



Ficha

instruccional

“Si todos fuéramos iguales,
realmente sería muy aburrido”.



Lanzamiento



Indagación



Construcción



Presentación

Índice

Información general del proyecto	3
Etapa 1. Lanzamiento	10
Etapa 2. Indagación	18
Etapa 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica	47
Etapa 4. Presentación pública. Evaluación Final	51
Directorio	56

Información general del proyecto

	<p>Fase 5</p>	<p>5° Primaria</p>	<p>Énfasis en campo formativo: Lenguajes</p>
<p>Ejes articuladores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Pensamiento crítico ■ Interculturalidad crítica 	
<p>Nombre del Proyecto: "Si todos fuéramos iguales, realmente sería muy aburrido"</p>			
<p>Pregunta Generadora: ¿Cómo podemos dar a conocer la cultura de nuestro México?</p>			
<p>Productos Parciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Mapa mental ¿Cómo son las mezclas? ■ Mapa conceptual: "La diversidad cultural en los continentes". ■ Mapa conceptual: "La discriminación desde diferentes perspectivas". ■ Línea de tiempo "El porfiriato a través del tiempo". ■ Mapa sinóptico "Del porfiriato a la actualidad". 			
<p>Producto Final: Stand "La feria del conocimiento de las diferentes culturas de nuestro país".</p>			
<p>Evento de Cierre: Exposición y presentación del Stand de "La feria del conocimiento" a través de Documentos de Google y Documentos compartidos con los alumnos y las familias.</p>			

Sinopsis

Este proyecto integrador tiene como objetivo que los alumnos y alumna utilicen diversas fuentes de información para dar a conocer información verídica y diversificada sobre algunos temas, además tienen como propósito conocer más sobre las niñas, niños y sociedad en general de México y promover sus culturas.

En el desarrollo del proyecto los alumnos realizarán una investigación sobre nuestra cultura centrándose en las costumbres y tradiciones, así como las situaciones importantes del pasado que nos hacen reconocer nuestro presente y forjar nuestro futuro. De todo lo anterior, construir un *stand* del conocimiento de las culturas mexicanas, que incluya un glosario con lo más importante sobre las manifestaciones culturales. Considerando las tradiciones mexicanas de lo cual organizarán la información en un compendio que retomarán más adelante.

Después, harán investigación sobre la situación de México a través de los años con el propósito de conocer nuestro pasado y cómo se ha reflejado el legado cultural en nuestro presente, analizando a nuestro país en sus inicios para indagar todo lo que ha cambiado y qué aspectos permanecen, así como los que hemos adquirido de otras partes del mundo, plasmando estos análisis en diferentes organizadores gráficos. Como parte de este proceso de evolución cultural, conocerán la importancia de la transmisión de cultura y conocimientos en el porfiriato; y elaborarán una presentación digital de cómo sería la actualidad si ellos no hubieran existido.

Como parte de la investigación sobre los cambios en nuestras culturas, analizarán elementos artísticos, sociales, culturales y científicos en cuanto a las mezclas de materiales formados por dos o más componentes unidos.

Dando seguimiento con nuestro proyecto, los niños y niñas identificarán algunos elementos que corresponden a nuestro México, con los que se favorece el refuerzo de nuestros valores y reconoce que los mismos forman parte esencial en la convivencia sana y pacífica sobre la vida cotidiana, a través de la interdependencia, la equidad y

reciprocidad. De la misma manera pondrán en práctica sus habilidades tecnológicas en la búsqueda de la información para conocer el significado de la discriminación en todos sus tipos y poder prevenir o erradicarla con acciones desde casa y promoverlo en su comunidad.

Conforme vayan conociendo todos los aspectos importantes de las culturas de México, aplicarán el pensamiento estratégico en diferentes situaciones del juego de forma deportiva con la finalidad de mejorar sus capacidades, habilidades, destrezas motrices y motivarse en la participación de la expresión corporal.

Se propone que el educando elabore una presentación y exposición de un stand llamado “La Feria del Conocimiento de las diferentes culturas de nuestro país”, haciendo uso de diversas herramientas que le permitan dar a conocer su trabajo realizado, de la misma manera, con aplicaciones de Google, poniendo en práctica sus habilidades, conocimientos y capacidades propias de cada una de las asignaturas incluyendo las matemáticas en el reconocimiento de los croquis, mapas, ubicación de lugares y espacios específicos a través de señalamientos y su expresión utilizando algunos símbolos o indicaciones claras.

Para concluir, como resultado del conjunto de actividades que realizaron durante todo este proyecto, tomando en cuenta todos los aprendizajes previos y los nuevos aprendizajes adquiridos, las habilidades y destrezas desarrolladas las niñas y los niños estarán en condiciones para dar respuesta a las interrogantes, todo lo antes mencionado con el fin de promover el conocimiento de las culturas mexicanas.

Campo Formativo	¿Qué lograremos?	
	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA)
Lenguajes	Comprensión y producción de textos discontinuos, para organizar y presentar información.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reconoce, mediante el análisis, las características y funciones de los textos discontinuos, en particular de tablas de doble entrada, líneas del tiempo y cuadros cronológicos. ■ Reflexiona sobre la utilidad de los textos discontinuos para organizar y presentar información. ■ Selecciona información para organizarla y presentarla por medio de textos discontinuos. ■ Produce textos discontinuos, considerando al destinatario y tomando en cuenta aspectos gráficos como el tamaño de la letra empleada, a fin de garantizar su legibilidad.
	Combinación de elementos visuales, sonoros y corporales, en composiciones artísticas colectivas	<ul style="list-style-type: none"> ■ Relaciona movimientos corporales con sonidos producidos con objetos del entorno, el cuerpo y/o la voz, en secuencias colectivas que narran una historia. ■ Explora sonidos graves, agudos, rápidos, lentos, fuertes, débiles, largos, cortos, con pausas y acentos, para relacionarlos con la voz y características de un personaje, que crea a partir de objetos cotidianos. ■ Recrea colectivamente una misma escena o paisaje de su entorno natural o social, con movimientos corporales y sonidos, y posteriormente con objetos en una secuencia animada (stop motion) o una historieta.

Saberes y pensamiento científico	Formación de mezclas y sus propiedades (cuarto grado).	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comprende que una mezcla está formada por diversos materiales en diferentes proporciones, a partir de experimentar con mezclas de materiales como agua y arena, agua y aceite, semillas y clips. ■ Experimenta con mezclas de diversos materiales y proporciones, para identificar sus propiedades de color y sabor.
	Ubicación espacial	<ul style="list-style-type: none"> ■ Elabora e interpreta croquis para comunicar la ubicación de seres, objetos, trayectos o lugares.
Ética, naturaleza y sociedades	Cumplimiento de los derechos humanos: estudio de casos de actos de discriminación, racismo o violencia que suceden actualmente en México y el mundo.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Analiza críticamente un caso de racismo, discriminación o violencia en México, identificando las causas y las consecuencias culturales, económicas, políticas y sociales que se derivan del caso analizado, y propone acciones solidarias que favorezcan el respeto y el cumplimiento de los derechos humanos.
	Movimientos sociales en el México de los siglos XIX y XX: la Independencia y la Revolución Mexicana. (Sexto)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas y digitales, así como en fotografías y objetos, las principales características sociales, económicas, políticas y culturales del Porfiriato. ■ Indaga acerca de las causas que dieron origen al movimiento revolucionario de 1910, como las injusticias, entre las que se encuentran: el despojo de las tierras

		<p>comunales de campesinos y pueblos originarios, la explotación laboral por las compañías extranjeras, casos como las huelgas de los trabajadores de Cananea, Sonora (1906) y de Río Blanco, Veracruz (1907), y la apropiación y control de diversas extensiones de tierras, bosques y aguas en pocas manos.</p> <ul style="list-style-type: none">■ Indaga sobre procesos y luchas por la justicia, que ocurren actualmente en diversas partes del país.■ Investiga sobre la participación de distintos grupos en la búsqueda por la justicia social, el reconocimiento y la garantía de los derechos sociales, además de cómo estos ideales se plasmaron en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de 1917.■ Investiga en fuentes bibliográficas, hemerográficas e iconográficas, sobre los debates del constituyente de 1917, para lograr el reconocimiento y la garantía de los derechos sociales.■ Analiza los Artículos 3°, 27° y 123° referentes a la educación, la propiedad de las tierras y el trabajo.■ Analiza la participación en el movimiento revolucionario de personajes como Francisco I. Madero, Emiliano Zapata, Francisco Villa, Venustiano Carranza, entre otros, destacando sus ideales, así como su origen social y cultural.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ■ Reconoce la participación de las mujeres en la lucha revolucionaria, tales como María de la Luz Espinoza Barrera, Carmen Vélez “La Generala”, María Quinteras de Meras, Petra Herrera, las “adelitas”, entre otras. ■ Destaca y compara la participación actual de mujeres mexicanas entre las que se identifican indígenas y afro-mexicanas, en diversos ámbitos de la vida política, social y cultural del país. ■ Representa en mapas, los lugares estratégicos y emblemáticos de la lucha por la Revolución Mexicana, y las rutas seguidas por los personajes que encabezaron este movimiento.
	<p>Pueblos y culturas de América y el mundo: el respeto a las costumbres, tradiciones y formas de vivir de diferentes culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Explora la vida cotidiana de pueblos originarios, comunidades y grupos sociales de diferentes lugares del Continente Americano, del pasado y el presente. ■ Identifica cambios y permanencias de diversas identidades culturales y cosmovisiones, que expresan formas de relacionarse con los demás, con la naturaleza, con el cosmos y consigo mismo.
<p>De lo humano y lo comunitario</p>	<p>Capacidades y habilidades motrices</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reconoce posibilidades y límites al participar en situaciones de juego e iniciación deportiva, individuales y colectivas, para valorar su desempeño y determinar posibles mejoras

Etapa 1. Lanzamiento

Duración: 2 días

Momento	Despertar el interés.
Intención (que el alumno...)	Motivar la participación de los alumnos a través de actividades innovadoras, relacionadas con las herramientas digitales de aplicaciones como Google.
Actividad	Investigar en las herramientas digitales o impresas “Los diferentes tipos de texto, características y funciones”.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analicemos el video (01) “Los tipos de texto” donde conocerás los tipos de texto, sus características y funciones”. 2. Realicemos una lluvia de ideas a partir de las siguientes cuestiones y registremos nuestras impresiones en la bitácora del proyecto en el apartado “Lluvia de ideas”: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué tipos de textos analizamos en el video? • Menciona las características de 1 de ellos. • ¿En qué lugar has puesto en práctica estos tipos de texto? • ¿Consideras que son importantes en la vida cotidiana? ¿Por qué? • ¿Cómo le harías para poder elaborar uno? • ¿Qué es lo que te pareció más interesante sobre los tipos de texto? • ¿En qué materias podría aplicar el elaborar los tipos de texto?
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Video 01. Los tipos de textos. • Bitácora del proyecto. Lluvia de ideas ¿Cómo son los tipos de texto?

Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Organicemos la lluvia de ideas en equipos de máximo 4 alumnos con el propósito de enriquecer más el conocimiento de acuerdo al tema “Los tipos de texto”. • Registremos las ideas principales en la bitácora y compartirla. • Organicemos la lluvia de ideas en equipos y de manera virtual para los alumnos que están en la educación a distancia.
--------------	---

Momento	Sensibilizar.
Intención que el alumno...)	Conozca y analice el proyecto integrador para contextualizarse con las actividades.
Actividad	Analicemos el video 2 “Conozcamos nuestro proyecto”.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos el video 02 “Conozcamos nuestro proyecto”. 2. Compartamos con su grupo nuestra participación entorno a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es lo que nos dice este proyecto? ¿Qué sentimientos percibo? ¿Qué opinas sobre las actividades propuestas? 3. Propuesta: <ul style="list-style-type: none"> ¿Quiénes pueden participar en el desarrollo de las actividades del proyecto? ¿Cómo podría ser esta participación? 4. Registremos nuestras impresiones en la Bitácora del proyecto en el apartado “Primeras impresiones”.

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Video 02. Conozcamos nuestro proyecto. • Bitácora del proyecto. Primeras impresiones. • Diario del docente. Primeras impresiones del proyecto.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Se puede realizar esta actividad en subgrupos previo a la exposición de sus aportaciones generales. • Se puede realizar esta actividad en subgrupos a través de videoconferencia, previo a la exposición de sus aportaciones generales.

Momento	Presentación del proyecto.
Intención (que el alumno...)	Analizar y exponer a través de la paráfrasis su aportación sobre la pregunta generadora, los productos parciales, finales y evento de cierre del proyecto.
Actividad	<p>Demos lectura al proyecto.</p> <p>Dialoguemos acerca del título, la pregunta generadora, productos parciales, finales y evento de cierre del proyecto.</p>
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos el título, la pregunta generadora y los productos a realizar de nuestro proyecto integrador. 2. Aportemos sobre lo que nos propone este proyecto. 3. Anotemos nuestras aportaciones en nuestra Bitácora en el apartado “Respuestas a la pregunta generadora”. 4. Organicemos un rol de participación para la exposición de sus aportaciones.

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto. Respuestas a la pregunta generadora. • Diario del docente. Respuestas a la pregunta generadora.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Se puede realizar la actividad en subgrupos previos a la participación de un moderador que aborde el tema de manera general, exponiendo sus puntos de vista.

Momento	Visualizar productos finales y cierre del proyecto.
Intención (que el alumno...)	Tenga claro los requisitos para elaborar los recursos finales y el evento de cierre del proyecto.
Actividad	Revisar, analizar y aclarar dudas sobre las rúbricas de los productos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos la segunda rúbrica de “Mi mapa mental”. 2. Revisemos la tercera rúbrica de “Mi mapa conceptual”. 3. Revisemos la cuarta rúbrica de “Mi mapa sinóptico”. 4. Revisemos la quinta rúbrica de la línea de tiempo. 5. Revisemos la sexta rúbrica de la presentación del “Stand La Feria del Conocimiento de las diferentes culturas de nuestro país”. 6. Platiquemos de cómo todos los productos estarán guiados para dar respuesta a la pregunta generadora. 7. Aclaremos todas las dudas sobre las rúbricas y explicar la importancia de ampliar nuestro vocabulario al elaborar nuestro glosario.

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica Mapa mental: ¿Cómo son las mezclas? • Rúbrica Mapa conceptual: “La diversidad cultural en los continentes”. • Rúbrica “La importancia de la no discriminación”. • Rúbrica Mapa sinóptico: “Del porfiriato a la actualidad”. • Rúbrica Línea de tiempo. • Rúbrica de la presentación del “Stand La Feria del Conocimiento de las diferentes culturas de nuestro país”.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Comentemos cada uno de los rubros de manera específica.

Momento	Visualizar productos finales y cierre del proyecto.
Intención (que el alumno...)	Se motive para el desarrollo del proyecto.
Actividad	Socializar sobre las expectativas que tienen los niños sobre estas actividades, las nuevas ideas y emociones que les genera trabajar de esta manera.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos sobre lo que los niños y niñas podemos contribuir y complementar a partir de nuestros conocimientos a este proyecto, preparándonos y convirtiéndonos en críticos sobre la historia y riqueza cultural de México. 2. Platiquemos sobre cómo y a qué público podemos presentar el Stand de La feria del conocimiento de las diferentes culturas de nuestro país que forman parte de nuestros productos finales del proyecto. 3. Dialoguemos y anotemos nuevas ideas que podemos usar para poder responder a

	<p>nuestra pregunta generadora: ¿Cómo podemos dar a conocer la cultura de nuestro México?</p> <p>4. Registremos nuestros hallazgos en la Bitácora, en el apartado “Lluvia de ideas”.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto. Lluvia de ideas. • Video 01. Los tipos de texto. • Video 03. El porfiriato.

Momento	Evaluar conocimientos previos.
Intención (que el alumno...)	Recuperar los aprendizajes previos e identificar las áreas de oportunidad para trabajar con mayor énfasis de acuerdo a lo que requiere el proyecto.
Actividad	Evaluar los saberes previos y conocimientos a descubrir de forma oral.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos lo que sabemos sobre la historia de nuestro país. 2. Platiquemos sobre lo que necesitamos aprender de historia. 3. Recopilemos ideas y conocimientos sobre escribir diferentes tipos de texto. 4. Dialoguemos sobre lo que necesitamos saber para elaborar una presentación digital. 5. Dialoguemos sobre lo que necesitamos saber para elaborar un stand. 6. Recordemos ideas y conocimientos respecto a la elaboración de un croquis. 7. Compartamos conocimientos sobre la importancia de los señalamientos y símbolos en un croquis para poder guiarnos o llegar de un lugar determinado a otro. 8. Compartamos lo que sabemos y necesitamos saber para valorar la diversidad

	<p>cultural de México.</p> <p>9. Platiquemos sobre lo que necesitamos aprender respecto a los países o continentes en el mundo.</p> <p>10. Dialoguemos acerca de lo que nos gustaría saber acerca de las expresiones artísticas.</p> <p>11. Registremos en la Bitácora del proyecto nuestros conocimientos previos y lo que necesitamos aprender.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Diario del docente. Evaluar conocimientos previos. • Bitácora del proyecto. Registrar conocimientos previos.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Construyamos un listado de lo que sabemos y lo que necesitamos saber, podemos hacerlo en un documento compartido utilizando Google Docs. • Compartamos los documentos con las familias.

Momento	Planear el proyecto.
Intención (que el alumno...)	Tenga claridad de los tiempos, actividades y productos que se elaborarán a lo largo del mes que dura el proyecto.
Actividad	Planear el proyecto.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none">1. Retomemos la importancia de planear.2. Realicemos el llenado del formato “Planeación del proyecto” en nuestra Bitácora.3. Hagamos una revisión de los formatos completos.
Recursos	Bitácora del proyecto. Planeación del proyecto.
Más opciones	Se puede utilizar una de las herramientas de Google que es el calendario para analizar las fechas y poder completar nuestro documento de planeación del proyecto.

Etapa 2. Indagación

Duración: 6 a 8 días

Momento	Generar respuestas para la pregunta generadora.
Intención (que el alumno...)	Analizar la información y brindar algunas respuestas para la pregunta generadora.
Actividad	Socializar por medio de una lluvia de ideas las aportaciones para las respuestas a la pregunta generadora. ¿Cómo podemos dar a conocer la cultura de nuestro México?
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valoremos nuestras ideas, recordando que todas son válidas y necesarias para complementar el aprendizaje. 2. Recordemos la pregunta generadora que nos dará apertura para poder realizar nuestras aportaciones. 3. Organicemos las ideas en la Bitácora del proyecto en el apartado “Nuestras ideas” cuidemos que la participación se realice de forma equitativa.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto. Nuestras ideas.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Se puede utilizar una de las herramientas de Google en los documentos compartidos para la participación de los alumnos a distancia.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Que recuerden los tipos y características específicas de los organizadores gráficos.
Actividad	<p>Compartir nuestras ideas sobre los tipos y características específicas de los organizadores gráficos:</p> <p>Mapa conceptual. Diagrama de Venn. Cuadro comparativo. Cuadro sinóptico. Mapa de ideas. Líneas de tiempo. Mapa mental.</p>
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos nuestros conocimientos acerca de los tipos y características de los organizadores gráficos a través de una lluvia de ideas, dando respuesta a las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los organizadores gráficos con los que estoy familiarizado? • ¿Cuáles son las características de cada uno? • ¿Para qué me sirve conocer sobre los diferentes organizadores gráficos? • ¿Cómo puedo poner la información en los organizadores? • ¿De qué manera me sirve conocer esta información con relación a mis acciones en la vida cotidiana? 2. Registremos nuestras aportaciones en la Bitácora en el apartado “conozcamos los organizadores gráficos”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto. Conozcamos los organizadores gráficos.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Esta actividad se puede realizar en grupos de máximo 4 alumnos. • Se puede organizar de manera virtual por medio de una videoconferencia entre

	<p>alumnos y/o entre docente y alumno y compartir los resultados con las familias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar documentos compartidos de Google para la difusión y conocimiento de la actividad realizada.
--	---

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (que el alumno...)	Investigar sobre los tipos y características específicas de los organizadores gráficos.
Actividad	<p>Realizar investigación en diferentes fuentes de información sobre los tipos y características específicas de los organizadores gráficos, como:</p> <p>Mapa conceptual. Diagrama de Venn. Cuadro comparativo. Cuadro sinóptico. Mapa de ideas. Líneas de tiempo. Mapa mental..</p>
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Indaguemos en diferentes fuentes de información sobre los tipos y características de los organizadores gráficos, recuerda considerar la definición del concepto, características específicas y análisis de ejemplos de cada uno de los que se mencionan: <ul style="list-style-type: none"> • Mapa conceptual. • Diagrama de Venn. • Cuadro comparativo. • Cuadro sinóptico. • Líneas de tiempo. • Mapa mental. 2. Analicemos la presentación 01. “Tipos de organizadores gráficos”. 3. Registremos la información recabada en nuestra Bitácora en el apartado “Los tipos

	de organizadores gráficos y sus características”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto. Los tipos de organizadores gráficos y sus características. • Presentación 01. Tipos de organizadores gráficos.
Más opciones	Puedes observar el siguiente link para apoyar tu trabajo de investigación: Organizadores gráficos: tipos, características y ejemplos.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Recordar la investigación realizada sobre los tipos y características de organizadores gráficos, compartir y complementar el conocimiento.
Actividad	Compartamos nuestros nuevos aprendizajes sobre los tipos y características de los organizadores gráficos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos información sobre los tipos y características de los organizadores gráficos en la bitácora del proyecto en el apartado “complementando nuestro conocimiento”. 2. Platiquemos en plenaria, considerando la participación activa sobre los tipos de textos y las características de los organizadores gráficos. 3. Elaboremos un organizador gráfico en nuestra Bitácora sobre las diferentes culturas que hay nuestro país, podemos elegir el que nos sea de mayor utilidad para organizar nuestro conocimiento.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto. Complementando nuestro conocimiento. • Bitácora del proyecto. Organizador gráfico “Las culturas de nuestro México”.

Más opciones	Pueden utilizar una aplicación como Cmap Tools o Jambord de Google para realizar el organizador gráfico de las culturas de nuestro país.
--------------	--

Momento	Complementamos nuestro aprendizaje.
Intención (que el alumno...)	Conozca la importancia de la ortografía, gramática, coherencia, cohesión, así como la necesidad de aplicar conectores en la redacción de textos y ordenamiento en organizadores gráficos.
Actividad	Analizar los diferentes conceptos (Ortografía, gramática, coherencia, cohesión, conectores lógicos) como aspectos importantes en la redacción de textos y organizadores gráficos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos el video 04 que contienen estrategias para escribir mejor. 2. Analicemos el apartado “Aspectos importantes en la redacción de textos” que se encuentra de la ficha 01 a del proyecto, dónde encontrarás ejemplos sobre los conceptos (Ortografía, gramática, coherencia, cohesión en los textos y conectores lógicos). “Mi experiencia en la redacción de textos”. 3. Resolvamos los ejercicios propuestos de la práctica 01. 4. Registremos nuestra experiencia con los conceptos en el apartado “Mi experiencia en la redacción de textos” que se encuentra en la Bitácora del proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Video 04. Orientaciones ortográficas para escribir mejor. • Ficha 01. Aspectos importantes en la redacción de textos. • Complementos al aprendizaje. Práctica 01.

Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Esta actividad puede realizarse en equipos de 4 integrantes máximo. • Se puede realizar esta actividad en documentos compartidos de Google para compartir en la familia.
--------------	---

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (que el alumno...)	Que recuerden los hechos ocurridos durante el porfiriato.
Actividad	Completar un organizador gráfico de aprendizajes previos sobre el periodo del porfiriato.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resolvamos el apartado “Recuerdos históricos” de la Bitácora del proyecto, donde registramos una guía de preguntas a personas de nuestra comunidad como tíos, primos, padres, vecinos, abuelos, etc., sobre los hechos ocurridos durante el porfiriato. 2. Socialicemos nuestras respuestas en grupos. 3. Analicemos y contestemos el apartado “Mapa de los recuerdos” que se encuentra en la Bitácora del proyecto, registrando la información que logramos recordar.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto. “Recuerdos históricos”. • Bitácora del proyecto. “Mapa de los recuerdos”.
Más opciones	Esta actividad se puede realizar en documentos compartidos de Google para darlo a conocer a las familias o comunidad escolar.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (que el alumno...)	Reconozca hechos históricos importantes durante el porfiriato.
Actividad	Registrar hechos históricos importantes del porfiriato.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Veamos el video 03 “el porfiriato” 2. Hablemos sobre la información que más llamó mi atención. 3. Demos lectura a las páginas 76 a 94 del libro de Historia, sobre el periodo histórico del porfiriato. 4. Registremos en nuestra Bitácora del Proyecto en el apartado “El porfiriato”, tres momentos importantes sobre el porfiriato. 5. Elaboremos 5 preguntas que despierten el interés por indagar sobre la relación de los hechos históricos del porfiriato. 6. Escribamos las preguntas y respuestas en nuestra Bitácora del proyecto en el apartado “Preguntas de nuestro interés”. 7. Platiquemos sobre nuestras ideas con relación al porfiriato y cómo ha trascendido lo sucedido hasta la actualidad. 8. Escribamos una conclusión personal en la bitácora del proyecto en el apartado “Mi conclusión” en dónde relacione los efectos del porfiriato a la actualidad.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ● Video 03. El porfiriato. ● Bitácora del Proyecto. 3 momentos interesantes de la historia. ● Bitácora del Proyecto. Preguntas para despertar el interés.

	9. <u>Bitácora del Proyecto. Conclusión personal sobre el tema “El porfiriato”.</u>
Más opciones	Podemos indagar en internet las respuestas de las preguntas.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (que el alumno...)	Reconozca hechos históricos importantes durante el porfiriato.
Actividad	Registrar hechos históricos importantes del porfiriato.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos nuestras ideas y nuevos aprendizajes sobre los hechos relevantes del porfiriato considerando la participación activa. 2. Analicemos la infografía 01 “el porfiriato”. 3. Con la información de la infografía completemos el organizador gráfico que aparece en el apartado “Mi mapa sinóptico” de la Bitácora del proyecto, en el que pondrás en práctica tus investigaciones y nuevos aprendizajes sobre el tema de la Consolidación del porfiriato. 4. Revisemos la rúbrica “Del porfiriato a la actualidad” y complementa tu mapa tomando en cuenta los aspectos a evaluar. 5. Reflexionemos sobre cómo la época del porfiriato influye en la consolidación de nuestra cultura como mexicanos. 6. Registremos nuestras conclusiones en la Bitácora del proyecto en el apartado “la consolidación de nuestra cultura durante el porfiriato”.

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Infografía 01. El porfirato. • Bitácora del proyecto. Mi cuadro sinóptico. • Rúbrica Mapa sinóptico “Del porfirato a la actualidad”. • Bitácora del proyecto. La consolidación de nuestra cultura durante el porfirato.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Podemos realizar una exposición de nuestras reflexiones y conclusiones sobre el porfirato, utilizando la herramienta de presentaciones de Google.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Reconozca hechos históricos importantes durante el porfirato.
Actividad	Elaborar una línea de tiempo con los hechos históricos importantes del porfirato.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos nuestras ideas y nuevos aprendizajes sobre los hechos relevantes del porfirato. 2. Analicemos la ficha 01 “¿Cómo elaborar una línea del tiempo?” 3. Completemos el organizador gráfico que aparece en el apartado “Mi línea de tiempo” de la Bitácora del proyecto, en el que pondrás en práctica tus investigaciones sobre el tema de la Consolidación del porfirato. 4. Revisemos la rúbrica de evaluación “Línea de tiempo. El porfirato a través del tiempo” con el fin de que identifiquemos los aspectos que debemos mejorar.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha 02. ¿Cómo elaborar una línea del tiempo? • Bitácora del proyecto. “Mi línea de tiempo”.

	<u>Rúbrica “Línea de tiempo. El porfiriato a través del tiempo”.</u>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Esta actividad se puede realizar en documentos compartidos de Google para darlo a conocer a las familias o comunidad escolar. • Esta actividad se puede realizar en equipos de máximo 4 integrantes/en videoconferencia.

Momento	Construir y consolidar el aprendizaje.
Intención (que el alumno...)	Que recuerden datos interesantes sobre la diversidad cultural, política y económica de México.
Actividad	Registrar datos interesantes sobre la historia de México con relación a la diversidad cultural, política y económica de acuerdo a los aprendizajes previos sobre el tema.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analicemos el texto 01 “La diversidad histórica y cultural en los continentes”. 2. Compartamos nuestras reflexiones e ideas principales analizadas en el texto “La diversidad histórica y cultural de los continentes”. 3. Registremos en nuestra Bitácora del proyecto en el apartado “Organizador gráfico la diversidad histórica y cultural de los continentes”, las ideas principales de la lectura analizada. 4. Revisemos la rúbrica Mapa conceptual: “La diversidad cultural en los continentes” con la intención de identificar aquellos aspectos en los que podemos mejorar.

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Texto 01. La diversidad histórica y cultural en los continentes. • Bitácora del proyecto. Organizador gráfico de la diversidad histórica y cultural de los continentes. • Rúbrica Mapa conceptual. La diversidad cultural en los continentes.
Más opciones	Podemos visitar de forma virtual o presencial los museos que se encuentran en la localidad para obtener mayor información sobre la diversidad histórica y cultural.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (que el alumno...)	Elabore un resumen utilizando la paráfrasis sobre el tema de la diversidad cultural en nuestro país.
Actividad	Elaborar un resumen sobre el tema de la diversidad cultural en los continentes.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifiquemos las ideas principales de la ficha 03 “La diversidad cultural en los diversos continentes”. 2. Completemos la sección “Mi resumen” que aparece en la bitácora del proyecto. En este apartado realizaremos el resumen sobre el tema “La diversidad cultural en los diversos continentes” considerando las ideas principales antes seleccionadas. 3. Consideremos la Infografía 02. Aspectos importantes en la redacción de textos, donde encontrarás descripción sobre algunos conceptos importantes dentro de la redacción de textos, esto te servirá de apoyo para la elaboración de tu resumen.

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha 03. La diversidad cultural en los diversos continentes. • Bitácora del proyecto. Mi resumen. • Infografía 02. Aspectos importantes en la redacción de textos.
Más opciones	Podemos visitar la página Google Arte y Cultura donde podrás encontrar información relevante sobre este tema.

Momento	Construir y consolidar el aprendizaje.
Intención (que el alumno...)	Que recuerden datos importantes sobre las mezclas y sus formas de separarlas.
Actividad	Registrar datos interesantes sobre las mezclas y sus formas de separarlas, considerando sus aprendizajes previos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos nuestro conocimiento sobre el tema “Las mezclas” a través de una lluvia de ideas. 2. Registremos nuestros conocimientos en el apartado “Qué sé de las mezclas” que se encuentra en la Bitácora del proyecto. 3. Revisemos la ficha 04 ¿Qué son las mezclas? 4. Complementemos las ideas iniciales en la bitácora del proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha 04. ¿Qué son las mezclas? • Bitácora del proyecto. ¿Qué sé de las mezclas?
Más opciones	Podemos realizar experimentos mezclando diferentes elementos para ver qué sucede.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (que el alumno...)	Investigar sobre las mezclas y formas de separarlas.
Actividad	Realizar una infografía digital sobre las mezclas y sus formas de separarlas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analicemos la información que aparece en el texto 02 “Las mezclas y sus formas de separarlas”. 2. Elaboremos una infografía considerando la información que aparece en texto “Las mezclas y sus formas de separarlas”. 3. Consideremos el ejemplo que aparece la infografía “Separación de mezclas”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Texto 02. Las mezclas y sus formas de separarlas.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • La infografía digital se puede elaborar en un documento compartido de Google o Canva para compartir con la comunidad educativa. • Esta actividad puede realizarse en equipos de 2 y 3 integrantes.

Momento	Investigar en fuentes confiables
Intención (que el alumno...)	Investigar sobre las mezclas y formas de separarlas.
Actividad	Realizar un experimento sobre las mezclas y sus formas de separarlas.

<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analicemos el video 05 “Mezclas y separaciones”, podrás encontrar información importante sobre este tema. 2. Comentemos y reflexionemos en plenaria los siguientes planteamientos: <ul style="list-style-type: none"> • Mencionar 2 ejemplos de alimentos que consumes y que forman parte de las mezclas. • ¿Cuáles son los tipos de mezclas que hay? • Revolver arena con piedras ¿Es una mezcla? ¿Por qué? • ¿Qué semejanza hay entre una mezcla homogénea y una mezcla heterogénea? • Mencionar los métodos de separación de mezclas. • Dar un ejemplo de separación de una mezcla que utilices en tu vida cotidiana. 3. Completemos el apartado “Mis ideas principales sobre las mezclas” que aparece en la Bitácora, en la que debes tomar nota sobre los aspectos importantes que analizaste en la plenaria.
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video 05. Mezclas y separaciones. • Bitácora del proyecto. “Mis ideas principales sobre las mezclas”.
<p>Más opciones</p>	<p>Podemos realizar carteles informativos en un Padlet o en cartulinas para compartir a nuestra comunidad.</p>

Momento	Construir y consolidar el aprendizaje.
Intención (que el alumno...)	Ponga en práctica su capacidad de escucha y análisis de la información para procesarla y elaborar una reflexión con las aportaciones grupales.
Actividad	Elaborar una conclusión tomando en cuenta sus opiniones, como las de sus compañeros.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demos lectura al texto 03 “Mis recetas” Encontrarás 2 recetas para elaborar una pizza, ya sea en sartén o en horno. 2. Comentemos a partir de una lluvia de ideas las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué la pizza es un ejemplo de mezcla? • ¿Qué otros ejemplos de mezclas hay en los alimentos? • ¿Podría utilizar un método de separación de mezclas para separar la pizza? • ¿Los métodos de separación de mezclas, aplican en todas las circunstancias? Por ejemplo, al elaborar algún postre. • ¿El agua potable es una mezcla? • Menciona al menos 2 cosas que no son mezclas. 3. Registremos las opiniones en el apartado “Mis reflexiones sobre las mezclas” que aparece en la Bitácora del proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Texto 03. Mis recetas. • Bitácora del proyecto. “Mis reflexiones sobre las mezclas”.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Esta actividad puede realizarse en equipos. • También se pueden elaborar documentos compartidos para la difusión de la información con la comunidad escolar.

Momento	Complementos al aprendizaje.
Intención (que el alumno...)	Identifique la relación entre los conectores y las ideas en un mapa mental.
Actividad	Realicemos un mapa mental.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resolvamos los ejercicios que se encuentran en la práctica 02. 2. Compartamos en plenaria nuestros mapas mentales.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Complementos al aprendizaje. Práctica 02.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Esta actividad debe estar supervisada y apoyada por adultos, podemos utilizar el programa de cmap tools para realizar el mapa mental.

Momento	Consolidar el conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Experimente y reflexione sobre los cambios de textura, sabor y olor cuando se realiza una mezcla.
Actividad	Completar un cuadro comparativo de las propiedades de las mezclas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analicemos el Cartel 01 “Las propiedades de las mezclas” que aparece en la bitácora del proyecto, en él encontrarás información relevante a las propiedades de las mezclas/masa como: olor, sabor, color y textura mientras la masa permanece constante.

	<p>2. Recordemos las recetas de la elaboración de la pizza y reflexiona sobre las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo fue el proceso al elaborar la masa de la pizza? • ¿Qué olor tenía la masa sin la levadura? • ¿Qué cambio de olor, sabor o textura experimentó la masa después de haber integrado todos los ingredientes? • ¿Qué textura y olor tenía la masa después de haber pasado 45 minutos de reposo? • ¿Qué olor, sabor y textura tenía la masa de la pizza después de cocinada? <p>3. Completamos el cuadro comparativo que aparece en la bitácora del proyecto en el apartado “Haciendo comparaciones”, en el que registrarás información relevante sobre los cambios que tiene la masa mientras permanece constante.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Cartel 01. Las propiedades de las mezclas. • Bitácora del proyecto. Haciendo comparaciones.
Más opciones	<p>Esta actividad puede realizarse en documentos compartidos de Google en Canva o a través de una videoconferencia.</p>

Momento	Consolidar el conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Elaborar un mapa mental: ¿Cómo son las mezclas?
Actividad	Realizar un mapa mental con la información de las mezclas.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos en una lluvia de ideas el tema “Las mezclas”. 2. Con la información obtenida en las actividades anteriores, realicemos un mapa mental del tema “Las mezclas” que aparece en la Bitácora en el apartado “Mapa mental ¿cómo son las mezclas?”. 3. Analicemos la rúbrica de evaluación con la intención de identificar los aspectos que podemos mejorar.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto. ¿Cómo son las mezclas? • Rúbrica. Mapa mental ¿Cómo son las mezclas?
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Esta actividad puede realizarse en documentos compartidos de Google o a través de una videoconferencia.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Participe en acciones para prevenir o erradicar la discriminación en su vida cotidiana.
Actividad	Escribir una reflexión sobre sus aprendizajes previos con relación al tema de la discriminación.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos la historieta de la ficha 05 “Discriminación de las comunidades indígenas”. 2. Reflexionemos a través de la participación activa. 3. Consideremos los siguientes puntos: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la discriminación?

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Es lo mismo la discriminación y la violencia? • ¿Qué tipos de discriminación conoces? • Si a Juanito de segundo grado le quita su lonche Pedro de sexto grado sin ninguna razón, ¿lo está discriminando? • ¿Qué es la autoestima? • ¿Qué papel juega la autoestima en la discriminación? • ¿La discriminación tiene causas y consecuencias? Menciona un ejemplo • ¿Qué es la exclusión? • ¿Cómo se relaciona la discriminación con la diversidad cultural de nuestro país? <p>4. Registremos los aprendizajes en el apartado “Reflexión sobre la discriminación” que se encuentra en la Bitácora del proyecto.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha 05. Discriminación de las comunidades indígenas. • Bitácora del proyecto. Reflexión sobre la discriminación.
Más opciones	Esta actividad puede realizarse por medio de una videoconferencia para los alumnos que se encuentran a distancia.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (que el alumno...)	Participe en acciones para prevenir o erradicar la discriminación en su vida cotidiana.
Actividad	Investigar información relevante sobre la discriminación y sus tipos.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos el video 06 “Igualdad y no discriminación” en el que encontrarás información relevante sobre la discriminación en situaciones de la vida cotidiana. 2. Realicemos la actividad de la bitácora “Mural de la igualdad y no discriminación” donde deberás realizar un mural con dibujos o imágenes en donde se fomente el respeto a la igualdad y la no discriminación. 3. Platiquemos sobre alguna situación que conozcamos sobre el tema de la discriminación cultural y analicemos la importancia de estar documentados ante este tipo de situaciones para poder actuar de manera correcta ante algo similar. 4. Escribamos una conclusión personal en la actividad 2 que aparece en el apartado “Mural de la igualdad y no discriminación cultural” de la Bitácora del proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Video 06. Igualdad y no discriminación. • Bitácora del proyecto. Mural de la igualdad cultural y no discriminación.
Más opciones	La actividad se puede realizar en Documentos compartidos de Google para apoyar la educación a distancia.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (que el alumno...)	Participe en acciones para prevenir o erradicar la discriminación en su vida cotidiana.
Actividad	Investigar sobre la discriminación, tipos, causas, consecuencias, rechazo y soluciones para evitar o erradicarla.

<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consideremos diferentes fuentes de información como: enciclopedias, libros de texto, revistas educativas, cuadernillos de trabajo, internet. Para buscar información verídica y confiable sobre la discriminación, considera las siguientes preguntas como base para tu investigación: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la discriminación? • ¿Cuáles son los tipos de discriminación que existen? • ¿Cuáles pueden ser algunas causas de la discriminación? • ¿Cuáles pueden ser las consecuencias de hacer discriminación? • ¿Cuál es el papel del rechazo en la discriminación? • ¿Por qué es importante rechazar la discriminación? • ¿Cuáles son algunas soluciones para evitar o erradicar la discriminación? 2. Analicemos la presentación 02 “la discriminación en la vida cotidiana”. 3. Registremos los resultados de tu investigación en un mapa conceptual “La discriminación desde diferentes perspectivas” que aparece en la bitácora del proyecto.
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto. La discriminación desde diferentes perspectivas. • Presentación 02. La discriminación en la vida cotidiana. • Rúbrica Mapa conceptual “La discriminación desde diferentes perspectivas”.
<p>Más opciones</p>	<p>Esta actividad puede realizarse en equipos de 3 integrantes, de manera presencial o a través de videoconferencias.</p>

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Determine la relación que existe entre la danza y las artes visuales.
Actividad	Comentemos y registremos las opiniones acerca de nuestros aprendizajes previos sobre la relación que existe entre la danza y las artes visuales.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analicemos la imagen 01 el mapa mental “La danza y las artes visuales”. 2. Brindemos nuestras conclusiones al analizar el mapa mental. 3. Identifiquemos cómo podemos manifestar nuestra cultura a través de la danza. 4. Observemos el video 10 “la danza muestra nuestra cultura”. 5. Completemos la actividad que se encuentra en el apartado “Mapa radial” de la Bitácora del proyecto, en el cual tenemos que organizar nuestras aportaciones sobre la cultura mexicana a través de la danza.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Imagen 01. Mapa mental de la danza y las artes visuales. • Video 07. La danza muestra nuestra cultura. • Bitácora del proyecto. Mapa radial.
Más opciones	Podemos grabar una muestra de danza de un baile típico de nuestra cultura.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (que el alumno...)	Determine la relación que existe entre la danza y las artes visuales.
Actividad	Investigar en diferentes fuentes de información acerca de la danza y las artes visuales.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Consideremos diferentes fuentes de información como: enciclopedias, libros de texto, revistas educativas, cuadernillos de trabajo e internet, para buscar información verídica y confiable sobre la danza y las artes visuales. Considera las siguientes preguntas para que guíes tu investigación: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es la danza? ¿Qué tipo de danza existe en el mundo? ¿Qué tipo de danza se practica en tu estado? ¿Qué son las artes? ¿Qué tipos de arte existen? ¿A qué se refieren las artes visuales? ¿Qué tipo de artes visuales se representan en tu estado? Revisemos la infografía 03 “La danza en las artes visuales”. Registremos los resultados de tu investigación en el apartado “La danza y las artes visuales” que aparece en la bitácora del proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Bitácora del proyecto. La danza y las artes visuales. Infografía 03. La danza en las artes visuales.

Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Esta actividad puedes complementar con las experiencias de acuerdo al tema con personas mayores que tengan experiencia en las artes o la danza. • Puede hacerse la actividad en equipos de 2 o 3 integrantes. • Se puede realizar la investigación compartida a través de videollamadas o videoconferencias.
--------------	--

Momento	Investigar en diferentes fuentes de información.
Intención (que el alumno...)	Investiguen acerca del croquis y los elementos que lo componen.
Actividad	Investigar en diversas fuentes de información impresas o digitales acerca del croquis y sus elementos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Investiguemos en diversas fuentes de información impresas o digitales a cerca de: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es el croquis? • ¿Qué elementos deben complementar el croquis? • ¿Para qué sirve conocer el croquis y su función? • ¿Cuáles son los aspectos que sirven de referencia para poder llegar a un determinado lugar? 2. Revisemos el texto 04 “El croquis y sus elementos”. 3. Registremos en el apartado “El croquis y sus elementos” de la bitácora tus conclusiones personales sobre el tema, esto a partir de tu investigación. 4. Compartamos en plenaria nuestras conclusiones personales sobre “El croquis y sus elementos”, considerando la participación activa.

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto. El croquis y sus elementos. • Texto 04. El croquis y sus elementos.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Esta actividad puede realizarse en equipos de 2 integrantes. • Puede trabajarse por medio de una videollamada o videoconferencia para aportar al trabajo a distancia. • Se puede realizar en documentos compartidos de Google.

Momento	Complementos al aprendizaje.
Intención (que el alumno...)	Pongan en práctica sus conocimientos sobre el croquis y los elementos que lo componen.
Actividad	Elaborar un croquis y resolver las actividades “Mi croquis” y “¿Dónde estoy?”.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resolvamos el ejercicio propuesto en la práctica 03 y 04. 2. Comentemos los resultados obtenidos en las prácticas, se debe considerar la participación activa.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Complementos al aprendizaje. Práctica 03. • Complementos al aprendizaje. Práctica 04.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Esta actividad puedes realizarla en documentos de Google para difundir y compartir con la comunidad escolar.

Momento	Investigación en diferentes fuentes.
Intención (que el alumno...)	Aplique su conocimiento sobre el pensamiento estratégico en diferentes situaciones de juego e iniciación deportiva en la confrontación lúdica.
Actividad	Investigar conceptos relacionados con Educación Física para su conocimiento y difusión.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Investiguemos en diferentes fuentes de información digitales o impresas el significado de los siguientes conceptos: <ul style="list-style-type: none"> Pensamiento Pensamiento estratégico Estrategia Situación Situación de juego Deporte Confrontación Confrontación lúdica Motricidad Tomemos los apuntes necesarios en el apartado “Mi glosario” que aparece en la Bitácora del proyecto. Compartamos nuestra experiencia en la investigación y los resultados que obtuvimos en cada uno de los conceptos, para esto usaremos la dinámica “Pelota al aire” que aparece en la bitácora del proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Bitácora del proyecto. Mi glosario. Bitácora del proyecto. Pelota al aire.

Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> Se pueden agregar palabras que encuentres durante el proceso de investigación y que no conozcas, para enriquecer el aprendizaje.
--------------	--

Momento	Construir conocimiento.
Intención (que el alumno...)	Aplique su conocimiento sobre el pensamiento estratégico en diferentes situaciones de juego e iniciación deportiva en la confrontación lúdica.
Actividad	Elaborar un video en donde exponen un deporte y sus elementos. Jugar el deporte elegido y enviar una evidencia fotográfica.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analicemos el texto 02 “El futbol como cultura deportiva”, ahí podrás analizar los elementos importantes para desarrollar o poner en práctica este deporte. 2. Elijamos un deporte que forme parte de nuestra cultura y realicemos una investigación sobre sus características o elementos importantes que deben considerarse al momento de realizar este juego o deporte y descríbelo en el apartado “Descripción de mi juego” que aparece en tu Bitácora. 3. Compartamos de manera grupal y brevemente, los deportes que se eligieron e investigaron. 4. Si es posible, organicemos equipos de 7, 5 o 3 integrantes para realizar el deporte que eligieron y tomar la evidencia fotográfica realizando actividad física. 5. Peguemos la fotografía en el apartado “Mi deporte favorito” de la Bitácora del proyecto.

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Texto 05. El futbol como cultura deportiva. • Bitácora del proyecto. Descripción de mi juego. • Bitácora del proyecto. Mi deporte favorito.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Esta actividad puede variar el número de integrantes, depende del deporte que los alumnos eligieron. • Para los alumnos que se encuentran a distancia, podrán elegir un deporte que pueda realizarse con los integrantes de su familia, tomar evidencia fotográfica y subir las evidencias en un documento compartido de Google.

Momento	Comprobar respuestas iniciales.
Intención (que el alumno...)	Revise ideas previas reconociendo cambios en sus aprendizajes y opiniones.
Actividad	Revisar las primeras ideas generadas para responder a la pregunta generadora del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos la pregunta generadora del proyecto: ¿Cómo podemos dar a conocer la cultura de nuestro México? 2. Revisemos las ideas que habíamos registrado anteriormente dentro de la bitácora. 3. Repasemos lo aprendido y registrado a lo largo de la Bitácora que nos ayudará a responder la pregunta. 4. Anotemos los principales aprendizajes obtenidos hasta ahora.

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto (consulta). • Bitácora del Proyecto. Lo que he aprendido hasta ahora. • Diario del docente. Evaluar lo aprendido hasta el momento y evaluar el interés de los alumnos en algunas sesiones.
Más opciones	Propongamos conseguir fotografías para luego utilizarlas en nuestro evento de cierre.

Momento	Revisión de avances y faltantes.
Intención (que el alumno...)	Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
Actividad	Dar seguimiento a la planeación del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consultemos la planeación que elaboramos al iniciar el proyecto. 2. Revisemos qué de lo que planeamos ya lo realizamos y qué nos falta todavía. 3. Reflexionemos ¿Estamos avanzando como lo habíamos pensado? ¿Qué nos ha ayudado o dificultado el proceso? ¿Cómo podemos mejorar? 4. El docente completa su Diario.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto (consulta). • Diario del docente. Revisión de la planeación. segundo momento.

Etapa 3. Construcción de productos finales.

Revisión y crítica

Duración: 4 a 5 días

Momento	Proponer y seleccionar ideas.
Intención (que el alumno...)	Imagina cómo será el <i>stand</i> “La Feria del Conocimiento de las culturas de nuestro país”.
Actividad	Lluvia de ideas de la Feria del Conocimiento.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos la pregunta generadora. ¿Cómo podemos dar a conocer la cultura de nuestro México? 2. Observemos el video 08 “Las manifestaciones culturales de nuestro país”. 3. Realicemos una lluvia de ideas sobre los que nos gustaría incluir en nuestro stand escribamos en la bitácora nuestras ideas en el apartado “Idea <i>stand</i> de la Feria del Conocimiento”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Video 08. Las manifestaciones culturales de nuestro país. • Bitácora del proyecto. Idea <i>stand</i> Feria del Conocimiento.
Más opciones	Podemos investigar más sobre las manifestaciones culturales preguntando a los artistas locales.

Momento	Proponer y seleccionar ideas.
Intención (que el alumno...)	Escriba una propuesta de cultura a presentar.
Actividad	Exposición de una cultura.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acordemos los elementos que se incluirán en el stand para su presentación. 2. Revisemos la rúbrica de evaluación del stand de las culturas de nuestro país. 3. Realicemos nuestra presentación con todos los elementos a modo de borrador en el apartado “Borrador de mi Stand” que aparece en la Bitácora del proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de la presentación del Stand “La Feria del Conocimiento de las diferentes culturas de nuestro país”. • Bitácora del proyecto. Borrador de mi stand.
Más opciones	Añadamos comentarios constructivos a los productos con el fin de mejorarlos.

Momento	Construir Productos finales.
Intención (que el alumno...)	Defina los elementos del evento de cierre.
Actividad	Realizar el stand de “La Feria del Conocimiento”.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos los bocetos y preparemos el material que podemos necesitar para nuestra Feria. 2. Utilicemos diferentes materiales para decorar nuestro <i>stand</i> en nuestra escuela, podemos utilizar nuestra creatividad e imaginación. 3. Veamos los <i>stands</i> terminados.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Productos de la Bitácora del proyecto.
Más opciones	Probemos trabajar con herramientas digitales de libre acceso y de fácil uso, como las herramientas de Google.

Momento	Ensayar la presentación pública.
Intención (que el alumno...)	Prepare el evento de cierre.
Actividad	Finalizar los detalles para el evento de cierre.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tengamos a la mano la lista de las ideas y detalles ya completos y corregidos para el evento de cierre. 2. Analicemos el espacio en el que se ubicarán para poner su stand para la presentación de sus productos. 3. Decora y organiza el espacio para crear un ambiente cómodo y de confianza. 4. Exhibimos los productos parciales, finales y otros trabajos realizados.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Productos parciales y finales terminados.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Distribuimos actividades para asegurar que el evento de cierre sea un éxito. • El docente puede aportar ideas o apoyar a sus alumnos en la observación, análisis y preparación de su presentación. Para que sea un éxito.

Etapa 4. Presentación pública. Evaluación Final

Duración: 2 días

Momento	Presentar públicamente.
Intención (que el alumno...)	Comparta y socialice los aprendizajes obtenidos dando respuesta a la pregunta generadora.
Actividad	Presentar a la comunidad educativa, los productos finales obtenidos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentemos los productos parciales y finales. 2. Compartamos nuestras experiencias y aprendizajes adquiridos en el desarrollo del proyecto a la comunidad educativa.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Productos parciales. • Productos finales. • Diario del docente. Observaciones de la presentación pública.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Pueden publicar o compartir evidencias fotográficas de su trabajo y presentación en el stand, con tu familia o la comunidad educativa.

Momento	Reflexionar y retroalimentar.
Intención (que el alumno...)	Analizar los aspectos importantes de la presentación y las áreas de oportunidad que observé.

Actividad	Reflexionar sobre la presentación pública de mis productos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexionemos y registremos en nuestra Bitácora del proyecto en el apartado “Mis autocríticas”, todas las reflexiones finales sobre nuestra autoevaluación de la presentación de los productos parciales y finales. 2. Demos respuesta a las preguntas que aparecen en el punto 2 del apartado “Mis autocríticas” que aparece en la Bitácora del proyecto. 3. Socialicemos sobre cómo nos sentimos durante la elaboración de nuestro stand, podemos consultar La ruleta de las emociones.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto. Mis autocríticas. • Ruleta de las emociones. • Diario del docente. Aprendizajes logrados a través del proyecto.

Momento	Reflexionar y retroalimentar.
Intención (que el alumno...)	Reconozca los aprendizajes logrados al realizar este proyecto.
Actividad	Anotar todos los aprendizajes obtenidos.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos el video 09 “Cierre del proyecto”. 2. Comentemos sobre los aprendizajes adquiridos a lo largo del proyecto. 3. Elaboremos una lista de los aprendizajes en el apartado “Mis aprendizajes desarrollados” que se encuentra en la Bitácora del proyecto. 4. También anotemos lo que fue más significativo a través de una reflexión escrita en la actividad 2 del apartado “Mis aprendizajes desarrollados”. 5. Compartamos nuestros aprendizajes con otros miembros de la comunidad escolar.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Video 09. Cierre del proyecto. • Bitácora del proyecto. “Mis aprendizajes desarrollados”.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Esta actividad puede realizarse por medio de documentos compartidos de Google.

Momento	Evaluar.
Intención (que el alumno...)	Conozca el nivel de comprensión logrado con relación a los aprendizajes esperados.
Actividad	Contestar un quiz para autoevaluar su aprendizaje.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respondamos una evaluación del quiz. 2. Hablemos sobre los resultados obtenidos en la evaluación y al mismo tiempo sobre las dificultades que tuvimos durante el desarrollo del proyecto en cuanto a los aprendizajes esperados y adquiridos reflexionemos sobre cómo nos sentimos registrando en la Bitácora apartado “Cómo me sentí durante el proyecto”.

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Quiz. • Bitácora del proyecto. Cómo me sentí durante el proyecto. • Diario del docente “evaluación quiz”.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Incluyamos al final de la evaluación un espacio para compartir de forma verbal los aprendizajes que aún quisieran adquirir del tema del proyecto. • Se pueden implementar evaluaciones complementarias por medio de las tecnologías como la aplicación Khoot.

Momento	Evaluar.
Intención (que el alumno...)	Evidencie el nivel de comprensión logrado en los aprendizajes esperados abordados.
Actividad	Completar la rúbrica de los productos finales, evaluando a los alumnos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Docente: Realizar la evaluación de productos finales y presentación pública completando las rúbricas. 2. Compartamos con el grupo lo interesante, las áreas de oportunidad y algunas ideas para nuevos proyectos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Diario del docente. Evaluación de los productos parciales, finales y presentación final.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Se puede implementar estrategias de autoevaluación y coevaluación para la revisión de sus productos.

Momento	Concluir.
Intención (que el alumno...)	Reconozca el valor de los aprendizajes construidos.
Actividad	Concluir y cerrar el proceso del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respondamos, ¿cómo nos sentimos de haber terminado? Usemos la “rueda de las emociones”. 2. Rememoremos los distintos momentos. 3. Respondamos las tres preguntas de reflexión en nuestra Bitácora del proyecto en el apartado “3 preguntas para reflexionar”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto. 3 preguntas para reflexionar. • Bitácora del proyecto. Rueda de las emociones. • Diario del docente. Conclusión del proyecto y registro de situaciones específicas con los alumnos que requieren apoyo. • Rueda de las emociones.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> • Agradecemos el tiempo, dedicación y compromiso por trabajar el Proyecto integrador y demos por concluido el Proyecto.

Directorio

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

Pedro Díaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Saúl Alejandro Pinto Aceves

Encargado del Despacho de Educación Primaria

Javier Bracamontes del Toro

Encargado del Despacho de la Coordinación de Desarrollo Educativo Primaria

Siria Diarit Carolina Castellanos Flores

Julia Citlalli Hernández Nieto

Enlace y revisión Proyectos Integradores Coordinación de Desarrollo Educativo

Claudia Patricia Vázquez Ortiz

Eslí Araceli Cortés Gutiérrez

Coordinadoras de contenido

Claudio Julián Herrera Arias

Julia Alejandra Ventura Chávez

Diseñadores

Eslí Araceli Cortés Gutiérrez

Vinculación de contenido curricular