busca tres personas que nacieron el mismo año que tu, busca una persona que le guste el fútbol, busca dos personas que hayan visto las mismas caricaturas que tu, etc.**”

Se les deja un tiempo para que se pregunten entre ellos y lo apunten en la hoja.

**OBSERVACIONES:** Se puede decir que gana quien complete antes la hoja para que así vayan más rápido y se motiven.

## Tema 5.. La pelota preguntona.

El animador entrega una pelota a cada uno de los participantes, invita a sentarse en círculo y explica la forma de realizar el ejercicio.

Mientras se entona una canción la pelota se hace correr de mano en mano; a una señal del animador, se detiene el ejercicio.

La persona que ha quedado con la pelota en la mano, dice su nombre y lo que le gusta hacer en los ratos libres, la película que más le gusta, sus metas, sus sueños, sus miedos y lo que le gustaría cambiar de él mismo.

El ejercicio continua de la misma manera hasta que se presenta la mayoría. En caso de que una misma persona quede más de una vez con la pelota, el grupo tiene derecho a hacerle una pregunta.

## Tema 6.. El globo aerostático.

Se propone al grupo una situación:

“Un meteorito cae en el océano creando una ola gigante que deja sumergidos todos los continentes del planeta.

Sin embargo, tú y otras cinco personas se encuentran sobrevolando el Parque Nacional de León, Gto. en un globo. Después de unas horas, comienza a perder aire pero ven una isla. El mar está lleno de tiburones hambrientos y la única forma de que el globo llegue a la isla es tirar a uno de los ocupantes”.

Se debe establecer un debate para decidir quien será el que abandone el globo. Cada uno de los participantes tiene un rol asignado: un sacerdote, una periodista, una enfermera, un asesor político, un profesor y una funcionaria del gobierno.

## Tema 6.. El globo aerostático.

Hay que cumplir las premisas de que: son los únicos supervivientes y hay que asegurar la continuación de la especie; debe tomarse la decisión unánimemente; ninguno de los participantes puede abandonar voluntariamente el globo y todos deben exponer sus argumentos.

Lo que se pretende es analizar cómo se toman las de decisiones en familia y su comunicación, para fortalecer su capacidad de cooperación y de poner en práctica la ayuda, la igualdad. Y también para estimular la iniciativa y el liderazgo en los miembros de la familia.



**Tema 6..** El  
globo  
aerostático.

### **Cosas en común**

Reunidos en familia deben encontrar 10 cosas que tengan en común entre todos ellos.

No pueden describir cosas de vestimenta, ni del trabajo ni tampoco acerca de la anatomía.

Deben tomar nota de aquellas cosas que tienen en común y anotarlas para ponerlas luego en una cartulina y colocarlo a la vista de todos.

## Tema 7.. Historia colectiva

Se pretende compartir sentimientos con el resto de la familia, crear una historia en común y fortalecer los vínculos y relaciones. El material que se requiere es una bola de hilaza.




Consiste en que una persona toma la bola de hilaza y la debe compartir con los demás sobre el viaje imaginario en familia a Cancún y que se quede con el extremo del ovillo.

A continuación, pasa la bola de hilaza a quien quiera.

Éste debe continuar con la historia y agarrar el ovillo. A continuación, se lo pasará a otro integrante de la familia.

La dinámica acaba cuando hayan participado todos.

La reflexión final debe ir acompañada del tejido que nace al sueño de la familia y las relaciones que hay entre todos para lograr que ese viaje sea realidad.

SI ALGUIEN   
PUDO HACERLO YO   
TAMBIÉN PUEDO   
Y SI NADIE PUDO   
YO SERÉ EL PRIMERO. —



