



Ficha

Instruccional

El futuro nos habla...
¿Qué rumbo le vamos a dar al planeta?



Lanzamiento



Indagación



Construcción



Presentación

Índice

Información general del proyecto	3
Etapa 1: Lanzamiento.....	10
Etapa 2: Indagación.....	16
Etapa 3: Construcción de productos finales. Revisión y crítica.....	27
Etapa 4: Presentación pública. Evaluación final.....	31
Directorio.....	35

Información general del proyecto

	<p>Fase 5</p>	<p>6° Primaria</p>	<p>Énfasis en campo formativo: Saberes y pensamiento científico</p>
<p>Ejes articuladores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Vida saludable ■ Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura ■ Pensamiento crítico 			
<p>Nombre del proyecto: El futuro nos habla... ¿Qué rumbo le vamos a dar al planeta?</p>			
<p>Pregunta generadora: ¿Qué acciones podemos realizar para frenar el cambio climático y cuidar a nuestro planeta con el objetivo de prevenir un futuro caótico?</p>			
<p>Productos parciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Prototipo de nave “La nave donde quiero vivir” (Realizará una escultura prototipo de una nave espacial a partir de prismas). ■ Artículo de Opinión sobre la situación ambiental “¿A dónde va el planeta?”. ■ Tríptico “El mundo antiguo”. 			
<p>Producto final:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Manual del cuidado del medio ambiente. 			
<p>Evento de cierre: Presentación de los manuales del cuidado del medio ambiente para añadirlos a la biblioteca escolar.</p>			

Sinopsis

¡Bienvenidos y bienvenidas a la época después del final del mundo!

Este proyecto integrador tiene como objetivo presentar un manual del cuidado del medio ambiente para añadirlo a la biblioteca escolar. Para lograr este objetivo se situará a las y los alumnos en una época post apocalíptica, donde los humanos se vieron obligados a vivir en el espacio a causa de las nulas posibilidades que había para vivir en el planeta tierra por la contaminación ambiental.

Durante el inicio del proyecto las y los estudiantes despertarán el interés por la vida en el espacio conociendo las características del planeta tierra y sus movimientos, y cómo estos influyen en la naturaleza, de esta forma reflexionaran cómo las humanas dañan el medio ambiente.

Enseguida, los alumnos diseñarán y construirán un prototipo de nave a partir de su conocimiento de prismas y pirámides para su vida en el espacio.

A continuación, los alumnos investigarán cómo vivían las primeras civilizaciones y reflexionaran sobre el legado del mundo antiguo, con la información obtenida elaborarán un tríptico y complementaran la información con visitas virtuales o presenciales a museos.

Los alumnos realizan un artículo de opinión sobre el estado actual del planeta y las implicaciones de los seres humanos en el mismo.

Finalmente, con toda la información recabada los estudiantes elaboran un manual sobre el cuidado del medio ambiente con el objetivo de evitar el futuro apocalíptico en el que se desarrolla el proyecto para ello incluirán actividades físicas que promuevan la sustentabilidad.

Campos formativos	¿Qué lograremos?	
	Contenidos	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)
Lenguajes	Producción y envío de cartas personales	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lee distintas cartas personales reales y literarias y analiza sus características. ■ Discute sobre las similitudes y diferencias, así como sobre las ventajas y desventajas del correo postal y el electrónico. ■ Reconoce la estructura de la información de las direcciones postales y electrónicas de destinatarios y remitentes. ■ Expresa sentimientos, ideas y experiencias por medio de cartas, en función de los destinatarios y empleando adverbios de tiempo y lugar: ayer, hoy, mañana, anoche, ahora, después, luego, nunca, jamás, aquí, allá, allí, arriba, abajo.
	Combinación de elementos visuales, sonoros y corporales, en composiciones artísticas colectivas.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Combina textos literarios con elementos de otros lenguajes artísticos, donde establezca movimientos, gestos, sonidos o colores para representar personajes, lugares y situaciones y los guarda en video o los presenta en vivo al montar una exposición en la que se invite a familiares y el resto de la comunidad escolar, para su apreciación y disfrute. ■ Recrea lugares y experiencias significativas, a partir de una composición visual colectiva que sonoriza con objetos a su alcance, mientras la narra en un audiovisual. ■ Combina secuencias de movimientos, gestos, formas, sonidos, colores u objetos, para explorar distintas maneras de expresar, en colectivo, una misma idea con distintos elementos.

<p>Saberes y pensamiento científico</p>	<p>Funciones vitales que caracterizan a plantas y animales como seres vivos, y su relación con el entorno natural, así como sus cambios a través del tiempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Indaga y explica cambios en los seres vivos y en el entorno natural a través del tiempo, a partir de reconocer causas y consecuencias de su extinción hace más de 10 000 años y en la actualidad, en México y el mundo. ■ Comprende y explica la importancia de los fósiles como evidencia para la reconstrucción de la vida en el pasado, su relación con organismos y entornos actuales, y la evolución de los seres vivos; describe cómo se lleva a cabo el proceso de fosilización a partir de construir modelos. ■ Propone y practica acciones para cuidar a los seres vivos actuales y prevenir su extinción.
	<p>Factores que conforman la biodiversidad y el medio ambiente, la riqueza natural de México y su relevancia como parte del patrimonio biocultural de la humanidad, y la importancia de su conservación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comprende que las funciones vitales de nutrición, reproducción y relación con el entorno natural caracterizan a los seres vivos, incluido el ser humano. ■ Analiza situaciones que se relacionan con problemas medioambientales de la comunidad y el impacto que tienen en la salud ambiental. ■ Propone y practica acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente; comprende el estrecho vínculo que tiene con el bienestar común, por lo que se requiere establecer una relación armónica con el medio ambiente.

	<p>Proporcionalidad</p> <p>Cuerpos geométricos y sus características (Quinto grado)</p>	<ul style="list-style-type: none">■ A partir de situaciones problemáticas de proporcionalidad vinculadas a diferentes contextos, determina valores faltantes en los que en ocasiones se conoce el valor unitario y en otras no.■ Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican comparar razones expresadas con dos números naturales y con una fracción.■ Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente los porcentajes: 50%, 25%, 10% y 1%, de un número natural.■ Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican calcular el tanto por ciento de una cantidad o el porcentaje que representa una cantidad de otra.■ Reconoce y describe semejanzas y diferencias entre un prisma y una pirámide; propone desarrollos planos para construir prismas rectos cuadrangulares o rectangulares (Quinto grado).
--	---	--

<p>Ética, naturaleza y sociedades</p>	<p>Construcción de la cultura de paz: análisis de conflictos vecinales y/o territoriales del pasado y del presente entre personas, grupos, comunidades y pueblos para identificar sus causas, cómo se desarrollaron y cómo se resolvieron, destacando el diálogo y la negociación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Analiza críticamente algunos ejemplos de conflictos territoriales en México en el pasado o el presente vinculados con la disposición, obtención, despojo de recursos, diferencias económicas, políticas, culturales, indefinición de límites territoriales, para valorar las relaciones de justicia, respeto, colaboración, reciprocidad y convivencia armónica, que deben existir entre las personas y países para promover la cultura de paz. ■ Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas o en narraciones orales, cómo se desarrolló el conflicto, así como los recursos que se usaron para abordarlo. ■ Realiza propuestas para promover la cultura de paz en distintos ámbitos de convivencia.
	<p>Pueblos y culturas de América y el mundo: el respeto a las costumbres, tradiciones y formas de vivir de diferentes culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Indaga algunos momentos en los que las culturas del mundo han interactuado, producto de las migraciones, de la búsqueda e intercambio de productos y materiales, de las relaciones comerciales, así como de la exploración y la expansión territorial. ■ Reconoce que las culturas actuales en diferentes partes del mundo se han formado a través del tiempo y tienen distintos orígenes. ■ Valora semejanzas y diferencias como parte de la diversidad humana y su riqueza cultural.

	<p>Sistema Tierra-Luna-Sol: interacciones, cambios y regularidades; diversas explicaciones acerca del movimiento de estos astros y su relación con algunos fenómenos naturales (Tercer grado)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Indaga y representa con modelos, los movimientos de rotación y traslación de la Tierra, y los asocia con las estaciones del año y el cambio del punto de aparición y ocultamiento del Sol en el horizonte. ■ Describe y representa mediante modelos, los cambios en la forma de la Luna en el cielo -a lo largo de al menos dos meses-, e identifica su relación con las fases de la Luna. ■ Explica y representa con modelos la sucesión del día y la noche con base en los movimientos de la Tierra. ■ Explica el movimiento de rotación de la Luna. ■ Indaga aportaciones de diversas culturas en relación con el movimiento de la Tierra, la Luna y el Sol, y su influencia en aspectos socioculturales.
<p>De lo humano y lo comunitario</p>	<p>Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Diseña propuestas de actividades lúdicas y expresivas a partir de sus intereses, capacidades y habilidades, para fortalecer su imagen corporal.

Etapa 1: Lanzamiento

Duración: 2 días

Momento	Despertar interés.
Intención (que el alumno...)	Captar el interés y generar ilusión para aprender acerca de los movimientos de la tierra y su cuidado.
Actividad	Analizar video “La rotación y traslación de la tierra”.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Veamos el video “La rotación y traslación de la tierra”. 2. Socialicemos ¿Qué influencia tienen esos movimientos en la naturaleza? 3. Respondamos en nuestra bitácora las preguntas que vienen en el apartado “Los movimientos de la tierra y su influencia en la naturaleza”. 4. Comparemos nuestras respuestas. 5. Reflexionemos, ¿Es igual la vida en la tierra que la de hace mil años, hace cien años? 6. Registremos nuestros aportes en la bitácora “comparativo de la vida en la tierra”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Video 01 - “La rotación y traslación de la tierra” • Bitácora del proyecto “Los movimientos de la tierra y su influencia en la naturaleza” • Bitácora del proyecto “comparativo de la vida en la tierra”
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Veamos la página de la nasa para niños donde podrás obtener más información sobre los movimientos de la tierra.

Momento	Sensibilizar.
Intención (que el alumno...)	Se familiarice con el tema del proyecto.
Actividad	Lluvia de asteroides.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos la infografía “la contaminación en el planeta Tierra”. 2. Realicemos una lluvia de ideas sobre lo que sabemos acerca de la contaminación en el planeta tierra, así como en el lugar en el que vivimos y escribamos en el apartado de la bitácora “lluvia de asteroides” nuestras conclusiones. 3. Veamos el video de introducción al proyecto. 4. Platiquemos acerca de cómo nos hace sentir el vídeo y cómo nos sentimos de saber que estaremos trabajando en la misión de salvar el planeta conociendo las maneras de cuidarlo, su situación actual y las futuras consecuencias si no actuamos (en caso de ser necesario, podemos consultar la Rueda de las emociones).
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Infografía 01 “La contaminación en el planeta Tierra”. • Diario del docente primeras impresiones del proyecto. • Video 02 - “Introducción al proyecto”. • Rueda de las emociones.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Puedes complementar la información entrevistando a tus familiares sobre cómo era el medio ambiente en su infancia y cómo se diferencia con la actualidad.

Momento	Presentar el proyecto.
Intención (que el alumno...)	Describa con sus palabras la pregunta generadora, los productos finales y el evento de cierre.
Actividad	Conocer el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos la información general del proyecto y demos respuesta a las siguientes preguntas que se encuentran dentro de la bitácora en el apartado de “aprendizajes previos”: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué nos dice el nombre del proyecto? • ¿Qué entendemos que nos plantea la pregunta generadora? • ¿Cómo imaginamos los productos parciales y el final, así como el evento de cierre? 2. Registremos nuestras respuestas en la bitácora y compartámoslas con nuestros compañeros o familiares.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto “aprendizajes previos”.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Comentemos que más nos gustaría aprender sobre el proyecto.

Momento	Visualizar productos y cierre del proyecto.
Intención (que el alumno...)	Tenga claridad en los detalles que deberán tener los productos parciales, finales y evento de cierre del proyecto.
Actividad	Revisar las características del proyecto mediante sus rúbricas.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos las rúbricas de los productos del proyecto y de la presentación. 2. Comentemos con nuestros compañeros y compañeras o personas de nuestra comunidad cada uno de los elementos. 3. Compartamos nuestras dudas en caso de tenerlas para llegar a solucionarlas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica 01. Prototipo de nave “La nave donde quiero vivir”. • Rúbrica 02. Artículo de Opinión sobre la situación ambiental “¿A dónde va el planeta?”. • Rúbrica 03. Tríptico “El mundo antiguo”. • Rúbrica 04. Manual del cuidado del medio ambiente. • Rúbrica 05. Presentación final.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Podemos adecuar las rúbricas de acuerdo a los aspectos que consideres más relevantes.

Momento	Visualizar productos y cierre del proyecto.
Intención (que el alumno...)	Se interese y se sienta motivado con su proyecto.
Actividad	Definir cómo se darán a conocer los productos del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Socialicemos las ideas y expectativas que tenemos para el proyecto. 2. Platiquemos de qué manera podemos compartir los manuales del cuidado del medio ambiente para añadirlos a la biblioteca escolar. 3. Registremos en nuestra bitácora la idea que elijamos en el apartado “propuestas para compartir nuestro producto final”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto “propuestas para compartir nuestro producto final”.

Momento	Evaluar conocimientos previos.
Intención (que el alumno...)	Recupera conocimientos previos e identifica las áreas de oportunidad para aprender y reforzar.
Actividad	Compartir los saberes previos e identificar los conocimientos a descubrir.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Comentemos <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué sabemos sobre realizar manuales? ¿Qué sabemos acerca del cuidado del medio ambiente? ¿Cuál es el legado que nos han dejado las civilizaciones antiguas? ¿Qué sabemos de los artículos de opinión? ¿Qué características tienen los prismas y pirámides? ¿Cómo se mueve la tierra y cuál es el impacto de su movimiento con la naturaleza? ¿Para qué las personas visitamos los museos? ¿Qué actividades físicas promueven la sustentabilidad del planeta? Registremos nuestros saberes previos y lo que necesitamos aprender para resolver el proyecto en la bitácora.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto “conocimientos previos”. • Diario del docente “evaluación de conocimientos previos”.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Incluyamos un inventario de los saberes y lo que queremos aprender que sea accesible a todos de manera permanente ya sea en físico o digital. • Hagamos una puesta en común para determinar cómo grupo lo que más necesitamos estudiar.

Momento	Planear el proyecto.
Intención (que el alumno...)	Especifique los tiempos, actividades y productos esperados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
Actividad	Planear el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos ¿qué tan importante consideramos que es planear para el éxito de nuestro proyecto? 2. Rescatemos la importancia de estar preparados y ser flexibles a la vez, podemos complementar la importancia de planear platicando acerca de los riesgos que se corren al no planear. 3. Revisemos nuestro registro de cosas que necesitamos aprender para resolver el proyecto. 4. Completemos el formato de planeación del proyecto en la bitácora. 5. Revisemos los formatos de cada equipo/estudiante y socialicemos nuestras ideas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto “planeación del proyecto”
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Podemos registrar las fechas de entrega en el Calendario de Google e incluso programar alertas y notificaciones para organizarnos mejor.

Etapa 2: Indagación

Duración: 6 a 8 días

Momento	Generar respuestas para la pregunta.
Intención (que el alumno...)	Proponga respuestas probables a la pregunta generadora.
Actividad	Construir posibles respuestas a la pregunta generadora.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos en voz alta la pregunta generadora ¿Qué acciones podemos realizar para frenar el cambio climático y cuidar a nuestro planeta con el objetivo de prevenir un futuro caótico? 2. Imaginemos en lo individual posibles respuestas. 3. Comentemos al pleno posibles soluciones. 4. Registremos en la bitácora nuestras aportaciones.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto “lluvia de ideas a la pregunta generadora”.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Registremos las ideas que nos parecieron más interesantes para retomarlas más adelante.

Momento	Complementos al aprendizaje.
Intención (que el alumno...)	Resuelva problemas que implican porcentajes.
Actividad	Compara porcentajes con la vida cotidiana.

¿Cómo mediar el proceso?	1. Contestemos los ejercicios propuestos en el recurso “Práctica 01”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Complemento al aprendizaje “práctica 01”.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Las actividades sugeridas pueden ser adaptadas.

Momento	Investigar con personas.
Intención (que el alumno...)	Identifiquen las consecuencias de los movimientos de rotación y traslación de la tierra.
Actividad	Entrevistar a diferentes personas acerca de los movimientos de la tierra.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexionemos sobre a quienes podemos entrevistar para saber sobre los movimientos de la tierra. 2. Elaboremos una guía de entrevista en la bitácora en el apartado “guía de entrevista” que nos permita conocer la información que tienen las personas acerca de los movimientos de la tierra. 3. Socialicemos nuestros hallazgos. 4. Escribamos la información obtenida en la bitácora del proyecto en el apartado “conclusiones de la entrevista”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto “Guía de entrevista”. • Bitácora del proyecto “Conclusiones de las entrevistas”.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Investiguemos entrevistas de diferentes especialistas acerca de los movimientos de la tierra.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (que el alumno...)	Obtener información en distintas fuentes sobre los movimientos de la tierra y su influencia en la naturaleza.
Actividad	Comprender el impacto de los movimientos de la tierra en la naturaleza.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos el video 03 “Los movimientos de la tierra y la naturaleza” 2. Comentemos en plenaria ¿Qué efectos tienen los movimientos de la tierra que no conocíamos? 3. Investiguemos otras maneras en que la tierra y el espacio hacen cambios en la naturaleza. 4. Redactemos lo aprendido en el apartado “Investigación sobre la tierra y la naturaleza” en la bitácora del proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Video 03 - “Los movimientos de la tierra y la naturaleza”. • Bitácora del proyecto “investigación sobre la tierra y la naturaleza”.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Busquemos documentales sobre la naturaleza y el espacio.

Momento	Complementos al aprendizaje.
Intención (que el alumno...)	Elaborar un diagrama sobre los movimientos de la tierra y su impacto en la naturaleza.
Actividad	Organizar y resumir información sobre los movimientos de la tierra y su impacto en la naturaleza.

¿Cómo mediar el proceso?	1. Contestemos los ejercicios propuestos en el recurso “Práctica 02”.
Recursos	Complemento al aprendizaje “práctica 02”.

Momento	Investigar con personas.
Intención (que el alumno...)	Analice respuestas de sus allegados.
Actividad	Anotar respuestas de diferentes personas a la pregunta de ¿Cómo crees que afectamos el medio ambiente y qué podemos hacer para evitarlo?
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos la pregunta al menos a 5 personas de nuestro círculo social ¿Cómo crees que afectamos el medio ambiente y qué podemos hacer para evitarlo?. 2. Anotemos las respuestas en nuestra bitácora en el apartado “acciones comunitarias para mejorar el medio ambiente”. 3. Comparemos nuestras respuestas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto “acciones comunitarias para mejorar el medio ambiente”.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Visita la página de greenpeace para niños para obtener más información y recursos sobre la mejora del medio ambiente.

Momento	Complementos al aprendizaje.
Intención (que el alumno...)	Elaborar un instructivo sobre acciones para mejorar el medio ambiente.
Actividad	Usar palabras que indiquen orden temporal, así como numerales y viñetas para explicitar acciones para mejorar el medio ambiente.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Contestemos los ejercicios propuestos en el recurso “Práctica 03”.
Recursos	Complemento al aprendizaje “práctica 03”

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (que el alumno...)	Conozca las características de los prismas y las pirámides.
Actividad	Conoce e identifica las características y diferencias entre prismas y pirámides.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos la infografía “Prismas y pirámides”. 2. Comentemos en plenaria cuáles son las diferencias entre ambas. 3. Realicemos el cuadro comparativo “diferencias entre prismas y pirámides” en la bitácora del proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Infografía 02 “Prismas y pirámides”. • Bitácora del proyecto “Diferencias entre prismas y pirámides”.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Construir diferentes prismas y pirámides con materiales reciclados.

Momento	Complementos al aprendizaje.
Intención (que el alumno...)	Construya plantillas de prismas y pirámides.
Actividad	Conteste el complemento - práctica 04.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Contestemos los ejercicios propuestos en el recurso “Práctica 04”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Complemento al aprendizaje “práctica 04”.

Momento	Construir el conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Construye objetos a partir de su conocimiento sobre las características de los prismas y las pirámides.
Actividad	Diseñe y construya un prototipo de nave espacial con prismas y pirámides.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos el video 04 “Alturas de los prismas y pirámides”. 2. Comentemos en plenaria sus conclusiones sobre el video. 3. Leamos la presentación 01 “Las formas de los cohetes”. 4. Contestemos en el apartado ¿Cómo será mi nave? en la bitácora del proyecto las preguntas que le ayudarán a definir la forma de su diseño prototipo. 5. Diseñemos y construyamos su prototipo de nave con diferentes materiales. 6. Compartamos con los compañeros nuestros diseños.

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Video 04 - “Alturas de los prismas y pirámides”. • Presentación 01 “Las formas de los cohetes”. • Bitácora del proyecto ¿Cómo será mi nave?
----------	---

Momento	Investigar con personas.
Intención (que el alumno...)	Conozcan el legado que nos dejaron nuestros antepasados.
Actividad	Entrevistar a diferentes personas acerca del legado que nos dejaron nuestros antepasados.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Socialicemos ¿A quién podemos entrevistar para conocer el legado que dejaron nuestros antepasados? 2. Diseñemos una guía de entrevista en la bitácora en el apartado “Diseño de entrevista” que nos permita conocer el legado que han dejado los antepasados a este tiempo. 3. Socializamos nuestros hallazgos. 4. Escribe la información obtenida en la bitácora del proyecto en el apartado “conclusiones de la entrevista”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto “Diseño de entrevista”. • Bitácora del proyecto “Conclusiones de la entrevista”.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Investiguemos entrevistas sobre el legado que nos dejaron nuestros antepasados.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (que el alumno...)	Conozcan el legado que nos dejaron nuestros antepasados.
Actividad	Investigar en fuentes confiables acerca del legado que nos dejaron nuestros antepasados.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos la presentación “el legado del mundo antiguo”. 2. Identifiquemos las ideas principales y anotemos en la bitácora nuestros hallazgos en el apartado “el legado del mundo antiguo”. 3. Realicemos una visita virtual al museo nacional de china. 4. Socialicemos sobre lo que nos parece más interesante. 5. Elaboremos un tríptico sobre el legado del mundo antiguo en nuestra bitácora. 6. Compartamos con nuestros compañeros y familiares.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación 02 “El legado del mundo antiguo”. • Museo Nacional de China. • Bitácora del proyecto. “Tríptico legado del mundo antiguo”.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Podemos visitar museos locales o internacionales de las diferentes culturas antiguas en la página de “Google Arte y Cultura”.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (que el alumno...)	Identifique las características de un artículo de opinión.
Actividad	Realicemos un artículo de opinión sobre el cuidado del medio ambiente.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos la infografía 03 “características de los artículos de opinión”. 2. Registremos las ideas principales de la infografía en nuestra bitácora en el apartado “características de los artículos de opinión”. 3. Investiguemos en internet tres artículos de opinión diferentes sobre el tema del cuidado del medio ambiente. 4. Compartamos con nuestros compañeros los hallazgos que obtuvimos. 5. Registremos en nuestra bitácora las Conclusiones.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Infografía 03 “Características de los artículos de opinión”. • Bitácora del proyecto “características de los artículos de opinión”. • Bitácora del proyecto “Conclusiones”.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Podemos realizar un documento compartido de Google para registrar nuestros artículos.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Desarrollar capacidad argumentativa para opinar sobre el tema del cuidado del medio ambiente.
Actividad	Realizar un artículo de opinión sobre el cuidado del medio ambiente.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analicemos nuevamente la infografía sobre las características del artículo de opinión. 2. Observemos el video “mi huella ecológica”. 3. Realicemos un artículo de opinión sobre el cuidado del medio ambiente en nuestra bitácora del proyecto.

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Infografía 03 “Características de los artículos de opinión”. • Video 05 - “Mi huella ecológica”. • Bitácora del proyecto. Artículo de Opinión sobre la situación ambiental “¿A dónde va el planeta?”.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Podemos compartir nuestros artículos y realizar un compendio para integrarlo a la “Biblioteca del Aula”.

Momento	Revisión y avances faltantes.
Intención (que el alumno...)	Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
Actividad	Dar seguimiento a la planeación del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consultemos el apartado “Planeación del proyecto”. 2. Revisemos qué de lo que planeamos ya lo realizamos y qué nos falta por hacer. 3. Reflexionemos: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Estamos avanzando como lo habíamos pensado? • ¿Qué nos ha facilitado el trabajo? • ¿Qué nos ha dificultado el proceso? • ¿Cómo podemos mejorar? 4. El docente realiza sus observaciones.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto. “Planeación del proyecto”. • Diario del docente. “Revisión y retroalimentación de la planeación del proyecto”.

Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> En caso de haber realizado un calendario de Google, puedes ir marcando las actividades que hemos realizado hasta el momento.
--------------	--

Momento	Comprobar respuestas iniciales.
Intención (que el alumno...)	Desarrolle habilidades de autogestión del conocimiento.
Actividad	Revisar la viabilidad de nuestras propuestas para dar respuesta a la pregunta: ¿Qué acciones podemos realizar para frenar el cambio climático y cuidar a nuestro planeta con el objetivo de prevenir un futuro caótico?
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos las primeras respuestas registradas en la bitácora en el apartado “aprendizajes previos”. 2. Recordemos todo lo aprendido hasta el momento. 3. Comprobemos ideas y respuestas iniciales para responder a la pregunta generadora.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto. “aprendizajes previos”. • Diario del docente. “Evaluar lo aprendido hasta el momento”. • Diario del docente. “Evaluar la participación de los alumnos”.

Etapa 3: Construcción de productos finales.

Revisión y crítica.

Duración: 4 a 5 días

Momento	Construir productos.
Intención (que el alumno...)	Identifique de qué forma podemos mejorar el medio ambiente.
Actividad	Elaborar un rally de aprendizaje “Salvar al mundo del cambio climático”.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos las actividades realizadas a lo largo del proyecto integrador. 2. Reflexionemos sobre el planeta Tierra y la necesidad de cuidarlo. 3. Formemos pequeños equipos para elaborar un Rally de aprendizaje. 4. Distribuyamos material en cuatro mesas de trabajo, cada una correspondiente a cada campo formativo. 5. Cronometremos el trabajo para que cada equipo ocupe una mesa durante 20 o 30 minutos. 6. Elaboremos un material enfocado en cada asignatura para poder “Salvar al mundo del cambio climático”. <p>Algunos ejemplos de productos pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lenguajes: Anuncio publicitario. • Saberes y pensamiento científico: Diseñar naves espaciales que procesen la basura. • Ética, naturaleza y sociedades: Crear artículos periodísticos de un futuro donde ya el planeta está fuera de peligro.

	<ul style="list-style-type: none"> De lo humano y lo comunitario: Campañas de reforestación y cuidado de la fauna en México.
Más opciones	Podemos tomar fotografías durante el proceso para compartirlas con nuestra comunidad educativa.

Momento	Seleccionar productos.
Intención (que el alumno...)	Analice las mejores estrategias para hacer consciencia de un mundo en peligro.
Actividad	Exponer productos creados en el Rally de aprendizaje.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Expongamos a todo el grupo los productos creados en equipo durante el Rally de aprendizaje. Anotemos en nuestra bitácora los productos que consideren más útiles para hacer consciencia de un mundo en peligro en el apartado “ideas de productos para generar consciencia”. Votemos por los que más les gusten y comentemos al pleno por qué los consideran importantes. Diseñemos un boceto de el “Manual de cómo salvar al mundo” en donde integran estas estrategias en nuestra bitácora.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Bitácora del proyecto “ideas de productos para generar consciencia”. Bitácora del proyecto “Boceto del manual de cómo salvar al mundo.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> Podemos tomar fotografías del proceso para evidenciar nuestro trabajo.

Momento	Construir productos.
Intención (que el alumno...)	Realice un “Manual de cómo salvar al mundo”.
Actividad	Crear el manual de cómo salvar al mundo y darle difusión en la comunidad escolar.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos el borrador del manual creado anteriormente. 2. Organicemos las actividades que agregaremos para invitar a más personas a salvar al mundo. 3. Reunamos la información necesaria para detallar las estrategias. 4. Elaboremos el manual, en el apartado de la bitácora “Manual de cómo salvar al mundo”. 5. Añadamos portada, índice, introducción, contenido y bibliografía.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto “Boceto del manual de cómo salvar al mundo”.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Podemos realizar el manual de forma digital y compartirlo por medio de redes sociales.

Momento	Ensayar la presentación pública.
Intención (que el alumno...)	Verifique que tiene todo lo necesario para la presentación pública.
Actividad	Identificar los elementos necesarios para la presentación final.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none">1. Revisemos la rúbrica de presentación final para tomarla en cuenta y preparar nuestra presentación final.2. Preparemos lo necesario para lograr los conocimientos, habilidades y actitudes para concluir este proyecto.3. Repasemos nuestra exposición.4. Consideremos cómo podremos organizar nuestro evento de cierre.5. Realicemos recomendaciones de mejora.
Recursos	<ul style="list-style-type: none">• Productos parciales y finales.• Rúbrica. “Presentación final”
Más opciones	<ul style="list-style-type: none">• Hagamos un programa en donde organicemos el orden de participación.• Seleccionemos los productos que representan mejor nuestro aprendizaje.

Etapa 4: Presentación pública. Evaluación final.

Duración: 2 días

Momento	Presentar públicamente.
Intención (que el alumno...)	Comparta y socialice los aprendizajes obtenidos.
Actividad	Integrar su manual al acervo de la biblioteca escolar y darle difusión a la comunidad escolar.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentemos el manual a compañeras y compañeros de sexto grado. 2. Presentemos el manual a los diferentes grados que conformen su escuela para hacer conciencia del cuidado del medio ambiente. 3. Integremos nuestro manual al acervo de la biblioteca escolar.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Diario del Docente. “Observaciones presentación pública”.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Creemos un video para darle difusión al manual al resto de la comunidad escolar y a la sociedad en general.

Momento	Reflexionar y retroalimentar.
Intención (que el alumno...)	Analice los aspectos más importantes de la presentación pública y áreas de oportunidad.
Actividad	Reconozca los aprendizajes logrados.

<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Veamos el video de cierre de proyecto. 2. Reflexionemos sobre la presentación pública. 3. Respondamos a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo nos sentimos antes de comenzar la presentación? • ¿Al estar haciendo la presentación? • ¿Y después de haberla concluido? • ¿Hubo cambios respecto a lo que compartimos con nuestras compañeras y compañeros de grupo? (podemos consultar la rueda de las emociones). 4. Compartamos las respuestas en plenaria. 5. Registremos nuestras respuestas en la bitácora del proyecto en el apartado “reflexión cierre del proyecto”.
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video 06 - “Cierre del proyecto”. • Bitácora del proyecto “reflexión cierre del proyecto”. • Diario del docente. “Aprendizajes logrados a través del proyecto”. • Rueda de las emociones.
<p>Más opciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparemos el proceso vivido durante el proyecto con nuestros amigos y familiares.

<p>Momento</p>	<p>Evaluar.</p>
<p>Intención (que el alumno...)</p>	<p>Evidencie el nivel de adquisición logrado en los aprendizajes esperados abordados.</p>

Actividad	Contestar un Quiz que incluye los aprendizajes esperados.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respondamos el Quiz. 2. Dialoguemos ¿cómo nos sentimos al responder? podemos hacer uso de la Rueda de las emociones. 3. El docente completa su diario.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Quiz. • Rueda de las emociones. • Diario del docente “evaluación Quiz”.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Podemos complementar el quiz con un ejercicio de redacción de sus experiencias y conclusiones acerca del proyecto.

Momento	Evaluar.
Intención (que el alumno...)	Evidencia el nivel de adquisición logrado en los aprendizajes esperados abordados.
Actividad	Completar la rúbrica de los productos finales y presentación pública evaluando a cada estudiante.

<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos la evaluación de productos finales y presentación pública completando las rúbricas correspondientes. 2. Compartamos con el grupo lo interesante, lo mejorable y algunos propósitos de mejora. 3. El docente completa su diario.
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica 01. Prototipo de nave “La nave donde quiero vivir”. • Rúbrica 02. Artículo de Opinión sobre la situación ambiental “¿A dónde va el planeta?”. • Rúbrica 03. Tríptico “El mundo antiguo”. • Rúbrica 04. Manual del cuidado del medio ambiente. • Rúbrica 05. Presentación final. • Diario del Docente. “Conclusión del proyecto y registro de alumnos que requieren mayor acompañamiento”.
<p>Más opciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realzar los aspectos positivos logrados con el proyecto. • Compartir algo que como docentes también nos dimos cuenta.

Directorio

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Saúl Alejandro Pinto Aceves

Encargado del Despacho de Educación Primaria

Javier Bracamontes del Toro

Encargado del Despacho de la Coordinación de Desarrollo Educativo Primaria

Siria Diarit Carolina Castellanos Flores

Julia Citlalli Hernández Nieto

Enlace y revisión Proyectos Integradores Coordinación de Desarrollo Educativo

Claudia Patricia Vázquez Ortiz

Eslí Araceli Cortés Gutiérrez

Coordinadoras de contenido

David González Gutiérrez

Erika Gabriela Pérez López

Diseñadores

Eslí Araceli Cortés Gutiérrez

Vinculación al contenido curricular