

Ficha

instruccional

¡Viajemos por México!



Lanzamiento



Indagación



Construcción



Presentación

Índice

Información general del proyecto	2
Etapa 1: Lanzamiento	10
Etapa 2: Indagación	14
Etapa 3: Construcción de productos finales. Revisión y crítica.	33
Etapa 4: Presentación pública. Evaluación final.	37
Directorio	40

Información general del proyecto

	<p>Fase 4</p>	<p>4° Primaria</p>	<p>Énfasis en campo formativo: Saberes y pensamiento científico</p>
<p>Ejes articuladores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Artes y experiencias estéticas 	
<p>Nombre del proyecto: ¡Viajemos por México!</p>			
<p>Pregunta generadora: ¿Cómo sería un viaje para conocer el origen de México como país independiente y cómo podemos organizarlo?</p>			
<p>Productos Parciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Historieta de los inicios de la Independencia de México. ■ Mapa de la ruta de la Independencia de México. ■ Organizador gráfico acerca de la justicia. ■ Organizador gráfico sobre la democracia. ■ Obra de arte creada utilizando o inspirados en la electricidad estática. ■ Reporte de cómo sería la experiencia al realizar el viaje planeado para conocer el origen de México como país independiente. 			
<p>Productos Finales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Obra de teatro de sombras de cómo sería la experiencia al realizar el viaje planeado para conocer el origen de México como país independiente, lo que se conocería y aprendería, con una pieza musical de introducción o cierre. 			

Evento de Cierre:

Se organizará un evento o publicación para presentar a familiares y miembros de la comunidad escolar las obras de teatro de sombras en que se comparte cómo sería la experiencia al realizar el viaje planeado para conocer el origen de México como país independiente. Si se realiza el evento, se puede digitalizar por medio de video, ya sea como grabación o transmisión en vivo y poder compartirla con toda la comunidad educativa a través de correo electrónico, subirla a alguna plataforma o incluso redes sociales; en caso de no poder llevarse a cabo, se pueden integrar las grabaciones de las diferentes obras de teatro, o de los guiones gráficos de las mismas.

Sinopsis

Este proyecto integrador para cuarto grado de primaria tiene énfasis en el campo formativo Saberes y pensamiento científico, y su objetivo es planear un viaje para conocer el origen de México como país independiente y compartir una representación en teatro de sombras de cómo imaginan que sería la experiencia al realizarlo.

Para desarrollar el proyecto las y los alumnos iniciarán investigando a través de entrevistas a sus familiares y otras personas de su comunidad cómo fue el origen de México como país independiente, quiénes fueron los principales personajes en el inicio de este proceso y en dónde se desarrollaron esos primeros eventos; investigando después en fuentes confiables para contrastar y complementar la información recabada y plasmando lo más importante en una historieta y un mapa de la Ruta de la Independencia, desarrollando así, aprendizajes de la Independencia de México.

Compararán la realidad actual y el pensamiento social y político que dio origen al movimiento de Independencia. Elaborarán dos organizadores gráficos, uno en que expliquen quiénes son las autoridades encargadas de impartir justicia y cómo participamos todos en ese proceso; y otro en que plasmen nuestra manera de organizarnos políticamente, investigando y aprendiendo así sobre la democracia.

Resolverán ejercicios de operaciones con fracciones y cálculo mental respecto a los gastos de una familia en diferentes partes del país. Después de esto, retomarán lo aprendido de las actividades económicas que había

en el Virreinato, comparando con la calidad de vida y participación económica actuales de los estados de la ruta de Independencia, a través de la investigación en distintas fuentes, integrando en un mapa de México estos datos.

Como parte del proceso de planeación y organización del viaje, se investigarán las temperaturas promedio en diferentes momentos del día de cada uno de los estados implicados, así como diferentes estrategias para producir calor, especialmente las que se podían usar la época de la Independencia, y qué otras aplicaciones tenían y siguen teniendo en la actualidad. Llevarán a cabo experimentos respecto a otros efectos que la frotación puede tener, explorando así la electricidad estática; de la que se investigará en fuentes confiables para comprenderla un poco más y se redactará la fundamentación de los resultados obtenidos. Analizarán posibles sucesiones generadas por la atracción estática y se creará una obra de arte con ella o inspirados en ella.

Una vez llegados a este punto del proyecto, desarrollarán un formulario para los posibles interesados en participar en el viaje, para lo cual analizarán distintos formularios e identificarán los datos que se piden dependiendo de su función, determinando entonces qué información sería necesaria en este caso.

Retomando lo aprendido hasta el momento, se elaborará un reporte de cómo sería la experiencia al realizar el viaje planeado para conocer el origen de México como país independiente. Ya teniendo listo su reporte, inventarán una obra de teatro de sombras utilizando su cuerpo y algunos objetos de apoyo, para ayudar a quienes no puedan hacer el viaje, para conocer y aprender acerca de esos lugares y los eventos que ahí sucedieron. Posteriormente, crearán también una propuesta musical para introducir o cerrar su obra de teatro de sombras.

Previo a la presentación final, interpretarán esta obra de teatro, o al menos una parte, analizando las emociones y sentimientos que vivieron al representar esta historia con su cuerpo para mejorar su actuación y se determinará la manera más adecuada para presentar estas obras de teatro a familiares y la comunidad en general

Campo Formativo	¿Qué lograremos?	
	Contenidos	Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA)
Lenguajes	Participación en la gestión de asuntos personales y del bienestar común, utilizando diversos textos formales.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Identifica formularios que se emplean en la gestión de determinados trámites personales. ■ Comprende el contenido de documentos de uso en trámites personales. ■ Reflexiona sobre las características gráficas y de diseño de dichos documentos: tipografía, logotipos, recuadros, subrayados. ■ Reconoce la relación entre los documentos personales, su identidad y el ejercicio de sus derechos. ■ Comprende la utilidad y el significado de las siglas de las instituciones que expiden los documentos, así como el valor de los sellos y firmas de autorización. (3er grado)
	Lectura dramatizada y representación teatral.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Explora en colectivo el movimiento, el gesto, la forma, el color y el sonido, para recrear fragmentos de una lectura de su interés, por medio del teatro de títeres, sombras o papel.
	Lectura y creación de poemas, canciones y juegos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Experimenta con la creación de poemas en verso y prosa, canciones o juegos de palabras, a partir del establecimiento de un tema que le sea significativo.

	de palabras para su disfrute.	
Saberes y pensamiento científico	Estudio de los números	<ul style="list-style-type: none"> ■ Propone expresiones aditivas equivalentes de tercios, quintos, sextos, novenos y décimos; también compara fracciones (con igual numerador o igual denominador) utilizando los signos > (mayor que), < (menor que) o = (igual).
	Suma y resta, su relación como operaciones inversas	<ul style="list-style-type: none"> ■ Resuelve situaciones problemáticas que implican sumas o restas de fracciones con diferente denominador (tercios, quintos, sextos, novenos y décimos) vinculados a su contexto, mediante diversos procedimientos, en particular, la equivalencia. ■ Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas o restas de números naturales de hasta tres cifras. (3er grado)
	Efectos de la aplicación de fuerzas y del calor sobre los objetos.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reconoce algunas formas de generar calor, como la fricción y el contacto, e indaga su importancia en la vida cotidiana. ■ Describe los efectos del calor sobre los objetos, a partir de experimentar con la interacción entre ellos al frotarlos unos con otros; así como cuando los líquidos u objetos más cálidos se colocan junto con otros más fríos, y reconoce que la transferencia de calor va del objeto de mayor al de menor temperatura.

	<p>Transformaciones de la energía térmica y eléctrica, así como el aprovechamiento en aplicaciones tecnológicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comprende que la electricidad es una forma de energía que se caracteriza por el movimiento o acumulación de cargas eléctricas, y experimenta con las propiedades de conducción o aislamiento eléctrico, para identificar algunos materiales, como los metales que poseen conductividad eléctrica. (2do grado) ■ Reconoce las propiedades que tienen los materiales para conducir la corriente eléctrica (conductores) y aquellos que no la conducen (aislantes), y los aplica en un circuito eléctrico; experimenta y describe interacciones de atracción y repulsión eléctrica (electricidad estática) de objetos. (2do grado)
<p>Ética, naturaleza y sociedades</p>	<p>Democracia en la vida cotidiana: construcción, cumplimiento y aplicación justa de acuerdos, normas y leyes que contribuyen a la protección de los derechos de todas las personas y a la convivencia, conforme a los principios de igualdad, justicia y responsabilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comprende que la democracia se ejerce en la vida cotidiana al participar en la construcción, el cumplimiento y la aplicación justa y honesta de los acuerdos y las normas, en los espacios de convivencia como la escuela y la familia. (3º) ■ Dialoga acerca de la importancia de contribuir a la protección de los derechos de todas las personas, conforme a los principios democráticos de igualdad, justicia y responsabilidad. (3º)

	<p>Movimientos sociales en el México de los siglos XIX y XX: la Independencia y la Revolución Mexicana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas, digitales y fotográficas, las causas del movimiento de independencia, la injusticia social, las confrontaciones ideológicas entre grupos de criollos y peninsulares. (5to grado) ■ Dialoga acerca de los ideales que impulsaron el movimiento independentista, tales como la libertad, la justicia, la abolición de la esclavitud, la igualdad de derechos y la defensa de la soberanía. (5to grado) ■ Analiza la participación de los principales actores del movimiento de independencia, entre los que destacan: Miguel Hidalgo y Costilla, Josefa Ortiz de Domínguez, José María Morelos y Pavón, Ignacio Allende, Leona Vicario, Vicente Guerrero y Agustín de Iturbide. (5to grado) ■ Identifica acontecimientos, personas y lugares representativos desde el inicio hasta la consumación de la independencia de México, reconociendo los cambios en el territorio de lo que aún se denominaba la Nueva España. (5to grado)
--	---	--

	<p>Caracterización y localización del territorio donde vive, la entidad y México; identificación de los tipos de suelo, clima, vegetación, fauna, cuerpos de agua (ríos, lagos, cenotes, humedales), así como las formas culturales que se desarrollan, vinculadas al patrimonio biocultural de la entidad y región; reconocimiento de su organización política y cambios históricos, hasta su conformación actual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Localiza y reconoce características del territorio de México, como suelo, clima, regiones naturales, relieve, cuerpos de agua, extensión, límites terrestres, marítimos y aéreos, así como las entidades federativas que lo integran. ■ Elabora representaciones cartográficas del territorio nacional y su diversidad natural. ■ Indaga sobre los cambios en la conformación territorial de México, y reconoce pérdidas y anexiones territoriales, así como continuidades de pueblos originarios, más allá de las fronteras políticas actuales (comparaciones en imágenes y mapas).
<p>De lo humano y lo comunitario</p>	<p>Sentido de pertenencia, identidad personal y social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reconstruye la historia de su familia, escuela y comunidad, a partir de narraciones y/o documentos en los que respondan a cuestionamientos como ¿quiénes somos?, y ¿de dónde vinieron nuestros antepasados?, para descubrir los diversos aportes socioculturales y lingüísticos que pueden ser parte de su identidad.
	<p>Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reconoce sus capacidades y habilidades motrices, al representar con el cuerpo situaciones e historias, a fin de favorecer la construcción de la imagen corporal.

Etapa 1: Lanzamiento

Duración: 2 días

Momento	Despertar interés.
Intención (Que el alumno...)	Despierte su interés por el origen de México como un país independiente.
Actividad	Observar la presentación La riqueza de México analizando las imágenes con “Veo-Pienso-Me pregunto”.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos, ¿cuál es la mayor riqueza de México?, ¿en qué ocasiones hemos escuchado hablar de “la riqueza de México”? 2. Revisemos la presentación La riqueza de México. Socialicemos, ¿cuál imagen nos llamó más la atención?, ¿por qué? 3. Revisemos la ficha Veo-Pienso-Me pregunto, para conocer la propuesta de actividad e incluso solucionar nuestras dudas con el ejemplo que incluye. 4. Eligiendo una imagen de la presentación La riqueza de México, hagamos la actividad, identificando lo que vemos, lo que pensamos y las preguntas que nos surgen desde esas imágenes. Registremos nuestras impresiones en la bitácora de nuestro proyecto. 5. Compartamos nuestras observaciones, ideas y preguntas. 6. Reflexionemos respecto a las preguntas que nos plantea nuestra bitácora: ¿México sería igual que como es en la actualidad si siguiéramos dependiendo de España?, ¿qué cosas podrían ser diferentes?, ¿qué cosas es posible que no tuviéramos?, y registremos nuestras respuestas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ficha (01) - Veo-Pienso-Me pregunto. ■ Presentación (01) - La riqueza de México. ■ Bitácora del Proyecto - La riqueza de México. (Páginas 3 y 4)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos hacer el registro de manera individual o grupal en físico si estamos reunidos presencialmente, o en digital si estamos a la distancia, esto nos puede ayudar a ampliar nuestras perspectivas y co-construir nuestras ideas.

Momento	Sensibilizar.
Intención (Que el alumno...)	Se familiarice con el tema del proyecto.
Actividad	Observar el video de introducción al proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos con atención el video de introducción al proyecto. 2. Platiquemos acerca de cómo nos hace sentir el video y cómo nos sentimos de saber que estaremos trabajando para ayudar a que otras personas de nuestra comunidad conozcan el origen de México como un país independiente (consultemos la Rueda de las emociones si es necesario). 3. Identifiquemos, ¿a quién podremos entrevistar para enriquecer nuestro proyecto?, ¿qué fuentes podremos consultar para obtener información? <p>El docente completará el primer apartado en el Diario del Docente.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video de introducción al proyecto. ■ Rueda de las emociones. ■ Diario del Docente – Primeras impresiones del proyecto. (Página 2)

Momento	Presentar proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Describa con sus palabras la pregunta generadora, los productos finales y el evento de cierre.
Actividad	Conocer el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos la información general del proyecto y demos respuesta a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué nos dice el nombre del proyecto? ● ¿Qué entendemos que nos plantea la pregunta generadora? ● ¿Cómo imaginamos los productos parciales y el final, así como el evento de cierre? 2. Registremos nuestras respuestas en la bitácora y compartámoslas con nuestros compañeros o familiares.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ficha del proyecto. ■ Bitácora del Proyecto – Primeras impresiones del proyecto. (Página 5)



Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Revisemos qué aspectos del proyecto pueden ser adaptados para integrar las ideas y preguntas que surjan.
Momento	Visualizar productos y cierre del proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Tenga claridad en los detalles que deberán tener los productos parciales, finales y evento de cierre del proyecto.
Actividad	Revisar las características del proyecto mediante sus rúbricas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos las rúbricas de los productos del proyecto y de la presentación. 2. Comentemos con nuestros compañeros o personas de nuestra comunidad cada uno de los elementos. 3. Compartamos nuestras dudas en caso de tenerlas para llegar a solucionarlas. Agradecemos cada pregunta, pues nos ayuda a tener el proceso claro desde un inicio.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rúbricas de los productos y de la presentación. <u>Rúbrica - Historieta de la Independencia de México.</u> <u>Rúbrica - Mapa de la ruta de la Independencia de México.</u> <u>Rúbrica - Obra de arte elaborada con electricidad estática.</u> <u>Rúbrica organización y coherencia - Reporte "Nuestro viaje por la ruta de la Independencia".</u> <u>Rúbrica ortografía - Reporte "Nuestro viaje por la ruta de la Independencia".</u> <u>Rúbrica - Obra de teatro de sombras.</u> <u>Rúbrica - Pieza musical.</u> <u>Rúbrica - Presentación final.</u>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos hacer una guía de preguntas frecuentes para consultar si algo se nos olvida durante el proyecto.
Momento	Evaluar conocimientos previos.
Intención (Que el alumno...)	Recupere conocimientos previos e identifique las áreas de oportunidad para aprender y reforzar.
Actividad	Compartir los saberes previos e identificar los conocimientos a descubrir.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos ¿Qué sabemos de la Independencia de México?, ¿cuándo sucedió?, ¿quiénes fueron los principales actores en ese movimiento?, ¿dónde se llevó a cabo?, ¿cómo se monta una obra de teatro de sombras? 2. Socialicemos ¿Qué tendríamos que saber y hacer para poder presentar una obra de teatro de sombras en que se comparta cómo sería la experiencia al realizar el viaje planeado para conocer el origen de México como país independiente? 3. Registremos nuestros saberes previos y lo que necesitamos aprender para resolver el proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Registrar conocimientos previos. (Página 6) ■ <u>Diario del Docente</u> - Evaluar conocimientos previos. (Página 3)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Incluyamos un inventario de los saberes y lo que queremos aprender que sea accesible a todos de manera permanente ya sea en físico o digital. ■ Hagamos puesta en común para determinar como grupo lo que más necesitamos estudiar.

Momento	Planear el proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Especifique los tiempos, actividades y productos esperados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
Actividad	Planear el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos ¿qué tan importante consideramos que es planear para el éxito de nuestro proyecto? 2. Rescatemos la importancia de estar preparados y ser flexibles a la vez, podemos complementar la importancia de planear platicando acerca de los riesgos que se corren al no planear. 3. Revisemos nuestro registro de cosas que necesitamos aprender para resolver el proyecto. 4. Completemos el formato de planeación del proyecto. 5. Revisemos los formatos de cada equipo/estudiante y socialicemos nuestras ideas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Planeación del proyecto. (Páginas 7, 8 y 9)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos registrar las fechas de entrega en el Calendario de Google e incluso programar alertas y notificaciones para organizarnos mejor.



Etapa 2: Indagación

Duración: 6 a 8 días

Momento	Generar respuestas para la pregunta.
Intención (Que el alumno...)	Proponga respuestas probables a la pregunta generadora.
Actividad	Construir posibles respuestas a la pregunta generadora: <i>¿Cómo sería un viaje para conocer el origen de México como país independiente y cómo podemos organizarlo?</i>
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos la pregunta generadora. 2. Pensemos en ideas para dar respuesta a la pregunta. 3. Participemos en orden para compartir nuestras ideas. 4. Registremos en nuestra bitácora las ideas que identifiquemos nos van a ser de mayor utilidad.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Lluvia de ideas de respuesta a la pregunta generadora. (Página 10)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Observemos el video explicativo de la fase Indagación.

Momento	Investigar con personas.
Intención (Que el alumno...)	Ordene cronológicamente los principales acontecimientos de la guerra de Independencia aplicando los términos año, década y siglo, y localice las regiones donde se realizaron las campañas militares (Ubicación temporal y espacial del movimiento de Independencia).
Actividad	Entrevistar personas de su comunidad respecto a la Independencia de México.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos, ¿cómo fue la Independencia de México?, ¿quiénes fueron los principales personajes involucrados?, ¿dónde se desarrollaron esos eventos? 2. Identifiquemos qué personas de nuestra comunidad pueden saber acerca de estos temas (otros estudiantes, docentes, director, padres, vecinos, hermanos, primos, tíos, etc.). 3. Elaboremos algunas preguntas para guiar nuestras entrevistas y registrémoslas en

	<p>nuestra bitácora.</p> <ol style="list-style-type: none"> Practiquemos la entrevista con nuestros compañeros o familiares, antes de entrevistar a otras personas. Entrevistemos a distintas personas de nuestra comunidad y registremos la información recabada. Después de hacer las entrevistas, socialicemos nuestros hallazgos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> – Preguntas de entrevista “La Independencia de México”. (Página 11) ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> – Notas de las entrevistas acerca de la Independencia de México. (Página 12)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Grabemos nuestras entrevistas para poder analizarlas a mayor detalle después.

Momento	Investigar en fuentes confiables y construir productos.
Intención (Que el alumno...)	Ordene cronológicamente los principales acontecimientos de la guerra de Independencia aplicando los términos año, década y siglo, y localice las regiones donde se realizaron las campañas militares (Ubicación temporal y espacial del movimiento de Independencia).
Actividad	Crear una historieta con los principales eventos y personajes de la Independencia de México.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Revisemos la información que recabamos en las entrevistas respecto a la Independencia de México, ¿quiénes fueron los principales personajes involucrados?, y ¿dónde se desarrollaron esos eventos? Observemos con atención el video La Independencia de México, y tomemos notas de lo que nos parezca más importante. Investiguemos más del tema, para hacerlo podemos consultar nuestros libros de texto, enciclopedias, medios digitales, fuentes orales como adultos, entre otros. Registremos la información nueva que recabamos y socialicemos nuestros hallazgos. Comparemos la información que obtuvimos en las entrevistas y la obtenida ahora, ¿hubo algo que complementáramos?, ¿hubo algo que fue corregido porque nos habían dicho datos erróneos? Reflexionemos respecto a cómo nos sentimos con lo acontecido para que ahora seamos un país independiente (en caso de ser necesario podemos consultar la rueda de las emociones). Revisemos la rúbrica de la historieta para conocer las características que deberá tener.



	<ol style="list-style-type: none"> 8. Ahora hagamos una historieta para presentar a otras personas los principales personajes y eventos de la Independencia de México, registrémosla en nuestra bitácora. 9. Revisemos nuestras historietas con la rúbrica. 10. Hagamos los ajustes en caso de ser necesario.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video (01) - La Independencia de México. ■ Bitácora del Proyecto - Notas de investigación sobre la Independencia de México. (Página 13) ■ Rueda de las emociones. ■ Rúbrica - Historieta de la Independencia de México. ■ Bitácora del Proyecto - La historia de la Independencia de México. (Página 14)

Momento	Investigar en fuentes confiables y construir productos.
Intención (Que el alumno...)	Ordene cronológicamente los principales acontecimientos de la guerra de Independencia aplicando los términos año, década y siglo, y localice las regiones donde se realizaron las campañas militares (Ubicación temporal y espacial del movimiento de Independencia).
Actividad	Registrar la ruta de la Independencia de México en un mapa.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos la información que hasta ahorita hemos recabado respecto a la Independencia de México. Podemos volver a ver el video si lo consideramos conveniente. 2. Revisemos la rúbrica del mapa de la ruta de la Independencia para conocer las características que deberá tener. 3. Registremos las entidades y localidades en que se dieron los principales eventos de la Independencia de México, registrémoslos en el mapa que se encuentra en nuestra bitácora para trazar la ruta de la Independencia. 4. Con un color especial, indiquemos el orden en que visitaríamos cada uno en nuestro viaje. 5. Revisemos nuestros mapas con la rúbrica. 6. Hagamos los ajustes en caso de ser necesario.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video (01) - La Independencia de México. ■ Rúbrica - Mapa de la ruta de la Independencia de México. ■ Bitácora del Proyecto - La ruta de la Independencia. (Página 15)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ubiquemos cada uno de los estados y localidades en Mapas de Google para comprobar



	<ul style="list-style-type: none"> que nuestro registro haya sido correcto. Podemos incluso crear un mapa propio en Mapas de Google para trazar la ruta a seguir en nuestro viaje.
--	--

Momento	Construir y consolidar el conocimiento
Intención (Que el alumno...)	Jerarquice la información al redactar un texto.
Actividad	Escribe un relato de la Independencia de México.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos nuestra historieta y mapa que contienen los principales eventos, personajes y lugares de la Independencia de México. 2. Revisemos el organizador gráfico o infografía de cómo construir un buen relato que elaboramos en el proyecto ¡Hagamos circo!, para recordar los puntos más importantes a cuidar. 3. Escribamos en nuestra bitácora un relato que explique la información más importante de la Independencia de México para las personas que decidan hacer el viaje que estamos planeando.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> – Relato de la Independencia de México. (Página 16)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos redactar nuestro relato en un documento de Google para facilitar el proceso de compartirla y la retroalimentación a través de sugerencias de edición o comentarios, además del registro de cambios en el Historial de versiones.

Momento	Complemento del aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Escriba utilizando guiones para diálogos directos.
Actividad	Volver a escribir el texto incluyendo los guiones donde correspondan.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos las actividades propuestas en el recurso “Refuerzo 01”.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Complemento a los aprendizajes</u> – Refuerzo 01. (Páginas 2, 3 y 4)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Distinga el pensamiento político y social de Hidalgo, Allende y Morelos para sentar las bases de la Independencia (El inicio de la guerra y la participación de Hidalgo y Allende; El pensamiento social y político de Morelos). ■ Identifique datos específicos a partir de la lectura.
Actividad	Investigar acerca del pensamiento social y político que dio origen al movimiento de Independencia.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Socialicemos, ¿quiénes fueron los principales personajes que participaron en la Independencia de México?, ¿qué sabemos de cada uno de ellos? 2. Leamos con atención la ficha ¿Quiénes lograron la Independencia de México? para identificar los personajes principales y las ideas de cada uno. Tomemos notas de lo que nos parezca más interesante. 3. Investiguemos más del tema, para hacerlo podemos consultar nuestra bitácora, enciclopedias, medios digitales, fuentes orales como adultos, entre otros. 4. Registremos la información más relevante en nuestra bitácora y socialicemos nuestros hallazgos. 5. Elijamos uno de los personajes e imaginemos que se quisiera presentar en las redes sociales, escribamos el guion del video que grabaría para darse a conocer en el apartado correspondiente de nuestra bitácora.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Ficha (02) - ¿Quiénes lograron la Independencia de México?</u> ■ <u>Bitácora del Proyecto - El pensamiento de los personajes más influyentes en la Independencia.</u> (Páginas 17 y 18) ■ <u>Bitácora del Proyecto - Si yo fuera...</u> (Página 19)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos grabarnos caracterizados y usando el guion que escribimos, y hacer una videoteca que pueda ayudar a otros niños y a nuestra comunidad a conocer a estos personajes.
Momento	Investigar en fuentes confiables y construir productos.
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Identifique a las autoridades y la producción de justicia. <ul style="list-style-type: none"> ● Impartir justicia es importante para vivir en paz. ● Participamos en la procuración de justicia.

Actividad	Elabora un organizador gráfico de la justicia.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos, ¿se lograron las ideas de los personajes que buscaron y construyeron la Independencia de México?, ¿vivimos ya lo que ellos y ellas soñaron?, ¿cómo es la sociedad y la organización política en la actualidad? 2. Recordemos, ¿qué aprendimos de la justicia en el proyecto ¡Hagamos circo!? 3. Revisemos con atención la infografía La justicia. Socialicemos lo que nos parece más interesante. ¿Hay alguna información que no conociéramos? Podemos revisar también la información que registramos en nuestra Bitácora del Proyecto ¡Hagamos circo! 4. Analicemos la ficha Generar-Clasificar-Conectar-Desarrollar que nos presenta una estrategia y proceso para elaborar organizadores gráficos. 5. Construyamos en nuestra bitácora un organizador gráfico del tema, incluyendo qué es la justicia, las autoridades encargadas de impartirla, y cómo participamos todos para que se viva. 6. Compartamos nuestros organizadores gráficos con algunos compañeros o familiares.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Infografía (01) - La justicia. ■ Ficha (03) - Generar - Clasificar - Conectar - Desarrollar. ■ Bitácora del Proyecto - La justicia en México. (Página 20)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos desarrollar nuestro organizador gráfico en alguna aplicación o programa como Presentaciones o Dibujos de Google, Canva, etc.

Momento	Complemento del aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Escriba acentuando gráficamente verbos y palabras que introducen preguntas.
Actividad	Corrija la acentuación de palabras que introducen palabras.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos las actividades propuestas en el recurso "Refuerzo 02".
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Complemento a los aprendizajes - Refuerzo 02. (Página 5)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reconozca que los mexicanos practicamos la democracia. <ul style="list-style-type: none"> ● La democracia en nuestro salón. ● Las características de nuestro gobierno. ● Participación democrática. ● La democracia es importante.
Actividad	Elabora un organizador gráfico de la democracia.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos, ¿qué tipo de gobierno tenemos en México en la actualidad?, ¿cómo es nuestra organización política?, ¿cómo es la participación social en el gobierno y la política? 2. Observemos con atención el video La democracia. Socialicemos lo que nos llame la atención. 3. Investiguemos más del tema, para hacerlo podemos consultar enciclopedias, medios digitales, fuentes orales como adultos, entre otros. 4. Podemos revisar nuevamente la ficha Generar-Clasificar-Conectar-Desarrollar, si lo consideramos conveniente. 5. Construyamos en nuestra bitácora un organizador gráfico del tema, incluyendo qué es la democracia, las características de nuestro gobierno y cómo podemos vivirla con nuestros compañeros y amigos. 6. Compartamos nuestros organizadores gráficos con algunos compañeros o familiares.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video (02) - La democracia. ■ Bitácora del Proyecto - La democracia en México. (Página 21)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos desarrollar nuestro organizador gráfico en alguna aplicación o programa como Presentaciones o Dibujos de Google, Canva, etc.

Momento	Complemento del aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Identifique y genere fracciones equivalentes (Obtención de fracciones equivalentes con base en la idea de multiplicar o dividir al numerador y al denominador por un mismo número natural).

Actividad	Obtener fracciones equivalentes multiplicando y dividiendo el numerador y denominador por un mismo número natural.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos con atención el video - El mundo de las fracciones. Resolvamos las dudas que tengamos. 2. Contestemos los ejercicios propuestos en el recurso "Refuerzo 03".
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video (03) - El mundo de las fracciones. ■ Complemento a los aprendizajes - Refuerzo 03. (Páginas 8 y 9)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Los ejercicios son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.
Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Distinga la calidad de vida del lugar donde vive en relación con México (La calidad de vida de la población en México; Oportunidades de empleo, educación, salud y un ambiente limpio). ■ Utilice el cálculo mental para obtener la diferencia de dos números naturales de dos cifras (Que los alumnos calculen mentalmente el complemento de un número a un múltiplo de 10).
Actividad	Analizar los gastos de familias en diferentes partes del país.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Socialicemos, ¿cómo describiríamos la calidad de vida en nuestra comunidad y localidad?, ¿será igual en otras localidades y entidades?, ¿de qué dependerá la satisfacción que se tiene de la vida? 2. Revisemos con atención la presentación La calidad de vida. Compartamos qué información nos parece más interesante. 3. Resolvamos los ejercicios de gastos familiares que nos propone nuestra bitácora. 4. Socialicemos nuestros resultados y el proceso que seguimos para obtenerlos. Hagamos ajustes en caso de ser necesario.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Presentación (02) - La calidad de vida. ■ Bitácora del Proyecto - Gastos familiares. (Página 22)
Momento	Investigar en fuentes confiables.

Intención (Que el alumno...)	Distinga la calidad de vida del lugar donde vive en relación con México (La calidad de vida de la población en México; Diferencias de la calidad de vida del lugar donde vive en relación con el contexto nacional).
Actividad	Identificar la calidad de vida actual de las entidades en que sucedieron los principales eventos de la guerra de Independencia.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos, después de la actividad anterior respecto a los gastos familiares ¿en qué creemos que consiste la calidad de vida? 2. Revisemos con atención la ficha La calidad de vida en México. Compartamos la información que nos llame más la atención, ¿había algún dato que no conociéramos? 3. Investiguemos más acerca del tema. Consultemos diferentes fuentes. 4. Identifiquemos el nivel de vida que tiene nuestro estado y registremoslo en la bitácora. 5. Revisemos nuestro mapa de la ruta de la Independencia y registremos los nombres de los estados que aparecen en la tabla de nuestra bitácora. Completemos la información que se nos pide respecto a su nivel de vida. 6. Compartamos nuestra tabla con compañeros o familiares y hagamos ajustes en caso de ser necesario.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ficha (04) - La calidad de vida en México. ■ Bitácora del Proyecto - La calidad de vida en México. (Página 23)

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Distinga la participación económica de las entidades federativas en México (Actividades económicas relevantes de las entidades federativas de México; Diversidad de actividades económicas de las entidades federativas de México; Participación de las entidades federativas en la economía nacional).
Actividad	Integrar el mapa con la ruta de la Independencia y las características económicas actuales de esos estados.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos, ¿cuáles eran las principales actividades económicas en México en la época del Virreinato?, ¿y en la actualidad?, ¿qué cambios ha habido? 2. Podemos volver a revisar la infografía Las actividades económicas en México, y nuestro registro Actividades económicas durante el Virreinato y Actividades económicas en la actualidad que está en la Bitácora del Proyecto ¡Hagamos circo! 3. Revisemos con atención la infografía Participación económica de las entidades.

	<p>Compartamos, ¿qué información es nueva para nosotros?</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Complete la tabla que se encuentra en el apartado La ruta de la Independencia en la actualidad de nuestra bitácora. 5. Identifiquemos nuevamente nuestro mapa de la ruta de la Independencia y completémoslo añadiendo con códigos y símbolos la participación y actividades económicas de cada estado en la actualidad. 6. Socialicemos nuestros mapas actualizados para enriquecernos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Infografía (02) - Participación económica de las entidades.</u> ■ <u>Bitácora del Proyecto - La ruta de la Independencia en la actualidad.</u> (Páginas 24 y 25)
Momento	Revisión de avances y faltantes.
Intención (Que el alumno...)	Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
Actividad	Dar seguimiento a la planeación del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consultemos la planeación que elaboramos al iniciar el proyecto. 2. Revisemos qué de lo que planeamos ya lo realizamos y qué nos falta todavía. 3. Reflexionemos ¿estamos avanzando como lo habíamos pensado?, ¿qué nos ha ayudado o dificultado el proceso?, ¿cómo podemos mejorar? <p>El docente puede ir completando el apartado “Revisión de planeación, primer momento” presente en el recurso <i>Diario del Docente</i>.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto (consulta). ■ <u>Diario del Docente - Revisión de la planeación, primer momento.</u> (Página 4)
Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reconozca algunas formas de generar calor, así como su importancia en la vida cotidiana (Aplicaciones del calor en la vida cotidiana). ■ Describa algunos efectos del calor en los materiales y su aprovechamiento en diversas actividades (Aprovechamiento de los efectos del calor en diversas actividades). ■ Utilice el cálculo mental para obtener la diferencia de dos números naturales de dos cifras (Que los alumnos calculen mentalmente la distancia entre varios números

	(pequeños) y determinen cuál es la más corta, para advertir que la distancia entre dos números es independiente de la posición relativa de ambos).
Actividad	Calcular mentalmente la diferencia entre las temperaturas de diferentes estados.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos, ya conocemos las características económicas de los estados a los que iríamos en el viaje, ¿qué tanto dinero estiman necesitamos gastar en cada uno?, ahora pensemos ¿qué tipo de ropa nos convendría llevar?, ¿en cuál podrá hacer más calor?, ¿en cuál hará más frío?, ¿por qué creemos que será así? 2. Analicemos la ficha Temperaturas en la ruta de la Independencia, para conocer las temperaturas promedio de cada uno en diferentes momentos del día y poder definir qué ropa convendría llevar. Socialicemos lo que nos haya llamado más la atención, ¿los datos con nuestras predicciones? 3. Utilizando únicamente el cálculo mental, resolvamos los ejercicios que nos plantea la bitácora. 4. Ahora reflexionemos y registremos, ¿qué tipo de ropa nos convendría llevar a nuestro viaje para cada estado? 5. Compartamos nuestra selección de ropa con algunos compañeros o familiares.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ficha (05) - Temperaturas en la ruta de la Independencia. ■ Bitácora del Proyecto - Temperaturas en la ruta de la Independencia. (Páginas 26 y 27)

Momento	Investigar con personas.
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reconozca algunas formas de generar calor, así como su importancia en la vida cotidiana (Aplicaciones del calor en la vida cotidiana). ■ Describa algunos efectos del calor en los materiales y su aprovechamiento en diversas actividades (Aprovechamiento de los efectos del calor en diversas actividades).
Actividad	Entrevistar personas de su comunidad respecto al calor.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos, ¿qué es el calor?, ¿cómo se produce?, ¿para qué nos sirve? 2. Identifiquemos qué personas de nuestra comunidad pueden saber acerca de estos temas (otros estudiantes, docentes, director, padres, vecinos, hermanos, primos, tíos, etc.). 3. Elaboremos algunas preguntas para guiar nuestras entrevistas y registrémoslas en nuestra bitácora. 4. Practiquemos la entrevista con nuestros compañeros o familiares, antes de entrevistar

	<p>a otras personas.</p> <ol style="list-style-type: none"> Entrevistemos a distintas personas de nuestra comunidad y tomemos notas de la información recabada en la bitácora. Identifiquemos las estrategias para producir calor, registrémoslas e indiquemos si pudieron haberlas usado en la época de la Independencia y si se usan en la actualidad. Socialicemos nuestros hallazgos para enriquecernos aún más.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - Preguntas de entrevista "El calor". (Página 28) ■ Bitácora del Proyecto - Notas de las entrevistas acerca del calor. (Página 29) ■ Bitácora del Proyecto - Estrategias para producir calor antes y ahora. (Página 30)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Grabemos nuestras entrevistas para poder analizarlas a mayor detalle después.


Momento	Complemento del aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Identifique y genere fracciones equivalentes (Expresiones equivalentes y cálculo del doble, mitad, cuádruple, triple, etc., de las fracciones más usuales: $1/2$, $1/3$, $2/3$, $3/4$, etcétera).
Actividad	Calcular el doble, la mitad, cuádruple, triple, etc., de algunas fracciones comunes.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Contestemos los ejercicios propuestos en el recurso "Refuerzo 04". Podemos volver a ver el video El mundo de las fracciones si lo consideramos conveniente.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video (03) - El mundo de las fracciones. ■ Complemento a los aprendizajes - Refuerzo 04. (Página 10)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Los ejercicios son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reconozca algunas formas de generar calor, así como su importancia en la vida cotidiana (Experimentación con algunas formas de generar calor: fricción y contacto). ■ Describa algunos efectos del calor en los materiales y su aprovechamiento en diversas actividades (Experimentación con el calor en algunos materiales para identificar sus efectos).
Actividad	Experimentar con diferentes materiales la fricción como estrategia para producir calor.

<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos, ¿qué cosas solemos hacer para calentarnos cuando tenemos frío?, ¿qué se puede hacer si se quiere calentar un objeto o espacio? 2. Investiguemos acerca del calor, podemos consultar enciclopedias, medios digitales, fuentes orales como las personas que están cercanas a nosotros, entre otros. 3. Observemos con atención la presentación ¿Qué sucede si...?, y realicemos los experimentos que nos propone. 4. Registremos la información que se nos solicita en las tablas de la bitácora; y una vez realizados todos los experimentos, las preguntas finales. 5. Socialicemos nuestras respuestas para enriquecernos más.
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - Investigación sobre el calor. (Página 31) ■ Presentación (03) - ¿Qué sucede si...? ■ Bitácora del Proyecto - ¿Qué sucede si...? (Páginas 32 a 35)

<p>Momento</p>	<p>Investigar en fuentes confiables.</p>
<p>Intención (Que el alumno...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Describa formas de producir electricidad estática: frotación y contacto, así como sus efectos en situaciones del entorno (Formas de producir electricidad estática: frotación y contacto; Relación entre las formas de producir electricidad estática y sus efectos en situaciones del entorno). ■ Obtenga conclusiones acerca de la atracción y repulsión eléctricas producidas al interactuar distintos materiales (Atracción y repulsión eléctricas; Experimentación con la atracción y repulsión eléctricas de algunos materiales).
<p>Actividad</p>	<p>Explicar por qué se obtuvieron los efectos secundarios en el último experimento.</p>
<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos, ¿qué sucedió en el último experimento?, ¿hemos notado algunas situaciones de nuestra vida en que nos suceda algo similar? 2. Observemos con atención el video ¿Qué es la electricidad estática? Comentemos ¿qué información nos parece más relevante?, ¿hay algunos datos que no conociéramos?, registrémoslos en nuestra bitácora. 3. Investiguemos más acerca de la electricidad o energía estática. Consultemos diferentes fuentes y tomemos notas de lo más importante en nuestra bitácora. 4. Reflexionemos, ¿qué fue entonces lo que pasó durante el último experimento? 5. Registremos en nuestra bitácora la fundamentación de lo sucedido en ese último experimento.



	6. Compartamos nuestras ideas con compañeros o familiares para enriquecernos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video (04) - ¿Qué es la electricidad estática? ■ Bitácora del Proyecto - La electricidad estática. (Páginas 36 y 37)
Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Identifique y aplique la regularidad de sucesiones con figuras, las cuales representan progresiones geométricas.
Actividad	<p>Crear una obra de arte con electricidad estática o inspirados en ella.</p> 
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos, ¿cuáles son los principales efectos de la electricidad estática? 2. Socialicemos las respuestas y el proceso que seguimos para llegar a cada una. 3. Resolvamos los ejercicios que se encuentran en nuestra bitácora en el apartado Sucesiones con electricidad estática. 4. Socialicemos las respuestas y el proceso que seguimos para llegar a cada una. 5. Revisemos la rúbrica de las obras de arte elaboradas con electricidad estática para conocer las características que deberá tener. 6. Es momento de crear una obra de arte utilizando la electricidad estática, una vez terminada, inventémosle un título creativo y que exprese su naturaleza. 7. Revisemos nuestras obras de arte con la rúbrica. 8. Hagamos los ajustes en caso de ser necesario.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - Sucesiones con electricidad estática. (Página 38) ■ Rúbrica - Obra de arte elaborada con electricidad estática.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Digitalicemos nuestras obras de arte para integrarlas en una galería virtual que podamos compartir con el mundo entero.
Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comprenda la función e identifique la información que usualmente se solicita en los formularios. ■ Comprenda el significado de siglas y abreviaturas comunes usadas en formularios.
Actividad	Identificar los datos solicitados por cada formulario de acuerdo a su función.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos, ¿en alguna ocasión hemos utilizado un formulario?, ¿nos han pedido una serie de datos, por ejemplo, al sacar una credencial o rentar un libro en la biblioteca, para crear una cuenta de correo electrónico o de alguna red social? 2. Analicemos los ejemplos de formularios propuestos en la ficha Algunos formularios. Identifiquemos qué información solicita cada uno. 3. Investiguemos más sobre los formularios, para hacerlo podemos consultar diversos recursos como medios digitales, fuentes orales como adultos, entre otros. 4. Registremos en el apartado Diferentes formularios, diferentes datos, de nuestra bitácora los datos que solicita cada formulario dependiendo de su función, así como las siglas y abreviaturas más comunes.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ficha (06) - Algunos formularios. ■ Infografía (03) - Formularios de registro. ■ Bitácora del Proyecto - Diferentes formularios, diferentes datos. (Páginas 39 y 40)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Construyamos el glosario en un Documento de Google, de esta manera podemos enriquecerlo de manera colaborativa y si lo abrimos desde una computadora podemos utilizar el comando <code>crtl+f</code> para facilitarnos las búsquedas.

Momento	Construir productos.
Intención (Que el alumno...)	Identifique la relevancia de los datos requeridos en función de las instrucciones para su llenado.
Actividad	Elaborar un formulario para los interesados en participar en el viaje.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos la información que registramos respecto a los formularios. 2. Pensemos qué información necesitaríamos pedir a las personas que quisieran hacer el viaje por la ruta de la Independencia con nosotros. 3. Construyamos un formulario para el registro al viaje en nuestra bitácora. 4. Socialicemos nuestros formularios con compañeros o familiares para enriquecernos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - Formulario de registro al viaje por la ruta de la Independencia. (Página 41)

Momento	Complemento del aprendizaje.
----------------	------------------------------

Intención (Que el alumno...)	Utilice el cálculo mental para obtener la diferencia de dos números naturales de dos cifras (Que los alumnos resuelvan problemas que impliquen calcular complementos de un número a un múltiplo de 10, y la distancia entre dos números naturales, uno de ellos múltiplo de 10).
Actividad	Calcule complementos de un número a un múltiplo de 10.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Contestemos los ejercicios propuestos en el recurso "Refuerzo 05".
Recursos	■ <u>Complemento a los aprendizajes</u> - Refuerzo 05. (Páginas 11 a 14)
Más opciones	■ Los ejercicios son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

Momento	Construir bocetos y prototipos.
Intención (Que el alumno...)	Redacte un reporte con coherencia y ortografía convencionales.
Actividad	Redactar un reporte de cómo sería la experiencia de nuestro viaje por la ruta de la Independencia.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos lo que hemos aprendido y construido hasta el momento en nuestro proyecto. 2. Identifiquemos, ¿qué de eso nos puede ayudar a imaginar cómo sería la experiencia de nuestro viaje por la ruta de la Independencia: <ul style="list-style-type: none"> ● Revisemos el relato que hicimos respecto al proceso a través del cual se logró la Independencia de México. ● Revisemos los organizadores gráficos de la justicia y la democracia. ● Revisemos las características económicas de los estados a los que iríamos en el viaje. ● Revisemos la información de las temperaturas y nuestra selección de ropa. 3. Podemos volver a revisar nuestro organizador gráfico o infografía de cómo construir un buen relato. 4. Analicemos las rúbricas para la redacción del reporte, para conocer las características que deberá tener. 5. Redactemos el borrador de nuestro reporte en el que describamos cómo imaginamos que sería la experiencia de nuestro viaje por la ruta de la Independencia.

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rúbrica organización y coherencia - Reporte "Nuestro viaje por la ruta de la Independencia" ■ Rúbrica ortografía - Reporte "Nuestro viaje por la ruta de la Independencia" ■ Bitácora del Proyecto - Borrador de mi reporte de nuestro viaje por la ruta de la Independencia. (Páginas 42 y 43)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos escribir nuestros reportes en Documentos de Google y así los podemos compartir incluso a la distancia, además de tener acceso al registro de los cambios que le hacemos en el historial de versiones.

Momento	Complemento del aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Escriba utilizando comillas para citas.
Actividad	Corregir un texto dado con el uso de guiones para diálogos directos y comillas para citas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos las actividades propuestas en el recurso "Refuerzo 06".
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Complemento a los aprendizajes - Refuerzo 06. (Páginas 6 y 7)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

Momento	Revisar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Revise y retroalimente los reportes.
Actividad	Revisar la ortografía y la organización y coherencia de sus reportes.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos con atención nuestro borrador del reporte de nuestro viaje por la ruta de la Independencia, y contrastémosla con las rúbricas del producto. Recordemos que es importante que la retroalimentación sea amable, sincera, específica, centrada en el trabajo y no en la persona y reconociendo también lo bueno. 2. Registremos las observaciones de mejora que detectemos en nuestra bitácora. 3. Intercambiamos reportes para revisarlos con las rúbricas del producto, puede ser con un compañero o alguien de nuestra comunidad. El docente realiza sus observaciones.



	4. Registremos las sugerencias de mejora que nos hagan en la bitácora.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Rúbrica organización y coherencia - Reporte “Nuestro viaje por la ruta de la Independencia”</u>. ■ <u>Rúbrica ortografía - Reporte “Nuestro viaje por la ruta de la Independencia”</u>. ■ <u>Bitácora del Proyecto -</u> Sugerencias y observaciones de mejora de la organización, coherencia y ortografía de mi reporte de nuestro viaje por la ruta de la Independencia. (Página 44) ■ <u>Diario del Docente -</u> Revisión y retroalimentación de la organización y coherencia del reporte de nuestro viaje por la ruta de la Independencia. (Página 5) ■ <u>Diario del Docente -</u> Revisión y retroalimentación de la ortografía del reporte de nuestro viaje por la ruta de la Independencia. (Página 6)
Más opciones	■ Podemos repetir el proceso y recibir retroalimentación de varias personas.

Momento	Construir productos.
Intención (Que el alumno...)	Ajuste sus textos para hacer más claro su contenido.
Actividad	Mejorar sus reportes.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos las observaciones y sugerencias que nos hicieron los demás y utilicémoslas para corregir y mejorar nuestro reporte de nuestro viaje por la ruta de la Independencia. 2. Leamos en voz alta nuestro texto y si identificamos aspectos a mejorar, corrijámoslos en el momento. 3. Hagamos nuestra versión final del reporte en el apartado destinado para ello en la Bitácora del Proyecto. 4. Reflexionemos: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué aprendimos al recibir las sugerencias? ● ¿De qué nos sirvió revisar nuestros reportes? ● ¿Cómo nos sentimos al recibir las observaciones y sugerencias? ● Compartamos y registremos en la bitácora cómo ha sido la experiencia de hacer nuestro propio reporte de nuestro viaje por la ruta de la Independencia.
Recursos	■ <u>Bitácora del Proyecto -</u> Versión final de mi reporte de nuestro viaje por la ruta de la Independencia. (Páginas 45, 46 y 47)




Momento	Comprobar las respuestas iniciales.
Intención (Que el alumno...)	Desarrolle habilidades científicas.
Actividad	Revisar la viabilidad de las respuestas propuestas en un inicio sobre Cómo sería un viaje para conocer el origen de México como país independiente y cómo podemos organizarlo.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos las primeras respuestas registradas en la bitácora. 2. Recordemos todo lo aprendido a lo largo del proyecto. 3. Comprobemos ideas y respuestas iniciales para responder a la pregunta generadora. 4. Registremos las conclusiones.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Comprobar respuestas iniciales. (Página 48) ■ <u>Diario del Docente</u> - Evaluar lo aprendido hasta el momento y evaluar el interés de los alumnos en algunas sesiones. (Páginas 7, 8 y 9)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Revisemos y actualicemos el inventario de los saberes y lo que queremos aprender del tema.

Momento	Revisión de avances y faltantes.
Intención (Que el alumno...)	Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
Actividad	Revisión de la planeación.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consultemos la planeación que elaboramos al iniciar el proyecto. 2. Revisemos qué de lo que planeamos ya lo realizamos y qué nos falta todavía. 3. Reflexionemos ¿estamos avanzando como lo habíamos pensado?, ¿qué nos ha ayudado o dificultado el proceso?, ¿cómo podemos mejorar? 4. Diario del Docente.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto (consulta). ■ <u>Diario del Docente</u> - Revisión de la planeación, segundo momento. (Página 10)

Etapa 3: Construcción de productos finales. Revisión y crítica.

Duración: 4 a 5 días

Momento	Construir productos.
Intención (Que el alumno...)	Represente una obra por medio del teatro de sombras (Apreciación: Identificación de la intención general de la obra, al analizar las ideas que le corresponde emitir a cada personaje para representarlo por medio del teatro de sombras).
Actividad	Diseñar una obra de teatro de sombras en que utilice su cuerpo para la representación. 
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos, ¿qué recordamos del teatro de sombras? 2. Podemos volver a ver la presentación Teatro de sombras, del proyecto ¡Hagamos circo! 3. Revisemos con atención la infografía Creando una obra de teatro de sombras. 4. Revisemos la rúbrica de la obra de teatro de sombras, para conocer las características que deberá tener. 5. Registremos en la bitácora a modo de guion gráfico, las diferentes escenas y diálogos de nuestra obra de teatro de sombras que represente la experiencia del viaje por la ruta de la Independencia de México, si necesitamos más espacio lo podemos hacer nosotros en hojas de reúso o sacando copias de la página antes de registrar en ella.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Presentación - Teatro de sombras, del proyecto ¡Hagamos circo! ■ Infografía (04) - Creando una obra de teatro de sombras. ■ Rúbrica - Obra de teatro de sombras. ■ Bitácora del Proyecto - Obra de teatro de sombras: Un viaje por la ruta de la Independencia de México. (Páginas 49 a 52)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos crear nuestro guion gráfico para la obra de teatro de sombras en Presentaciones de Google.

Momento	Construir productos.
Intención (Que el alumno...)	Utilice las posibilidades expresivas de la práctica exclusivamente musical (Apreciación: Imitación de los instrumentos que conforman el acompañamiento de diversas piezas o canciones por medio de los objetos sonoros, instrumentos contruidos o instrumentos de la región; Expresión: Formación de un ensamble instrumental dividiendo al grupo en diferentes secciones; una para tocar la melodía, y otras que conformen el acompañamiento por medio de objetos sonoros).
Actividad	Crear una pieza musical.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos, ¿qué sabemos acerca de las piezas musicales y canciones?, ¿qué recordamos de lo aprendido en el proyecto Sobreviviendo sin refrigeradores? Podemos volver a ver el video La estructura de una canción, si lo consideramos conveniente. 2. Observemos con atención la presentación Ensamblés musicales. Socialicemos lo que nos parece más interesante y los aspectos a cuidar para elaborar una pieza musical. 3. Definamos si la pieza musical que elaboremos será para introducir la obra de teatro de sombras, o al finalizar. 4. Revisemos la rúbrica de la pieza musical para conocer las características que deberán tener. 5. Registremos en nuestra bitácora la idea de pieza musical que tenemos, no es necesario utilizar el lenguaje convencional de las notas musicales; podemos encontrar nuestra manera particular de registrarla. 6. Revisemos nuestras piezas musicales con la rúbrica. 7. Hagamos los ajustes en caso de ser necesario.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Presentación (04) - Ensamblés musicales. ■ Video - La estructura de una canción, del proyecto Sobreviviendo sin refrigeradores. ■ Rúbrica - Pieza musical. ■ Bitácora del Proyecto - Pieza musical. (Página 53)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Exploremos el estudio musical de Google: https://musiclab.chromeexperiments.com/es/Experiments ■ Creemos nuestros propios instrumentos musicales con material de reúso.



Momento	Construir productos.
Intención (Que el alumno...)	Esté preparado para presentar su obra de teatro de sombras con pieza musical.
Actividad	Construir los objetos necesarios para la presentación.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos el Guion gráfico de nuestra obra de teatro de sombras, y determinemos qué recursos necesitamos para presentarla además de nuestros cuerpos. 2. Revisemos nuestro registro de pieza musical, y determinemos qué instrumentos u objetos sonoros necesitamos para interpretarla. 3. Construyamos los recursos, podemos usar materiales de reúso, o tomar prestados objetos que luego regresemos.

Momento	Ensayar la presentación pública.
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Represente una obra por medio del teatro de sombras (Expresión: Interpretación de las sensaciones y los sentimientos de un personaje en un hecho escénico ante un público). ■ Experimente emociones y sentimientos al representar con su cuerpo situaciones e historias en retos motores y actividades de expresión, con la intención de fortalecer su imagen corporal.
Actividad	Ensayar la presentación de sus obras de teatro de sombras con su pieza musical.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos en conjunto las rúbricas de la presentación, de la obra de teatro de sombras y la pieza musical. 2. Practiquemos la presentación de los productos elaborados.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Rúbrica - Presentación final.</u> ■ <u>Rúbrica - Obra de teatro de sombras.</u> ■ <u>Rúbrica - Pieza musical.</u>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos grabar cada ensayo con Meet en caso de complicarse el ensayo general al mismo tiempo.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Represente una obra por medio del teatro de sombras (Contextualización: Reflexión sobre los mensajes transmitidos por medio del teatro de sombras; Argumentación del

	<p>impacto que causa el teatro de sombras en el espectador).</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Utilice las posibilidades expresivas de la práctica exclusivamente musical (Contextualización: Descripción de las experiencias derivadas de la expresión puramente musical). ■ Experimente emociones y sentimientos al representar con su cuerpo situaciones e historias en retos motores y actividades de expresión, con la intención de fortalecer su imagen corporal.
Actividad	Reflexionar acerca de la experiencia vivida al interpretar y ser audiencia de las obras de teatro de sombras y piezas musicales.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexionemos acerca de la experiencia que vivimos al representar la obra de teatro de sombras e interpretar la pieza musical, usemos las preguntas que están en nuestra bitácora para guiar nuestro pensamiento (podemos consultar la rueda de las emociones). Registremos nuestras respuestas. 2. Socialicemos nuestras respuestas para ampliar nuestras perspectivas. 3. Determinemos si hay algún aspecto que podamos ajustar para que la experiencia de nuestra audiencia en nuestra presentación pública sea mejor.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Reflexiones sobre las experiencias artísticas. (Página 54) ■ <u>Rueda de las emociones</u>.



Etapa 4: Presentación pública. Evaluación final.

Duración: 2 días

Momento	Presentar públicamente.
Intención (Que el alumno...)	Comparta y socialice los aprendizajes obtenidos dando respuesta a la pregunta generadora.
Actividad	Presentar a otros miembros de la comunidad escolar y/o sociedad los productos finales.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentemos públicamente los productos finales elaborados. 2. Observemos y registremos las reacciones del público en caso de ser posible.
Recursos	■ <u>Diario del Docente</u> - Observaciones presentación pública. (Página 11)
Más opciones	■ Grabemos las presentaciones.

Momento	Reflexionar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Analice los aspectos interesantes de la presentación pública y áreas de oportunidad.
Actividad	Reflexionar respecto al cierre de su proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Veamos el video de cierre del proyecto. 2. Pensemos en silencio sobre el momento de la presentación pública. 3. Respondamos las preguntas finales de reflexión: ¿cómo nos sentimos antes de empezar la presentación?, ¿al estar haciendo la presentación?, ¿y después de haberla concluido?, ¿hubo cambios respecto al ensayo? (podemos consultar la rueda de las emociones). 4. Dialoguemos sobre las reflexiones finales.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Video de cierre</u>. ■ <u>Rueda de las emociones</u>. ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Reflexión evento de cierre. (Página 55)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comparemos el proceso de aprendizaje y desarrollo que hemos vivido al presentar y entrevistar a otros. ■ Identifiquemos también qué necesitamos seguir practicando.

Momento	Reflexionar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca los aprendizajes logrados a través del proyecto.
Actividad	Enlistar los aprendizajes obtenidos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individualmente, enlistemos todos los aprendizajes obtenidos. 2. Compartamos al menos un aprendizaje logrado cada quien. 3. Revisemos el cambio que se dio en el inventario de saberes.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Aprendizajes obtenidos. (Página 56) ■ <u>Diario del Docente</u> - Aprendizajes logrados a través del proyecto. (Página 12)

Momento	Evaluar.
Intención (Que el alumno...)	Evidencie el nivel de adquisición logrado en los aprendizajes esperados abordados.
Actividad	Contestar un quiz que incluye los aprendizajes esperados.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respondamos el Quiz. 2. Hablemos sobre la percepción respecto al nivel de dificultad del mismo, ¿cómo se sintieron al responderlo? (podemos consultar la Rueda de las emociones). <p>El docente completa su diario.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Quiz</u>. ■ <u>Rueda de las emociones</u>. ■ <u>Diario del Docente</u> - Evaluación quiz. (Página 13)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos complementar el quiz con una plática breve o un ejercicio de redacción respecto a lo aprendido y las dificultades tenidas.

Momento	Evaluar.
Intención (Que el alumno...)	Evidencie el nivel de adquisición logrado en los aprendizajes esperados abordados.

Actividad	Completar la rúbrica de los productos finales y presentación pública evaluando a cada estudiante.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos la evaluación de productos finales y presentación pública completando las rúbricas correspondientes. 2. Compartamos con el grupo lo interesante, lo mejorable y algunos propósitos de mejora. El docente completa su diario.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Rúbrica - Obra de teatro de sombras.</u> ■ <u>Rúbrica - Presentación final.</u> ■ <u>Diario del Docente - Evaluación productos y presentación final.</u> (Página 14)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Empecemos siempre con aspectos positivos. ■ Compartamos nosotros como docentes algo que también nos hayamos dado cuenta que debemos mejorar para modelar la apertura al cambio y aprendizaje.

Momento	Concluir.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca el valor de los aprendizajes construidos, encontrando el gusto al trabajo bien hecho.
Actividad	Compartir los aprendizajes obtenidos que se enlistaron anteriormente.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexionemos y respondamos, ¿cómo nos sentimos ahora que hemos terminado todo nuestro proyecto? (podemos consultar la Rueda de las emociones). Recuperemos los distintos momentos. 2. Rescatemos lo que se hizo bien, lo que se puede mejorar y lo que nos gustaría hacer diferente. 3. Compartamos ¿qué más podemos hacer con lo aprendido en este proyecto? 4. Tomemos un tiempo para concluir. <p>El docente completa su diario.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Rueda de las emociones.</u> ■ <u>Diario del Docente - Conclusión del proyecto y registro de alumnos que requieren mayor acompañamiento.</u> (Páginas 15, 16 y 17)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podemos elegir una imagen que ejemplifique cómo nos sentimos y compartirla con los demás.

Directorio

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Saúl Alejandro Pinto Aceves

Encargado del Despacho de Educación Primaria

Javier Bracamontes del Toro

Encargado del Despacho de la Coordinación de Desarrollo Educativo Primaria

Siria Diarit Carolina Castellanos Flores

Julia Citlalli Hernández Nieto

Enlace y revisión Proyectos Integradores Coordinación de Desarrollo Educativo

Julia Citlalli Hernández Nieto

Vinculación de contenido curricular