



Ficha

instruccional

Viajando por el mundo



Lanzamiento



Indagación



Construcción




Presentación

Índice

| | |
|---|----|
| Información general del proyecto..... | 3 |
| Etapa 1: Lanzamiento..... | 10 |
| Etapa 2: Indagación..... | 15 |
| Etapa 3: Construcción de productos finales. Revisión y crítica..... | 34 |
| Etapa 4: Presentación pública. Evaluación final..... | 38 |
| Directorio..... | 41 |

Información general del proyecto

| | | | |
|--|---------------|---|--|
|  | <p>Fase 4</p> | <p>4° Primaria</p> | <p>Énfasis en campo formativo: Lenguajes</p> |
| <p>Ejes articuladores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Apropriación de las culturas a través de la lectura y la escritura | | <ul style="list-style-type: none"> ■ Inclusión ■ Igualdad de género | |
| <p>Nombre del proyecto: Viajando por el mundo</p> | | | |
| <p>Pregunta generadora: Si tuviéramos la oportunidad de viajar por el mundo, ¿cómo presentaríamos la información del lugar que más nos gustó, para que otras niñas y niños la conozcan?</p> | | | |
| <p>Productos Parciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Cartel circular representando el mundo “Mi lugar favorito”. ■ Cadenas alimenticias de regiones naturales. ■ Resumen “Historia de mi lugar favorito”. ■ Texto “Mi receta prehispánica”. ■ Audio “Resolvamos juntos los conflictos”. ■ Video que muestre cómo resolver un conflicto con una situación improvisada “Práctico la paz” | | | |
| <p>Productos Finales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Exposición “Representemos mi viaje favorito | | | |
| <p>Evento de Cierre:</p> <p>Exposición para dar a conocer a familiares y miembros de la comunidad escolar la información sobre el lugar que más llamó la atención, utilizando la representación del mundo mediante el cartel circular informativo y compartirlo por medio de una plataforma digital.</p> | | | |

Sinopsis

El proyecto integrador de cuarto grado de primaria, tiene énfasis en el campo formativo de lenguajes y su objetivo es presentar a toda la comunidad educativa la información más importante respecto a un lugar específico en el mundo, utilizando la investigación en recursos digitales y tecnológicos.

Para el desarrollo de las fases en este proyecto las y los alumnos iniciarán investigando con sus familiares información respecto a los lugares que les gustaría conocer alrededor del mundo, así como sus razones y llevarán a cabo un registro de dichas entrevistas; después comenzarán el viaje con el apoyo de los personajes, en el primer lugar que visitarán identificarán figuras y cuerpos geométricos, así como sus principales características a partir de allí las clasificarán, una vez habiendo conocido las especificaciones de los cuerpos geométricos crearán prototipos con desarrollos en plano, representando así alguna estructura del lugar que vieron en el video, luego las presentarán a su comunidad educativa y/o familiar y comentarán qué emociones experimentaron en una primera presentación pública.

En un segundo viaje, conocerán las diferentes regiones naturales que existen en nuestro país, identificando de cada una su tipo de relieve, clima, flora y fauna, especialmente relacionarán las especies animales con su hábitat, ya que posteriormente deberán organizarlos dependiendo de su función en las cadenas alimenticias, para formar una de cada región natural; se propone consultar una página web del INEGI a fin de tener más información sobre la situación actual en México de la existencia de la vegetación y fauna en las diferentes regiones naturales.

En un tercer momento viajan a las zonas donde habitan las culturas indígenas de nuestro país, en donde deberán recabar mitos que se contaban desde nuestros antepasados y aún siguen vigentes, así como sus recetas típicas, a fin de que cada estudiante elabore por medio del conocimiento de la estructura y función del instructivo una receta prehispánica. Como parte esencial de la descripción contrastará la diferencia entre un adjetivo y un adverbio en sus diferentes modalidades y comprenderá su significado, para después clasificarlos y hacer uso de ellos en diferentes formatos textuales. A continuación, será tiempo de un viaje por el pasado, en el que recordarán el descubrimiento de América, con la finalidad de utilizar la información para sintetizarla a través de un resumen, por lo que conocerán algunas estrategias para llevar a cabo uno. Seguido de ello se incluirán en el mundo de la

improvisación, antes revisarán las causas que forman conflictos, para después improvisar una situación problemática en la que puedan de manera creativa solucionar pacíficamente.

Posteriormente se abordará el tema de los ángulos, sus características, cómo medirlos y cómo hacer un transportador casero, que serán los inicios a la formalización de la medición por medio del instrumento. Con los aprendizajes alcanzados en este aspecto prepararán su producto final que será un cartel informativo circular que representa al mundo, a su vez lo fraccionarán en partes iguales, en ellas plasmarán los elementos del lugar que eligieron para mostrarlo a sus familiares, amigos y comunidad escolar. A su vez seguirán una serie de instrucciones que guiarán el proceso para la elaboración del producto final y redactarán un instructivo siguiendo su estructura sobre la elaboración del cartel circular, mismo que expondrán brevemente a sus compañeros y/o familiares.

Finalmente llega la hora de la presentación de su producto final, el evento de cierre, tienen con anticipación preparado su cartel, ensayan varias veces la información que dirán del lugar elegido y la llevan a cabo. Una vez terminado este proceso estarán listos para responder a la pregunta generadora. Al finalizar comentarán las emociones vividas, así como las experiencias obtenidas y terminarán con la evaluación del proyecto, en la que deberán reflexionar en torno a lo logrado y lo que se puede mejorar, a fin de evidenciar los aprendizajes alcanzados realizarán una evaluación de cierre.

| Campo Formativo | ¿Qué lograremos? | |
|-----------------|--|--|
| | Contenidos | Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) |
| Lenguajes | Descripción de personas, lugares, hechos y procesos. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Reflexiona sobre el uso de palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir procesos. Utiliza algunos conectores secuenciales, como en primer lugar, posteriormente, finalmente; y temporales, como al mismo tiempo, simultáneamente, más tarde, antes, cuando describe un proceso, a fin de dar claridad al texto. ■ Revisa y corrige las descripciones que realiza, para transmitir ideas de forma clara, evitando repeticiones innecesarias. |
| | Comprensión y producción de textos instructivos para realizar actividades escolares y participar en diversos juegos. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Analiza las características de diversos textos instructivos, como reglamentos, recetas médicas y de cocina, indicaciones para participar en un juego de mesa o de patio, e interpreta la información que presentan. ■ Emplea verbos en infinitivo o imperativo, así como términos secuenciales, para escribir instrucciones. Describe el orden secuencial de un procedimiento. ■ Reflexiona sobre la ortografía de palabras homónimas. Emplea signos de puntuación como el punto, la coma y los dos puntos |

| | | |
|----------------------------------|---|---|
| Saberes y pensamiento científico | Interacciones entre plantas, animales y el entorno natural: nutrición y locomoción. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Analiza y describe la estructura de cadenas alimentarias: productores (plantas), consumidores (animales), y descomponedores (hongos y bacterias), así como su relación con el lugar donde habitan. ■ Explica las condiciones del entorno propicias para la existencia y sobrevivencia de plantas y animales, entre ellos el ser humano; reconociendo su compromiso para cuidarlo. |
| | Cuerpos geométricos y sus características. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Con el apoyo de instrumentos geométricos, construye, analiza y clasifica cuadriláteros a partir de sus lados, ángulos y diagonales; explica los criterios utilizados para la clasificación. |
| Ética, naturaleza y sociedades | Democracia en la vida cotidiana: construcción, cumplimiento y aplicación justa de acuerdos, normas y leyes que contribuyen a la protección de los derechos de todas las personas y a la convivencia, conforme a los principios de igualdad, justicia y responsabilidad. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Comprende y argumenta sobre la importancia de la participación democrática en la construcción, el cumplimiento y la aplicación justa de acuerdos, normas y leyes en el ámbito de la escuela, la comunidad, el barrio, la colonia, la vecindad, el pueblo o la localidad, entre otros, para contribuir a la protección de los derechos de todas las personas y colectivos, como los pueblos indígenas, afroamericanos, grupos LGTBTTIQ+, religiosos, migrantes, entre otros, así como a la sana convivencia, conforme a los principios democráticos que nos rigen. |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>La vida cotidiana antes de la primera invasión europea y en el México colonial: personas y grupos sociales que incidieron en la historia de la comunidad, entidad y el país, para reconocer sus aportes en lo social, cultural, político y económico, entre otros, en las transformaciones sociales.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Indaga en diversas fuentes bibliográficas, hemerográficas o digitales sobre el México Colonial, ¿cómo era la vida cotidiana?, ¿qué eran las castas y qué implicaciones tuvieron en la vida de las personas?, ¿en qué trabajaban?, ¿cómo educaban a sus hijas e hijos?, ¿qué papel tuvo la religión en la vida de las personas y los pueblos? |
| | <p>Caracterización y localización del territorio donde vive, la entidad y México; identificación de los tipos de suelo, clima, vegetación, fauna, cuerpos de agua (ríos, lagos, cenotes, humedales), así como las formas culturales que se desarrollan, vinculadas al patrimonio biocultural de la entidad y región; reconocimiento de su organización política y cambios históricos, hasta su conformación actual.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Localiza y reconoce características del territorio de México, como suelo, clima, regiones naturales, relieve, cuerpos de agua, extensión, límites terrestres, marítimos y aéreos, así como las entidades federativas que lo integran. |

| | | |
|-------------------------------|---|---|
| De lo humano y lo comunitario | Pensamiento lúdico, divergente y estratégico. | <ul style="list-style-type: none">• Diseña estrategias para atender situaciones o resolver problemas y conflictos que se presentan en el juego y en actividades cotidianas. |
| | Equidad de género en la familia, la escuela y la comunidad. | <ul style="list-style-type: none">• Descubre situaciones de injusticia o riesgos, en la relación entre hombres y mujeres, e indaga sobre programas e instituciones que pueden ayudar en caso necesario. |

Etapa 1: Lanzamiento

Duración: 2 días

| | |
|------------------------------|--|
| Momento | Despertar interés. |
| Intención (que el alumno...) | Despierte su interés y curiosidad por conocer lugares en el mundo. |
| Actividad | Observar imágenes y comentar sus características. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos ¿Nos gusta salir de viaje? ¿A dónde hemos ido? ¿Qué es lo que nos gusta del lugar al que hemos visitado? 2. Observemos la imagen “Lugares famosos en el mundo”. 3. Imaginemos que tenemos una caja teletransportadora ¿Nos gustaría ir a los lugares que observamos en las imágenes? ¿Sabes qué lugares son? ¿Qué nos llama la atención de los lugares que observamos en las imágenes? ¿Puedes identificar figuras geométricas en esos lugares? 5. Registramos en la Bitácora del proyecto “Características de los lugares observados” nuestras ideas sobre las especificaciones de los lugares famosos del mundo. 1. Compartimos ¿Cómo nos sentimos al ver las imágenes de los lugares más famosos del mundo? utilizamos la ruleta de las emociones para identificar nuestra emoción. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> • Imagen 01 “Lugares famosos en el mundo” • Ruleta de las emociones • Bitácora del proyecto - Características de los lugares observados |

| | |
|------------------------------|---|
| Momento | Sensibilizar. |
| Intención (que el alumno...) | Se familiarice con el tema del proyecto. |
| Actividad | Observar el video introductorio del proyecto. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos con atención el video de introducción al proyecto. 2. Platiquemos acerca del video y cómo nos sentiremos al saber que seremos como Alicia, que con ayuda de la caja teletransportadora conocerá diferentes lugares del mundo y compartiremos a nuestra comunidad lo que aprendimos en ellos, podemos revisar la ruleta de las emociones si es necesario. 3. Conversemos: ¿Cómo creemos que lograremos hacer la representación del mundo en un cartel? ¿Cuáles serán los lugares que visitará Alicia? 4. Identifiquemos ¿a quiénes podremos entrevistar para conocer información sobre los lugares famosos del mundo? |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> • Video 01 "Introducción al proyecto" • Rueda de las emociones • Diario del docente- Primeras impresiones del proyecto |

| | |
|------------------------------|--|
| Momento | Presentar el proyecto. |
| Intención (que el alumno...) | Comprenda, analice y describa con sus palabras la pregunta generadora, los productos finales y el evento de cierre |
| Actividad | Visualizar el tema central del proyecto y familiarizarse con las actividades a realizar. |

| | |
|---------------------------------|---|
| <p>¿Cómo mediar el proceso?</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos la información general del proyecto y demos respuesta a las siguientes preguntas: ¿Qué nos imaginamos al leer el nombre del proyecto? ¿Qué entendemos que nos pide la pregunta generadora? ¿Cuáles son los productos parciales? ¿Cuál es el producto final? ¿Cómo será el evento de cierre? 2. Registremos nuestras respuestas en la bitácora en el apartado “Primeras impresiones del proyecto” y compartámoslo con nuestros compañeros o familiares. |
| <p>Recursos</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto – Primeras impresiones del proyecto |

| | |
|-------------------------------------|--|
| <p>Momento</p> | <p>Visualizar producto y cierre del proyecto.</p> |
| <p>Intención (Que el alumno...)</p> | <p>Analice y comprenda las características que deberán tener los productos parciales, finales y el evento de cierre del proyecto.</p> |
| <p>Actividad</p> | <p>Revisar las características del proyecto, en específico de los productos a realizar mediante la lectura de las rúbricas.</p> |
| <p>¿Cómo mediar el proceso?</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos las rúbricas de los productos del proyecto y de la presentación. 2. Comentemos con nuestros compañeros o personas de nuestra comunidad cada uno de los elementos. 3. Compartamos nuestras dudas en caso de tenerlas para llegar a darles solución. |
| <p>Recursos</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Rúbricas de los productos y de la presentación: • Rúbrica – Cartel circular representando al mundo • Rúbrica – Cadenas alimentarias de Regiones Naturales • Rúbrica – Resumen “Historia de mi lugar favorito” • Rúbrica - “Mi receta prehispánica” |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica – Audio con pasos para resolver conflictos de manera pacífica • Rúbrica – Video de representación ¿Cómo resolver un conflicto con una situación dada improvisada? • Rúbrica - Presentación final |
|--|--|

| | |
|------------------------------|---|
| Momento | Evaluar conocimientos previos. |
| Intención (Que el alumno...) | Recupere conocimientos previos sobre la temática e identifique las áreas de oportunidad para reforzar el conocimiento. |
| Actividad | Recuperar conocimientos previos, así como nuevos conceptos a analizar. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mencionemos: ¿Cuáles lugares famosos en el mundo conocen? 2. Socialicemos: ¿Qué lugares alrededor del mundo les gustaría conocer? 3. Compartamos: ¿Qué sabemos acerca de platillos populares que se consumen en diversas regiones de nuestro país? ¿Cómo podemos investigar información al respecto? ¿De qué manera podemos elegir la información más importante en un texto? 4. Dialoguemos: ¿Cuáles regiones naturales de nuestro país conocemos? ¿Qué tipos de animales hay en estas distintas regiones del país? ¿De qué se alimentan? 5. Socialicemos: ¿Qué figuras geométricas observas en el salón o en tu casa? ¿Sabes el proceso para trazar un círculo perfecto? ¿Nos podemos apoyar de alguna herramienta para trazarlo? 6. Registremos nuestros saberes previos y lo que necesitamos aprender para resolver el proyecto, en la Bitácora del proyecto “S.Q.A”. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto – Registrar conocimientos previos “S. Q. A” • Diario del Docente - Evaluar conocimientos previos |

| | |
|--------------|--|
| Más opciones | Realicemos un listado de lo que queremos aprender que todos puedan observar de manera permanente ya sea en físico o digital. |
|--------------|--|

| | |
|------------------------------|---|
| Momento | Planear el proyecto. |
| Intención (Que el alumno...) | Observe y comprenda los tiempos, actividades y productos esperados para desarrollar el proyecto dentro de los tiempos establecidos. |
| Actividad | Planear el proyecto. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos ¿Por qué es importante planear las actividades de nuestro proyecto? 2. Analicemos ¿Qué pasaría si no planeáramos que actividades hacer diario? 3. Revisemos nuestro registro de cosas que necesitamos aprender para resolver el proyecto. <ol style="list-style-type: none"> 1. Completamos el formato de planeación del proyecto con las actividades que debemos realizar día a día en la Bitácora del proyecto en el apartado “Planeación del proyecto”. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del Proyecto - Planeación del proyecto. |
| Más opciones | Podemos registrar las fechas de entrega en el Calendario de Google e incluso programar alertas y notificaciones para organizarnos mejor. |

Etapa 2: Indagación

Duración: 6 a 8 días

| | |
|------------------------------|---|
| Momento | Generar respuestas a la pregunta generadora. |
| Intención (Que el alumno...) | Proponga respuestas probables a la pregunta generadora. |
| Actividad | Proponer posibles respuestas a la pregunta generadora, si tuviéramos la oportunidad de viajar por el mundo ¿Cómo presentaríamos la información del lugar que más nos gustó, para que otras niñas y niños la conozcan? |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mencionemos la pregunta generadora. 2. Participemos en una lluvia de ideas con las posibles respuestas. 3. Registremos en la bitácora las ideas que generamos. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto – Registro de las primeras ideas. • Diario del docente - Respuestas frecuentes a la pregunta generadora. |

| | |
|------------------------------|---|
| Momento | Investigar con personas. |
| Intención (Que el alumno...) | Conozca las preferencias de sus familiares con respecto a los lugares famosos del mundo que les gustaría conocer. |
| Actividad | Entrevistar a sus familiares o personas de su comunidad para conocer sobre el tema. |

| | |
|---------------------------------|--|
| <p>¿Cómo mediar el proceso?</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos: ¿Cuáles preguntas en torno al tema les podríamos hacer a nuestros familiares? 2. Elaboremos y registremos algunas preguntas para guiar nuestras entrevistas en el apartado “Lugares que te gustaría conocer” en la bitácora del proyecto. 3. Improvisemos una entrevista entre compañeros a manera de práctica, antes de llevarla a cabo con otras personas. 4. Entrevistemos a nuestros familiares y/o personas cercanas en nuestra comunidad y registremos la información en la Bitácora del Proyecto “notas de las entrevistas acerca de los lugares que te gustaría conocer”. 5. Organicemos la información que obtuvimos en el apartado “notas de las entrevistas acerca de los lugares que te gustaría conocer”. 6. Socialicemos la información que obtuvimos de la entrevista y comparemos los lugares que obtuvimos como respuesta. |
| <p>Recursos</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto – Guion de la entrevista “Lugares que te gustaría conocer” • Bitácora del proyecto – “Notas de las entrevistas acerca de los lugares que te gustaría conocer” |
| <p>Más opciones</p> | <p>Grabemos en un audio las entrevistas para revisarlas con detenimiento.</p> |

| | |
|-------------------------------------|---|
| <p>Momento</p> | <p>Construir y consolidar el conocimiento.</p> |
| <p>Intención (Que el alumno...)</p> | <p>Identifique las características de las figuras y las relacionen con los cuerpos geométricos.</p> |
| <p>Actividad</p> | <p>Identificar las características del primer lugar visitado.</p> |

| | |
|---------------------------------|---|
| <p>¿Cómo mediar el proceso?</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos la parte 1 del video “El primer viaje” y analicemos: ¿Qué nos llama la atención? ¿Qué le pasa al personaje cuando entra a la caja teletransportadora? ¿Por qué se convierte en bidimensional? 2. Analicemos en torno al personaje e identifiquemos cuáles son las figuras de las que está formado para ello en la bitácora del proyecto en la hoja “Clasificamos figuras” miramos el personaje. 3. Registramos nuestras observaciones en la bitácora del proyecto en el apartado “Clasificamos figuras”. 4. Después clasificamos las figuras del personaje dependiendo de sus características, lados, vértices, líneas rectas o curvas. 5. Observemos la segunda parte del video “El primer viaje”. 6. Comentemos: ¿A qué lugar viaja el personaje?, ¿Se relaciona con la infografía que vimos anteriormente de los lugares famosos del mundo? ¿Qué estructuras observamos? 7. Identifiquemos las estructuras que están formadas por cuerpos geométricos, ¿Cuáles son? 8. Completemos el mapa conceptual en la bitácora del proyecto apartado “Las especificaciones de los cuerpos geométricos”. |
| <p>Recursos</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Video 02 - “El primer viaje” • Bitácora del proyecto: “Clasificamos figuras” • Bitácora del proyecto: “Las especificaciones de los cuerpos geométricos” |

| | |
|------------------------------|--|
| Momento | Construir y consolidar el conocimiento. |
| Intención (Que el alumno...) | Identifique y clasifique cuerpos geométricos a partir de sus características. |
| Actividad | Clasificamos figuras y las relacionamos con sus representaciones en plano. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos cuáles son las características de los cuerpos geométricos. ¿Cuántas caras tienen? ¿Cuántos vértices tienen? ¿Qué figura tienen sus caras? ¿Cómo podríamos armar un prisma, una pirámide o un cilindro? 2. Contestemos la tabla en la bitácora del proyecto el apartado “Los cuerpos geométricos y su desarrollo plano”. 3. Recortemos las representaciones en plano de los cuerpos geométricos, sobre ellos dibujemos alguna estructura del lugar que visitó el personaje en el video, seamos creativos y finalmente armemos los cuerpos geométricos. 4. Compartamos mediante una exposición con nuestros compañeros los modelos de estructura que creamos. 5. Platiquemos cómo nos sentimos cuando expusimos nuestros modelos, podemos consultar la rueda de las emociones. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto: “Los cuerpos geométricos y su desarrollo plano” • Bitácora del proyecto: Armamos cuerpos geométricos • Rueda de las emociones |

| | |
|------------------------------|--|
| Momento | Investigar en fuentes confiables. |
| Intención (Que el alumno...) | Identifique las características de las regiones naturales de México. |
| Actividad | Identificamos las regiones naturales de México y sus características. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos el video “Regiones naturales de México”, reflexionemos: ¿a qué lugares viaja el personaje?, ¿cuáles son los elementos que componen los paisajes?, ¿por qué las regiones naturales son diferentes en México?, ¿de qué depende? 2. Consultemos diversas fuentes y completemos en la bitácora del proyecto el cuadro sinóptico de las regiones naturales de México en el apartado “Los paisajes mexicanos”, identificamos las principales características de los tipos de regiones, su clima, vegetación, fauna. 3. Platicamos, ¿Cuál es la importancia que tiene la biodiversidad en México? ¿Por qué consideras relevante cuidar y proteger los paisajes mexicanos? ¿Qué tipo de animales pueden vivir en las diferentes regiones? ¿Cuáles deben ser sus características para vivir en cada región? ¿De qué se alimentan? |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> • Video 03 “Regiones naturales de México”. • Bitácora del proyecto: Los paisajes mexicanos. • Diario del Docente: Evaluar la extracción de la información. |
| Más opciones | <ul style="list-style-type: none"> • Para ampliar la información sobre las regiones naturales de México podemos consultar en la página del INEGI, los datos más recientes sobre el tema. • Una vez consultada la página del INEGI, realizamos un resumen rescatando la información más importante y que nos será de utilidad para identificar el clima, la fauna, flora de las regiones naturales. |

| | |
|------------------------------|--|
| Momento | Construir y consolidar el conocimiento. |
| Intención (Que el alumno...) | Identifique las características de las regiones naturales de México. |
| Actividad | Identificamos las regiones naturales de México y sus características. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos cuáles son las regiones naturales de nuestro país y pensemos en los animales que comentamos que podían vivir allí. 2. Conversemos ¿Qué es una cadena alimenticia? ¿Conocemos algunos animales que comen otros animales? 3. Observemos la infografía "Las cadenas alimenticias" y reflexionemos: ¿Cómo se organizan las cadenas alimenticias?, ¿cuáles serían algunos ejemplos de organismos productores? Mencionemos un ejemplo de organismos consumidores, ¿Cómo se clasifican?, y por último ¿Cuáles son los organismos descomponedores? 4. Registramos las ideas más importantes en la bitácora del proyecto en el apartado Las regiones naturales de México. 5. Construyamos el producto parcial "Cadenas alimenticias por regiones naturales" en la bitácora del proyecto recortamos los animales y los clasificamos de acuerdo con la región natural en la que habitan, formando las cadenas alimenticias según el tipo de organismo al que pertenecen los animales 6. Realizamos una autoevaluación de nuestro producto parcial, comparándolo con los aspectos de la rúbrica "Cadenas alimentarias de Regiones Naturales". |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto: Las regiones naturales de México. • Bitácora del proyecto: Producto parcial Las cadenas alimenticias en las regiones naturales. |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Diario del Docente: Evaluar lo aprendido hasta el momento • Infografía 01 “Las cadenas alimenticias” • Rúbrica: Cadenas alimentarias de Regiones Naturales |
|--|--|

| | |
|------------------------------|---|
| Momento | Buscar en fuentes confiables. |
| Intención (que el alumno...) | Identifique las características de los recetarios. |
| Actividad | Identificar las características y recursos utilizados para escribir recetarios. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos un video 04 “El viaje de Paco a las culturas indígenas” platiquemos sobre el lugar que visitó Paco, ¿A qué región indígena fue? ¿A quiénes visitó? ¿Cuáles fueron los platillos que comían? 2. Conversemos acerca de lo que sabemos sobre las recetas, ¿Hemos seguido alguna receta? ¿Sabemos qué es una receta? 3. Leamos diversas recetas que podemos encontrar en la biblioteca de nuestra escuela o en internet. 4. Reflexionemos sobre su contenido. 5. Consultemos con atención la infografía 02 “Los platillos en boca de Paco” y analicemos la manera en que los presentan. 6. En la bitácora del proyecto en el apartado “Las recetas” escribimos un ejemplo. 7. Compartamos nuestros ejemplos con los compañeros y analicemos si son claras las instrucciones. 8. Completamos en la bitácora del proyecto en el apartado “Elementos de las recetas” con unas preguntas reflexivas acerca de la información que nos proporcionan. |

| | |
|--------------|---|
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> • Video 04 “El viaje de Paco a las culturas indígenas” • Infografía 02 “Los platillos en boca de Paco” • Bitácora del proyecto “Las recetas” • Bitácora del proyecto “Elementos de las recetas” • Diario del docente Percepciones sobre las recetas |
| Más opciones | Podemos conocer más sobre la gastronomía de las culturas indígenas en la página de Google Arte y Cultura. |

| | |
|------------------------------|---|
| Momento | Construir productos. |
| Intención (Que el alumno...) | Utilice adjetivos y adverbios al describir personajes, escenarios y situaciones en una narración. |
| Actividad | Hacer uso de los adjetivos y adverbios en el texto “Paco visita...” |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Recordamos ¿Qué tipos de palabras utilizamos cuando queremos decir cómo es un objeto? ¿Podemos mencionar algunos ejemplos? ¿Recuerdas cuáles son las palabras que funcionan como adverbios? 2. Reflexionamos consultando el cuadro sinóptico ¿Qué son los adverbios y los adjetivos? 3. Participamos en el juego “Tormenta de la descripción” para ello recortamos en la bitácora del proyecto en el apartado “Tormenta de palabras” las fichas con adjetivos y adverbios, coloquemos las fichas boca abajo en nuestra mesa de trabajo, el docente o algún familiar dirá la frase ¡Tormenta! y deberemos tomar una ficha, la leemos y la clasificamos en la tabla de doble entrada ya sea adjetivo o adverbio en |

| | |
|----------|---|
| | <p>la bitácora del proyecto “Organizamos los adjetivos y los adverbios”; podremos repetir la palabra tormenta las veces que consideremos necesario para escribir la mayor cantidad de palabras posibles.</p> <p>4. Completamos el texto “Paco visita ...” en la bitácora del proyecto, donde escribiremos los adjetivos o adverbios que complementen de manera correcta el texto, podemos consultar la tabla que realizamos en la actividad anterior.</p> |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto- “Tormenta de palabras” • Bitácora del proyecto- “Organizamos los adjetivos y los adverbios” • Bitácora del proyecto- Paco visita... |

| | |
|------------------------------|---|
| Momento | Complementos al aprendizaje. |
| Intención (que el alumno...) | Utilice adjetivos y adverbios al describir personajes, escenarios y situaciones en una narración. |
| Actividad | Hacer uso de los adjetivos y adverbios. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | 1. Resuelve los ejercicios propuestos del refuerzo 01. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> • Complementos al aprendizaje Refuerzo 01 |

| | |
|------------------------------|--|
| Momento | Construir productos |
| Intención (Que el alumno...) | Identifique pasos para rescatar la información más relevante de diferentes tipos de textos. |
| Actividad | Identifica ideas principales de un acontecimiento histórico. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos el video “Paco viaja al pasado”. 2. Contestemos unas preguntas en la bitácora del proyecto en el apartado “Descubrimiento de América” con el fin de identificar ideas principales en un texto histórico 3. Comentemos con nuestros familiares acerca de hechos históricos ocurridos en algún lugar famoso del mundo de los que hemos hablado en actividades anteriores. 4. Investiguemos en diversas fuentes información acerca del hecho histórico del lugar elegido. 5. Realicemos en la bitácora del proyecto en el apartado “Historia de mi lugar favorito” un resumen con la información investigada, podemos revisar la rúbrica para la realización de esta actividad. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> • Video 05 “El viaje de Paco al pasado” • Bitácora del proyecto “Descubrimiento de América” • Bitácora del proyecto “Historia de mi lugar favorito” • Rúbrica – Resumen “Historia de mi lugar favorito” |

| | |
|------------------------------|---|
| Momento | Construir y consolidar el conocimiento y construir productos. |
| Intención (que el alumno...) | Reconozca algunos mitos sobre la creación de la humanidad. Características de grupos indígenas. |
| Actividad | Leer mitos prehispánicos sobre la creación de la humanidad. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos, ¿Sabemos qué es un mito? ¿Alguna vez hemos escuchado o leído alguno? 2. Revisemos el video “Paco investiga mitos” y socialicemos lo que nos llama la atención, así como las dudas que nos surgen. 3. Anotemos el concepto de mito en la bitácora del proyecto, así como una breve explicación de cual mito de los que hemos leído y que nos llamó más la atención. 4. Investiguemos en internet más ejemplos de mitos prehispánicos y comentemos con nuestros familiares. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> • Video 06 “Paco investiga mitos” • Bitácora del proyecto “¿Qué es un mito?” |
| Más opciones | Podemos revisar en YouTube más información acerca de mitos y leyendas. |

| | |
|------------------------------|---|
| Momento | Investigar en fuentes confiables. |
| Intención (Que el alumno...) | Reconozca características de grupos indígenas. |
| Actividad | Investigar acerca de grupos indígenas en nuestro país, así como nombrar algunas características. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos, ¿Qué son los grupos indígenas? ¿Sabemos cuáles son sus características? ¿Desde cuándo existen? 2. Observemos el video 07 “Los indígenas en México”. 3. Socialicemos lo que nos parece más interesante del video y registremos nuestras notas en la Bitácora del Proyecto en el apartado “Los indígenas en México”. 4. Investiguemos más sobre el tema en fuentes confiables, podemos buscar información en enciclopedias, medios digitales, libros, fuentes orales como adultos, entre otros. 5. Registremos nuestros hallazgos en la Bitácora del Proyecto en el apartado “Características de los grupos indígenas”. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> • Video 07 “Los indígenas en México” • Bitácora del proyecto “Los indígenas en México” • Bitácora del proyecto “Características de los grupos indígenas” |
| Más opciones | En internet puedes consultar la distribución en el territorio nacional de las lenguas indígenas que se hablan en la actualidad. |

| | |
|------------------------------|---|
| Momento | Construir productos |
| Intención (Que el alumno...) | Identifique y realice una receta. |
| Actividad | Redactar una receta. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Preguntemos a nuestros familiares, ¿Conocen algún platillo típico de origen indígena? 2. Revisemos la presentación “Los platillos de nuestros antepasados”. 3. Socialicemos lo que nos parece más interesante de la presentación. 4. Investiguemos más sobre el tema en fuentes confiables, podemos buscar información en enciclopedias, medios digitales, libros, fuentes orales como adultos, entre otros. 5. Investiguemos la receta de uno de los platillos mencionados y redactemos en la bitácora del proyecto en el apartado “Mi receta prehispánica”, podemos consultar la rúbrica de esta actividad. 6. Comentemos con nuestros compañeros nuestras recetas. 7. Completemos una actividad en la Bitácora del proyecto en el apartado “Qué no falte nada”. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> • Presentación 01 “Los platillos de nuestros antepasados” • Bitácora del Proyecto – “Mi receta prehispánica” • Rúbrica – “Mi receta prehispánica” • Bitácora del proyecto – “Que no falte nada” |
| Más opciones | Pueden complementar su aprendizaje realizando socializaciones grupales guiadas por su maestra/o. |

| | |
|------------------------------|--|
| Momento | Investigar con personas. |
| Intención (que el alumno...) | Reconocer las causas de los conflictos para actuar a tiempo. |
| Actividad | Leer y proponer soluciones en que se refleje construcción de paz por medio de un audio. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Preguntemos a nuestros familiares, ¿Qué es un conflicto? ¿Qué son las causas de un conflicto? ¿Cuál es la mejor manera de enfrentar un conflicto? 2. Revisemos la presentación “Reconozco las causas de los conflictos”. 3. Socialicemos lo que nos parece más interesante de la presentación “Reconozco las causas de los conflictos”. 4. Registremos nuestras notas en la Bitácora del Proyecto apartado “Participamos en la construcción de Paz”. 5. Investiguemos más sobre el tema en fuentes confiables, podemos buscar información en enciclopedias, medios digitales, libros, fuentes orales como adultos, entre otros. 6. Registremos nuestros hallazgos en la Bitácora del Proyecto en la misma página “Participamos en la construcción de Paz”. 7. En un audio compartamos con nuestros compañeros nuestras ideas sobre la mejor forma de resolver los conflictos demostrando una cultura de Paz, se debe revisar la rúbrica para las características del audio. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> • Presentación 02 “Reconozco causas de los conflictos” • Bitácora del Proyecto – Participamos en la construcción de Paz • Rúbrica – Audio con pasos para resolver conflictos de manera pacífica |

| | |
|------------------------------|--|
| Momento | Construir y consolidar el conocimiento. |
| Intención (Que el alumno...) | Practique la improvisación para ejercer la construcción de paz. |
| Actividad | Improvisar maneras de actuar ante un conflicto dado. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Retomemos las notas de nuestro registro en la Bitácora del Proyecto sobre la presentación “Reconozco las causas del conflicto”. 2. Actuemos algunas situaciones sobre un conflicto que se presente en tu vida cotidiana. Por ejemplo: Un niño le quita a otro su juguete, un compañero del salón se burla de otro por no saber leer con fluidez, un vecino le deja de hablar a otro por problemas de comunicación. 3. Formemos un círculo, cada uno improvisará la manera en que resolvería los conflictos presentados de manera pacífica. El maestro dará la indicación de en qué situación se encuentran. 4. Leamos un poco sobre lo que es la improvisación y completemos la actividad “Improvisar es divertido” en la Bitácora del proyecto. 5. En un video breve (3 min) compartamos con nuestros compañeros una representación de cómo resolver un conflicto en una situación determinada, improvisemos apoyándonos de nuestros familiares demostrando una cultura de Paz, se debe revisar la rúbrica para las características del video. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto “Improvisar es divertido” • Rúbrica – Video de representación ¿Cómo resolver un conflicto con una situación dada improvisada? |
| Más opciones | Para reforzar el conocimiento se pueden elaborar investigaciones y socializaciones sobre el tema. |

| | |
|------------------------------|---|
| Momento | Investigar en fuentes confiables. |
| Intención (Que el alumno...) | Investigue y describa que es un ángulo. |
| Actividad | Investigar y registrar el concepto de ángulo. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos, ¿Sabemos lo que es un ángulo? ¿Cómo se miden los ángulos? Preguntemos a familiares. 2. Investiguemos más sobre el tema en fuentes confiables, podemos buscar información en enciclopedias, medios digitales, libros, fuentes orales como adultos, entre otros. 3. Revisemos el video 08 “Paco encuentra ángulos”. 4. Socialicemos lo que nos parece más interesante del video. 5. Investiguemos más sobre el tema en fuentes confiables, podemos buscar información en enciclopedias, medios digitales, libros, fuentes orales como adultos, entre otros. 6. Registremos nuestros resultados de investigación en la Bitácora del Proyecto. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> • Video 08 “Paco encuentra ángulos” • Bitácora del proyecto “Qué es un ángulo” |
| Más opciones | Podemos consultar varios videos en YouTube relacionados con el tema. |

| | |
|------------------------------|---|
| Momento | Complementos al aprendizaje. |
| Intención (que el alumno...) | Clasifique los ángulos según la abertura que cada uno tiene. |
| Actividad | Clasificar los ángulos según su abertura. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | 1. Contestar el ejercicio propuesto en el “Refuerzo 02”. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> • Complementos al aprendizaje: Refuerzo 02. |

| | |
|------------------------------|---|
| Momento | Construir y consolidar el conocimiento. |
| Intención (que el alumno...) | Identifique distintos tipos de ángulos. |
| Actividad | Construir un transportador, |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Construye un transportador siguiendo los pasos que se muestran en la presentación “Construyendo con Paco”. 2. Contestemos las preguntas que se encuentran en la Bitácora del proyecto en el apartado “El transportador”. 3. Mostremos nuestro transportador a familiares mostrándoles los diferentes tipos de ángulos que hay. 4. El docente completa el apartado “Revisión de la planeación hasta el momento” presente en el recurso Diario del Docente. |

| | |
|----------|--|
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> • Presentación 03 “Construyendo con Paco” • Bitácora del proyecto “El transportador” • Diario del docente “Revisión de la planeación hasta el momento” |
|----------|--|

| | |
|------------------------------|--|
| Momento | Investigar en fuentes confiables. |
| Intención (que el alumno...) | Identifique características de los instructivos. |
| Actividad | Nombrar características del instructivo. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos, ¿Sabemos qué es un instructivo? ¿Cuáles son sus características? ¿Qué son las instrucciones? ¿Para qué sirve? 2. Investiguemos más sobre el tema en fuentes confiables, podemos buscar información en enciclopedias, medios digitales, libros, fuentes orales como adultos, entre otros. 3. Veamos el video “Paco le ayuda a Alicia”. 4. Comentemos acerca de lo que nos llamó más la atención en el video. 5. Registremos nuestras observaciones en la Bitácora del Proyecto en la página “Observaciones sobre el instructivo”. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> • Video 09 “Paco le ayuda a Alicia” • Bitácora del proyecto “Observaciones sobre el instructivo” |
| Más opciones | Puedes revisar diferentes fuentes de información para reforzar aún más el conocimiento. |

| | |
|------------------------------|--|
| Momento | Complementos al aprendizaje. |
| Intención (que el alumno...) | Identifique y recuerde fracciones equivalentes. |
| Actividad | Realizar actividad de fracciones equivalentes en el transportador. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | 1. Realicemos las actividades propuestas “Refuerzo 03”. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> • Complementos al aprendizaje - Refuerzo 03. |

Etapa 3: Construcción de productos finales.

Revisión y crítica.

Duración: 4 a 5 días

| | |
|------------------------------|---|
| Momento | Proponer y seleccionar ideas. |
| Intención (Que el alumno...) | Proponga ideas para la elaboración del cartel circular que apoyara en la presentación final. |
| Actividad | Elegir los pasos para elaborar el cartel circular para la exposición de la información más relevante respecto al lugar turístico favorito. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Retomemos todo lo que hemos aprendido a lo largo del proyecto. 2. Recordemos, ¿Cómo queremos realizar el cartel circular para compartir con nuestra comunidad la información que descubrimos acerca de los lugares turísticos más famosos del mundo? 3. Hagamos una lluvia de posibles ideas para compartir nuestros aprendizajes. 4. Observemos el video 09 “Ideas de Juan para realizar un cartel circular”. 5. Compartamos nuestras ideas y seleccionemos la que nos parezca mejor. 6. Registremos la idea final en nuestra Bitácora del Proyecto en el apartado “Idea Final”. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> • Video 10 “Ideas de Juan para realizar un cartel circular” • Bitácora del proyecto “Idea Final” |

| | |
|------------------------------|--|
| Momento | Construir bocetos y prototipos. |
| Intención (Que el alumno...) | Realice un primer borrador de un instructivo. |
| Actividad | Realizar un instructivo para realizar un cartel circular. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos alguna vez cuando vayamos a realizar algún trabajo manual ¿Cuándo nos es más fácil realizarlo? ¿Por qué son importantes las instrucciones? ¿Qué más necesitamos saber cuándo vamos a realizar ese trabajo? 2. Recordemos las ideas de Juan para realizar un cartel circular. 3. Observemos la infografía 03 “Elementos de un instructivo” y socialicemos lo que nos llama la atención. 4. Elaboremos un primer borrador de un instructivo sobre cómo realizar un cartel circular, redactémoslo en la bitácora del proyecto en el apartado “Instructivo para realizar el cartel circular”. 5. Compartamos con un compañero nuestro borrador del instructivo y dialogamos aspectos que faltan en nuestro trabajo. 6. En la Bitácora del proyecto en la página “Ideas compartidas” anotemos las ideas que nos compartió nuestro compañero. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> • Infografía 03 “Elementos de un instructivo” • Bitácora del proyecto “Instructivo para realizar el cartel circular” • Bitácora del proyecto “Ideas compartidas” |

| | |
|------------------------------|--|
| Momento | Construir productos finales. |
| Intención (Que el alumno...) | Realice un instructivo. |
| Actividad | Realizar un instructivo para la elaboración de un cartel circular. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Retomemos todo lo que hemos aprendido a lo largo del proyecto. 2. Retomemos nuestro anterior borrador de instructivo y realicemos el instructivo final realizando los cambios que consideremos necesarios. 3. Hagamos una breve exposición de nuestros instructivos. 4. Compartamos con nuestros compañeros nuestros instructivos para que los lean. 5. Registremos cómo nos sentimos al leer los trabajos de los demás compañeros en nuestra Bitácora del Proyecto “Leemos nuestros instructivos”. |
| Recursos | Bitácora del proyecto “Leemos nuestros instructivos” |

| | |
|------------------------------|---|
| Momento | Construir productos finales. |
| Intención (Que el alumno...) | Realice un cartel circular aplicando lo aprendido hasta el momento. |
| Actividad | Realizar un cartel circular con información sobre un lugar turístico famoso a nivel mundial. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Retomemos todo lo que hemos aprendido a lo largo del proyecto. 2. Revisemos nuestro instructivo realizado en la actividad anterior y realicemos el cartel circular. 3. Observemos la infografía 04 “Elementos del cartel circular” sobre los elementos que |

| | |
|----------|---|
| | <p>debe tener nuestro cartel circular y realicémoslo. Podemos retomar la información de la Rúbrica del cartel titulada “Cartel circular representando al mundo”, para verificar que cumpla con los aspectos requeridos.</p> <p>4. Mostremos nuestro cartel a familiares, amigos o maestro (a) para que nos comente sugerencias.</p> |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> • Infografía 04 “Elementos del cartel circular” • Rúbrica – Cartel circular representando al mundo. |

| | |
|------------------------------|---|
| Momento | Ensayar la presentación pública. |
| Intención (Que el alumno...) | Se prepare para el evento de cierre. |
| Actividad | Comprobar tener todo listo para la exposición |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos y analicemos la rúbrica “La presentación final”. 2. Observemos el video 11 “Presentación final”. 3. Tengamos a la mano nuestro cartel informativo. 4. Revisemos que todo esté listo para compartirlo con nuestra comunidad. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica - Presentación final • Video 11 “Presentación final” |

Etapa 4: Presentación pública. Evaluación final.

Duración: 2 días

| | |
|------------------------------|--|
| Momento | Presentar públicamente. |
| Intención (Que el alumno...) | Comparta y socialice los aprendizajes obtenidos dando respuesta a la pregunta generadora. |
| Actividad | Presentar a otros miembros de la comunidad escolar y/o sociedad nuestro producto final del proyecto. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentemos públicamente nuestros carteles informativos, explicando el lugar que elegimos, por qué lo hicimos y las características de este, finalmente platiquemos lo que nos gustó más de ese lugar famoso del mundo, podemos poner música de fondo tradicional del lugar de nuestra elección. 2. Podemos registrar las observaciones del público si es posible. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> • Diario del docente - Observaciones de la presentación pública. |
| Más opciones | Grabar un video o audio exponiendo el cartel y difundirlo mediante redes sociales a la comunidad escolar y/o familiares. |

| | |
|------------------------------|---|
| Momento | Reflexionar y retroalimentar. |
| Intención (Que el alumno...) | Analice los aspectos interesantes de la presentación pública y áreas de oportunidad. |
| Actividad | Reflexionar respecto al cierre de su proyecto. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos el video 12 de cierre del proyecto llamado “Finalizamos el proyecto”. 2. Pensemos individualmente en el momento de la presentación pública. 3. Respondamos las preguntas de reflexión finales. ¿Cómo nos sentimos al preparar |

| | |
|----------|---|
| | <p>la exposición? ¿Cuáles fueron nuestras emociones durante la presentación pública?, al finalizar ¿Cómo nos sentimos? podemos consultar la rueda de las emociones para identificarlas.</p> <p>4. Dialoguemos sobre las conclusiones y anotemos nuestras reflexiones en la bitácora del proyecto “Reflexionamos sobre el evento de cierre”.</p> |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> • Video 12 “Finalizamos el proyecto” • Bitácora del proyecto “Reflexionamos sobre el evento de cierre” • Rueda de las emociones |

| | |
|------------------------------|---|
| Momento | Evaluar |
| Intención (Que el alumno...) | Evidencie el nivel de adquisición logrado en los aprendizajes esperados durante el proyecto. |
| Actividad | Dar respuesta al Quiz “evaluamos lo que aprendí”. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Respondamos individualmente el quiz “evaluamos lo que aprendí”. 2. Platicamos respecto a la dificultad del quiz ¿Fue complicado o sencillo realizarlo? ¿En cuáles aspectos nos fue más difícil dar una respuesta? ¿Por qué consideramos que es así? y ¿Cómo nos sentimos durante su realización? (podemos consultar la rueda de las emociones). |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> • Quiz “evaluamos lo que aprendí” • Rueda de las emociones • Diario del docente - evaluación del quiz |

| | |
|------------------------------|---|
| Momento | Concluir. |
| Intención (Que el alumno...) | Evidencie el nivel de adquisición de aprendizajes, comparándolos desde el inicio hasta el final. |
| Actividad | Reflexionar sobre mi nivel de logro. |
| ¿Cómo mediar el proceso? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Retomemos el esquema S.Q.A. que realizamos al inicio del proyecto. 2. Enlistamos en la tercera columna Lo que aprendí, todos aquellos aprendizajes que hayas logrado con el desarrollo del proyecto. 3. Comparemos la primera columna Lo que sé, con lo que aprendí, reflexionemos sobre el incremento de aprendizajes logrados y pensemos ¿nos hizo falta darle respuesta a alguna pregunta del apartado lo que quiero saber? 4. Escribimos nuestras reflexiones a manera de conclusión en la bitácora del proyecto “Registro de conclusiones de aprendizaje”. |
| Recursos | <ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto “Registro de conclusiones de aprendizaje” • Bitácora del proyecto “S.Q.A.” • Diario del docente - Aprendizajes logrados durante el desarrollo del proyecto |
| Más opciones | Podemos intercambiar con otros compañeros nuestros “S.Q.A” para complementar el nuestro, es decir si algo que nuestro compañero escribió que yo también aprendí, pero olvide escribirlo, sería el momento de agregarlo. |

Directorio

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Saúl Alejandro Pinto Aceves

Encargado del Despacho de Educación Primaria

Javier Bracamontes del Toro

Encargado del Despacho de la Coordinación de Desarrollo Educativo Primaria

Siria Diarit Carolina Castellanos Flores

Julia Citlalli Hernández Nieto

Enlace y revisión Proyectos Integradores Coordinación de Desarrollo Educativo

Claudia Patricia Vázquez Ortiz

Eslí Araceli Cortés Gutiérrez

Coordinadoras de contenido

Aixarely Denneb Hernández Lerma

Gloria Estefanía Hernández Villaseñor

Diseñadoras

María Denisse González Montes

Vinculación de contenido curricular