

Ficha

instruccional

¡Extra! ¡Extra! Los niños y niñas de Jalisco transforman su comunidad en un lugar mejor para vivir



Lanzamiento



Indagación



Construcción



Presentación

Índice

Información general del proyecto	3
Sinopsis.....	4
Campo formativo	5
¿Qué lograremos?.....	5
Etapa 1. Lanzamiento.....	8
Etapa 2. Indagación.....	13
Etapa 3. Construcción de productos finales.....	24
Revisión y crítica	25
Etapa 4. Presentación pública. Evaluación Final	28
Directorio	33

Información general del proyecto

	<p>Fase 4</p>	<p>3° Primaria</p>	<p>Énfasis en campo formativo: Saberes y pensamiento científico</p>
<p>Ejes articuladores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Apropriación de las culturas a través de la lectura y la escritura ■ Artes y experiencias estéticas 			
<p style="text-align: center;">Nombre del Proyecto: ¡Extra! ¡Extra! Los niños y niñas de Jalisco transforman su comunidad en un lugar mejor para vivir</p>			
<p>Pregunta Generadora: ¿Cómo podemos mejorar las condiciones de vida de nuestra comunidad?</p>			
<p>Productos parciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Collage. Mi localidad ha cambiado. ■ Presentación. La ciencia y la tecnología al rescate de Jalisco. ■ Instrumento musical. Canto por la paz. ■ Cartel. Convivimos sin violencia. 			
<p>Producto final:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Libro álbum. Los niños y niñas de Jalisco transforman su comunidad en un lugar mejor para vivir. 			
<p>Evento de cierre: Se realizará una muestra para familiares y miembros de la comunidad escolar, donde se presentan sus carteles, así como sus collages, la presentación y el libro álbum. En caso de contar con los medios necesarios, se recomienda digitalizar los productos por medio de fotografías para integrarlos en una revista electrónica (presentación de Google) y así compartirla con toda la comunidad educativa, ya sea por correo electrónico, redes sociales o incluso subirla a alguna plataforma.</p>			

Sinopsis

Este proyecto integrador tiene como objetivo que los niños y las niñas transformen la comunidad en la que viven a partir del rescate de las tradiciones de su localidad.

En ese sentido, se encamina a identificar los cambios de Jalisco a través del tiempo, enfatizando en las actividades que realizaban los adultos mayores para convivir y vivir en comparación con el presente.

Se vincula con cómo los avances científicos han cambiado y de qué forma podemos aprovecharlos para mejorar las condiciones de vida.

Para llevar a cabo este proyecto, iniciarán con la búsqueda de información con personas y en fuentes de información confiables para entender los cambios en las formas de convivir dentro de la localidad y apreciar los cambios en el medio ambiente, en seguida, recopilarán imágenes para hacer un collage e identificar cuáles son los principales cambios en el paisaje de Jalisco, prospectar el futuro que desean tener, e identificarán las problemáticas que las satisfacciones de algunas necesidades humanas provocan en el medio ambiente.

Posteriormente realizarán una búsqueda de información en fuentes confiables para identificar los avances científicos y tecnológicos que ayudan a los seres humanos a mantener una relación armónica con la naturaleza y realizarán una presentación donde puedan mostrar sus hallazgos.

En seguida, realizarán un cartel donde deberán llegar a acuerdos para mostrar las diferentes formas de convivir y cómo se puede mantener una relación sin violencia que permita el bienestar individual y colectivo. Complementarán con la elaboración de un instrumento musical con materiales reciclados para realizar un canto por la paz de los niños y niñas de Jalisco.

Finalmente publicarán un libro álbum con narraciones tradicionales sobre las formas de convivencia y generarán acuerdos basados en el respeto y la empatía.

Al terminar, compartirán sus producciones en una muestra para la comunidad y utilizarán los recursos que tengan disponibles para su difusión.

Campo formativo	¿Qué lograremos?	
	Contenido	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)
Lenguajes	Narración de sucesos del pasado y del presente	<ul style="list-style-type: none"> ■ Identifica y comprende la función y las características principales de la narración. ■ Identifica y establece relaciones causa efecto en una narración. ■ Reflexiona sobre los tiempos presente, pretérito y copretérito para narrar sus sucesos. (cuarto grado) ■ Utiliza algunos conectores secuenciales como, en primer lugar, posteriormente y finalmente como al mismo tiempo, simultáneamente, más tarde, antes, cuando describe un proceso a fin de dar claridad al texto. (cuarto grado)
	Representación de hechos y experiencias significativas mediante el empleo de recursos textuales, visuales, corporales y sonoros	<ul style="list-style-type: none"> ■ Representa lúdicamente una experiencia significativa con el uso de movimientos, formas, gestos, sonidos, colores y objetos para construir nuevos significados
Saberes y pensamiento científico	Propiedad de los materiales: masa y longitud; relación entre estados físicos y la temperatura.	<ul style="list-style-type: none"> ■ (Cuarto grado) Indaga y describe los cambios del estado físico de los materiales a partir de experimentar con la variación de la temperatura y sus efectos en diversos materiales (chocolate, mantequilla, agua, hielo, vela-cera, alcohol, gelatina, otros.) ■ (Cuarto grado) Reconoce los avances tecnológicos en el diseño del termómetro más precisos y su aplicación en la vida cotidiana, la industria, la medicina y la investigación.

	Figuras geométricas y sus características.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Clasifica y describe polígonos por el número de lados en triángulos, cuadriláteros, pentágonos, hexágonos y octágonos, utilizando paulatinamente un lenguaje formal para referirse a sus propiedades (número de vértices y lados); los construye sobre retículas de cuadrados o puntos.
	Estudio de los números	<ul style="list-style-type: none"> ■ A través de situaciones cotidianas cuenta, representa de diferentes formas, interpreta, ordena, lee y escribe números naturales de hasta cuatro cifras; identifica regularidades en los números que representan, decenas, centenas y millares.
	Suma y resta como operaciones inversas	<ul style="list-style-type: none"> ■ Resuelve situaciones problemáticas relacionadas a su contexto que implican sumas de números naturales de hasta 3 cifras utilizando el algoritmo convencional.
	Multiplicación y división su relación como operaciones inversas	<ul style="list-style-type: none"> ■ Resuelve situaciones problemáticas relacionadas a su contexto que implican restas de números naturales de hasta 3 cifras utilizando agrupamientos y el algoritmo convencional. ■ Resuelve situaciones problemáticas relacionadas a su contexto que implican divisiones (reparto y agrupamiento) mediante diversos procedimientos, en particular con la multiplicación; representa la división como $a \div b = c$.
Ética, naturaleza y sociedades	La construcción colectiva de la paz: situaciones que generan diferencias y conflictos que	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reconoce que la paz se construye al dialogar sobre tensiones surgidas por diferencias de intereses, puntos de vista, formas de vida y de

	<p>afectan la convivencia entre las personas y los grupos de pertenencia, causas y formas de resolverlo a través del diálogo, la comunicación y la empatía para contribuir a la convivencia y la resolución de conflictos sin violencia.</p>	<p>organización, acceso a servicios entre otros, que dan lugar a conflictos entre las personas con las que se convive, en los ámbitos escolar, con los pares, miembros de familia y otras personas del entorno e identifica las causas y formas de resolverlos sin violencia mediante la comunicación y la empatía sustentada en los derechos humanos.</p>
<p>De lo humano y lo comunitario</p>	<p>Interacción motriz</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Establece acuerdos ante situaciones de juego y cotidianas , a partir de la interacción, para valorar su aplicación y los resultados obtenidos.

Etapa 1. Lanzamiento

Duración: 2 días

Momento	Despertar interés
Intención (que el alumno...)	Despierte su interés por la comunidad en la que viven.
Actividad	Observar la Ficha 01. Los cambios en las formas de vivir y convivir.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos: ¿Cómo crees que era la vida hace 50 años en Jalisco? ¿Cómo crees que será dentro de 50 años? 2. Revisemos detenidamente la Ficha 01. “Los cambios en las formas de vivir y convivir”. 3. Socialicemos sobre lo que nos ha parecido más interesante. 4. Dialoguemos sobre datos curiosos que nos gustaría conocer acerca de la vida de nuestros abuelos. 5. Reflexionemos sobre los cambios en la vida de las personas. 6. Comentemos: ¿Cómo te sientes al saber que el planeta y las actividades de las personas han cambiado mucho con el paso de los años? Puedes consultar la rueda de las emociones. 7. Comentemos sobre ¿Qué podemos hacer para mejorar nuestras condiciones de vivir y convivir?
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha 01 - Los cambios en las formas de vivir y convivir. • Rueda de las emociones.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Investiguemos más sobre las diferentes formas de vida en otros Estados.

Momento	Sensibilizar
Intención (que el alumno...)	Se familiarice con el tema del proyecto.
Actividad	Observar el video de introducción al proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos el video de introducción al proyecto. 2. Platiquemos acerca de cómo nos hace sentir el video (podemos consultar la rueda de las emociones). 3. Identifiquemos: ¿A quién podremos entrevistar para enriquecer nuestro proyecto? ¿Qué fuentes podemos consultar para obtener información?
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Video 01 - "Introducción al proyecto". • Rueda de las emociones. • Diario del docente. "Primeras impresiones del proyecto".
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Podemos visitar el museo regional de Guadalajara donde se exponen aspectos de la vida cotidiana y costumbres de las diversas etnias de la región desde los primeros pobladores hasta la Revolución.

Momento	Presentar el proyecto
Intención (que el alumno...)	Realice una descripción general del proyecto con sus palabras, la pregunta generadora, los productos finales y el evento de cierre.
Actividad	Conocer el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos la información general del proyecto y demos respuesta a los siguientes cuestionamientos: <ol style="list-style-type: none"> a. El nombre del proyecto nos hace pensar en...

	<p>b. Me gustaría vivir en una comunidad donde...</p> <p>c. Nos imaginamos que los productos y el evento de cierre serán...</p> <p>2. Registremos nuestras impresiones del proyecto en la bitácora y compartámoslas con nuestros compañeros o familiares.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha instruccional del proyecto.

Momento	Visualizar productos finales y cierre del proyecto
Intención (que el alumno...)	Sea consciente de lo que conlleva el producto final y el evento de cierre del proyecto para tener claridad en los detalles.
Actividad	Revisar las características del proyecto mediante sus rúbricas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos las rúbricas de los productos del proyecto y de la presentación. 2. Comentemos con nuestros compañeros o familiares cada uno de los elementos. 3. Compartamos nuestras dudas en caso de tenerlas para llegar a solucionarlas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica - “Collage. Mi localidad ha cambiado”. • Rúbrica - “Libro álbum”. Los niños y niñas transforman su comunidad. • Rúbrica - “Presentación. La ciencia y la tecnología al rescate del medio ambiente”. • Rúbrica - “Cartel. Convivimos sin violencia”. • Rúbrica - “Instrumento musical. Canto por la paz”. • Rúbrica - “Presentación final”.

Más opciones	1. Platiquemos acerca de las dudas que nos surgen sobre los productos parciales y la pregunta generadora.
--------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

Momento	Evaluar conocimientos previos
Intención (que el alumno...)	Interprete los nuevos conocimientos desde sus experiencias e inferencias de aprendizaje.
Actividad	Compartir los saberes previos e identificar los conocimientos a descubrir.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos, ¿qué sabemos acerca de los libros álbum? ¿Cómo están organizados? 2. Socialicemos ¿qué sabemos sobre las tradiciones de nuestra comunidad? 3. Platiquemos acerca de lo que sabemos sobre nuestra localidad y los cambios que han surgido a través del tiempo. 4. Comentemos las causas de los cambios de temperatura en el medio ambiente. 5. Socialicemos, ¿qué estrategias conocemos para resolver conflictos? 6. Registramos nuestros saberes previos y lo que necesitamos aprender para resolver el proyecto en la bitácora del proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto. “Registrar conocimientos previos”. • Diario del docente. “Evaluar conocimientos previos”.
Más opciones	1. Incluyamos un inventario de los saberes y lo que queremos aprender que sea accesible a todos de manera permanente ya sea en físico o digital.

Momento	Planear el proyecto
Intención (que el alumno...)	Prevea tiempos, actividades, productos de entrega y los organiza a lo largo del mes que durará el proyecto.
Actividad	Planear el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos ¿Por qué es importante planear para el éxito de nuestro proyecto? 2. Rescatemos la importancia de estar preparados y ser flexibles a la vez, platiquemos acerca de los riesgos que se corren al no planear. 3. Revisemos nuestro registro de cosas que necesitamos aprender para resolver el proyecto. 4. Completemos el formato de planeación del proyecto en nuestra Bitácora. 5. Compartamos nuestras ideas con otras personas para que nos den su opinión y poder enriquecer y/o ajustar nuestro plan original.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto. "Planeación del proyecto".
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilicemos Google Calendar para marcar las principales fechas de avance del proyecto

Etapa 2. Indagación

Duración: 6 a 8 días

Momento	Generar respuestas a la pregunta generadora
Intención (que el alumno...)	Plantea posibles respuestas a la pregunta generadora.
Actividad	Realizar una puesta en común de las posibles respuestas a la pregunta generadora: ¿Cómo podemos mejorar las condiciones de vida de nuestra comunidad?
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexionemos sobre el valor que tienen nuestros conocimientos, ideas y creatividad en la participación de un proyecto. 2. Retomemos la pregunta generadora: ¿cómo podemos mejorar las condiciones de vida de nuestra comunidad? Analicémosla. 3. Generemos ideas que nos ayuden a dar respuesta a la pregunta. 4. Anotemos las propuestas que consideremos más acertadas en el apartado “Lluvia de ideas de respuesta a la pregunta generadora”, de la Bitácora del proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto. “Lluvia de ideas de respuesta a la pregunta generadora”.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Motivemos la participación de todos y cada uno de los alumnos. 2. Aportemos ideas secundarias una vez que escuchemos a todos, para armar un panorama más completo de nuestro proyecto

Momento	Construir y consolidar el conocimiento
Intención (que el alumno...)	Reconozca los cambios en el paisaje de Jalisco y la influencia de las actividades humanas en el medio ambiente.
Actividad	Conocer un instructivo y su función.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos la infografía 01- partes de un instructivo. 2. Localicemos las partes que conforman a los instructivos y anotemos en nuestra bitácora en el apartado “Nombres de las partes del instructivo”. 3. Comentemos en grupo, ¿Cuántas partes tiene un instructivo? ¿Tiene imágenes? ¿Es colorido? ¿Cuál es el propósito de hacer un instructivo? ¿Es fácil leerlo? 4. Anotemos en nuestra bitácora las impresiones que nos causó el conocer de mejor manera el instructivo y sus partes.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto - Nombres de las partes del instructivo. • Bitácora del proyecto-Impresiones del instructivo. • Infografía 01 - Partes de un instructivo.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentar a los alumnos diferentes instructivos que pueden funcionar como ejemplos para ampliar sus conocimientos acerca de los instructivos.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento
Intención (que el alumno...)	Identifique los materiales que tiene a su alcance para poder construir su instrumento musical.
Actividad	Revisar imágenes sobre los cambios de la localidad con el paso de los años.

<p>¿Cómo mediar el proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos las imágenes que aparecen en libro de Jalisco pág. 76, donde se muestra en diferentes épocas San Juan de Dios en Guadalajara. 2. Reflexionemos sobre los cambios en el paisaje de cada imagen y cómo nos hacen sentir dichos cambios (consultemos la rueda de las emociones). 3. Observemos la presentación 01 “Tlajomulco a través del tiempo”. 4. Realicemos el “cuadro comparativo la vida en nuestra localidad” que se encuentra en la Bitácora del Proyecto. 5. Socialicemos sobre las imágenes que observamos y comentemos con nuestros compañeros los principales cambios que detectamos. 6. Registremos nuestros hallazgos en la bitácora en el apartado “los cambios en mi localidad” de la Bitácora del proyecto. 7. Compartamos mediante nuestra participación lo que aprendimos. 8. Comentemos lo que nos pareció más interesante.
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rueda de las emociones. • Presentación 01 - “Tlajomulco a través del tiempo”. • Bitácora del proyecto. “Cuadro comparativo de la vida en nuestra localidad”. • Bitácora del proyecto. “Los cambios en mi localidad”.
<p>Más opciones</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos con nuestros familiares nuestros hallazgos

<p>Momento</p>	<p>Investigar con personas</p>
<p>Intención (que el alumno...)</p>	<p>Conozcan cómo ha cambiado su localidad a través de los años.</p>

Actividad	Entrevistar a miembros de la familia y comunidad.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pensemos en la información que deseamos obtener con las entrevistas que realizaremos. 2. Redactemos en nuestra bitácora preguntas sobre cómo era nuestra colonia antes de que nosotros nacióramos 3. Revisemos la entrevista con nuestros compañeros. 4. Entrevistemos a adultos mayores de nuestra familia y comunidad y registremos la información recabada en la bitácora en el apartado “Entrevista para conocer cómo era nuestra localidad”. 5. Socialicemos en plenaria nuestros hallazgos. 6. Reflexionemos y comentemos ¿Cómo crees que vivían antes las personas? ¿Cuáles servicios públicos han cambiado?
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto. “Entrevista para conocer cómo era nuestra localidad”.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Grabemos nuestras entrevistas para poder analizarlas a mayor detalle después.

Momento	Investigar en fuentes confiables
Intención (que el alumno...)	Identifiquen los cambios en la temperatura en el medio ambiente.
Actividad	Revisemos los cambios de temperatura en el medio ambiente.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexionemos sobre la influencia de la contaminación en el cambio del paisaje de nuestra localidad.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Leamos el texto 01 “Efectos del cambio climático”. 3. Identifiquemos las ideas principales y escribamos nuestras ideas en la bitácora del proyecto en el apartado “Los efectos del cambio climático”. 4. Revisemos el vídeo 02 “Uso del termómetro”. 5. Realicemos el experimento que se encuentra en nuestra bitácora y registremos nuestros hallazgos en el apartado “la temperatura de los cuerpos”. 6. Escribamos en nuestra bitácora de qué manera podemos usar los avances científicos y tecnológicos para disminuir los efectos del cambio climático.
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Texto 01 “Efectos del cambio climático”. • Bitácora del proyecto “los efectos del cambio climático”. • Video 02 - “Uso del termómetro”. • Bitácora del proyecto “la temperatura de los cuerpos”. • Bitácora del proyecto “ideas para disminuir los efectos del cambio climático”.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento
Intención (que el alumno...)	Promover conciencia ecológica a partir de los cambios en el paisaje de nuestra localidad
Actividad	Realicemos un collage sobre los cambios en nuestra localidad.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos nuestros apuntes y entrevistas sobre los cambios en el paisaje de nuestra localidad. 2. Observemos la imagen 01 “Islas de basura”. 3. Comentemos las respuestas a las siguientes preguntas: <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Qué actividades humanas dañan el medio ambiente? (Podemos basarnos en la información de la pág. 82 y 83 del libro de Jalisco). b. ¿Qué actividades realizan en mi comunidad que dañan el medio ambiente? c. ¿Qué acciones podemos realizar para cuidar el lugar en el que vivimos? d. ¿Cómo te gustaría que sea el lugar en el que vives? 4. Registremos nuestras respuestas en la bitácora en el apartado “Cuidamos el medio ambiente”. 5. Realicemos un collage sobre los cambios en el paisaje de nuestro estado en nuestra bitácora. 6. Revisemos la Rúbrica. “Collage. Mi localidad ha cambiado” e identifiquemos los aspectos que podemos mejorar de nuestro trabajo.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Imagen 01 “Islas de basura”.

	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto “Cuidamos el medio ambiente”. • Bitácora del proyecto “Collage. Mi localidad ha cambiado”. • Rúbrica. “Collage. Mi localidad ha cambiado”.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Podemos revisar más información sobre las islas de basura en el siguiente enlace.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento
Intención (que el alumno...)	Identificar los avances tecnológicos que ayudan a disminuir la contaminación.
Actividad	Realicemos una presentación sobre los avances tecnológicos que ayudan a disminuir la contaminación.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos la exposición del proyecto GUTTA AD GUTTA del Premio Nacional Juvenil del Agua 2020. 2. Comentemos la problemática a la que se enfrentan, el objetivo y la estrategia innovadora que utilizaron las estudiantes para ayudar a su estado. 3. Registremos nuestros hallazgos en la bitácora del proyecto en el apartado “Gota a gota se genera el cambio”. 4. Investiguemos en diferentes fuentes los avances tecnológicos que ayudan a disminuir la contaminación. 5. Realizamos una presentación sobre los avances científicos que ayudan a los seres humanos a mantener una relación armónica con la naturaleza. 6. Compartamos con nuestros compañeros y familiares nuestra presentación.

	<ol style="list-style-type: none"> 7. Registremos las tecnologías que más nos gustaron en nuestra bitácora del proyecto. 8. Revisemos la Rúbrica. “Presentación. La ciencia y la tecnología al rescate del medio ambiente”. 9. Identifiquemos aquellos aspectos que podemos mejorar de nuestra presentación.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del proyecto GUTTA AD GUTTA. • Bitácora del proyecto “Gota a gota se genera el cambio”. • Bitácora del proyecto “Tecnologías que ayudan a mejorar el medio ambiente”. • Rúbrica. “Presentación. La ciencia y la tecnología al rescate del medio ambiente”.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Podemos grabar nuestras presentaciones y subirlas a nuestras redes sociales para generar conciencia.

Momento	Complementos a los aprendizajes
Intención (que el alumno...)	Utilice restas para resolver problemas.
Actividad	Realizar ejercicio en el que resuelva problemas que impliquen utilizar cálculo mental para obtener la diferencia de dos números naturales de hasta dos cifras.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos el video 03 “la diferencia de dos números”. 2. Contestemos el Refuerzo 01. 3. Contestemos el Refuerzo 02.

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Video 03 - “La diferencia de dos números”. • Complementos al aprendizaje “Refuerzo 01-02”.
----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Momento	Investigar en fuentes confiables
Intención (que el alumno...)	Identifiquen que los conflictos no son lo mismo que violencia.
Actividad	Realicemos un cartel para promover la convivencia libre de violencia.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos el texto 02 “La mochila”. 2. Identifiquemos la situación de conflicto que se generó en el aula. 3. Realicemos una lluvia de ideas sobre cómo podríamos resolver este conflicto a partir del diálogo y registremos nuestras ideas en la bitácora del proyecto en el apartado “Lluvia de ideas, aprendemos a solucionar conflictos”. 4. Demos lectura a la pág. 69 - 71 de nuestro libro de Formación Cívica y Ética. 5. Subrayemos las estrategias que se nos proponen para solucionar los conflictos. 6. Observemos el video 04 “El conflicto no es lo mismo que violencia”. 7. Realizamos un cartel para promover la convivencia pacífica en nuestra bitácora en el apartado “Cartel. Convivimos sin violencia”. 8. Revisemos la rúbrica de evaluación “Cartel. Convivimos sin violencia” con el propósito de identificar los aspectos que podemos mejorar. 9. Compartamos nuestros carteles con nuestros compañeros y familiares.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Texto 02 “La mochila”.

	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto “Lluvia de ideas, aprendemos a solucionar conflictos.” • Video 04 - “El conflicto no es lo mismo que violencia”. • Bitácora del proyecto “Cartel. Convivimos sin violencia”. • Rúbrica de evaluación “Cartel. Convivimos sin violencia”.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Momento	Complementos a los aprendizajes
Intención (que el alumno...)	Lea narraciones tradicionales.
Actividad	Realizar el ejercicio de lectura de comprensión donde identifican situaciones de convivencia pacífica.
¿Cómo mediar el proceso?	1. Contestemos el Refuerzo 03 y 04.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Complementos al aprendizaje “Refuerzo 03 y 04”.
Momento	Construir y consolidar el conocimiento
Intención (que el alumno...)	Identificar los instrumentos de cuerda y percusión.
Actividad	Realicemos un instrumento con materiales reciclados.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos la ficha 02 “Instructivo para elaborar instrumentos”. 2. Elegimos un instrumento que nos guste. 3. Realicemos nuestro instrumento con materiales reciclados. 4. Inventemos una canción o por promover la paz.

	5. Revisemos la rúbrica de evaluación “Instrumento musical. Canto por la paz” para identificar los aspectos en los que podemos mejorar.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha 02 - “Instructivo para elaborar instrumentos”. • Rúbrica de evaluación “Instrumento musical. Canto por la paz”.
Más opciones	1. Podemos grabar nuestras composiciones para compartirlas por medio de redes sociales.

Momento	Revisión y avances faltantes
Intención (que el alumno...)	Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
Actividad	Dar seguimiento a la planeación del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consultemos el apartado “Planeación del proyecto”. 2. Revisemos qué de lo que planeamos ya lo realizamos y qué nos falta por hacer. 3. Reflexionemos: <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Estamos avanzando como lo habíamos pensado? b. ¿Qué nos ha facilitado el trabajo? c. ¿Qué nos ha dificultado el proceso? d. ¿Cómo podemos mejorar? 4. El docente realiza sus observaciones.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto. “Planeación del proyecto”. • Diario del docente. “Revisión y retroalimentación de la planeación del proyecto”.

Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. En caso de que se realizará un calendario de Google, puedes ir marcando las actividades que hemos realizado hasta el momento.
--------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Momento	Comprobar respuestas iniciales
Intención (que el alumno...)	Desarrolle habilidades de autogestión del conocimiento.
Actividad	Revisar la viabilidad de nuestras propuestas para dar respuesta a la pregunta: ¿Cómo podemos mejorar las condiciones de vida de nuestra comunidad?
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos las primeras respuestas registradas en la bitácora en el apartado “aprendizajes previos”. 2. Recordemos todo lo aprendido hasta el momento. 3. Comprobemos ideas y respuestas iniciales para responder a la pregunta generadora.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del proyecto. “Aprendizajes previos”. • Diario del docente. “Evaluar lo aprendido hasta el momento”. • Diario del docente. “Evaluar la participación de los alumnos”.

Etapa 3. Construcción de productos finales.

Revisión y crítica

Duración: 4 a 5 días

Momento	Proponer y seleccionar ideas
Intención (que el alumno...)	Identifique las características de un libro álbum.
Actividad	Proponer ideas para elaborar el libro álbum.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos las entrevistas que realizamos a los adultos mayores de nuestra comunidad, así como nuestro collage de los cambios en el paisaje. 2. Conversemos acerca de cómo podemos elaborar un libro álbum que contenga las narraciones de nuestra región. 3. Propongamos algunas ideas que nos puedan servir para la elaboración de la obra de teatro, como la historia que nos gustaría contar, las personas que participaron, el contexto, escenografía y material de reúso que necesitaremos. 4. Registremos nuestras ideas en la bitácora en el apartado “Propuesta para el libro álbum”. 5. Compartamos nuestras ideas con nuestros compañeros o familiares y elijamos las que nos parezcan mejores. 6. Socialicemos: ¿Cómo nos sentimos al saber que ya vamos a presentar nuestro libro álbum?
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Rueda de las emociones.

Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> Podemos realizar nuestro álbum usando los recursos tecnológicos que tenemos al alcance, un ejemplo es la aplicación de Presentaciones de Google.
--------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Momento	Construir bocetos y prototipos
Intención (que el alumno...)	Comparte narraciones de su región.
Actividad	Realizar un planificador de los libros álbum.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Observemos el video 05 “Elaboremos un libro álbum”. Completemos el planificador de nuestro álbum que se encuentra en la bitácora del proyecto. Intercambiamos el planificador con uno de nuestros compañeros. <ol style="list-style-type: none"> Explicuemos la secuencia y las instrucciones. Preguntemos si la descripción de las imágenes corresponde a la narración. Pidamos que también les dé sugerencias para mejorar. Con las sugerencias que nos dieron corrijamos nuestro planificador.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Video 05 - “Elaboremos un libro álbum”. Bitácora del proyecto “Planificador libro álbum”.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> Comentemos con nuestros familiares nuestras narraciones y añadamos sus sugerencias a nuestro planificador.

Momento	Construir productos finales
Intención (que el alumno...)	Elaborar un libro álbum.
Actividad	Realicemos un libro álbum con narraciones tradicionales sobre las formas de convivencia, y generan acuerdos basados en el respeto y la empatía.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analicemos la infografía 01 “Los tiempos verbales en una narración”. 2. Revisemos que las narraciones están escritas correctamente cuidando que los tiempos verbales se encuentren en pretérito y copretérito. 3. En caso de que en nuestras narraciones contengan diálogos revisemos que al principio del mensaje tengamos un guion largo (--). 4. Elaboremos la versión final de nuestro álbum en nuestra bitácora en el apartado “Versión final del libro álbum”. Consideremos que nuestra narración debe de mostrar el estado inicial, la aparición y la solución del conflicto y las ilustraciones deben de contar la historia como si las leyeran ellas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Infografía 01 “Los tiempos verbales en una narración”. • Bitácora del proyecto “Versión final del libro álbum”.

Momento	Ensayar la presentación pública
Intención (que el alumno...)	Verifique que tiene todo lo necesario para la presentación pública.
Actividad	Identificar los elementos necesarios para la presentación final.
¿Cómo mediar el	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos la rúbrica de presentación final para tomarla en cuenta y

<p>proceso?</p>	<p>preparar nuestra presentación final.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Preparemos lo necesario para lograr los conocimientos, habilidades y actitudes para concluir este proyecto. 3. Ensayamos nuestra presentación de nuestro libro álbum para presentarla a la comunidad. 4. Consideremos cómo podremos organizar nuestro evento de cierre. 5. Realicemos recomendaciones de mejora.
<p>Recursos</p>	<p>Productos parciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collage. Mi localidad ha cambiado. • Presentación. La ciencia y la tecnología al rescate de Jalisco. • Instrumento musical. Canto por la paz. • Cartel. Convivimos sin violencia. • Libro álbum. Los niños y niñas de Jalisco transforman su comunidad en un lugar mejor para vivir. • Rúbrica. "Presentación final".
<p>Más opciones</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hagamos un programa en donde organicemos el orden de participación. 2. Seleccionemos los productos que representan mejor nuestro aprendizaje.

Etapa 4. Presentación pública. Evaluación Final

Duración: 2 días

<p>Momento</p>	<p>Presentar públicamente</p>
<p>Intención (que el</p>	<p>Comparta y socialice los aprendizajes obtenidos dando respuesta a la pregunta</p>

alumno...)	generadora.
Actividad	Presentar a otros miembros de la comunidad escolar y/o sociedad los productos finales.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentemos nuestros productos finales. 2. Observemos la reacción del público y escuchemos comentarios que deseen expresar, así como dudas al respecto. 3. Compartamos con el público la pregunta generadora de nuestro proyecto y puntualicemos una vez que reflexionemos en todos los aprendizajes que obtuvimos en el trayecto del proyecto, la respuesta a la que llegamos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Diario del docente. “Observaciones presentación pública”.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Grabemos nuestras presentaciones con el fin de compartirlas a más personas. 2. Utilicemos Presentaciones de Google para enriquecer nuestros trabajos. 3. Montemos una galería, presencial o virtual, para presentar nuestros productos a las personas de nuestra comunidad.

Momento	Reflexionar y retroalimentar
Intención (que el alumno...)	Reconozca los aprendizajes logrados.
Actividad	Reflexionar en torno al cierre del proyecto.
¿Cómo mediar el	<ol style="list-style-type: none"> 1. Veamos el video de cierre del proyecto.

<p>proceso?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Identifiquemos los aprendizajes logrados que se mencionan en el video para registrarlos en la bitácora en el apartado “Aprendizajes logrados”. 3. Coloreemos de amarillo los aprendizajes que dominamos, de verde los que creemos que podemos mejorar y de azul en los que necesitamos ayuda para hacerlo. 4. Socialicemos sobre los aprendizajes que logramos y los que requerimos apoyo para dominarlos. 5. Reflexionemos en torno a los siguientes cuestionamientos relacionados con la elaboración del proyecto consulta la rueda de las emociones: <ol style="list-style-type: none"> a. Sentimos satisfacción o alegría cuando... b. Sentimos confusión o asombro cuando... c. Sentimos angustia o inseguridad cuando... d. Sentimos enojo o furia cuando... e. Sentimos rechazo o desprecio cuando... f. Sentimos pena o culpa cuando... 6. Dialoguemos sobre nuestras reflexiones finales en el apartado de la bitácora “Reflexión evento de cierre”.
<p>Recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video 06 - "Cierre del proyecto". • Bitácora del proyecto “Aprendizajes logrados”. • Rueda de las emociones. • Bitácora del proyecto “Reflexión del evento de cierre”. • Diario del docente “Aprendizajes logrados a través del proyecto”.
<p>Más opciones</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comparemos el proceso vivido durante el proyecto con nuestros amigos y familiares.

Momento	Evaluar
Intención (que el alumno...)	Evaluar los aprendizajes logrados.
Actividad	Identificar los aprendizajes logrados y áreas de oportunidad.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respondamos el Quiz de evaluación final. 2. Redactemos un breve texto sobre las dificultades y las facilidades que tuvimos para concluir el proyecto, así como de los aprendizajes más significativos en la bitácora del proyecto en el apartado “aprendizajes significativos”. 3. Dialoguemos sobre lo que podemos mejorar como equipo e individualmente tras concluir el proyecto. 4. Realicemos una autoevaluación de los productos finales, revisemos la Bitácora e identifiquemos el nivel de logro en lo que nos encontramos. Podemos revisar las rúbricas de evaluación con el fin de identificar nuestras áreas de mejora y fortalezas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Quiz. • Rueda de las emociones. • Evaluación de productos y presentación final. • Bitácora del proyecto. “Aprendizajes significativos”. • Rúbrica. “Exposición de la biodiversidad y el ser humano”. • Rúbrica. “Organización y coherencia”. Texto poético del planeta y yo.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elijamos un tema que se nos facilite de los tratados en el proyecto y ayudemos a los compañeros que requieran apoyo.

Momento	Concluir
Intención (que el alumno...)	Reconozcan el aprendizaje logrado hasta el momento.
Actividad	Compartir los aprendizajes obtenidos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respondamos: ¿Cómo nos sentimos ahora que hemos terminado el proyecto? 2. Recuperemos los distintos momentos vividos, podemos consultar la rueda de las emociones. 3. Compartamos lo que para nosotros se hizo bien, lo que se puede mejorar y lo que nos gustaría hacer diferente. 4. Construyamos una conclusión, puede ser individual o grupal para ser compartida con nuestros compañeros o familiares.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Rueda de las emociones. • Diario del docente. “Conclusión del proyecto y registro de alumnos que requieren mayor acompañamiento”.
Más opciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elijamos una frase, canción o imagen que exprese el aprendizaje más significativo y compartirlo a través de un Padlet.

Directorio

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Saúl Alejandro Pinto Aceves

Encargado del Despacho de Educación Primaria

Javier Bracamontes del Toro

Encargado del Despacho de la Coordinación de Desarrollo Educativo Primaria

Siria Diarit Carolina Castellanos Flores

Julia Citlalli Hernández Nieto

Enlace y revisión Proyectos Integradores Coordinación de Desarrollo Educativo

Esli Araceli Cortés Gutiérrez

Diseñadora