

# Ficha instruccional

Inventores de 3° al rescate de Jalisco



Lanzamiento



Indagación



Construcción



Presentación

## Índice

Información general del proyecto	2
Campo formativo	4
¿Qué lograremos?	4
Etapa 1. Lanzamiento	9
Etapa 2. Indagación	12
Etapa 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica	30
Etapa 4. Presentación pública. Evaluación Final	36
Directorio	40

## Información general del proyecto

	<p>Fase 4</p>	<p>3° Primaria</p>	<p>Énfasis en campo formativo: Ética, naturaleza y sociedades</p>
<p><b>Ejes articuladores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Arte y experiencias estéticas.</li> <li>■ Pensamiento crítico.</li> <li>■ Igualdad de género</li> <li>■ Vida saludable</li> </ul>			
<p style="text-align: center;"><b>Nombre del Proyecto:</b> Inventores de 3° al rescate de Jalisco</p>			
<p><b>Pregunta Generadora:</b> ¿Qué artefacto podemos inventar para prevenir los principales factores de riesgo en Jalisco?</p>			
<p><b>Productos parciales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reporte de factores de riesgo en la entidad.</li> <li>■ Planos e ilustración del artefacto.</li> <li>■ Reporte de investigación del que sería el proceso de fabricación del mismo.</li> </ul>			
<p><b>Producto final:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Galería de prototipos de artefactos para prevenir los principales factores de riesgo en Jalisco.</li> </ul>			
<p><b>Evento de cierre:</b> Se organizará una galería de los prototipos y reportes de investigación a familiares y miembros de la comunidad escolar. Se recomienda que se digitalicen por medio de fotografías para integrarlos en una revista electrónica (presentación de Google) para poder compartirla con toda la comunidad educativa a través de correo electrónico, subirla a alguna plataforma o incluso redes sociales.</p>			

## Sinopsis de la propuesta

El proyecto integrador para tercer grado de primaria, tiene como objetivo inventar un artefacto que ayude a prevenir desastres ocasionados por la acción humana, que afecten o hayan afectado su localidad, promoviendo la solidaridad, igualdad y no discriminación.

En el desarrollo del proyecto las y los alumnos conocerán los principales desastres de la entidad y sus causas, clasificándolos en los que son originados por fenómenos naturales o por acciones humanas. De entre los desastres que clasifiquen, elegirán uno que sea causado por acciones del hombre y realizarán encuestas para recabar información de los factores de riesgo y cómo evitarlos. Indagarán acerca de cómo éstos afectan a algún grupo social dejándolos vulnerables ante la exclusión y discriminación; después elaborarán un reporte de investigación integrando toda la información obtenida.

Como parte del proceso de identificación de factores de riesgo, serán las sucesiones aritméticas un apoyo para entender cómo las acciones humanas que aumentan de manera progresiva causan algunos desastres, a la vez que investigan cómo los objetos que los humanos desechamos como basura afectan y pueden ser también factores de riesgo para desastres, dependiendo su tamaño y composición, conociendo así los conceptos masa y volumen como propiedades medibles de los objetos.

Una vez que se conoce a fondo el desastre elegido se propone el diseño de acciones para su prevención, se experimentará con los cambios en los materiales que se producen según la fuerza que se ejerza y las características de los mismos, así como con la identificación de instrumentos de uso cotidiano que facilitan la aplicación de fuerza, esto con la intención de conocer las cualidades que debemos considerar para crear un artefacto que ayude a prevenir uno de los factores de riesgo de la entidad; posterior a lo cual, se inventará la danza de la fuerza, en que se imaginará e interpretará la manera en que cambian distintos objetos cuando se les aplica fuerza de diferente manera.

Tanto las acciones como los artefactos se diseñarán considerando la promoción de la solidaridad, igualdad y no discriminación, es decir, que se utilice para ayudar a los demás, sea accesible para todos y atienda a algunas necesidades específicas de ciertos grupos de la población. A su vez, a lo largo del proyecto se reconoce la igualdad

entre niñas y niños, ya que todas y todos podemos proponer ideas valiosas para ayudar a nuestra comunidad y entidad.

Una vez que tengan la idea de artefacto, será importante que elaboren planos y posteriormente construyan un prototipo, considerando su buen funcionamiento y también en su presentación los tonos y contrastes apropiados según su uso y clara visualización de cada una de las partes que lo componen, ya que éste formará parte de una galería.

Se elaborará un reporte del proceso de fabricación y manufactura, cuidando la secuencia de la información e incluyendo al menos un diagrama.

Campo formativo	¿Qué lograremos?	
	Contenido	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)
Lenguajes	Comprensión y producción de textos discontinuos para organizar actividades y ordenar información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona sobre la utilidad de los formatos para organizar actividades e información.</li> </ul>
	Búsqueda y manejo reflexivo de información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula preguntas para realizar la búsqueda de información y las responde luego de localizar la información correspondiente.</li> </ul>
	Comprensión y producción de textos expositivos en los que se planteen: problema- solución, comparación- contraste, causa- consecuencia y enumeración.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recurre a diversos soportes que contienen textos expositivo, para ampliar sus conocimientos sobre algún tema, así como a diccionarios para consultar definiciones.</li> </ul>
	Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula preguntas para realizar la búsqueda de información y las responde luego de localizar la información correspondiente.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Comprende la utilidad de elaborar cuestionarios para obtener la información que desea, y reconoce la diferencia entre plantear preguntas cerradas y abiertas</li> </ul>
	Creación de propuestas con intención artística para mejorar la escuela y el resto de la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Construye propuestas artísticas de manera colectiva, a partir del uso de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y gestos que permitan generar una mejora para el bien común.</li> </ul>
<b>Saberes y pensamiento científico</b>	Propiedades de los materiales: masa y longitud; relación entre estados físicos y la temperatura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Describe la masa y la longitud como propiedades medibles de los materiales, a partir de experimentar con distintos objetos y materiales y el uso de instrumentos como balanza y regla, y establece relaciones entre el material, tamaño y forma.</li> </ul>
	Efectos de la aplicación de fuerzas y del calor sobre los objetos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Describe el efecto de las fuerzas sobre los objetos: movimiento y reposo, al experimentar con los cambios de rapidez o la dirección del movimiento sin llegar a la noción de intensidad de la fuerza.</li> <li>■ Experimenta con la aplicación de fuerzas y el movimiento, con base en el diseño de distintos recorridos (circuitos), en los que interaccionan diversos objetos que chocan, son jalados o empujados, además de considerar diferentes distancias.</li> </ul>
	Estudio de los números	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Propone expresiones aditivas equivalentes de medios, cuartos, octavos o dieciseisavos; también compara fracciones (con igual numerador o igual denominador).</li> </ul>

	Suma y resta, su relación como operaciones inversas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas de suma o resta vinculados a su contexto, que impliquen el uso de fracciones (medios, cuartos, octavos, dieciseisavos), con el apoyo de material concreto o representaciones gráficas.</li> </ul>
	Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que impliquen divisiones (reparto y agrupamiento), mediante diversos procedimientos, en particular con la multiplicación; representa la división como: <math>a \div b = c</math>.</li> </ul>
Ética, naturaleza y sociedades	Representaciones cartográficas de la comunidad; su ubicación dentro de la entidad y del país, con relación al conocimiento, función y cuidados como sustento de la vida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona situaciones de riesgo o amenazas a la preservación de los ecosistemas y a sus posibles causas locales.</li> </ul>
	Valoración de los ecosistemas: características del territorio como espacio de vida y las interacciones de la comunidad con los ecosistemas, para su preservación responsable y sustentable.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza críticamente cómo interactúa con ellos cotidianamente, así como los beneficios que obtiene para su supervivencia junto con su comunidad (alimentación, salud, vestido, economía, bienestar), su buen manejo (valores culturales de bienestar y conservación del territorio y sus ecosistemas en vida cotidiana), su manejo inadecuado (valores culturales que degradan el territorio, sus ecosistemas, la vida, la salud y la tradición cultural de la comunidad) y evalúa los impactos positivos y negativos de sus interacciones y de la sociedad con la naturaleza.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Comprende la importancia de que las personas actuemos con responsabilidad, disminuyendo el deterioro de los ecosistemas, a partir de prácticas para la preservación de la vida y el bienestar.</li> </ul>
	Acciones de prevención ante peligros y amenazas de fenómenos naturales y acciones humanas	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Indaga en fuentes orales, bibliográficas, hemerográficas y en medios digitales, desastres ocurridos en la localidad o en la entidad, localiza en mapas los lugares en los que ocurrieron los desastres y los relaciona con los fenómenos naturales, muestra empatía y solidaridad con las personas afectadas.</li> </ul>
	Desigualdades por diferencia de género: causas y consecuencias en la vida cotidiana pasada y presente, para proponer acciones en favor de la igualdad, basada en el reconocimiento de los derechos de todas las personas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Propone acciones en favor de la igualdad, en las que se respeten los derechos de todas las personas y colectivos con los que convive.</li> </ul>
<b>De lo humano y lo comunitario</b>	La escuela como espacio de convivencia, colaboración y aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Platica con docentes y compañeras o compañeros sobre la importancia de reconocer situaciones interpersonales, sociales y ambientales, problemáticas en su contexto y sobre la posibilidad de contribuir para el logro de un mayor bienestar personal y colectivo.</li> </ul>
	Los afectos y su influencia en el bienestar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reconoce los factores presentes en el contexto que influyen en la expresión de las emociones para favorecer reacciones asertivas.</li> </ul>

	<p>Equidad de género en las familias, la escuela y la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Analiza prácticas equitativas que favorecen la convivencia en diversos contextos, como la distribución de las tareas y responsabilidades cotidianas para identificar y proponer mejores formas de relación entre hombres y mujeres.</li></ul>
--	--	---

## Etapa 1. Lanzamiento

Duración: 2 días

<b>Momento</b>	Despertar interés.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Despierte su interés por los desastres que ocurren en Jalisco y su localidad.
<b>Actividad</b>	Ver la presentación Jalisco, recuento de nuestros principales desastres.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comentemos, ¿qué sabemos de los desastres que han ocurrido en Jalisco?, ¿recordamos alguno?</li> <li>2. Observemos con atención la presentación - Jalisco, recuento de nuestros principales desastres.</li> <li>3. Socialicemos sobre lo que nos ha parecido más interesante.</li> <li>4. Compartamos, ¿cómo creemos se sintieron las personas que vivieron esos desastres? (podemos consultar la rueda de las emociones), ¿nosotros podemos hacer algo para evitar que esto siga sucediendo?</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Presentación (01) - Jalisco, recuento de nuestros principales desastres.</a></li> <li>■ <a href="#">Rueda de las emociones.</a></li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Investiguemos más buscando noticias sobre los desastres que han ocurrido en Jalisco.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Sensibilizar.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Se familiarice con el tema del proyecto.
<b>Actividad</b>	Observar el video de introducción al proyecto.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observemos el video de introducción al proyecto.</li> <li>2. Platiquemos acerca de cómo nos hace sentir el video y de cómo nos sentimos al saber que seremos inventores (podemos consultar la rueda de las emociones).</li> <li>3. Identifiquemos, ¿a quién podremos entrevistar para enriquecer nuestro proyecto?, ¿qué fuentes podremos consultar para obtener información?</li> </ol> <p>El profesor completará el primer apartado en el Diario del docente.</p>

<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Video de introducción al proyecto.</li> <li>■ Rueda de las emociones.</li> <li>■ Diario del Docente - primeras impresiones del proyecto.</li> </ul>
-----------------	--

<b>Momento</b>	Presentar proyecto.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Describe con sus palabras la pregunta generadora, los productos finales y el evento de cierre.
<b>Actividad</b>	Conocer el proyecto.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leamos la información general del proyecto y demos respuesta a las siguientes preguntas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ¿Qué nos dice el nombre del proyecto?</li> <li>■ ¿Qué entendemos que nos plantea la pregunta generadora?</li> <li>■ ¿Cómo imaginamos los productos parciales y el final, así como el evento de cierre?</li> </ul> </li> <li>2. Registremos nuestras impresiones del proyecto en la bitácora y compartámoslas con nuestros compañeros o familiares.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ficha del proyecto.</li> <li>■ Bitácora del Proyecto - Primeras impresiones del proyecto.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Revisemos qué aspectos del proyecto pueden ser adaptados para integrar las ideas que surjan.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Visualizar productos y cierre del proyecto.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Tenga claridad en los detalles que deberán tener los productos parciales, finales y evento de cierre del proyecto.
<b>Actividad</b>	Revisar las características del proyecto mediante sus rúbricas.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leamos las rúbricas de los productos del proyecto y de la presentación.</li> <li>2. Comentemos con nuestros compañeros o familiares cada uno de los elementos.</li> <li>3. Compartamos nuestras dudas en caso de tenerlas para llegar a solucionarlas. Agradecemos cada pregunta, pues nos ayuda a tener el proceso claro desde un inicio.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rúbricas de los productos y de la presentación.</li> </ul>



	<p>Rúbrica - <u>galería de prototipos de artefactos para prevenir los principales factores de riesgo en Jalisco.</u></p> <p>Rúbrica organización y coherencia - <u>reporte de factores de riesgo en la entidad.</u></p> <p>Rúbrica organización y coherencia - <u>reporte del proceso de fabricación del artefacto.</u></p> <p>Rúbrica ortografía - <u>reporte de factores de riesgo en la entidad.</u></p> <p>Rúbrica ortografía - <u>reporte del proceso de fabricación del artefacto.</u></p> <p>Rúbrica - <u>planos del artefacto.</u></p> <p>Rúbrica - <u>presentación final.</u></p>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos hacer una guía de preguntas frecuentes para consultar si algo se nos olvida durante el proyecto.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Evaluar conocimientos previos.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Recupere conocimientos previos e identifique las áreas de oportunidad para aprender y reforzar.
<b>Actividad</b>	Compartir los saberes previos e identificar los conocimientos a descubrir.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comentemos ¿Qué sabemos acerca de los desastres ocasionados en nuestra entidad?, ¿Cuáles son sus causas?, ¿Qué factores de riesgo existen?</li> <li>2. Platiquemos acerca de qué es un reporte y cuáles son sus características.</li> <li>3. Socialicemos ¿Qué debemos aprender para poder realizar el prototipo de nuestro artefacto?</li> <li>4. Registremos nuestros saberes previos y lo que necesitamos aprender para resolver el proyecto.</li> </ol> <p>* El profesor completará el apartado en el Diario del docente.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Registrar conocimientos previos.</li> <li>■ <u>Diario del Docente</u> - Evaluar conocimientos previos.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Incluyamos un inventario de los saberes y lo que queremos aprender que sea accesible a todos de manera permanente ya sea en físico o digital.</li> <li>■ Hagamos puesta en común para determinar como grupo lo que más necesitamos estudiar.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Planear el proyecto.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Especifique los tiempos, actividades y productos esperados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
<b>Actividad</b>	Planear el proyecto.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comentemos ¿qué tan importante consideramos que es planear para el éxito de nuestro proyecto?</li> <li>2. Rescatemos la importancia de estar preparados y ser flexibles a la vez, podemos complementar la importancia de planear platicando acerca de los riesgos que se corren al no planear.</li> <li>3. Revisemos nuestro registro de cosas que necesitamos aprender para resolver el proyecto.</li> <li>4. Completemos el formato de planeación del proyecto.</li> <li>5. Revisemos los formatos de cada equipo/estudiante y socialicemos nuestras ideas.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Planeación del proyecto.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos utilizar Google Calendar para marcar las principales fechas de avance del proyecto, usemos colores en los eventos para tenerlos visibles y claros.</li> </ul>

## Etapa 2. Indagación

Duración: 6 a 8 días

<b>Momento</b>	Generar respuestas para la pregunta.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Proponga respuestas probables a la pregunta generadora.
<b>Actividad</b>	Construir posibles respuestas a la pregunta generadora. ¿Qué artefacto podemos inventar para prevenir los principales factores de riesgo en Jalisco?
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos la pregunta generadora.</li> <li>2. Pensemos en ideas para dar respuesta a la pregunta.</li> <li>3. Participemos en orden para compartir nuestras ideas.</li> <li>4. Registremos las ideas que identifiquemos como mejores en nuestra bitácora.</li> </ol>

<b>Recursos</b>	■ Bitácora del Proyecto - Lluvia de ideas de respuesta a la pregunta generadora.
<b>Momento</b>	Investigar en fuentes confiables.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Distinga fenómenos naturales y actividades humanas que son factor de riesgo en la localidad y proponga medidas de prevención.
<b>Actividad</b>	Clasificar los principales desastres de acuerdo a su origen: fenómenos naturales o acciones humanas.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Volvamos a revisar la presentación - Jalisco, recuento de nuestros principales desastres.</li> <li>2. Comentemos ¿recordamos algún otro desastre que ocurrió en nuestra entidad?</li> <li>3. Pensemos y socialicemos ¿cuáles creemos son las causas que originan estos desastres?</li> <li>4. Investiguemos en distintas fuentes confiables las causas.</li> <li>5. Compartamos lo investigado y clasifiquemos de acuerdo a su origen cada uno de los principales desastres vistos en la presentación.</li> <li>6. Registremos en nuestra bitácora cuáles de estos desastres fueron ocasionados por fenómenos naturales y cuáles por acciones humanas.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Presentación (01) - Jalisco, recuento de nuestros principales desastres.</li> <li>■ Bitácora del Proyecto - Clasificación de los desastres de acuerdo a su origen.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	■ Podemos crear un Jamboard para hacer la clasificación de los desastres.

<b>Momento</b>	Construir y consolidar el conocimiento.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Reconozca que la entidad donde vive tiene historia, patrimonio natural y cultural que la distingue.
<b>Actividad</b>	Analizar la historia y elementos de patrimonio natural y cultural que cada desastre afecta.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observemos el video de cierre del proyecto "Jalisco desde los ojos de sus niñas y niños de 3º".</li> <li>2. Consultemos la revista que construimos recordando todo lo trabajado y aprendido.</li> <li>3. Comentemos ¿cómo nos sentimos al recordar este proyecto?, ¿qué es lo que nos parece más interesante sobre la diversidad cultural de nuestra entidad?</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>Revisemos la ficha 01 que incluye ejemplos del patrimonio natural y cultural de nuestra entidad. Analicemos las imágenes, ¿qué nos llama la atención?, ¿conocemos alguno de estos lugares o elementos?</li> <li>Investiguemos en fuentes confiables y socialicemos ¿de qué manera se pueden ver afectados estos elementos de patrimonio natural y cultural debido a los desastres?</li> <li>Completemos la tabla de registro de nuestra bitácora del proyecto.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Video de cierre del proyecto “Jalisco desde los ojos de sus niñas y niños de 3º”.</li> <li>■ Revista construida por el mismo grupo y/o por otros grupos.</li> <li>■ Ficha (01) - Ejemplos de patrimonio natural y cultural de nuestra entidad.</li> <li>■ Rueda de las emociones.</li> <li>■ Bitácora del Proyecto - Consecuencias de los desastres.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ampliemos la información buscando en fuentes como UNESCO o Secretaría de Cultura.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Proponer y seleccionar ideas.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Elija el desastre a investigar y para el que propondrá medidas de prevención.
<b>Actividad</b>	Seleccionar un desastre causado por acciones humanas.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Revisemos la clasificación de los desastres que hicimos en nuestra bitácora.</li> <li>Observemos los desastres que son causados por acciones humanas.</li> <li>Pensemos ¿cuál nos genera más interés?, elijamos uno de ellos.</li> <li>Registremos el desastre elegido en nuestra bitácora del proyecto.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Bitácora del Proyecto - Desastre elegido.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Investigar en fuentes confiables.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Distinga fenómenos naturales y actividades humanas que son factor de riesgo en la localidad y proponga medidas de prevención.</li> <li>■ Recupere información relevante mediante notas y la emplea al redactar un texto.</li> </ul>
<b>Actividad</b>	Del desastre elegido investigar en diversas fuentes los factores de riesgo y cómo evitarlos.



<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos el desastre que elegimos.</li> <li>2. Investiguemos en diversas fuentes confiables ¿cuáles son las causas de ese desastre?, ¿cuáles son los factores de riesgo?, ¿de qué manera se pueden disminuir esos factores de riesgo evitando que el desastre suceda?, ¿qué acciones ya se han llevado a cabo?</li> <li>3. Registremos las notas de nuestra investigación en la bitácora.</li> <li>4. Socialicemos lo que nos pareció más interesante.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Bitácora del Proyecto - Investigación sobre el desastre elegido.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir y consolidar el conocimiento.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Resuelva problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética.
<b>Actividad</b>	Resolver diferentes ejercicios con imágenes de factores de riesgo, como la acumulación de basura.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos los factores de riesgo que investigamos y pensemos en algunos más que existen para otros desastres ocasionados por acciones humanas.</li> <li>2. Revisemos la infografía 01 que nos explica acerca de las sucesiones progresivas y nos muestra algunos ejemplos.</li> <li>3. Analicemos las sucesiones con ejemplos de basura que presenta la infografía.</li> <li>4. Comentemos, ¿qué pasará si estas acciones humanas, como la acumulación de basura, van aumentando progresivamente con el tiempo?</li> <li>5. Resolvamos los ejercicios de sucesiones progresivas que se encuentran en nuestra bitácora del proyecto.</li> <li>6. Socialicemos la importancia de prevenir estos factores de riesgo y registremos nuestras ideas en la bitácora.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Infografía (01) - Sucesiones progresivas.</li> <li>■ Bitácora del Proyecto - Factores de riesgo en sucesiones.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos investigar datos estadísticos sobre el aumento de basura en Jalisco con los años o también sobre el aumento de incendios en nuestra entidad debido a acciones humanas.</li> </ul>



<b>Momento</b>	Construir y consolidar el conocimiento.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	<p>Conozca la función de las encuestas y la forma de reportar la información obtenida.</p> <p>Identifique la correspondencia entre datos presentados en el cuerpo del texto y los datos incluidos en una tabla o gráfica y los interprete.</p>
<b>Actividad</b>	Observar el video de las encuestas.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comentemos, ¿sabemos qué es una encuesta y para qué sirve?, ¿alguna vez nos han realizado a nosotros o a algún familiar una encuesta?</li> <li>2. Observemos con atención el video 01 que nos habla acerca de las encuestas, sus características y la forma de reportar la información.</li> <li>3. Analicemos las tablas y gráficas que aparecen en el video, ¿cuál consideramos es su utilidad?</li> <li>4. Investiguemos ejemplos de aplicación de las encuestas (dónde y para qué son utilizadas en la vida cotidiana).</li> <li>5. Registremos en nuestra bitácora la función, características y ejemplos de las encuestas.</li> <li>6. Compartamos los tres aspectos que más nos hayan llamado la atención.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Video (01) - Las encuestas.</li> <li>■ Bitácora del Proyecto - Las encuestas.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Complemento del aprendizaje.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Identifique cuáles son preguntas abiertas y cuáles son preguntas cerradas.
<b>Actividad</b>	Clasificar las preguntas según corresponda.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contestemos los ejercicios propuestos en el recurso "Refuerzo 02".</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Complemento a los aprendizajes</a> - Refuerzo 02.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Los ejercicios son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.</li> </ul>



<b>Momento</b>	Investigar en fuentes confiables.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Emplee cuestionarios para obtener información, y reconozca la diferencia entre preguntas cerradas y abiertas. Reconozca lo que nos hace daño.
<b>Actividad</b>	Redactar el cuestionario de la encuesta y aplicarlo.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos las consecuencias que tienen los desastres en nuestra entidad.</li> <li>2. Imaginemos a las personas afectadas por los desastres, ¿cómo se sentirán?, ¿qué pasará con ellos?, ¿en qué condiciones vivirán?</li> <li>3. De acuerdo al desastre que elegimos anteriormente pensemos a quiénes podemos encuestar para conocer sus factores de riesgo y las consecuencias que afectan a algún grupo social dejándolos vulnerables ante la exclusión y discriminación.</li> <li>4. Redactemos en nuestra bitácora las preguntas que conformarán nuestra encuesta, recordemos que podemos incluir preguntas cerradas y abiertas, además es importante asegurarnos que las preguntas nos permitan obtener la información que queremos saber.</li> <li>5. Apliquemos las encuestas y recabemos la información.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Rueda de las emociones</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto</a> - Cuestionario de la encuesta.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos usar <a href="#">Google Forms</a> o <a href="#">SurveyMonkey</a> para el diseño y aplicación de las encuestas.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Investigar en fuentes confiables.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Conozca la estructura de un texto informativo.
<b>Actividad</b>	Identificar la estructura, función y elementos de un texto informativo.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Una vez realizadas las encuestas, ¿cómo nos imaginamos que podemos dar a conocer la información obtenida?</li> <li>2. Investiguemos qué es un texto informativo, para hacerlo podemos consultar a adultos, diccionarios, enciclopedias, medios digitales, entre otros.</li> <li>3. Compartamos los resultados de nuestra investigación con algunos compañeros o familiares.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>Revisemos la infografía 02, donde se describe la función y estructura de un texto informativo.</li> <li>Contrastemos la información presente en el recurso digital con nuestros hallazgos y socialicemos qué tan parecidos fueron.</li> <li>Tomemos notas de nuestros hallazgos en la bitácora del proyecto.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Infografía (02) - Función y estructura de un texto informativo.</u></li> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto - El texto informativo.</u></li> </ul>

<b>Momento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Construir bocetos y prototipos.</li> <li>■ Revisar y retroalimentar.</li> </ul>
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Conozca la estructura de un texto informativo y la emplee al redactar un reporte.
<b>Actividad</b>	Redactar un reporte de la información obtenida en las encuestas.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Revisemos la información que recabamos con nuestras encuestas.</li> <li>Socialicemos lo que nos parece más relevante, ¿coincidieron muchas personas en sus respuestas?, ¿hubo alguna(s) respuesta que nos sorprendiera?</li> <li>Recordemos lo investigado acerca de los textos informativos, ¿qué son?, ¿para qué nos sirven?, ¿cuáles aspectos debemos cuidar al redactarlos?</li> <li>Redactemos el borrador de un reporte de la información que recabamos con nuestras encuestas.</li> <li>Revisemos nuestros textos con las rúbricas.</li> <li>Hagamos los ajustes en caso de ser necesario.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Infografía (02) - Función y estructura de un texto informativo.</u></li> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto - Borrador del reporte de factores de riesgo en la entidad.</u></li> <li>■ <u>Rúbrica organización y coherencia - reporte de factores de riesgo en la entidad.</u></li> <li>■ <u>Rúbrica ortografía - reporte de factores de riesgo en la entidad.</u></li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos intercambiar nuestros borradores y recibir retroalimentación de otras personas.</li> </ul>



<b>Momento</b>	Construir productos.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conozca la función de las encuestas y la forma de reportar la información obtenida.</li> <li>■ Identifique la correspondencia entre datos presentados en el cuerpo del texto y los datos incluidos en una tabla o gráfica y los interprete.</li> </ul>
<b>Actividad</b>	Enriquecer un reporte con tablas o gráficas.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observemos nuevamente el video 01 que habla sobre las encuestas.</li> <li>2. Prestemos especial atención a la parte del video que explica cómo procesar y presentar la información.</li> <li>3. Retomemos la información que nos pareció más relevante, importante e interesante y sobre la cual redactamos nuestro reporte para explicarla.</li> <li>4. Elaboremos tablas y gráficas para enriquecer y clarificar nuestro reporte.</li> <li>5. Registremos nuestro reporte completo en la bitácora del proyecto.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Video (01) - Las encuestas.</li> <li>■ Bitácora del Proyecto - Reporte de factores de riesgo en la entidad.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos graficar en físico (pizarrón o pliego de papel), o en digital usando una hoja de cálculo o tabla para que todas y todos tengamos acceso a la información de manera permanente.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir y consolidar el conocimiento.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reconozca la igualdad entre niñas y niños.</li> <li>■ Proponga acciones que favorecen el trato igualitario.</li> </ul>
<b>Actividad</b>	Hacer lluvia de ideas sobre acciones que favorecen el trato igualitario.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Veamos nuestro reporte, ¿qué nos llama la atención de la información obtenida?, ¿cómo nos sentimos al saber lo que sucede con algunas personas cuando ocurre un desastre?</li> <li>2. En nuestra bitácora dibujemos de un lado cómo nos imaginamos a las niñas y los niños que vivieron un desastre y en el otro lado dibujemos las condiciones en que nos gustaría vivieran esas niñas y esos niños.</li> <li>3. Compartamos y analicemos nuestros dibujos, ¿qué podemos hacer para que todas las niñas y todos los niños tengamos los mismos derechos y oportunidades de desarrollo?</li> <li>4. Registremos en nuestra bitácora cinco acciones para favorecer un trato igualitario.</li> </ol>



<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rueda de las emociones.</li> <li>■ Bitácora del Proyecto = Acciones que favorecen el trato igualitario.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Hagamos una infografía, un cartel o un folleto con estas acciones y compartámoslo con nuestra comunidad educativa.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Investigar en fuentes confiables.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Compare la masa de diferentes objetos para identificarla como una propiedad medible.
<b>Actividad</b>	Investigar qué es la masa.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compartamos, ¿qué significa la palabra masa?, ¿en qué contextos y ocasiones la hemos escuchado?</li> <li>2. Investiguemos en fuentes confiables ¿qué es la masa?, ¿con qué objetos se mide?, ¿cuál es su unidad de medida?, ¿existe una relación entre el tamaño y la forma de los objetos con su cantidad de masa?</li> <li>3. Recordemos que la acumulación de basura es uno de los factores de riesgo que pueden ocasionar desastres.</li> <li>4. Observemos con atención la ficha 02.</li> <li>5. Identifiquemos los diferentes tipos de basura que se muestran en la ficha 02 y comparemos la masa de cada uno.</li> <li>6. Contestemos las preguntas que se encuentran en nuestra bitácora del proyecto.</li> <li>7. Socialicemos lo que nos pareció más interesante.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ficha (02) - La basura como factor de riesgo.</li> <li>■ Bitácora del Proyecto = La masa.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Recolectemos distintos tipos de basura y consigamos una báscula para pesarlos nosotros mismos y hacer las comparaciones de masa entre ellos. Podemos jugar a hacer estimaciones de cuánto creemos que pesan y comprobarlo con la báscula.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Complemento del aprendizaje.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Reflexione sobre la equivalencia de expresiones aditivas, tales como $1/4 + 1/4 = 1/2$ , $1/4 + 1/4 + 1/4 = 1/2 + 1/4$ , al resolver problemas de reparto y medición.
<b>Actividad</b>	Resolver los problemas.

<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	1. Contestemos los ejercicios propuestos en el recurso “Refuerzo 04”.
<b>Recursos</b>	■ <u>Complemento a los aprendizajes - Refuerzo 04.</u>
<b>Más opciones</b>	■ Los ejercicios son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

<b>Momento</b>	Construir y consolidar el conocimiento.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Establezca equivalencias entre números mixtos y sumas de fracciones.
<b>Actividad</b>	Resolver ejercicios de equivalencia de masas en la bitácora.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observemos el video 02 y prestemos especial atención en donde nos explican qué es un número mixto y cuáles son los procedimientos para las sumas de fracciones.</li> <li>2. Recordemos lo que hemos aprendido sobre la masa.</li> <li>3. Leamos con atención cada uno de los ejercicios que se encuentran en nuestra bitácora y registremos nuestros procesos y resultados al resolverlos.</li> <li>4. Socialicemos los resultados que obtuvimos y cómo fue que llegamos a ellos. Hagamos ajustes en caso de ser necesario.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Video (02) - Comparando fracciones.</u></li> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto - Equivalencia de masas.</u></li> </ul>

<b>Momento</b>	Revisión de avances y faltantes.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
<b>Actividad</b>	Dar seguimiento a la planeación del proyecto.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consultemos la planeación que elaboramos al iniciar el proyecto.</li> <li>2. Revisemos qué de lo que planeamos ya lo realizamos y qué nos falta todavía.</li> <li>3. Reflexionemos ¿estamos avanzando como lo habíamos pensado?, ¿qué nos ha ayudado o dificultado el proceso?, ¿cómo podemos mejorar?</li> </ol> <p>El profesor puede ir completando el apartado “Revisión de planeación primer momento” presente en el recurso Diario del docente.</p>



<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Bitácora del Proyecto (consulta).</li> <li>■ Diario del Docente = revisión de la planeación, primer momento.</li> </ul>
-----------------	--

<b>Momento</b>	Investigar en fuentes confiables.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Reconozca que los objetos tienen volumen e identifique que es una propiedad medible.
<b>Actividad</b>	Investigar qué es el volumen.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Socialicemos, ¿en qué pensamos cuando escuchamos la palabra volumen?, ¿en qué contextos y ocasiones la hemos escuchado?</li> <li>2. Investiguemos en fuentes confiables ¿qué es el volumen?, ¿qué instrumentos se utilizan para medir el volumen?, ¿cuál es su unidad de medida?, ¿la capacidad y el volumen son lo mismo?</li> <li>3. Leamos con atención la noticia: Sismo provoca derrame de petróleo en puerto de Oaxaca que se encuentra en la ficha 03.</li> <li>4. Comentemos ¿qué nos parece interesante de la noticia?, ¿qué relación vemos que tiene con el proyecto?, ¿cuál es su relación con el volumen?</li> <li>5. Observemos la ficha 04 y contestemos las preguntas que se encuentran en nuestra bitácora del proyecto.</li> <li>6. Socialicemos nuestras conclusiones.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ficha (03) - Noticia: Sismo provoca derrame de petróleo en puerto de Oaxaca.</li> <li>■ Ficha (04) - Derrame de petróleo en el mar.</li> <li>■ Bitácora del Proyecto - El volumen.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir y consolidar el conocimiento.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Anticipe, argumente y verifique qué cantidad es mayor, dadas dos cantidades con igual numerador e igual denominador.
<b>Actividad</b>	Resolver ejercicios de comparación de fracciones en la bitácora.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observemos el video 02 y prestemos especial atención en donde nos explican acerca de la comparación de fracciones con igual numerador o con igual denominador.</li> <li>2. Recordemos lo que hemos aprendido sobre el volumen.</li> <li>3. Leamos con atención cada uno de los ejercicios que se encuentran en nuestra bitácora</li> </ol>

	<p>y registremos nuestros procesos y resultados al resolverlos.</p> <p>4. Socialicemos los resultados que obtuvimos y cómo fue que llegamos a ellos. Hagamos ajustes en caso de ser necesario.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Video (02) - Comparando fracciones.</li> <li>■ Bitácora del Proyecto - Comparación de volúmenes.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Juguemos a comparar fracciones brindando a cada alumno una fracción e indicando que estaremos todos parados, en pares dirán qué fracciones tienen y se sentará el que tenga la fracción mayor o la fracción menor. Podemos hacer una ronda con fracciones de igual numerador y otra ronda con fracciones de igual denominador.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Complemento del aprendizaje.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Use el cálculo mental y las operaciones de suma y de resta para resolver problemas.
<b>Actividad</b>	Resolver los problemas.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contestemos los ejercicios propuestos en el recurso "Refuerzo 05".</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Complemento a los aprendizajes - Refuerzo 05.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Los ejercicios son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Proponer y seleccionar ideas.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Distinga fenómenos naturales y actividades humanas que son factor de riesgo en la localidad y proponga medidas de prevención.
<b>Actividad</b>	Proponer acciones que sirvan para prevenir el desastre que eligieron.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Retomemos lo que hemos aprendido de los desastres, sus factores de riesgo y el impacto que estos tienen.</li> <li>2. Recordemos el desastre que elegimos y toda la información que hasta ahora sabemos de él.</li> <li>3. Reflexionemos ¿qué podemos hacer para prevenirlo y así evitar las consecuencias que éste conlleva?, ¿cómo podemos involucrar a nuestra comunidad?</li> </ol>

	4. Compartamos las ideas que tenemos y registremos las que más nos gusten en nuestra bitácora.
<b>Recursos</b>	■ Bitácora del Proyecto - Acciones para prevenir el desastre elegido.
<b>Más opciones</b>	■ Podemos usar Padlet para crear un mural colaborativo en donde todos plasmemos nuestras ideas.

<b>Momento</b>	Investigar en diversas fuentes.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Relacione la fuerza aplicada sobre los objetos con algunos cambios producidos en ellos.
<b>Actividad</b>	Investigar qué es la fuerza.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observemos con atención el video 03 que nos habla acerca de qué es la fuerza, cuáles son sus efectos y algunos ejemplos.</li> <li>2. Pensemos en una frase que sintetice lo que más nos pareció interesante y registremosla en nuestra bitácora.</li> <li>3. Socialicemos nuestras frases.</li> <li>4. Realicemos los experimentos que se encuentran en nuestra bitácora del proyecto y registremos los resultados y nuestras reflexiones.</li> <li>5. Compartamos nuestros hallazgos.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Video (03) - La fuerza.</li> <li>■ Bitácora del Proyecto - La fuerza.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir y consolidar el conocimiento.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reconozca la aplicación de fuerzas en distintos dispositivos o instrumentos de uso cotidiano.</li> <li>■ Identifique el rol social de las mujeres y los hombres.</li> </ul>
<b>Actividad</b>	Clasificar instrumentos que usan las mujeres y que usan los hombres.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos los diferentes tipos de máquinas e instrumentos que nos mencionaron en el video sobre la fuerza, así como los que usamos en los experimentos de nuestra bitácora y pensemos de qué manera estos instrumentos facilitan las labores o actividades diarias.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Dialoguemos y registremos cuáles de ellos consideramos que son usados por mujeres y cuáles por hombres.</li> <li>3. Realicemos una encuesta para investigar cuáles de esos instrumentos los usan las mujeres y cuáles los usan los hombres.</li> <li>4. Analicemos la información obtenida de las encuestas y registremos los resultados clasificando los instrumentos en la tabla de nuestra bitácora.</li> <li>5. Reflexionemos ¿por qué creemos que algunos instrumentos son utilizados en su mayoría por las mujeres y otros en su mayoría por los hombres?, ¿es que así debe de ser siempre, o podría ser diferente?</li> <li>6. Realicemos una historieta en nuestra bitácora donde plasmemos el rol social de las mujeres y los hombres hoy en día.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Clasificación de instrumentos usados por mujeres y hombres.</li> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Rol social de las mujeres y los hombres hoy en día.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos usar <u>Canva</u> para crear nuestras historietas y compartirlas con nuestra comunidad.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir y consolidar el conocimiento.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Reconozca la participación de dúos, tríos y cuartetos dentro de una danza colectiva.
<b>Actividad</b>	Imaginar e interpretar la danza de la fuerza.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Retomemos todo lo aprendido acerca de la fuerza, qué es y cuáles son los efectos al aplicar fuerza en los objetos.</li> <li>2. ¿Qué sabemos acerca de qué son los dúos, tríos o cuartetos?, ¿cómo creemos que se representan dentro de una danza colectiva?, investiguemos en fuentes confiables más acerca del tema.</li> <li>3. Imaginemos cómo podemos representar lo que sabemos de la fuerza a través de la danza. Pensemos en los pasos que podemos inventar, en la música y accesorios que podemos utilizar.</li> <li>4. Inventemos la danza de la fuerza y presentémosla a nuestra comunidad.</li> <li>5. Socialicemos cómo nos sentimos al interpretar la danza de la fuerza.</li> </ol>

<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Rueda de las emociones.</a></li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Veamos videos de danza donde se vean representados dúos, tríos o cuartetos.</li> <li>■ Podemos grabar nuestra danza de la fuerza en un TikTok en donde se vea que se duplica su imagen o se deforma.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Proponer y seleccionar ideas.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Elija la acción de prevención y proponga un artefacto.
<b>Actividad</b>	De una acción para la prevención del desastre, proponer un artefacto para implementarla.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consultemos en nuestra bitácora las acciones para prevenir el desastre que elegimos.</li> <li>2. Analicemos cuál de todas esas acciones nos parece más interesante.</li> <li>3. Elijamos una acción y pensemos en un artefacto que nos ayude a implementarla.</li> <li>4. Definamos el artefacto y registrémoslo en la bitácora.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Bitácora del Proyecto</a> - Idea de artefacto para prevenir el desastre elegido.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir bocetos y prototipos.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	<p>Distinga fenómenos naturales y actividades humanas que son factor de riesgo en la localidad y proponga medidas de prevención.</p> <p>Distinga las diferencias entre tono y contraste en imágenes y obras visuales.</p>
<b>Actividad</b>	Diseñar el borrador de los planos de su artefacto.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos el artefacto que vamos a inventar para prevenir el desastre elegido. Asegurémonos que en nuestro artefacto se aplique correctamente lo que aprendimos sobre la fuerza.</li> <li>2. Revisemos la infografía 03 que nos habla del proceso de invención y prototipado.</li> <li>3. Veamos la presentación 02 que nos explica acerca del tono y del contraste.</li> <li>4. Realicemos el diseño de nuestro artefacto, primero en dibujos, a manera de planos, tal como lo hacen los profesionales y registrémoslos en nuestra bitácora. Al diseñar el</li> </ol>

	boceto de nuestros planos tomemos en cuenta lo aprendido acerca del tono y el contraste.
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Infografía (03) - Proceso de invención y prototipado.</li> <li>■ Presentación (02) - El tono y contraste.</li> <li>■ Bitácora del Proyecto - Boceto de los planos de mi artefacto.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos investigar ejemplos de diseños de planos de artefactos de uso cotidiano.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir y consolidar el conocimiento.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rechace la discriminación.</li> <li>■ Reconozca la importancia de que nadie quede excluido.</li> <li>■ Participe en acciones solidarias contra la discriminación.</li> </ul>
<b>Actividad</b>	Proponer ideas de mejora del artefacto para que sea de fácil acceso e inclusivo.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compartamos, ¿qué sabemos de la discriminación?, ¿qué es?, ¿en qué ocasiones o lugares se da?</li> <li>2. Socialicemos ¿Nos han discriminado alguna vez?, ¿en qué situaciones y por qué razones podrían discriminarnos a nosotros?, ¿cómo nos sentiríamos?</li> <li>3. Imaginemos, ¿podría haber alguna razón por la que no pudiéramos utilizar el artefacto que hemos diseñado?, ¿habrá algún grupo de personas que no pueda usarlo?, ¿por qué razón(es)?</li> <li>4. Revisemos los planos de nuestro artefacto, ¿cómo podemos lograr que sea accesible para todas y todos?, ¿qué ajustes le podemos hacer?</li> <li>5. Registremos las ideas de mejora en la bitácora para que nuestro artefacto sea de fácil acceso y sea inclusivo.</li> <li>6. Realicemos los ajustes en los planos de nuestro artefacto.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rueda de las emociones.</li> <li>■ Bitácora del Proyecto - Ideas de mejora para mi artefacto.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Revisar y retroalimentar.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Revise y retroalimente los planos.
<b>Actividad</b>	Revisar la claridad y lo atractivo de sus planos.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos con atención los planos de nuestro artefacto y contrastémoslos con la rúbrica del producto.</li> <li>2. Registremos las observaciones de mejora que detectemos en nuestra bitácora.</li> <li>3. Intercambiamos nuestros planos para revisarlos con la rúbrica del producto, puede ser con un compañero o alguien de nuestra comunidad. Recordemos que es importante que la retroalimentación sea amable, sincera, específica, centrada en el trabajo y no en la persona y reconociendo también lo bueno. *El docente realiza sus observaciones.</li> <li>4. Registremos las sugerencias de mejora que nos hagan en la bitácora.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rúbrica - planos del artefacto.</li> <li>■ Bitácora del Proyecto - Sugerencias y observaciones de mejora de los planos del artefacto.</li> <li>■ Diario del Docente - Revisión y retroalimentación de los planos del artefacto.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos repetir el proceso y recibir retroalimentación de varias personas.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir productos.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Ajuste sus planos para que sean más claros, atractivos y que sean de fácil acceso e inclusivos.
<b>Actividad</b>	Mejorar los planos de su artefacto.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos las observaciones y sugerencias que nos hicieron los demás y utilicémoslas para corregir y mejorar los planos de nuestro artefacto.</li> <li>2. Observemos nuestro producto y si identificamos aspectos a mejorar, corriámoslos en el momento.</li> <li>3. Hagamos nuestra versión final de los planos de nuestro artefacto en el apartado destinado para ello en la bitácora del proyecto.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Reflexionemos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos al recibir las sugerencias?</li> <li>• ¿De qué nos sirvió revisar nuestros planos?</li> <li>• ¿Cómo nos sentimos al recibir las observaciones y sugerencias?</li> </ul> </li> <li>5. Compartamos y registremos en la bitácora cómo ha sido la experiencia de hacer los planos de nuestro propio artefacto.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Versión final de los planos de mi artefacto.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Comprobar las respuestas iniciales.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Desarrolle habilidades científicas.
<b>Actividad</b>	Revisar la viabilidad de las respuestas propuestas en un inicio sobre qué artefacto inventar para prevenir los principales factores de riesgo en Jalisco.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos las primeras respuestas registradas en la bitácora.</li> <li>2. Recordemos todo lo aprendido a lo largo del proyecto.</li> <li>3. Comprobemos ideas y respuestas iniciales para responder a la pregunta generadora.</li> <li>4. Registremos las conclusiones.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Comprobar respuestas iniciales.</li> <li>■ <u>Diario del Docente</u> - Evaluar lo aprendido hasta el momento y evaluar el interés de los alumnos en algunas sesiones.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Revisemos y actualicemos el inventario de los saberes y lo que queremos aprender del tema.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Revisión de avances y faltantes.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
<b>Actividad</b>	Dar seguimiento a la planeación del proyecto.

<p><b>¿Cómo mediar el proceso?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Consultemos la planeación que elaboramos al iniciar el proyecto.</li> <li>■ Revisemos qué de lo que planeamos ya lo realizamos y qué nos falta todavía.</li> <li>■ Reflexionemos ¿estamos avanzando como lo habíamos pensado?, ¿qué nos ha ayudado o dificultado el proceso?, ¿cómo podemos mejorar?</li> </ul> <p>Diario del docente.</p>
<p><b>Recursos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Bitácora del Proyecto (consulta).</li> <li>■ Diario del Docente - revisión de la planeación segundo momento.</li> </ul>

## Etapa 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica

Duración: 4 a 5 días

<p><b>Momento</b></p>	<p>Complemento del aprendizaje.</p>
<p><b>Intención (Que el alumno...)</b></p>	<p>Practique el tomado de notas.</p>
<p><b>Actividad</b></p>	<p>Tomar notas de lo más importante de un texto.</p>
<p><b>¿Cómo mediar el proceso?</b></p>	<p>1. Contestemos los ejercicios propuestos en el recurso "Refuerzo 01".</p>
<p><b>Recursos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Complemento a los aprendizajes - Refuerzo 01.</li> </ul>
<p><b>Más opciones</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Los ejercicios son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.</li> </ul>

<p><b>Momento</b></p>	<p>Construir productos.</p>
<p><b>Intención (Que el alumno...)</b></p>	<p>Describe un proceso cuidando la secuencia de la información. Distinga las diferencias entre tono y contraste en imágenes y obras visuales.</p>
<p><b>Actividad</b></p>	<p>Desarrollar un prototipo de artefacto para prevenir desastres.</p>

<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consultemos los planos de nuestro artefacto.</li> <li>2. Revisemos nuevamente la infografía 03 sobre el proceso de invención y prototipado. Prestemos especial atención al punto 4.</li> <li>3. Construyamos el prototipo de nuestro artefacto utilizando materiales que tengamos a la mano, recordemos integrar lo que aprendimos acerca del tono y contraste.</li> <li>4. Realicemos pruebas de su funcionalidad y hagamos ajustes en caso de ser necesario.</li> <li>5. Tomemos notas del proceso que seguimos para construir nuestro prototipo y registrémoslas en la bitácora.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Infografía (03) - Proceso de invención y prototipado.</li> <li>■ Bitácora del Proyecto - Notas del proceso de construcción del prototipo.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Para construir nuestro prototipo podemos utilizar material reciclado como botellas de plástico, tapitas, cajas de cartón, latas, rollos de papel de baño, entre otros.</li> <li>■ Podemos invitar a un experto que nos explique cómo hacer un prototipo y el proceso de fabricación del mismo.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Complemento del aprendizaje.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Identificar el uso de los diagramas.
<b>Actividad</b>	Ordenar los pasos del proceso de fabricación de un producto en un diagrama.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	1. Contestemos los ejercicios propuestos en el recurso "Refuerzo 03".
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Complemento a los aprendizajes - Refuerzo 03.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Los ejercicios son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir bocetos y prototipos.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	<p>Describe un proceso cuidando la secuencia de la información.</p> <p>Conoce la función y las características de los diagramas.</p>
<b>Actividad</b>	Redactar el boceto del reporte del proceso de fabricación de su artefacto.

<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observemos con atención el video 04 donde nos explican cómo redactar el reporte del proceso de fabricación de un producto.</li> <li>2. Revisemos las notas que hicimos en nuestra bitácora sobre el proceso que seguimos para construir el prototipo de nuestro artefacto.</li> <li>3. Realicemos un diagrama que explique el proceso de fabricación de nuestro artefacto.</li> <li>4. Retomando nuestras notas y el diagrama que realizamos redactemos en la bitácora del proyecto nuestro primer boceto del reporte del proceso de fabricación de nuestro artefacto. Incluyamos el diagrama y tomemos en cuenta lo que aprendimos en el video.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Video (04) - Redactando nuestro reporte.</u></li> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto - Boceto del reporte del proceso de fabricación de mi artefacto.</u></li> </ul>

<b>Momento</b>	Revisar y retroalimentar.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Revise y retroalimiente los reportes.
<b>Actividad</b>	Revisar la ortografía y la organización y coherencia de sus reportes.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos con atención nuestro reporte y contrastémoslo con la rúbrica del producto.</li> <li>2. Registremos las observaciones de mejora que detectemos en nuestra bitácora.</li> <li>3. Intercambiamos nuestros reportes para revisarlos con las rúbricas del producto, puede ser con un compañero o alguien de nuestra comunidad. Recordemos que es importante que la retroalimentación sea amable, sincera, específica, centrada en el trabajo y no en la persona y reconociendo también lo bueno. *El docente realiza sus observaciones.</li> <li>4. Registremos las sugerencias de mejora que nos hagan en la bitácora.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Rúbrica organización y coherencia - reporte del proceso de fabricación del artefacto.</u></li> <li>■ <u>Rúbrica ortografía - reporte del proceso de fabricación del artefacto.</u></li> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto - Sugerencias y observaciones de mejora del reporte del proceso de fabricación de mi artefacto.</u></li> <li>■ <u>Diario del Docente - Revisión y retroalimentación del reporte del proceso de fabricación del artefacto.</u></li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos repetir el proceso y recibir retroalimentación de varias personas.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir productos.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Corrija su reporte para hacer claro su contenido.
<b>Actividad</b>	Mejorar sus reportes.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos las observaciones y sugerencias que nos hicieron los demás y utilicémoslas para corregir y mejorar nuestros reportes.</li> <li>2. Leamos en voz alta nuestro reporte y si identificamos aspectos a mejorar, corrijámoslos en el momento.</li> <li>3. Hagamos nuestra versión final de nuestro reporte en el apartado destinado para ello en la bitácora del proyecto.</li> <li>4. Reflexionemos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos al recibir las sugerencias?</li> <li>• ¿De qué nos sirvió revisar nuestros reportes?</li> <li>• ¿Cómo nos sentimos al recibir las observaciones y sugerencias?</li> </ul> </li> <li>5. Compartamos y registremos en la bitácora cómo ha sido la experiencia de hacer el reporte del proceso de fabricación de nuestro artefacto.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> = Versión final del reporte del proceso de fabricación de mi artefacto.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir productos.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Integre sus prototipos y reportes en una galería.
<b>Actividad</b>	Construir una galería.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recuperemos los prototipos de nuestros artefactos y los reportes del proceso de fabricación de los mismos construidos durante el proyecto.</li> <li>2. Organicemos una galería para compartir nuestros prototipos de artefactos y reportes de fabricación, consideremos la situación en la que nos encontramos y los medios a nuestro alcance para integrar una galería.</li> </ol>

<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Prototipos de artefactos y reportes del proceso de fabricación de los mismos.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos montar nuestra galería en físico y/o digitalizarla por medio de fotografías e integrarlas en una Presentación de Google.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Revisar y retroalimentar.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Revise y retroalimente la galería.
<b>Actividad</b>	Revisar la galería.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos con atención nuestra galería y contrastémosla con la rúbrica del producto. Recordemos que es importante que la retroalimentación sea amable, sincera, específica, centrada en el trabajo y no en la persona y reconociendo también lo bueno.</li> <li>2. Compartamos nuestras observaciones y sugerencias de mejora.</li> <li>3. Registremos las observaciones de mejora con las que todas y todos estemos de acuerdo en nuestra bitácora. *El docente realiza sus observaciones.</li> <li>4. Registremos las sugerencias de mejora en la bitácora.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rúbrica - <u>galería de prototipos de artefactos para prevenir los principales factores de riesgo en Jalisco.</u></li> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Sugerencias y observaciones de mejora de la galería.</li> <li>■ <u>Diario del Docente</u> - Revisión y retroalimentación de la galería.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir productos finales.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Haga los ajustes necesarios a la galería.
<b>Actividad</b>	Mejorar la galería.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos las observaciones y sugerencias y utilicémoslas para mejorar nuestra galería.</li> <li>2. Observemos nuestro producto y si identificamos aspectos a mejorar, corriámoslos en</li> </ol>

	<p>el momento.</p> <p>3. Reflexionemos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos al recibir las sugerencias?</li> <li>• ¿De qué nos sirvió revisar nuestra galería?</li> <li>• ¿Cómo nos sentimos al recibir las observaciones y sugerencias?</li> </ul> <p>4. Compartamos y registremos en la bitácora cómo ha sido la experiencia de hacer nuestra propia galería de nuestros prototipos.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> = Versión final de la galería.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Ensayar la presentación pública.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Practique ante sus compañeros la presentación de sus productos.
<b>Actividad</b>	Ensayar la presentación de sus productos.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos en conjunto la rúbrica de la presentación.</li> <li>2. Practiquemos la presentación de los productos elaborados.</li> <li>3. Hagamos recomendaciones de mejora para nuestra presentación final.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Rúbrica - presentación final.</u></li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos grabar cada ensayo con Meet en caso de complicarse el ensayo general al mismo tiempo.</li> </ul>

## Etapa 4. Presentación pública. Evaluación Final

Duración: 3 a 4 días

<b>Momento</b>	Presentar públicamente.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Comparta y socialice los aprendizajes obtenidos dando respuesta a la pregunta generadora.
<b>Actividad</b>	Presentar a otros miembros de la comunidad escolar y/o sociedad los productos finales.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentemos públicamente los productos finales elaborados.</li> <li>2. Observemos las reacciones del público.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Diario del Docente</u> – observaciones presentación pública.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Grabemos las presentaciones.</li> <li>■ En caso de que no podamos hacer la presentación presencialmente, se puede hacer a través de Meet.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Reflexionar y retroalimentar.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Analice los aspectos interesantes de la presentación pública y áreas de oportunidad.
<b>Actividad</b>	Reflexionar respecto al cierre de su proyecto.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Veamos el video de cierre del proyecto.</li> <li>2. Pensemos en silencio sobre el momento de la presentación pública.</li> <li>3. Respondamos las preguntas finales de reflexión: ¿cómo nos sentimos antes de empezar la presentación?, ¿al estar haciendo la presentación?, ¿y después de haberla concluido?, ¿hubo cambios respecto al ensayo? (podemos consultar la rueda de las emociones).</li> <li>4. Dialoguemos sobre las reflexiones finales.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Video de cierre</u>.</li> <li>■ <u>Rueda de las emociones</u>.</li> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> – Reflexión evento de cierre.</li> </ul>

<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Comparemos el proceso de aprendizaje y desarrollo que hemos vivido al presentar y entrevistar a otros.</li> <li>■ Identifiquemos también qué necesitamos seguir practicando.</li> </ul>
---------------------	--

<b>Momento</b>	Reflexionar y retroalimentar.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Reconozca los aprendizajes logrados a través del proyecto.
<b>Actividad</b>	Enlistar los aprendizajes obtenidos.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individualmente, enlistemos todos los aprendizajes obtenidos.</li> <li>2. Compartamos al menos un aprendizaje logrado cada quien.</li> <li>3. Revisemos el cambio que se dio en el inventario de saberes.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Aprendizajes obtenidos.</li> <li>■ <u>Diario del Docente</u> - Aprendizajes logrados a través del proyecto.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Evaluar.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Evidencie el nivel de adquisición logrado en los aprendizajes esperados abordados.
<b>Actividad</b>	Contestar un quiz que incluye los aprendizajes esperados.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respondamos el Quiz.</li> <li>2. Hablemos sobre la percepción respecto al nivel de dificultad del mismo, ¿cómo se sintieron al responderlo? (podemos consultar la Rueda de las emociones).</li> </ol> <p>El profesor completa su diario.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Quiz.</li> <li>■ <u>Rueda de las emociones</u>.</li> <li>■ <u>Diario del Docente</u> = evaluación quiz.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos complementar el quiz con una plática breve o un ejercicio de redacción respecto a lo aprendido y las dificultades tenidas.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Evaluar.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Evidencie el nivel de adquisición logrado en los aprendizajes esperados abordados.
<b>Actividad</b>	Completar la rúbrica de los productos finales y presentación pública evaluando a cada estudiante.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realicemos la evaluación de productos finales y presentación pública completando las rúbricas correspondientes.</li> <li>2. Compartamos con el grupo lo interesante, lo mejorable y algunos propósitos de mejora. El profesor completa su diario.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rúbrica - Galería de prototipos de artefactos para prevenir los principales factores de riesgo en Jalisco.</li> <li>■ Rúbrica - Presentación final.</li> <li>■ Diario del Docente - evaluación productos y presentación final.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Empecemos siempre con aspectos positivos.</li> <li>■ Compartamos nosotros como docentes algo que también nos hayamos dado cuenta que debemos mejorar para modelar la apertura al cambio y aprendizaje.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Concluir.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Reconozca el valor de los aprendizajes construidos, encontrando el gusto al trabajo bien hecho.
<b>Actividad</b>	Compartir los aprendizajes obtenidos que se enlistaron anteriormente.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respondamos, ¿cómo nos sentimos ahora que hemos terminado todo el proyecto? Recuperemos los distintos momentos vividos (podemos consultar la Rueda de las emociones).</li> <li>2. Rescatemos lo que se hizo bien, lo que se puede mejorar y lo que nos gustaría hacer diferente.</li> <li>3. Tomemos un tiempo para concluir.</li> </ol>

	El profesor completa su diario.
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Rueda de las emociones.</li><li>■ Diario del Docente = conclusión del proyecto y registro de alumnos que requieren mayor acompañamiento.</li></ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Podemos elegir una imagen que ejemplifique cómo nos sentimos y compartirla con los demás</li></ul>

### Directorio

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Saúl Alejandro Pinto Aceves

Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Primaria

Javier Bracamontes del Toro

Encargado del Despacho de la Coordinación de Desarrollo Educativo Primaria

Siria Diarit Carolina Castellanos Flores

Julia Citlalli Hernández Nieto

Enlace y revisión Proyectos Integradores Coordinación de Desarrollo Educativo

Daniel Dávalos Azcuart

Vinculación de contenido curricular