

# Ficha instruccional

Arquitectos sociales



Lanzamiento



Indagación



Construcción




Presentación

## Índice

Información general del proyecto		2
Etapa 1. Lanzamiento		11
Etapa 2. Indagación		16
Etapa 3. Construcción de productos finales.	Revisión y crítica	44
Etapa 4. Presentación pública. Evaluación Final		48
Directorio		51

### Información general del proyecto

	<p style="text-align: center;"><b>Fase 5</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>6° Primaria</b></p>	<p>Énfasis en campo formativo: Saberes y pensamiento científico</p>
<p>Ejes articuladores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Artes y experiencias estéticas</li> <li>■ Interculturalidad crítica</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Vida saludable</li> <li>■ Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura</li> </ul>	
<p>Nombre del Proyecto: Arquitectos sociales</p>			
<p>Pregunta Generadora: Si pudiéramos comunicarnos con personas del siglo XVI, ¿cómo podríamos ayudar a desarrollar el mejor lugar para vivir?</p>			
<p>Productos Parciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Organizador gráfico de los aspectos a cuidar para desarrollar el mejor lugar para vivir.</li> <li>■ Maqueta de organización arquitectónica.</li> <li>■ Carta para explicar las acciones y estrategias de la democracia.</li> <li>■ Carta con estrategias y acciones que promuevan una mejor salud en la población desde la higiene y el movimiento.</li> <li>■ Carta para explicar los procesos de obtención y consumo energético.</li> </ul>			
<p>Producto Final:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Presentación (recurso de apoyo para realizarla de manera presencial, o que integre todo lo necesario para que pueda ser compartida a la distancia) del plan para desarrollar el mejor lugar para vivir en el siglo XVI, con conclusiones respecto a lo que podemos rescatar e implementar en la actualidad.</li> </ul>			

### Evento de Cierre:

Se organizará un evento o publicación para la comunidad escolar para presentar las maquetas de organización arquitectónica, así como las cartas de descripción de la democracia, y de obtención y consumo energético, y las estrategias de salud, para desarrollar el mejor lugar para vivir. Se puede integrar una versión digital desde fotografías, grabaciones o transmisiones en vivo, para poder compartirla con toda la comunidad educativa a través de correo electrónico, subirla a alguna plataforma o incluso redes sociales.

### Sinopsis

El presente proyecto integrador para sexto grado de primaria hace énfasis en el campo formativo Saberes y pensamiento científico y su objetivo es determinar qué acciones y estrategias se podrían implementar para lograr desarrollar el mejor lugar para vivir, implicando aspectos de organización física de las construcciones y edificios, de obtención y consumo energético, así como en cuanto a la organización social y política y de salud de la población, ayudando así a una persona que vive en una monarquía europea del siglo XVI con quien tienen comunicación con cartas, a través de una cartera de piel encontrada.

Para el desarrollo del proyecto las y los alumnos de sexto realizarán una investigación de los factores que se consideran para determinar la calidad de vida de la población, empezarán con entrevistas a personas de su comunidad y posteriormente, ampliarán su investigación en otros medios. Teniendo estos aspectos identificados, elaborarán un organizador gráfico, que servirá de guía para el avance en su proyecto.

En un segundo momento, investigarán las generalidades de la época y cómo era la vida en el siglo XVI, lo cual implicará en un aspecto físico, conocer el crecimiento de las ciudades y las características que tenían, información que compararán con las características principales de las ciudades actuales; también deberán calcular el tamaño y distribución que podrían tener las casas en un terreno determinado, planificarán cómo

podrían ser los roles de vigilancia de la ciudad y desarrollarán una propuesta de organización arquitectónica de la misma, la cual plasmarán en el armado de una maqueta.

Retomarán la investigación de la organización de la vida en sociedad en el siglo XVI, desde su aspecto político, conociendo así el desarrollo de las monarquías europeas y sus características, y como parte del proceso de determinar posibles mejoras, harán una investigación de otros sistemas políticos, profundizando en la democracia, de la cual identificarán qué es, la importancia de la diversidad de ideas, y la relación que hay entre democracia, autoridad y leyes.

Una vez identificado lo anterior, elegirán un lugar de los relevantes en el desarrollo histórico del siglo XVI (de alguna monarquía europea o lugar al que llegaban de América) y elaborarán una carta para sus pobladores de esa época, en la que explicarán las acciones y estrategias a implementar para que la organización social y política mejore, contribuyendo así a que ese sea el mejor lugar para vivir.

Al ir conociendo cómo era la vida en esa época, descubrirán cuáles eran los principales problemas de salud que tenían y lo contrastarán con los que tenemos en la actualidad, para poder proponer estrategias y acciones que promuevan una mejor salud en la población, integrando aspectos de higiene personal y social, así como la importancia de la actividad física y el movimiento, realizando retos que semejen las actividades habituales de las personas de aquellas épocas, para que lo comparen con la actividad física que tenemos en la actualidad.

Como parte de los aspectos que influyen en la calidad de vida, descubrirán qué se considera el tiempo libre y en el siglo XVI se relacionaba con la actividad física, ya que la música y los bailes tenían una gran importancia y aceptación por parte de la población, se invitará a las y los alumnos a que creen sus propias composiciones de ritmos musicales para una orquesta de percusiones, así como el baile que pudiera desarrollarse con esa música.

Habiendo comparado la actividad física habitual entre personas del siglo XVI y en la actualidad, continuarán su proceso de investigación con las diferencias entre la obtención y consumo de energía en cada una de las dos épocas, ubicando las diferentes manifestaciones de energía: movimiento, luz, sonido, calor y electricidad, y sus transformaciones; así como los diferentes tipos y fuentes de energía, como la energía térmica obtenida a partir de fuentes como el sol, combustibles fósiles y geotermia, y las fuentes alternativas de energía, como el sol, viento, mareas y geotermia; y los beneficios y riesgos de cada una, mismos que plasmarán en una tabla comparativa.

Desde la información recabada e integrada en esa tabla, redactarán una carta para los pobladores del lugar que hayan elegido, comunicándoles las acciones y estrategias a implementar para mejorar estos procesos y el impacto ambiental que se genera.

Como resultado de las diversas actividades que habrán realizado en este proyecto y con los diferentes conocimientos aprendidos y habilidades desarrolladas, las niñas y niños estarán en condiciones de responder a la pregunta generadora y dar a conocer sus propuestas de acciones y estrategias para lograr que el lugar de su elección se pudiera convertir en el mejor lugar para vivir.

Campo Formativo	¿Qué lograremos?	
	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA)
Lenguajes	Producción y envío de cartas personales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reflexiona sobre las características y funciones de las cartas personales enviadas por correo postal y electrónico. (5to grado)</li> <li>■ Expresa sentimientos, ideas y experiencias por medio de cartas, pensando en destinatarios específicos. (5to grado)</li> <li>■ Reconoce palabras y expresiones que señalan tiempo y espacio en las cartas personales: allá, aquí, ahí, acá, hace tiempo. (5to grado)</li> <li>■ Reconoce la estructura de la información de las direcciones postales y electrónicas de destinatarios y remitentes.</li> <li>■ Expresa sentimientos, ideas y experiencias por medio de cartas, en función de los destinatarios y empleando adverbios de tiempo y lugar: ayer, hoy, mañana, anoche, ahora, después, luego, nunca, jamás, aquí, allá, allí, arriba, abajo.</li> </ul>
	Combinación de elementos visuales, sonoros y corporales, en composiciones artísticas colectivas, para expresar rasgos	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Combina secuencias de movimientos, gestos, formas, sonidos, colores u objetos, para explorar distintas maneras de expresar, en colectivo, una misma idea con distintos elementos.</li> </ul>

	de sus identidades personal y colectiva.	
Saberes y pensamiento científico	Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican dividir números decimales entre naturales.</li> <li>■ Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican dividir números fraccionarios entre números naturales.</li> </ul>
	Cuerpos geométricos y sus características	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reconoce y describe semejanzas y diferencias entre un prisma y una pirámide; propone desarrollos planos para construir prismas rectos cuadrangulares o rectangulares.</li> </ul>
	Costos y beneficios del consumo de agua, energía eléctrica y combustibles en la satisfacción de necesidades personales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identifica los combustibles: madera, petróleo, carbón, gas, que se emplean en el ámbito familiar para satisfacer sus necesidades.</li> <li>■ Describe en qué actividades de la casa y la escuela, se utilizan recursos energéticos: energía eléctrica y diversos combustibles, y analiza cómo impactan en el medio ambiente.</li> <li>■ Indaga y calcula el consumo de energía eléctrica, de gas o carbón que se utiliza en cada actividad; reconoce y practica acciones concretas para disminuir su consumo en casa y escuela.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Analiza el costo ambiental que implica el uso de combustibles y energía eléctrica para tomar decisiones de consumo responsable en casa, escuela y comunidad, y disminuir el impacto en el medio ambiente.</li> </ul>
	<p>Transformaciones de la energía térmica y eléctrica, así como el aprovechamiento en aplicaciones tecnológicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reflexiona acerca de que el uso de la energía eléctrica ha sido un aporte tecnológico importante para la sociedad, que ha generado una nueva forma de satisfacer sus necesidades, pero que su generación y consumo han impactado negativamente al medio ambiente.</li> </ul>
<p>Ética, naturaleza y sociedades</p>	<p>Cultura democrática: Principios éticos que subyacen en los acuerdos, normas y leyes democráticas, importancia de su cumplimiento y evaluación de su aplicación justa, equitativa e igualitaria en la vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Comprende que la cultura democrática se sustenta en acuerdos, normas y leyes que expresan los principios éticos de igualdad, respeto, responsabilidad, libertad, justicia, honestidad, interculturalidad, inclusión, entre otros. Analiza críticamente algunos ejemplos de acuerdos, normas y leyes que expresan los principios democráticos. (5to grado)</li> <li>■ Argumenta en favor del cumplimiento de los principios de igualdad, respeto, inclusión, responsabilidad, libertad, justicia, legalidad, honestidad, interculturalidad, entre otros, y analiza, de forma crítica, los beneficios de llevarlos a cabo, en los ámbitos personal y colectivo, así como en la interrelación de la sociedad.</li> </ul>

	<p>La democracia como forma de gobierno en México y su construcción a través de la historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Argumenta por qué se requiere de la participación de todas las personas y pueblos que integran una sociedad, considerando el carácter pluricultural y lingüístico del país, para que la democracia sea una forma de vida, en los distintos ámbitos de convivencia. (5to grado)</li> </ul>
	<p>Valoración de la biodiversidad en el territorio donde se ubica la localidad, entidad, México y el mundo, valores y acciones sustentables.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Comprende relaciones sociales económicas, culturales y políticas en diversas interacciones mediadas por intereses (formas de producción, abastecimiento, distribución, estilos de consumo en el mundo, percepciones del entorno, tradiciones alimenticias, culturales, identidad cultural, sentido de pertenencia, inspiración estética o espiritual), así como formas de concebir la naturaleza, que favorecen relaciones armónicas o desfavorecen su integridad y su función para la vida incidiendo en el desbalance de la biósfera como lo evidencia el cambio climático.</li> </ul>
	<p>Pueblos y culturas de América y el mundo: el respeto a las costumbres, tradiciones y formas de vivir de diferentes culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Indaga algunos momentos en los que las culturas del mundo han interactuado, producto de las migraciones, de la búsqueda e intercambio de productos y materiales, de las relaciones comerciales, así como de la exploración y la expansión territorial.</li> <li>■ Reconoce que las culturas actuales en diferentes partes del mundo se han formado a través del tiempo y tienen distintos orígenes.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Valora semejanzas y diferencias como parte de la diversidad humana y su riqueza cultural.</li> </ul>
De lo humano y lo comunitario	Capacidades, habilidades y destrezas motrices.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Aplica sus capacidades, habilidades y destrezas motrices al organizar y participar en situaciones de juego e iniciación deportiva, para favorecer su disponibilidad corporal.</li> </ul>
	Potencialidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Diseña propuestas de actividades lúdicas y expresivas a partir de sus intereses, capacidades y habilidades, para fortalecer su imagen corporal.</li> </ul>



**Etapa 1. Lanzamiento**

Duración: 2 días

<b>Momento</b>	Despertar interés.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Despierte su interés por el desarrollo social y lo que implica en una localidad.
<b>Actividad</b>	Observar una presentación con análisis de imágenes “Veo-Pienso-Me pregunto”.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observemos con atención la presentación: Las sociedades a través del tiempo.</li> <li>2. Socialicemos, ¿cuál imagen nos llamó más la atención?, ¿por qué?</li> <li>3. Recordemos la actividad “Veo-Pienso-Me pregunto”, en caso de ser necesario revisemos la ficha Ejemplo de “Veo-Pienso-Me pregunto”, del proyecto “Misión. Naciones Unidas para mejorar el mundo y la vida de todas y todos”.</li> <li>4. Analizando el conjunto de imágenes presentadas, o eligiendo una de ellas, hagamos la actividad en la bitácora, identificando lo que vemos, lo que pensamos y las preguntas que nos surgen desde esas imágenes.</li> <li>5. Compartamos nuestras observaciones, ideas y preguntas.</li> <li>6. Reflexionemos y comentemos             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Encontramos cambios de mejora?</li> <li>• ¿Cuáles y a qué se pueden deber?</li> <li>• ¿Detectamos problemas que surgen o se acrecientan?</li> <li>• ¿Cuáles y a qué se pueden deber?</li> </ul> </li> <li>7. Registremos nuestras impresiones en la Bitácora de nuestro proyecto.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Presentación (01) - Las sociedades a través del tiempo.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Las sociedades a través del tiempo.</a> (Páginas 4 y 5)</li> </ul>
<b>Momento</b>	Sensibilizar.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Se familiarice con el tema del proyecto.

<b>Actividad</b>	Observar el video de introducción al proyecto.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observemos con atención el video de introducción al proyecto.</li> <li>2. Platiquemos acerca de cómo nos hace sentir el vídeo y cómo nos sentimos de saber que estaremos trabajando para identificar acciones y estrategias de desarrollo social (en caso de ser necesario, podemos consultar la Rueda de las emociones).</li> <li>3. Identifiquemos, ¿a quién podremos entrevistar para enriquecer nuestro proyecto?, ¿qué fuentes podremos consultar para obtener información?</li> </ol> <p>El profesor completará el primer apartado en el Diario del Docente.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Video de introducción al proyecto.</a></li> <li>■ <a href="#">Rueda de las emociones</a></li> <li>■ <a href="#">Diario del Docente - Primeras impresiones del proyecto.</a> (Página 2)</li> </ul>

<b>Momento</b>	Presentar proyecto.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Describe con sus palabras la pregunta generadora, los productos finales y el evento de cierre.
<b>Actividad</b>	Conocer el proyecto.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leamos la información general del proyecto y demos respuesta a las siguientes preguntas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Qué nos dice el nombre del proyecto?</li> <li>● ¿Qué entendemos que nos plantea la pregunta generadora?</li> <li>● ¿Cómo imaginamos los productos parciales y el final, así como el evento de cierre?</li> </ul> </li> <li>2. Registremos nuestras respuestas en la bitácora y compartámoslas con nuestros compañeros o familiares.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Ficha del proyecto.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Primeras impresiones del proyecto.</a> (Página 6)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Revisemos qué aspectos del proyecto pueden ser adaptados para integrar las ideas y preguntas que surjan.</li> </ul>



<b>Momento</b>	Visualizar productos y cierre del proyecto.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Tenga claridad en los detalles que deberán tener los productos parciales, finales y evento de cierre del proyecto.
<b>Actividad</b>	Revisar las características del proyecto mediante sus rúbricas.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leamos las rúbricas de los productos del proyecto y de la presentación.</li> <li>2. Comentemos con nuestros compañeros o personas de nuestra comunidad cada uno de los elementos.</li> <li>3. Compartamos nuestras dudas en caso de tenerlas para llegar a solucionarlas. Agradecemos cada pregunta, pues nos ayuda a tener el proceso claro desde un inicio.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rúbricas de productos parciales, finales y evento de cierre.  <a href="#">Rúbrica - Planos arquitectónicos de una ciudad.</a>  <a href="#">Rúbrica organización y coherencia - Carta.</a>  <a href="#">Rúbrica ortografía - Carta.</a>  <a href="#">Rúbrica - Recurso de apoyo para la presentación.</a>  <a href="#">Rúbrica - Presentación final.</a> </li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos hacer una guía de preguntas frecuentes para consultar si algo se nos olvida durante el proyecto.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Visualizar productos y cierre del proyecto.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Se interese y se sienta motivado con su proyecto.
<b>Actividad</b>	Definir cómo se dará a conocer el plan para desarrollar el mejor lugar para vivir.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Socialicemos las ideas y expectativas que tenemos para el proyecto.</li> <li>2. Platiquemos de qué manera podemos compartir las acciones y estrategias para desarrollar el mejor lugar para vivir, puede ser una presentación o integrando todo de manera digital.</li> <li>3. Registremos en nuestra bitácora la idea que elijamos.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Idea de presentación.</a> (Página 7)</li> </ul>



<b>Momento</b>	Evaluar conocimientos previos.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Recupere conocimientos previos e identifique las áreas de oportunidad para aprender y reforzar.
<b>Actividad</b>	Compartir los saberes previos e identificar los conocimientos a descubrir.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Comentemos                     <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué sabemos de los factores que se consideran para determinar la calidad de vida de las personas?</li> <li>¿Cómo influyen las construcciones y su acomodo?</li> <li>¿Cómo influyen los tipos de energía que se consumen y sus procesos de obtención?</li> <li>¿Qué impacto tiene la organización social y política?</li> <li>¿Qué papel juega la salud de la población y cómo se puede promover?</li> </ul> </li> <li>Socialicemos ¿Qué tendríamos que saber y hacer para poder dar a conocer un plan para desarrollar el mejor lugar para vivir?</li> <li>Registremos nuestros saberes previos y lo que necesitamos aprender para resolver el proyecto.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> – Registrar conocimientos previos. (Página 8)</li> <li>■ <u>Diario del Docente</u> – Evaluar conocimientos previos. (Página 3)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Incluyamos un inventario de los saberes y lo que queremos aprender que sea accesible a todos de manera permanente ya sea en físico o digital.</li> <li>■ Hagamos puesta en común para determinar, como grupo, lo que más necesitamos estudiar.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Planear el proyecto.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Especifique los tiempos, actividades y productos esperados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
<b>Actividad</b>	Planear el proyecto.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Comentemos ¿qué tan importante consideramos que es planear para el éxito de nuestro proyecto?</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"><li>Rescatemos la importancia de estar preparados y ser flexibles a la vez, podemos complementar la importancia de planear platicando acerca de los riesgos que se corren al no planear.</li><li>Revisemos nuestro registro de cosas que necesitamos aprender para resolver el proyecto.</li><li>Completemos el formato de planeación del proyecto.</li><li>Revisemos los formatos de cada equipo/estudiante y socialicemos nuestras ideas.</li></ol>
<b>Recursos</b>	■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Planeación del proyecto. (Páginas 9, 10 y 11)
<b>Más opciones</b>	■ Podemos registrar las fechas de entrega en el Calendario de Google e incluso programar alertas y notificaciones para organizarnos mejor.



**Etapa 2. Indagación**

Duración: 6 a 8 días

<b>Momento</b>	Generar respuestas para la pregunta.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Proponga respuestas probables a la pregunta generadora.
<b>Actividad</b>	Construir posibles respuestas a la pregunta generadora: <i>Si pudiéramos comunicarnos con personas del siglo XVI, ¿cómo podríamos ayudar a desarrollar el mejor lugar para vivir?</i>
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos la pregunta generadora.</li> <li>2. Pensemos en ideas para dar respuesta a la pregunta.</li> <li>3. Participemos en orden para compartir nuestras ideas.</li> <li>4. Registremos en nuestra bitácora las ideas que identifiquemos nos van a ser de mayor utilidad.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Lluvia de ideas de respuesta a la pregunta generadora. (Página 12)</li> </ul>

<b>Momento</b>	Investigar con personas.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Reconozca factores que inciden en la calidad de vida de la población en el mundo (Factores que inciden en la calidad de vida de la población en el mundo: bienestar, seguridad, paz social, tiempo libre, entre otros).
<b>Actividad</b>	Entrevistar personas de su comunidad para conocer los factores que influyen en la calidad de vida.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos, ¿qué es el Índice de Desarrollo Humano?, ¿qué aspectos lo integran?, ¿qué puede ser la calidad de vida?, ¿qué factores o aspectos podrán incidir en la calidad de vida?</li> <li>2. Identifiquemos qué personas de nuestra comunidad pueden saber acerca de estos temas (otros estudiantes, profesores, director, padres, vecinos, hermanos, primos, tíos, etc.).</li> <li>3. Elaboremos algunas preguntas para guiar nuestras entrevistas y registrémoslas en nuestra bitácora.</li> <li>4. Practiquemos la entrevista con nuestros compañeros o familiares, antes de entrevistar</li> </ol>



	<p>a otras personas.</p> <p>5. Entrevistemos a distintas personas de nuestra comunidad y registremos la información recabada.</p> <p>6. Para finalizar y enriquecernos más, socialicemos nuestros hallazgos.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> – Preguntas de entrevista “Calidad de vida”. (Página 13)</li> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> – Notas de las entrevistas acerca de la calidad de vida y los factores que inciden en ella. (Página 14)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Grabemos nuestras entrevistas para poder analizarlas a mayor detalle después.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Investigar en fuentes confiables
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Reconozca factores que inciden en la calidad de vida de la población en el mundo (Factores que inciden en la calidad de vida de la población en el mundo: bienestar, seguridad, paz social, tiempo libre, entre otros).
<b>Actividad</b>	Elaborar un organizador gráfico de los factores que inciden en la calidad de vida.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compartamos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Qué factores o elementos fueron los que más nombraron en nuestras entrevistas?</li> <li>● ¿Cuál de ellos consideramos que puede influir más y por qué?</li> </ul> </li> <li>2. Revisemos con atención la infografía Calidad de vida, socialicemos lo que nos parece más interesante             <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Hay algún factor que nos indique la infografía que no nos hayan dicho en las entrevistas?</li> <li>● ¿Hay algún factor que nos dijeran en las entrevistas que no esté en la infografía?</li> <li>● Si hay diferencias, ¿por qué podrán existir?</li> </ul> </li> <li>3. Investiguemos más del tema, para hacerlo podemos consultar el video La economía mundial, del proyecto: Agentes de sexto grado defendiendo el medio ambiente, enciclopedias, medios digitales, fuentes orales como adultos, entre otros. Tomemos notas de la información más relevante en nuestra bitácora.</li> <li>4. Revisemos la ficha Generar - Clasificar - Conectar - Desarrollar y resolvamos las dudas que nos surjan.</li> <li>5. Sigamos el proceso que nos sugiere la ficha para construir un organizador gráfico en nuestra bitácora, acerca de la calidad de vida y los factores que influyen en ella.</li> </ol>

	6. Compartamos nuestros organizadores gráficos para enriquecernos aún más.
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Infografía (01) - Calidad de vida.</a></li> <li>■ <a href="#">Video (02) - La economía mundial. Del proyecto: Agentes de sexto grado defendiendo el medio ambiente.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - La calidad de vida. (Página 15)</a></li> <li>■ <a href="#">Ficha (01) - Generar - Clasificar - Conectar - Desarrollar.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Organizador gráfico de la calidad de vida. (Página 16)</a></li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos usar Dibujos o Presentaciones de Google o alguna otra aplicación para construir nuestro organizador gráfico de manera virtual.</li> <li>■ Podemos tomar fotografías de nuestros organizadores gráficos si los hicimos en papel o de alguna otra manera análoga para compartirlos más fácilmente.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir y consolidar el conocimiento
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Reconozca factores que inciden en la calidad de vida de la población en el mundo (Diferencias en la calidad de vida en países representativos en el mundo).
<b>Actividad</b>	Comparar la calidad de vida de algunos países y entidades de México.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comentemos, ¿cuál es la localidad de México que consideramos tenga la calidad de vida más elevada del país?, ¿cuál puede ser la entidad con la calidad de vida más alta del país?</li> <li>2. Revisemos nuevamente la ficha Algunos países y su IDH, del proyecto: Agentes de sexto grado defendiendo el medio ambiente para tener presente la información respecto al IDH de diversos países.</li> <li>3. Analicemos la información que nos presenta la infografía Calidad de vida. Podemos investigar la calidad de vida de otra entidad si nos interesa de manera específica.</li> <li>4. Hagamos una comparación de la calidad de vida de las entidades y países incluidos en la infografía Calidad de vida y registrémoslos en nuestra bitácora.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Ficha (02) - Algunos países y su IDH, del proyecto: Agentes de sexto grado defendiendo el medio ambiente.</a></li> <li>■ <a href="#">Infografía (01) - Calidad de vida.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - La calidad de vida en México y el mundo. (Página 17)</a></li> </ul>



<b>Momento</b>	Investigar con personas
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Describa las causas que favorecieron el crecimiento de las ciudades (El resurgimiento de la vida urbana y del comercio: Las repúblicas italianas y el florecimiento del comercio de Europa con Oriente).
<b>Actividad</b>	Entrevistar a familiares y personas de su comunidad sobre los factores que hacen posible que una localidad crezca.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Recordemos: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué hemos escuchado acerca de nuestra localidad en años anteriores?</li> <li>¿Qué sabemos acerca del crecimiento de nuestra localidad y otras localidades?</li> <li>¿Cuáles pueden ser los principales factores que influyen en el crecimiento de una localidad?</li> </ul> </li> <li>Identifiquemos qué personas de nuestra comunidad pueden saber acerca de estos temas (otros estudiantes, profesores, director, padres, vecinos, hermanos, primos, tíos, etc.).</li> <li>Elaboremos algunas preguntas para guiar nuestras entrevistas y registrémoslas en nuestra bitácora.</li> <li>Practiquemos la entrevista con nuestros compañeros o familiares, antes de entrevistar a otras personas.</li> <li>Entrevistemos a distintas personas de nuestra comunidad y registremos la información recabada en nuestra bitácora.</li> <li>Para finalizar y enriquecernos más, socialicemos nuestros hallazgos.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Preguntas de entrevista “¿Por qué crecen las ciudades?”. (Página 18)</li> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Notas de las entrevistas acerca del crecimiento de las ciudades. (Página 19)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Grabemos nuestras entrevistas para poder analizarlas a mayor detalle después.</li> <li>■ Podemos registrar la frecuencia de las respuestas obtenidas en una gráfica de barras para tener un apoyo visual de análisis de la información.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Investigar en fuentes confiables
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	<p>Ordene cronológicamente los procesos de expansión cultural y económica de los inicios de la Edad Moderna y ubique espacialmente los viajes de exploración que permitieron el encuentro de Europa y América (Ubique temporal y espacialmente el renacimiento y los viajes de exploración).</p> <p>Describa las causas que favorecieron el crecimiento de las ciudades (El resurgimiento de la vida urbana y del comercio: Las repúblicas italianas y el florecimiento del comercio de Europa con Oriente).</p>
<b>Actividad</b>	Revisar ficha e investigar sobre los inicios de la Edad Moderna.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Compartamos: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuáles son los principales factores que influyen en el crecimiento de una ciudad de acuerdo con las personas que entrevistamos?</li> <li>¿Podría haber algún otro?</li> <li>¿Coincidimos en el grado de importancia que parece tener cada uno?</li> </ul> </li> <li>Revisemos con atención la ficha Los inicios de la Edad Moderna. Socialicemos lo que nos parece más interesante. ¿Hay algo que no supiéramos?, ¿hay algo que no hayamos tomado en cuenta?</li> <li>Investiguemos más acerca de por qué y cómo se dio el crecimiento de las principales ciudades en los inicios de la Edad Moderna, para hacerlo podemos consultar enciclopedias, medios digitales, fuentes orales como adultos, entre otros.</li> <li>Socialicemos nuestros hallazgos y registremos en nuestra bitácora las características principales de las ciudades en esa época y los factores que influían en su crecimiento.</li> <li>Reflexionemos, ¿cuáles son las principales características de una ciudad en la actualidad? Socialicemos nuestras ideas y registremos nuestras conclusiones en la bitácora a manera de comparativo.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Ficha (02) - Los inicios de la Edad Moderna.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Los inicios de la Edad Moderna.</a> (Página 20)</li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Ciudades ayer y hoy.</a> (Página 21)</li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir y consolidar el conocimiento
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Resuelva problemas que implican multiplicar o dividir números fraccionarios o decimales con números naturales (Resuelva problemas que impliquen obtener múltiplos comunes de dos o más números).
<b>Actividad</b>	Organiza distintas actividades de una ciudad renacentista.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compartamos, ¿qué es un múltiplo?, ¿cómo se pueden calcular los múltiplos comunes de varios números naturales?, ¿para qué nos puede servir ese cálculo?</li> <li>2. Observemos con atención el video Encontrando los números en común. Resolvamos las dudas que tengamos.</li> <li>3. Respondamos los ejercicios que nos presenta la bitácora de nuestro proyecto registrando los procesos en que llegamos a esos resultados.</li> <li>4. Socialicemos nuestras respuestas y la manera en que resolvimos cada ejercicio. Hagamos los ajustes que sean necesarios.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Video (01) - Encontrando los números en común.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Organizando una ciudad renacentista.</a> (Páginas 22, 23 y 24)</li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir bocetos y prototipos
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Elabore una propuesta de organización arquitectónica.
<b>Actividad</b>	Diseñar el plano de organización arquitectónica de una ciudad.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compartamos, ¿qué son los planos?, ¿para qué sirven?, ¿quién los hace?</li> <li>2. Revisemos con atención la ficha Planos arquitectónicos de una ciudad. Socialicemos lo que nos parezca más interesante.</li> <li>3. Revisemos la rúbrica de la representación de los planos para conocer las características que deberán tener.</li> <li>4. Pensemos cómo debería ser el diseño y organización arquitectónico de una ciudad y plasmemos esas ideas en unos planos arquitectónicos. Busquemos la mejor manera para hacerlos, utilizando la escala, proporciones y señaléticas convenientes, puede ser en hojas de reúso, papelones, en el piso, de manera digital, etc.</li> </ol>



<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Ficha (03) - Planos arquitectónicos de una ciudad.</a></li> <li>■ <a href="#">Rúbrica - Planos arquitectónicos de una ciudad.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Planos arquitectónicos de una ciudad.</a> (Página 25)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos usar Dibujos, Jamboard o Presentaciones de Google o alguna otra aplicación de acceso gratuito para desarrollar nuestros planos; o una vez terminados digitalizarlos tomándoles foto para integrarlos todos y poder compartirlos.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir y consolidar el conocimiento
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Resuelva problemas que impliquen multiplicar o dividir números fraccionarios o decimales con números naturales (Resuelva problemas que impliquen determinar divisores comunes de dos o tres números).
<b>Actividad</b>	Calcula la distribución de edificios en una ciudad renacentista.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compartamos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Qué es un divisor?</li> <li>● ¿Cómo se pueden calcular los divisores comunes de varios números naturales?</li> <li>● ¿Para qué nos puede servir ese cálculo?</li> </ul> </li> <li>2. Podemos volver a ver el video Encontrando los números en común, si lo consideramos necesario.</li> <li>3. Respondamos los ejercicios que nos presenta la bitácora de nuestro proyecto registrando los procesos en que llegamos a esos resultados.</li> <li>4. Socialicemos nuestras respuestas y la manera en que resolvimos cada ejercicio. Hagamos los ajustes que sean necesarios.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Trazando una ciudad renacentista.</a> (Página 26)</li> <li>■ <a href="#">Video (01) - Encontrando los números en común.</a></li> </ul>

<b>Momento</b>	Revisar y retroalimentar
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Revise y retroalimiente los planos.
<b>Actividad</b>	Revisar la claridad y organización de sus planos.

<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos con atención nuestros planos y contrastémoslos con la rúbrica del producto. Recordemos que es importante que la retroalimentación sea amable, sincera, específica, centrada en el trabajo y no en la persona y reconociendo también lo bueno.</li> <li>2. Registremos las observaciones de mejora que detectemos en nuestra bitácora.</li> <li>3. Intercambiamos planos para revisarlos con la rúbrica del producto, puede ser con un compañero o alguien de nuestra comunidad. El docente realiza sus observaciones.</li> <li>4. Registremos las sugerencias de mejora que nos hagan en la bitácora.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Rúbrica - Planos arquitectónicos de una ciudad.</u></li> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Sugerencias y observaciones de mejora de los planos. (Página 27)</li> <li>■ <u>Diario del Docente</u> - Revisión y retroalimentación de los planos. (Página 4)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos repetir el proceso y recibir retroalimentación de varias personas.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Complemento del aprendizaje
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Resuelva problemas que implican multiplicar o dividir números fraccionarios o decimales con números naturales (Use las nociones de múltiplo común y divisor común para validar algunas afirmaciones sobre sus regularidades).
<b>Actividad</b>	Resuelve ejercicios de mínimo común múltiplo y máximo común divisor.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realicemos los ejercicios propuestos en el recurso "Práctica 01".</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Complemento a los aprendizajes - Práctica 01.</u> (Páginas 8 y 9)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Volvamos a ver el video Encontrando los números en común, si es necesario</li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir productos
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Elabore una propuesta de organización arquitectónica.
<b>Actividad</b>	Construir una maqueta de organización arquitectónica de una ciudad.





<p><b>¿Cómo mediar el proceso?</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos las observaciones y sugerencias que nos hicieron los demás y utilicémoslas para corregir y mejorar nuestros planos de organización arquitectónica de una ciudad.</li> <li>2. Observemos con atención nuestro producto y si identificamos aspectos a mejorar, corriámoslos en el momento.</li> <li>3. Reflexionemos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos al recibir las sugerencias?</li> <li>• ¿De qué nos sirvió revisar nuestros planos?</li> <li>• ¿Cómo nos sentimos al recibir las observaciones y sugerencias?</li> </ul> </li> <li>4. Construyamos nuestra maqueta de organización arquitectónica de una ciudad siguiendo nuestros planos.</li> <li>5. Compartamos y registremos en la bitácora cómo ha sido la experiencia de hacer nuestra propia maqueta de organización arquitectónica de una ciudad.</li> </ol>
<p><b>Recursos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> – Mi experiencia de hacer una maqueta de organización arquitectónica de una ciudad. (Página 28)</li> </ul>
<p><b>Más opciones</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos digitalizar nuestras maquetas tomándoles foto para integrarlas en una presentación de Google.</li> </ul>

<p><b>Momento</b></p>	<p>Investigar con personas</p>
<p><b>Intención (Que el alumno...)</b></p>	<p>Identifique las causas de la formación de las monarquías europeas (La formación de las monarquías europeas: España, Portugal, Inglaterra y Francia).</p>
<p><b>Actividad</b></p>	<p>Entrevistar a otros para conocer las principales características de las monarquías.</p>
<p><b>¿Cómo mediar el proceso?</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué sabemos acerca de los reinos, reyes, reinas, príncipes y princesas?</li> <li>• ¿Hace cuánto tiempo existieron?</li> <li>• ¿Sigue existiendo alguna monarquía en la actualidad?</li> </ul> </li> <li>2. Identifiquemos qué personas de nuestra comunidad pueden saber acerca de estos temas (otros estudiantes, profesores, director, padres, vecinos, hermanos, primos, tíos, etc.).</li> <li>3. Elaboremos algunas preguntas para guiar nuestras entrevistas y registrémoslas en nuestra bitácora.</li> <li>4. Practiquemos la entrevista con nuestros compañeros o familiares, antes de entrevistar a otras personas.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>Entrevistemos a distintas personas de nuestra comunidad y registremos la información recabada en nuestra bitácora.</li> <li>Para finalizar y enriquecernos más, socialicemos nuestros hallazgos.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> – Preguntas de entrevista “Las monarquías europeas”. (Página 29)</li> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> – Notas de las entrevistas acerca de las monarquías europeas. (Página 30)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Grabemos nuestras entrevistas para poder analizarlas a mayor detalle después.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Complemento del aprendizaje
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Use la ortografía y puntuación convencional al escribir.
<b>Actividad</b>	Identifique y corrija la ortografía y puntuación en un texto corto.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Realicemos las actividades propuestas en el recurso “Práctica 02”.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Complemento a los aprendizajes</u> – Práctica 02. (Páginas 2 y 3)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Investigar en fuentes confiables
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	<p>Identifique las causas de la formación de las monarquías europeas (La formación de las monarquías europeas: España, Portugal, Inglaterra y Francia).</p> <p>Explique las consecuencias económicas de la caída de Constantinopla (La caída de Constantinopla y el cierre de rutas comerciales).</p>
<b>Actividad</b>	Construir un organizador gráfico de causas y consecuencias de la caída de Constantinopla y la formación de las monarquías europeas.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Compartamos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Cuáles fueron las monarquías de las que obtuvimos información?</li> <li>● ¿En qué época surgieron?</li> </ul> </li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Alguna sigue existiendo?</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Revisemos con atención la ficha La caída de Constantinopla. Socialicemos lo que nos parece más interesante. ¿Hay alguna relación entre estos eventos y los surgimientos de las monarquías?</li> <li>3. Observemos con atención la presentación Las monarquías europeas. Socialicemos lo que nos parece más interesante. ¿Hay alguna información que no conociéramos?</li> <li>4. Investiguemos más acerca de cómo y por qué surgieron las monarquías europeas, para hacerlo podemos consultar libros de texto, enciclopedias, medios digitales, fuentes orales como adultos, entre otros.</li> <li>5. Socialicemos nuestros hallazgos y registremos en nuestra bitácora la información más relevante.</li> <li>6. Recordemos el proceso sugerido en la ficha Generar-clasificar- conectar-desarrollar y construyamos en nuestra bitácora un organizador gráfico de las causas y consecuencias de la caída de Constantinopla y la formación de las monarquías europeas.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Ficha (04) - La caída de Constantinopla.</a></li> <li>■ <a href="#">Presentación (02) - Las monarquías europeas.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Constantinopla y las monarquías europeas.</a> (Páginas 31 y 32)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos volver a revisar la ficha: Generar-clasificar- conectar-desarrollar si lo consideramos conveniente.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Investigar en fuentes confiables
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Identifique palabras y expresiones que indican tiempo y espacio en las cartas personales. Conozca la estructura de los datos de las direcciones postales y/o electrónicas del destinatario y remitente.
<b>Actividad</b>	Identificar las características y elementos de las cartas.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compartamos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Alguna vez hemos recibido una carta?</li> <li>• ¿Para qué sirven?</li> <li>• ¿Cuándo se usaban las cartas como principal medio de comunicación?</li> <li>• ¿Ahora qué opciones tenemos para comunicarnos en vez de las cartas?</li> </ul> </li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Revisemos con atención la presentación Historia de las cartas. Tomemos notas en nuestra bitácora de lo que nos parezca más interesante.</li> <li>3. Investiguemos más del tema             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Se siguen utilizando las cartas?</li> <li>• ¿Quiénes y en qué ocasiones?</li> <li>• ¿Qué se necesita para abrir una cuenta de correo electrónico?</li> <li>• Para hacerlo podemos consultar nuestros libros de texto, enciclopedias, medios digitales, fuentes orales como adultos, entre otros.</li> </ul> </li> <li>4. Registremos en la Bitácora del Proyecto la información nueva que recabamos y socialicemos nuestros hallazgos.</li> <li>5. Reflexionemos, ¿cómo se habrán sentido las personas que querían comunicar una noticia o experiencia urgente en el inicio de la Edad Moderna? (podemos consultar la rueda de las emociones).</li> <li>6. Realicemos la actividad Una carta dice mucho que se encuentra en nuestra bitácora, para identificar los datos más importantes de una carta y un correo electrónico.</li> <li>7. Socialicemos nuestras ideas y registremos nuestras conclusiones en la bitácora.</li> </ol>
<p><b>Recursos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Presentación (03) - Historia de las cartas.</u></li> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto - Cartas y correos electrónicos.</u> (Páginas 33 y 34)</li> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto - Una carta dice mucho.</u> (Páginas 35 y 36)</li> </ul>

<p><b>Momento</b></p>	<p>Investigar con personas</p>
<p><b>Intención (Que el alumno...)</b></p>	<p>Identifique la democracia como forma de gobierno y de vida (Conozca lo que es la democracia).</p>
<p><b>Actividad</b></p>	<p>Entrevistar a otros para conocer qué es la democracia.</p>
<p><b>¿Cómo mediar el proceso?</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compartamos             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué sabemos de la democracia?</li> <li>• Además de la democracia y la monarquía, ¿qué otras maneras de gobierno existen?</li> <li>• ¿Cuáles son las principales características de la democracia?</li> </ul> </li> <li>2. Identifiquemos qué personas de nuestra comunidad pueden saber acerca de estos temas (otros estudiantes, profesores, director, padres, vecinos, hermanos, primos, tíos, etc.).</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Generemos las preguntas que les haremos y registrémoslas en nuestra bitácora.</li> <li>4. Practiquemos las entrevistas con nuestros compañeros o familiares antes de entrevistar a otras personas.</li> <li>5. Al ir realizando las entrevistas tomemos notas en nuestra bitácora de lo que es y las características de la democracia.</li> <li>6. Socialicemos nuestros hallazgos e impresiones.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> – Preguntas de entrevista “La democracia”. (Página 37)</li> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> – Notas de las entrevistas acerca de la democracia. (Página 38)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Grabemos las entrevistas que realizamos para poder analizarlas después.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Revisión de avances y faltantes.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
<b>Actividad</b>	Dar seguimiento a la planeación del proyecto.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consultemos la planeación que elaboramos al iniciar el proyecto.</li> <li>2. Revisemos qué de lo que planeamos ya lo realizamos y qué nos falta todavía.</li> <li>3. Revisemos el organizador gráfico que construimos de los factores que influyen en el nivel de calidad de vida, ¿de cuáles hemos ya investigado?</li> <li>4. Reflexionemos ¿estamos avanzando como lo habíamos pensado?, ¿qué nos ha ayudado o dificultado el proceso?, ¿cómo podemos mejorar?</li> </ol> <p>El profesor puede ir completando el apartado “Revisión de planeación primer momento” presente en el recurso <i>Diario del Docente</i>.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Bitácora del Proyecto (consulta).</li> <li>■ <u>Diario del Docente</u> – Revisión de la planeación, primer momento. (Página 5)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Actualicemos nuestro inventario de saberes.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Investigar en fuentes confiables
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Identifique la democracia como forma de gobierno y de vida (Conozca lo que es la democracia; Identifique la importancia de la diversidad de ideas).

<b>Actividad</b>	Comparar la información de la democracia recabada en entrevistas y en otras fuentes.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compartamos, desde lo que obtuvimos a través de las entrevistas, ¿qué es la democracia?, ¿cuáles son sus características principales?</li> <li>2. Revisemos con atención la infografía La democracia. Socialicemos lo que nos parece más interesante.</li> <li>3. Investiguemos un poco más sobre el tema, para hacerlo podemos consultar enciclopedias, medios digitales, fuentes orales como adultos, entre otros.</li> <li>4. Socialicemos nuestros hallazgos y registremos la información más relevante en nuestra bitácora.</li> <li>5. Contrastemos la información que investigamos e identifiquemos las concordancias y discordancias con lo recabado en entrevistas. Registremos y socialicemos nuestros hallazgos e impresiones.</li> <li>6. Reflexionemos y socialicemos, ¿para que haya paz y unidad en una comunidad, es necesario ser iguales?, ¿las diferencias entre ideas y personas son más benéficas o perjudiciales? Registremos nuestras ideas en el apartado de la bitácora.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Infografía (02) - La democracia.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - La democracia.</a> (Página 39)</li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Concordancias y Discordancias.</a> (Página 40)</li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - ¿Para estar unidos hay que ser iguales?</a> (Página 41)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos realizar el registro de las Concordancias y discordancias de manera grupal y virtual.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir y consolidar el conocimiento
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Comunique ideas, sentimientos y sucesos a otros a través de cartas. Adapte el lenguaje para dirigirse a destinatarios conocidos.
<b>Actividad</b>	Elabora un organizador gráfico de cómo redactar una carta y correo electrónico.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recuperemos lo aprendido sobre las cartas y los correos electrónicos ¿qué son?, y ¿cuáles son sus beneficios y puntos en contra?</li> <li>2. Revisamos con atención la ficha Redactemos una carta. Socialicemos la información que nos parece más relevantes.</li> <li>3. Recordemos el proceso sugerido para generar organizadores gráficos.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Construyamos un organizador gráfico en nuestra bitácora en que plasmemos el proceso que se debe seguir para redactar una carta y un correo electrónico.</li> <li>5. Socialicemos nuestros organizadores gráficos con amigos o familiares.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Ficha (05) - Redactemos una carta.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Cómo redactar una carta y correo electrónico.</a> (Página 42)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos hacer un proceso de compartir y pedir retroalimentación para hacer ajustes en caso de ser necesario, buscando que nuestros organizadores gráficos sean lo más claros posible.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Proponer y seleccionar ideas.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Defina cuál será la localidad a la que ayudará a convertirse en el mejor lugar para vivir.
<b>Actividad</b>	Elegir una localidad del siglo XVI a la que ayudar.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compartamos ¿qué localidades han aparecido en nuestra investigación?, ¿cuáles son las localidades que tuvieron mayor relevancia en el inicio de la Edad Moderna (pueden ser de Europa y de América)?, podemos revisar nuestra bitácora para recordarlas todas.</li> <li>2. Registremos la ubicación de al menos 5 de ellas en el mapa que está en nuestra bitácora, recordemos que algunas de ellas es probable que hayan cambiado de nombre. Podemos comparar nuestros registros con los de otros compañeros o familiares.</li> <li>3. Revisemos las localidades que ubicamos y elijamos una, para la que desarrollaremos nuestras propuestas para convertirla en el mejor lugar para vivir. Registremos su nombre en el espacio correspondiente de nuestra bitácora y hagamos una señalización especial en el mapa.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Definiendo nuestro enfoque.</a> (Páginas 43 y 44)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos usar los mapas de Google para encontrar la ubicación exacta de las localidades y comparar con nuestro registro, recordemos que algunas de ellas es probable que hayan cambiado de nombre.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir y consolidar el conocimiento
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Comunique ideas, sentimientos y sucesos a otros a través de cartas.  Identifique la democracia como forma de gobierno y de vida (Conozca lo que es la democracia; Identifique la importancia de la diversidad de ideas; Reconozca la relación entre democracia, autoridad y leyes).
<b>Actividad</b>	Redactar una carta explicando la democracia.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Recordemos lo aprendido sobre la democracia: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué es?</li> <li>¿Cuáles son sus principales características?</li> <li>¿Cómo se construye?</li> <li>¿Qué implica para los ciudadanos que la integran y para las autoridades?</li> <li>¿Qué son las leyes y qué relación tienen con la democracia?</li> <li>¿Qué papel tiene la variedad de ideas en la democracia?</li> </ul> </li> <li>Revisemos el organizador gráfico que elaboramos del proceso de redacción de cartas y correos electrónicos para que nos sirva como guía.</li> <li>Analicemos las rúbricas para la redacción de las cartas, para conocer las características que deberá tener.</li> <li>Reflexionemos, ¿qué emociones sentimos al saber que pertenecemos a una democracia?</li> <li>Redactemos una carta a una persona de la localidad que elegimos ayudar, en la que expliquemos la democracia y su información más importante. Podemos revisar distintos recursos como nuestra bitácora, libros de texto, enciclopedias, medios digitales, fuentes orales como adultos, entre otros.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Rúbrica organización y coherencia - Carta.</a></li> <li>■ <a href="#">Rúbrica ortografía - Carta.</a></li> <li>■ <a href="#">Rueda de las emociones.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Carta sobre la democracia.</a> (Página 45)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos redactar nuestra carta en un Documento de Google y así compartirla electrónicamente de manera más sencilla, incluso podemos registrar sugerencias y comentarios, además de tener un registro de los cambios en el Historial de versiones.</li> </ul>





<b>Momento</b>	Revisar y retroalimentar
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Revise y retroalimente las cartas.
<b>Actividad</b>	Revisar la ortografía y la organización y coherencia de sus cartas.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos con atención nuestra carta y contrastémosla con las rúbricas del producto. Recordemos que es importante que la retroalimentación sea amable, sincera, específica, centrada en el trabajo y no en la persona y reconociendo también lo bueno.</li> <li>2. Registremos las observaciones de mejora que detectemos en nuestra bitácora.</li> <li>3. Intercambiamos cartas para revisarlas con la rúbrica del producto, puede ser con un compañero o alguien de nuestra comunidad. El docente realiza sus observaciones.</li> <li>4. Registremos las sugerencias de mejora que nos hagan en la bitácora.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Rúbrica organización y coherencia - Carta.</a></li> <li>■ <a href="#">Rúbrica ortografía - Carta.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Sugerencias y observaciones de mejora de la carta sobre la democracia. (Página 46)</a></li> <li>■ <a href="#">Diario del Docente - Revisión y retroalimentación de la carta sobre la democracia. (Página 6)</a></li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos repetir el proceso y recibir retroalimentación de varias personas.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Investigar con personas
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Identifique los principales retos de salud en el siglo XVI y en la actualidad.
<b>Actividad</b>	Entrevistar a otros para conocer los principales retos de salud en la actualidad.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compartamos, ¿qué ideas nos vienen a la mente cuando escuchamos las palabras “retos de salud”?</li> <li>2. Identifiquemos qué personas de nuestra comunidad pueden saber acerca de este tema (otros estudiantes, profesores, director, padres, vecinos, hermanos, primos, tíos, etc.).</li> <li>3. Generemos las preguntas que les haremos y registrémoslas en nuestra bitácora.</li> <li>4. Al ir realizando las entrevistas tomemos notas en la bitácora.</li> <li>5. Revisemos con atención la ficha Retos de la salud. Reflexionemos y comparemos:</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Cuáles similitudes encontramos entre los retos de la salud del siglo XVI y los actuales?</li> <li>● ¿Cuáles diferencias?</li> <li>● ¿Conoces alguna persona que tenga o haya enfrentado uno de esos retos?</li> <li>● Registremos nuestras impresiones en la bitácora.</li> </ul> <p>6. Socialicemos nuestras ideas para enriquecernos aún más.</p> <p>7. Analicemos ¿cómo nos sentimos con las similitudes y diferencias encontradas entre los retos de salud que existían en el siglo XVI y los que existen en la actualidad? (podemos consultar la Rueda de las emociones).</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Preguntas de entrevista “Retos de la salud”. (Página 47)</li> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Notas de las entrevistas acerca de los retos de la salud. (Página 48)</li> <li>■ <u>Ficha (06) - Retos de la salud</u>.</li> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Retos de salud en el siglo XVI y hoy. (Página 49)</li> <li>■ <u>Rueda de las emociones</u>.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos practicar las preguntas de la entrevista con amigos o familiares antes de entrevistar a otras personas, si lo consideramos conveniente.</li> <li>■ Grabemos las entrevistas que hagamos, así podremos analizarlas posteriormente.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir y consolidar el conocimiento
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Fortalezca su imagen corporal al afrontar desafíos en el juego, la expresión corporal y la iniciación deportiva, para manifestar un mayor control de su motricidad.
<b>Actividad</b>	Realiza retos para comparar la actividad física habitual de una persona del siglo XVI y de la actualidad.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Cuáles son los principales retos de salud en la actualidad?</li> <li>● ¿Qué significa el término “sedentarismo”?</li> <li>● ¿Era igual el nivel de actividad física promedio de las personas en el siglo XVI y en la actualidad?</li> </ul> </li> <li>2. Revisemos la presentación ¡Puedes lograrlo! Analicemos qué implica cada reto y si necesitamos algún material para realizarlo.</li> <li>3. Revisemos también los datos que tendremos que registrar en la bitácora cuando</li> </ol>

	<p>hagamos cada uno de los retos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Realicemos los retos que nos presenta, registrando la información que se nos solicita en la bitácora. Es importante que no los hagamos todos al mismo tiempo para poder comparar nuestras reacciones en cada reto, por lo que esta actividad puede llevar varios días y se puede ir intercalando con las siguientes.</li> <li>Reflexionemos, ¿cómo nos sentimos con nuestro desempeño en los retos?, ¿qué concluimos respecto a las diferentes actividades del siglo XVI y las de la actualidad? (podemos consultar la rueda de las emociones).</li> <li>Socialicemos nuestras impresiones y sentimientos.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Presentación (04) - ¡Puedes lograrlo!</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - ¡Puedes lograrlo!</a> (Páginas 50 a 54)</li> <li>■ <a href="#">Rueda de las emociones.</a></li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos repetir los retos en varias ocasiones y revisar si nuestro registro tiene diferencias.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir y consolidar el conocimiento
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Explique las características de diversos cuerpos geométricos (número de caras, aristas, etc.) y usa el lenguaje formal (Identifique la regularidad de una sucesión de figuras con progresión aritmética y la utilice para encontrar términos faltantes o los que la continúan).
<b>Actividad</b>	Calcula los materiales necesarios en diferentes talleres renacentistas.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Compartamos             <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Qué es una secuencia?</li> <li>● ¿Qué es una sucesión numérica?</li> <li>● ¿Para qué nos puede servir identificar estos conceptos?</li> </ul> </li> <li>Observemos con atención el video En el taller de un artesano. Resolvamos las dudas que nos surjan.</li> <li>Respondamos los ejercicios que nos presenta la bitácora de nuestro proyecto registrando los procesos en que llegamos a esos resultados.</li> <li>Socialicemos nuestras respuestas y la manera en que resolvimos cada ejercicio. Hagamos los ajustes que sean necesarios.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Video (02) - En el taller de un artesano.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - En el taller de un artesano.</a> (Páginas 55 y 56)</li> </ul>



<b>Momento</b>	Complemento del aprendizaje
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Use adverbios temporales.
<b>Actividad</b>	Identifique los adverbios temporales y sugiera algunos alternos en una carta dada.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	1. Realicemos las actividades propuestas en el recurso "Práctica 03".
<b>Recursos</b>	■ <a href="#">Complemento a los aprendizajes - Práctica 03.</a> (Páginas 4 y 5)
<b>Más opciones</b>	■ Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

<b>Momento</b>	Proponer y seleccionar ideas
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Proponga estrategias y acciones que promuevan una mejor salud en la población.
<b>Actividad</b>	Escribir una carta con estrategias y acciones que promuevan una mejor salud en la población.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos lo aprendido sobre los retos de salud             <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Cuáles eran los principales en el siglo XVI?</li> <li>● ¿Cuáles son los principales en la actualidad?</li> <li>● ¿Qué aspectos de higiene y de movimiento son importantes considerar?</li> </ul> </li> <li>2. Revisemos el organizador gráfico que elaboramos del proceso de redacción de cartas y correos electrónicos para que nos sirva como guía.</li> <li>3. Observemos las rúbricas para la redacción de las cartas, para conocer las características que deberá tener.</li> <li>4. Reflexionemos, ¿qué emociones sentimos al conocer cuáles son los principales retos de la salud que existen en la actualidad?</li> <li>5. Redactemos una carta a una persona de la localidad que elegimos ayudar, en la que expliquemos estrategias y acciones que promuevan una mejor salud en la población. Podemos revisar distintos recursos como nuestra bitácora, libro de texto, enciclopedias, medios digitales, fuentes orales como adultos, entre otros.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	■ <a href="#">Rúbrica organización y coherencia - Carta.</a>




	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Rúbrica ortografía - Carta.</a></li> <li>■ <a href="#">Rueda de las emociones.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Carta sobre la promoción de la salud.</a> (Página 57)</li> </ul>
--	---

<b>Momento</b>	Revisar y retroalimentar
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Revise y retroalimente las cartas.
<b>Actividad</b>	Revisar la ortografía y la organización y coherencia de sus cartas.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos con atención nuestra carta y contrastémosla con las rúbricas del producto. Recordemos que es importante que la retroalimentación sea amable, sincera, específica, centrada en el trabajo y no en la persona y reconociendo también lo bueno.</li> <li>2. Registremos las observaciones de mejora que detectemos en nuestra bitácora.</li> <li>3. Intercambiamos cartas para revisarlas con la rúbrica del producto, puede ser con un compañero o alguien de nuestra comunidad. El docente realiza sus observaciones.</li> <li>4. Registremos las sugerencias de mejora que nos hagan en la bitácora.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Rúbrica organización y coherencia - Carta.</a></li> <li>■ <a href="#">Rúbrica ortografía - Carta.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Sugerencias y observaciones de mejora de la carta sobre la promoción de la salud.</a></li> <li>■ <a href="#">Diario del Docente - Revisión y retroalimentación de la carta sobre la promoción de la salud.</a></li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos repetir el proceso y recibir retroalimentación de varias personas.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir y consolidar el conocimiento
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Cree polirritmos incorporando términos musicales para indicar la intensidad de los sonidos (Expresión: Creación de ejemplos rítmicos en los compases de 2/4, 3/4, 4/4 donde se utilicen distintas dinámicas y los valores rítmicos aprendidos; Conformación de una orquesta de percusiones para la creación y ejecución simultánea de distintos ritmos en los compases de 2/4, 3/4, 4/4, donde se utilicen distintas dinámicas y posibles combinaciones de los valores rítmicos aprendidos).



<b>Actividad</b>	<p>Crear una pieza musical y baile inspirados en el siglo XVI.</p> 
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imaginemos y compartamos, ¿cómo habrá sido la música en el inicio de la Edad Moderna?, ¿cómo habrán sido los bailes?</li> <li>2. Observemos con atención el video Polirritmos. Socialicemos la información que nos haya parecido más interesante.</li> <li>3. Pensemos cómo podría sonar una melodía inspirada en la cultura del siglo XVI que integre los compases de 2/4, 3/4, 4/4.</li> <li>4. Registremos en nuestra bitácora la idea de pieza musical que tenemos, no es necesario utilizar el lenguaje convencional de las notas musicales; podemos encontrar nuestra manera particular de registrarla.</li> <li>5. Ideemos ahora los pasos con los que se podría bailar esa pieza musical y registrémoslos en el espacio Coreógrafos de nuestra bitácora.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Video (03) - Polirritmos.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Compositores musicales.</a> (Página 59)</li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Coreógrafos.</a> (Página 60)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos buscar en YouTube, o algún otro repositorio o aplicación de música, piezas musicales del inicio de la Edad Moderna para inspirarnos más.</li> <li>■ Exploremos el estudio musical de Google: <a href="https://musiclab.chromeexperiments.com/es/Experiments">https://musiclab.chromeexperiments.com/es/Experiments</a>.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Complemento del aprendizaje
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Explique las características de diversos cuerpos geométricos (número de caras, aristas, etc.) y usa el lenguaje formal (Identifique la regularidad de una sucesión de figuras con progresión geométrica y la utilicen para encontrar términos faltantes o que continúan la sucesión).
<b>Actividad</b>	Identificar la regularidad de sucesiones de figuras con progresión geométrica para encontrar los términos siguientes.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos o volvamos a ver el video - En el taller de un artesano.</li> <li>2. Realicemos los ejercicios propuestos en el recurso "Práctica 04".</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Video (02) - En el taller de un artesano.</a></li> <li>■ <a href="#">Complemento a los aprendizajes - Práctica 04.</a> (Páginas 10 y 11)</li> </ul>

<b>Momento</b>	Investigar con personas
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	<p>Argumente la importancia de la energía y sus transformaciones en el mantenimiento de la vida y en las actividades cotidianas (La energía y sus transformaciones en la escuela, la casa y la comunidad; Evaluación de los beneficios de la energía en las actividades diarias y para los seres vivos).</p> <p>Describa diversas manifestaciones de energía: movimiento, luz, sonido, calor y electricidad, y sus transformaciones en el entorno (Manifestaciones de la energía: movimiento, luz, sonido, calor y electricidad; Transformaciones de la energía en el entorno).</p>
<b>Actividad</b>	Entrevistar personas respecto a qué es la energía y cuál es su importancia para la vida y nuestras actividades cotidianas.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compartamos, ¿qué es la energía?, ¿por qué es importante?, ¿en qué objetos o acciones podemos detectar la energía?, ¿qué sabemos de las energías verdes o alternativas?</li> <li>2. Identifiquemos qué personas pueden brindarnos información relacionada con el tema.</li> <li>3. Revisemos con atención la infografía La energía. Socialicemos lo que nos llama la atención.</li> <li>4. Construyamos preguntas para guiar nuestras entrevistas y conocer más acerca de qué es la energía, por qué es importante o no, y cuáles son sus diferentes manifestaciones, y registrémoslas en nuestra bitácora.</li> <li>5. Entrevistemos a distintas personas de nuestra comunidad y vayamos registrando la información recabada.</li> <li>6. Para finalizar y enriquecernos más, socialicemos nuestros hallazgos.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Infografía (03) - La energía.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Preguntas de entrevista "La energía".</a> (Página 61)</li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto - Notas de las entrevistas sobre la energía.</a> (Página 62)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos practicar la entrevista con nuestros compañeros o familiares, antes de entrevistar a otras personas.</li> <li>■ Grabemos nuestras entrevistas para poder analizarlas a mayor detalle después.</li> </ul>



<b>Momento</b>	Complemento del aprendizaje
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Explique las características de diversos cuerpos geométricos (número de caras, aristas, etc.) y usa el lenguaje formal (Identifique la regularidad de una sucesión especial y la utilicen para encontrar términos que continúan la sucesión).
<b>Actividad</b>	Identificar la regularidad de sucesiones especiales para encontrar los términos siguientes.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos o volvamos a ver el video - En el taller de un artesano.</li> <li>2. Realicemos los ejercicios propuestos en el recurso "Práctica 05".</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Video (02) - En el taller de un artesano.</a></li> <li>■ <a href="#">Complemento a los aprendizajes - Práctica 05.</a> (Página 12)</li> </ul>

<b>Momento</b>	Investigar en fuentes confiables
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	<p>Analice las implicaciones en el ambiente de los procesos para la obtención de energía térmica a partir de fuentes diversas y de su consumo (Procesos de obtención de energía térmica a partir de fuentes como el Sol, combustibles fósiles y geotermia; Evaluación de beneficios y riesgos generados en el ambiente por los procesos de obtención y el consumo de energía térmica).</p> <p>Argumente las implicaciones del aprovechamiento de fuentes alternativas de energía en las actividades humanas, y su importancia para el cuidado del ambiente (Fuentes alternativas de energía: Sol, viento, mareas y geotermia; Ventajas y desventajas del aprovechamiento de fuentes alternativas de energía).</p>
<b>Actividad</b>	Hacer un cuadro comparativo del impacto ambiental de diferentes tipos de energía.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compartamos, ¿qué ideas nos vienen a la cabeza con los conceptos: "energía térmica" y "fuentes alternativas de energía"?, ¿cuál es la información que podemos rescatar de las respuestas recabadas con las entrevistas?</li> <li>2. Revisemos con atención la presentación Obtención y consumo de energía. Socialicemos la información que nos parece más relevante y registremos las dudas que tengamos en nuestro cuaderno.</li> <li>3. Investiguemos más acerca de estos temas, para hacerlo podemos consultar libros de texto, enciclopedias, medios digitales, fuentes orales como adultos, entre otros. Tomemos notas de nuestros hallazgos.</li> </ol>





	<ol style="list-style-type: none"> <li>Organicemos la información recabada y registrémosla en el cuadro comparativo de la Bitácora del Proyecto.</li> <li>Socialicemos nuestras ideas y manera de clasificarlas para enriquecernos con las ideas de otros.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Presentación (05) - Obtención y consumo de energía.</u></li> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto - Impacto ambiental de la obtención y consumo de energía.</u> (Página 63)</li> </ul>

<b>Momento</b>	Complemento del aprendizaje
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Use deícticos.
<b>Actividad</b>	Identifique los deícticos en un texto corto.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Realicemos las actividades propuestas en el recurso "Práctica 06".</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Complemento a los aprendizajes - Práctica 06.</u> (Página 6 y 7)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir productos
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	<p>Analice las implicaciones en el ambiente de los procesos para la obtención de energía térmica a partir de fuentes diversas y de su consumo (Procesos de obtención de energía térmica a partir de fuentes como el Sol, combustibles fósiles y geotermia; Evaluación de beneficios y riesgos generados en el ambiente por los procesos de obtención y el consumo de energía térmica).</p> <p>Argumente las implicaciones del aprovechamiento de fuentes alternativas de energía en las actividades humanas, y su importancia para el cuidado del ambiente (Fuentes alternativas de energía: Sol, viento, mareas y geotermia; Ventajas y desventajas del aprovechamiento de fuentes alternativas de energía).</p>
<b>Actividad</b>	Escribir una carta que describa los procesos de obtención y consumo energético.

<p><b>¿Cómo mediar el proceso?</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos lo aprendido sobre los procesos de obtención y consumo energético.</li> <li>2. Revisemos el organizador gráfico que elaboramos del proceso de redacción de cartas y correos electrónicos para que nos sirva como guía.</li> <li>3. Analicemos las rúbricas para la redacción de las cartas, para conocer las características que deberá tener.</li> <li>4. Reflexionemos, ¿qué emociones sentimos al pensar en los procesos de obtención y consumo energético?</li> <li>5. Redactemos una carta a una persona de la localidad que elegimos ayudar, en la que expliquemos los procesos de obtención y consumo energético, el impacto que han tenido en el planeta y nuestras sugerencias al respecto. Podemos revisar distintos recursos como nuestra bitácora, libros de texto, enciclopedias, medios digitales, fuentes orales como adultos, entre otros.</li> </ol>
<p><b>Recursos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Rúbrica organización y coherencia - Carta.</a></li> <li>■ <a href="#">Rúbrica ortografía - Carta.</a></li> <li>■ <a href="#">Rueda de las emociones.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto</a> - Carta sobre los procesos de obtención y consumo energético. (Página 64)</li> </ul>

<p><b>Momento</b></p>	<p>Revisar y retroalimentar</p>
<p><b>Intención (Que el alumno...)</b></p>	<p>Revisar y retroalimente las cartas.</p>
<p><b>Actividad</b></p>	<p>Revisar la ortografía y la organización y coherencia de sus cartas.</p>
<p><b>¿Cómo mediar el proceso?</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos con atención nuestra carta y contrastémosla con las rúbricas del producto. Recordemos que es importante que la retroalimentación sea amable, sincera, específica, centrada en el trabajo y no en la persona y reconociendo también lo bueno.</li> <li>2. Registremos las observaciones de mejora que detectemos en nuestra bitácora.</li> <li>3. Intercambiamos cartas para revisarlas con la rúbrica del producto, puede ser con un compañero o alguien de nuestra comunidad. El docente realiza sus observaciones.</li> <li>4. Registremos las sugerencias de mejora que nos hagan en la bitácora.</li> </ol>
<p><b>Recursos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Rúbrica organización y coherencia - Carta.</a></li> <li>■ <a href="#">Rúbrica ortografía - Carta.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto</a> - Sugerencias y observaciones de mejora de la carta sobre los</li> </ul>

	<p>procesos de obtención y consumo energético. (Página 65)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Diario del Docente</u> - Revisión y retroalimentación de la carta sobre los procesos de obtención y consumo energético. (Página 8)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos repetir el proceso y recibir retroalimentación de varias personas.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Comprobar las respuestas iniciales.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Desarrolle habilidades científicas.
<b>Actividad</b>	Revisar la viabilidad de las respuestas propuestas en un inicio sobre cómo podríamos ayudar a desarrollar el mejor lugar para vivir en una localidad del siglo XVI.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos las primeras respuestas registradas en la bitácora.</li> <li>2. Recordemos todo lo aprendido a lo largo del proyecto.</li> <li>3. Comprobemos ideas y respuestas iniciales para responder a la pregunta generadora.</li> <li>4. Registremos las conclusiones.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Comprobar respuestas iniciales. (Página 66)</li> <li>■ <u>Diario del Docente</u> - Evaluar lo aprendido hasta el momento y evaluar el interés de los alumnos en algunas sesiones. (Páginas 9, 10 y 11)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Revisemos y actualicemos el inventario de los saberes y lo que queremos aprender del tema.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Revisión de avances y faltantes.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
<b>Actividad</b>	Revisión de la planeación.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consultemos la planeación que elaboramos al iniciar el proyecto.</li> <li>2. Revisemos qué de lo que planeamos ya lo realizamos y qué nos falta todavía.</li> <li>3. Revisemos el organizador gráfico que construimos de los factores que influyen en el nivel de calidad de vida, ¿de cuáles hemos ya investigado?</li> <li>4. Reflexionemos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Estamos avanzando como lo habíamos pensado?</li> </ul> </li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué nos ha ayudado o dificultado el proceso?</li><li>• ¿Cómo podemos mejorar?</li></ul> <p>El profesor puede ir completando el apartado “Revisión de planeación primer momento” presente en el recurso <i>Diario del Docente</i>.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Bitácora del Proyecto (consulta).</li><li>■ <u>Diario del Docente</u> – Revisión de la planeación, segundo momento. (Página 12)</li></ul>

## Etapa 3. Construcción de productos finales.

### Revisión y crítica

Duración: 4 a 5 días

<b>Momento</b>	Proponer y seleccionar ideas.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Defina cuáles de las estrategias propuestas para que una localidad del siglo XVI se convirtiese en el mejor lugar para vivir se pueden implementar en la actualidad.
<b>Actividad</b>	Seleccionar las estrategias a rescatar para la actualidad.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Compartamos:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué le hemos compartido a las personas del siglo XVI?</li> <li>¿Cuáles son las estrategias que mayor impacto podrían tener para que una localidad se convierta en la mejor para vivir?</li> <li>Podemos revisar nuestra bitácora para recordarlas todas.</li> </ul> </li> <li>Hagamos una lista con todas las ideas que se nos ocurran. Podemos compartir nuestros registros con los de otros compañeros o familiares para enriquecernos.</li> <li>Revisemos las estrategias y acciones que registramos. Seleccionemos y registremos las que consideremos que es posible implementar en nuestra localidad en la actualidad para mejorarla y convertirla en el mejor lugar para vivir.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	■ <u>Bitácora del Proyecto</u> – Estrategias a implementar en la actualidad. (Página 67)
<b>Más opciones</b>	■ Podemos usar los mapas de Google para encontrar la ubicación exacta de las localidades y comparar con nuestro registro, recordemos que algunas de ellas es probable que hayan cambiado de nombre.

<b>Momento</b>	Proponer y seleccionar ideas.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Defina cómo se presentará el plan para desarrollar el mejor lugar para vivir en el siglo XVI, con conclusiones respecto a lo que podemos rescatar e implementar en la actualidad.
<b>Actividad</b>	Definir la manera de presentar el proyecto a la comunidad escolar.

<p><b>¿Cómo mediar el proceso?</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compartamos ¿de qué manera se puede lograr un mayor impacto en la comunidad al compartirles el plan y/o estrategias para desarrollar el mejor lugar para vivir en el siglo XVI?</li> <li>2. Hagamos una lista con todas las ideas que se nos ocurran. Podemos compartir nuestros registros con los de otros compañeros o familiares para enriquecernos.</li> <li>3. Revisemos las ideas que registramos y seleccionemos la que consideremos que nos puede ayudar más.</li> <li>4. Para finalizar y enriquecernos más, socialicemos nuestros hallazgos.</li> </ol>
<p><b>Recursos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Idea final de presentación. (Página 68)</li> </ul>
<p><b>Momento</b></p>	<p>Construir borradores y prototipos.</p>
<p><b>Intención (Que el alumno...)</b></p>	<p>Realice un recurso para apoyar su presentación del plan diseñado para mejorar su localidad y convertirla en la mejor para vivir.</p>
<p><b>Actividad</b></p>	<p>Integrar productos parciales en un recurso de apoyo para la presentación.</p>
<p><b>¿Cómo mediar el proceso?</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recuperemos la maqueta y planos de la localidad, así como las cartas.</li> <li>2. Revisemos las rúbricas del recurso de apoyo para la presentación, para conocer las características que deberá tener.</li> <li>3. Integremos todos nuestros productos en un recurso que nos pueda servir de apoyo para nuestra presentación para compartir con nuestra comunidad y registrémoslo en la bitácora, si construiremos un recurso digital, podemos registrar en la bitácora las notas descriptivas de lo que haremos.</li> </ol>
<p><b>Recursos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Productos parciales: presentación de la organización arquitectónica de la ciudad.</li> <li>■ <u>Rúbrica - Recurso de apoyo para la presentación.</u></li> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Borrador de recurso de apoyo para la presentación. (Página 69)</li> </ul>
<p><b>Más opciones</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos armar nuestro recurso de manera digital en una presentación de Google, o algún otro programa o aplicación para presentaciones o libros electrónicos, para poder hacer los ajustes de manera más sencilla.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Revisión y retroalimentación
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Revise y retroalimente los recursos de apoyo para la presentación.
<b>Actividad</b>	Revisar sus recursos de apoyo para la presentación.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leamos con atención nuestro recurso de apoyo para la presentación, y contrastémoslo con la rúbrica del producto. Recordemos que es importante que la retroalimentación sea amable, sincera, específica, centrada en el trabajo y no en la persona y reconociendo también lo bueno.</li> <li>2. Registremos las observaciones de mejora que detectemos en nuestra bitácora.</li> <li>3. Intercambiamos los recursos para revisarlos con la rúbrica del producto, puede ser con un compañero o alguien de nuestra comunidad. El docente realiza sus observaciones.</li> <li>4. Registremos las sugerencias de mejora que nos hagan en la bitácora.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Rúbrica - Recurso de apoyo para la presentación.</u></li> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto -</u> Sugerencias y observaciones de mejora de mi recurso de apoyo para la presentación. (Página 70)</li> <li>■ <u>Diario del Docente -</u> Revisión y retroalimentación del recurso de apoyo para la presentación. (Página 13)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos repetir el proceso y recibir retroalimentación de varias personas.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir productos
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Ajuste sus recursos de apoyo para la presentación para hacer más claro su contenido.
<b>Actividad</b>	Mejorar sus recursos de apoyo para la presentación.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos las observaciones y sugerencias que nos hicieron los demás y utilicémoslas para corregir y mejorar nuestro recurso de apoyo para la presentación.</li> <li>2. Leamos en voz alta nuestro producto y si identificamos aspectos a mejorar, corriámoslos en el momento.</li> <li>3. Hagamos nuestra versión final del recurso en el apartado destinado para ello en la Bitácora del Proyecto.</li> <li>4. Reflexionemos:</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos al recibir las sugerencias?</li> <li>• ¿De qué nos sirvió revisar nuestros recursos de apoyo?</li> <li>• ¿Cómo nos sentimos al recibir las observaciones y sugerencias?</li> </ul> <p>5. Compartamos y registremos en la bitácora cómo ha sido la experiencia de hacer nuestro propio recurso de apoyo para una presentación.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> – Versión final de mi recurso de apoyo para la presentación. (Páginas 71 y 72)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos trabajar de manera virtual para que el recurso se pueda compartir fácilmente e integrarlo independientemente de si la presentación se realiza de manera presencial o virtual.</li> </ul>
<b>Momento</b>	Ensayar la presentación pública.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Practique ante sus compañeros la presentación de su plan para mejorar su localidad.
<b>Actividad</b>	Ensayar la presentación de sus productos.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos la idea que elegimos para compartir la maqueta de organización arquitectónica, las cartas explicativas a una persona del siglo XVI.</li> <li>2. Revisemos en conjunto la rúbrica de la presentación.</li> <li>3. Practiquemos la presentación de los productos elaborados.</li> <li>4. Hagamos recomendaciones de mejora para nuestra presentación final.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Rúbrica - Presentación final.</u></li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos grabar cada ensayo con Meet en caso de complicarse el ensayo general al mismo tiempo.</li> </ul>



**Etapa 4. Presentación pública. Evaluación Final**

**Duración: 2 días**

<b>Momento</b>	Presentar públicamente.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Comparta y socialice los aprendizajes obtenidos dando respuesta a la pregunta generadora.
<b>Actividad</b>	Presentar a otros miembros de la comunidad escolar y/o sociedad los productos finales.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentemos públicamente los productos finales elaborados.</li> <li>2. Observemos las reacciones del público.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Diario del Docente</u> - Observaciones presentación pública. (Página 14)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Grabemos las presentaciones.</li> <li>■ En caso de que no podamos hacer la presentación presencialmente, se puede hacer a través de Meet.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Reflexionar y retroalimentar.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Analice los aspectos interesantes de la presentación pública y áreas de oportunidad.
<b>Actividad</b>	Reflexionar respecto al cierre de su proyecto.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Veamos el video de cierre del proyecto.</li> <li>2. Pensemos en silencio sobre el momento de la presentación pública.</li> <li>3. Respondamos las preguntas finales de reflexión:             <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Cómo nos sentimos antes de empezar la presentación?</li> <li>● ¿Al estar haciendo la presentación?</li> <li>● ¿Y después de haberla concluido?</li> <li>● ¿Hubo cambios respecto al ensayo? (podemos consultar la rueda de las emociones).</li> </ul> </li> <li>4. Dialoguemos sobre las reflexiones finales.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Video de cierre.</u></li> <li>■ <u>Rueda de las emociones.</u></li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> – Reflexión evento de cierre. (Página 73)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Comparemos el proceso de aprendizaje y desarrollo que vivimos al presentar a otros.</li> <li>■ Identifiquemos también qué necesitamos seguir practicando.</li> </ul>
<b>Momento</b>	Reflexionar y retroalimentar.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Reconozca los aprendizajes logrados a través del proyecto.
<b>Actividad</b>	Enlistar los aprendizajes obtenidos.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individualmente, enlistemos todos los aprendizajes obtenidos.</li> <li>2. Compartamos al menos un aprendizaje logrado cada quien.</li> <li>3. Revisemos el cambio que se dio en el inventario de saberes.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> – Aprendizajes obtenidos. (Página 74)</li> <li>■ <u>Diario del Docente</u> – Aprendizajes logrados a través del proyecto. (Página 15)</li> </ul>
<b>Momento</b>	Evaluar.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Evidencie el nivel de adquisición logrado en los aprendizajes esperados abordados.
<b>Actividad</b>	Contestar un quiz que incluye los aprendizajes esperados.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respondamos el Quiz.</li> <li>2. Hablemos sobre la percepción respecto al nivel de dificultad del mismo, ¿cómo se sintieron al responderlo? (podemos consultar la Rueda de las emociones).</li> <li>3. El profesor completa su diario.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Quiz</u>.</li> <li>■ <u>Rueda de las emociones</u>.</li> <li>■ <u>Diario del Docente</u> – Evaluación quiz. (Página 16)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos complementar el quiz con una plática breve o un ejercicio de redacción respecto a lo aprendido y las dificultades tenidas.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Evaluar.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Evidencie el nivel de adquisición logrado en los aprendizajes esperados abordados.
<b>Actividad</b>	Completar la rúbrica de los productos finales y presentación pública evaluando a cada estudiante.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realicemos la evaluación de productos finales y presentación pública completando las rúbricas correspondientes.</li> <li>2. Compartamos con el grupo lo interesante, lo mejorable y algunos propósitos de mejora.</li> <li>3. El profesor completa su diario.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Rúbrica - Presentación final.</u></li> <li>■ <u>Rúbrica - Recurso de apoyo para la presentación.</u></li> <li>■ <u>Diario del Docente - Evaluación productos y presentación final.</u> (Página 17)</li> </ul>

<b>Momento</b>	Concluir.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Reconozca el valor de los aprendizajes construidos, encontrando el gusto al trabajo bien hecho.
<b>Actividad</b>	Compartir los aprendizajes obtenidos que se enlistaron anteriormente.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respondamos, ¿cómo nos sentimos ahora que hemos terminado todo el proyecto? Recuperemos los distintos momentos vividos (podemos consultar la Rueda de las emociones).</li> <li>2. Rescatemos lo que se hizo bien, lo que se puede mejorar y lo que nos gustaría hacer diferente.</li> <li>3. Tomemos un tiempo para concluir.</li> <li>4. El profesor completa su diario.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Rueda de las emociones.</u></li> <li>■ <u>Diario del Docente - Conclusión del proyecto y registro de alumnos que requieren mayor acompañamiento.</u> (Páginas 18 y 19)</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos elegir una imagen que ejemplifique cómo nos sentimos y compartirla con los demás.</li> </ul>

## **Directorio**

**Enrique Alfaro Ramírez**

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

**Juan Carlos Flores Miramontes**

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

**Pedro Diaz Arias**

Subsecretario de Educación Básica

**Saúl Alejandro Pinto Aceves**

Encargado del Despacho de Educación Primaria

**Javier Bracamontes del Toro**

Encargado del Despacho de la Coordinación de Desarrollo Educativo Primaria

**Siria Diarit Carolina Castellanos Flores**

**Julia Citlalli Hernández Nieto**

Enlace y revisión Proyectos Integradores Coordinación de Desarrollo Educativo

**Julia Citlalli Hernández Nieto**

Vinculación de contenido curricular