

Ficha

Instruccional

La fábrica de cuentos de segundo



Lanzamiento



Indagación



Construcción




Presentación

Proyectos Integradores

Índice

Información general del proyecto	2
Campo formativo	4
¿Qué lograremos?	4
Etapa 1: Lanzamiento	7
Etapa 2: Indagación	11
Etapa 3: Construcción de productos finales. Revisión y crítica	22
Etapa 4: Presentación pública. Evaluación final	27
Directorio	30

Información general del proyecto

	<p>Fase 3</p>	<p>2° Primaria</p>	<p>Énfasis en campo formativo: Ética, naturaleza y sociedades</p>
<p>Ejes articuladores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Interculturalidad crítica ■ Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura ■ Visa saludable 			
<p style="text-align: center;">Nombre del Proyecto: La fábrica de cuentos de segundo</p>			
<p>Pregunta Generadora: ¿Cómo inventamos los cuentos más interesantes sobre nuestra comunidad?</p>			
<p>Productos parciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Bocetos de personajes. ■ Croquis del escenario. 			
<p>Producto final:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Cuento terminado. ■ Efectos de sonidos.. 			
<p>Evento de cierre: Se organizará un festival para contar los cuentos a familiares y miembros de la comunidad escolar, los cuentos irán acompañados de efectos de sonido elaborados por los propios alumnos. Todos los cuentos se integrarán en un libro digital nombrado “La Fábrica de Cuentos de Segundo”, el libro digital podrá subirse a alguna plataforma o compartirse por medio de redes sociales.</p>			

Proyectos Integradores

Sinopsis

Este proyecto integrador para segundo grado de primaria, tiene énfasis en el campo formativo Ética, naturaleza y sociedades y busca que las alumnas y los alumnos redacten cuentos cuya trama gire en torno a la resolución pacífica de conflictos en su comunidad.

Los y las estudiantes se convertirán en autores de sus propios cuentos, para ello escribirán textos narrativos e incluirán ilustraciones, aprenderán acerca de los personajes, el escenario y los momentos de un cuento. Antes de llegar al momento de escribir e ilustrar, habrán pasado por momentos de indagación que les permitirá tomar decisiones informadas respecto al rumbo creativo de su texto.

Para realizar el cuento deberán contar con información de su comunidad, investigarán y preguntarán para preparar su escenario e inspirarse para sus personajes, así mismo, el cuento deberá ser acompañado de efectos de sonido, es por ello que aprenderán acerca de los tipos de sonidos y también de la existencia de personas dedicadas a su producción.

Ya que el cuento considerará a su comunidad y otras, las y los alumnos deberán contar con datos precisos de la ubicación de los distintos lugares que considerarán en sus historias; recolectarán datos y realizarán croquis con figuras geométricas.

Finalmente se espera la propuesta creativa, tanto para redactar su cuento e ilustrarlo, como para presentarlo, permita visualizar la diversidad culturas, estilos, técnicas, así como, expresiones del arte. Las alumnas y alumnos de segundo se convertirán en una fábrica de cuentos que se presentarán de forma creativa en un festival que será el evento de cierre.

Proyectos Integradores

Campo formativo	¿Qué lograremos?	
	Contenido	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)
Lenguajes	Escritura colectiva por medio del dictado	<ul style="list-style-type: none"> Elabora colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica, descripción de personaje y lugares.
	Descripción de objetos, lugares y seres vivos.	<ul style="list-style-type: none"> Representa objetos, lugares y seres vivos de forma plástica, sonora, corporal, teatral y/o por medio de otros lenguajes artísticos.
	Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer.	<ul style="list-style-type: none"> Registra información sobre un tema, a partir de la indagación en familia y el resto de la comunidad.
Saberes y pensamiento científico	Características del sonido y la luz.	<ul style="list-style-type: none"> (Primer grado) Indaga y describe los sonidos producidos en su entorno; experimenta con diversos objetos o instrumentos musicales, para identificar la fuente sonora y cómo se produce el sonido (golpear, rasgar o soplar). (Primer grado) Indaga cómo fabricar un juguete o instrumento musical que produzca sonido, construye uno y explica su funcionamiento y las características del sonido que produce.
	Figuras geométricas y sus características.	<ul style="list-style-type: none"> Clasifica y describe polígonos por el número de lados en triángulos, cuadriláteros, pentágonos, hexágonos y octágonos, utilizando paulatinamente un lenguaje formal para referirse a sus propiedades (número de vértices y lados); los construye sobre retículas de cuadrados o puntos.



Proyectos Integradores

	Medición de longitud, masa y capacidad	<ul style="list-style-type: none"> ■ Estima, mide, compara, ordena y registra longitudes, usando unidades arbitrarias (objetos o instrumentos de medida) de su comunidad y las representan en rectas numéricas.
	Organización e interpretación de datos.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Recolecta, organiza, representa e interpreta datos en tablas o pictogramas para responder preguntas de su interés.
Ética, naturaleza y sociedades	Diversos contextos sociales, naturales y territoriales; cambios y continuidades.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comprende que, tanto de forma individual como colectiva, es parte de un contexto natural y territorial que se distingue de otros contextos.
	Construcción de paz mediante el diálogo; situaciones de conflicto o discrepancia como parte de la interacción de los seres humanos en la casa, el aula, la casa y la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Analiza situaciones de conflicto o discrepancia en su casa, el aula, la escuela y la comunidad; habla de ellas, distingue a las personas participantes y afectadas, así como el motivo del conflicto o discrepancia. ■ Comprende y propone formas de solución a través del diálogo y la negociación en la que se beneficien a las partes; reflexiona acerca de que al rechazar formas violentas para abordar los conflictos se construye paz. ■ Comprende las consecuencias personales y colectivas de no respetar acuerdos, reglas y normas escolares y comunitarias.
De lo humano y lo comunitario	Los afectos y su influencia en el bienestar.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Considera las reacciones emocionales para la toma de decisiones de forma asertiva ante situaciones de la vida diaria, con el fin de lograr bienestar individual y colectivo.

Proyectos Integradores

		<ul style="list-style-type: none">■ Reflexiona sobre experiencias personales en las que las emociones le ayudaron en la resolución de situaciones cotidianas.
--	--	---

Etapa 1: Lanzamiento

Duración: 2 días

Momento	Despertar interés.
Intención (Que el alumno...)	Despierte su imaginación al escuchar un cuento.
Actividad	Escuchar un cuento alusivo a una fábrica de galletas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comencemos por prestar mucha atención. 2. Escuchemos el cuento y vayamos siguiendo las palabras en el video. 3. Imaginemos olores, sabores, colores y emociones. 4. Dialoguemos acerca de lo que pensamos respecto al cuento. 5. Motivemos las participaciones con preguntas específicas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video (01) - Cuento inicial "La galleta Chipi".
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Escuchemos otros cuentos conocidos elegidos por un miembro de la comunidad.

Momento	Despertar interés.
Intención (Que el alumno...)	Reflexione sobre sus emociones al escuchar un cuento.
Actividad	Colorear según la rueda de las emociones.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos las emociones que ya conocemos en la rueda de las emociones. 2. Veamos la ficha en nuestra bitácora del proyecto y platiquemos acerca de cómo nos hace sentir el cuento. 3. Ampliemos nuestras reflexiones recordando nuestros cuentos favoritos. 4. Completemos la ficha.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - ficha- ¿cómo me hacen sentir los cuentos? ■ Rueda de las emociones.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Presentemos el cuento "El monstruo de colores" [ver video]

Proyectos Integradores

	<p>https://youtu.be/a2o3j3_erFQ</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Platiquemos sobre las emociones que sentimos en situaciones específicas comunes en nuestra comunidad.
--	--

Momento	Sensibilizar.
Intención (Que el alumno...)	Se familiarice con el tema del proyecto.
Actividad	Observar el video de introducción al proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Veamos con atención el video. 2. Platiquemos sobre lo que nos invitan a hacer. 3. Reflexionemos sobre nuestras ideas para poder responder la pregunta generadora del proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Video Introducción al proyecto.</u>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Presentemos algunos ejemplos de autores de cuentos infantiles clásicos, famosos y conocidos.

Momento	Presentar proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Describa con sus palabras el proyecto de trabajo a realizar.
Actividad	Leer y dialogar acerca del título, pregunta generadora, productos finales y evento de cierre del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos juntos el título del proyecto, la pregunta generadora, los productos finales y el evento de cierre. 2. Platiquemos sobre el significado del título. 3. Ahondemos en el significado y las implicaciones de la pregunta generadora. 4. Compartamos nuestras dudas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Presentación del proyecto.</u> ■ <u>Diario del Docente</u> - primeras impresiones del proyecto.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tomemos un tiempo para dibujar libremente cómo nos imaginamos la fábrica de cuentos.

Momento	Visualizar productos finales y cierre del proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Tenga claridad en los detalles que deberán tener los productos finales y evento de cierre del proyecto.
Actividad	Revisar el proyecto a detalle mediante rúbricas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos la primera rúbrica de los bocetos de personajes. 2. Revisemos la segunda rúbrica del escenario puntualizando que el escenario será nuestra comunidad. 3. Revisemos la tercera rúbrica del cuento terminado. 4. Revisemos la cuarta y última rúbrica para la presentación final que acompañarán él cuenta cuentos. 5. Aclaremos dudas y palabras desconocidas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rúbricas de productos finales y evento de cierre. <u>Rúbrica - bocetos de personajes</u> <u>Rúbrica - escenario</u> <u>Rúbrica - cuento</u> <u>Rúbrica - presentación final</u>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Construyamos una nueva rúbrica haciendo ajustes y ampliaciones a las rúbricas de acuerdo al nivel del grupo.

Momento	Visualizar productos finales y cierre del proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Se entusiasme y se sienta motivado con su proyecto.
Actividad	Dialogar sobre sus expectativas, ideas y propuestas iniciales para el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dibujemos libremente nuestra comunidad que será nuestro principal escenario. 2. Discutamos géneros de cuentos como es fantasía, misterio o aventura. 3. Valoremos la importancia de nuestro proyecto. 4. Visualicemos el día del evento de cierre aportando entre todas ideas grandiosas.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Busquemos dibujos de otras comunidades similares a la nuestra en internet para tomar ideas.

Proyectos Integradores

Momento	Evaluar conocimientos previos.
Intención (Que el alumno...)	Recupere conocimientos previos y se identifiquen las áreas a trabajar con mayor énfasis en relación al proyecto.
Actividad	Evaluar los saberes previos y conocimientos a descubrir de forma oral.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos lo que ya sabemos de los cuentos y sus componentes. 2. Compartamos lo que necesitamos aprender del tema de cuentos. 3. Recordemos ideas y conocimientos respecto a efectos de sonidos. 4. Dialoguemos sobre lo que necesitamos saber para hacer efectos de sonido. 5. Registremos nuestros conocimientos previos y lo que necesitamos aprender en el proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Diario del docente</u> - evaluar conocimientos previos. ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - registrar conocimientos previos.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Hagamos visible el conocimiento previo de los alumnos tomando notas que puedan quedar visibles a lo largo del proyecto.

Momento	Evaluar conocimientos previos.
Intención (Que el alumno...)	Tenga claridad de los tiempos, actividades y productos esperados a lo largo del mes que durará el proyecto.
Actividad	Planear el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valoremos la importancia de planear. 2. Complete el formato de planeación del proyecto. 3. Revisemos los formatos completos para asegurarnos que lograremos terminar el proyecto a tiempo.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - planeación del proyecto.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Narremos anécdotas que realcen la importancia de la planeación.

Etapa 2: Indagación

Duración: 6 a 8 días

Momento	Generar respuestas para la pregunta.
Intención (Que el alumno...)	Proponga respuestas probables a la pregunta generadora.
Actividad	Realizar una lluvia de ideas para dar respuesta a la pregunta generadora. ¿Cómo inventamos los cuentos más interesantes sobre nuestra comunidad?
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valorem la importancia de nuestras ideas, todas son válidas y necesarias. 2. Recordemos la pregunta generadora. 3. Pensemos en ideas para dar respuesta a la pregunta. 4. Participemos en orden aportando nuestras ideas originales. 5. Registremos las ideas principales dibujando en nuestra bitácora la que más nos gustó.
Recursos	■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - lluvia de ideas de respuesta a la pregunta generadora.
Más opciones	■ Motivemos la participación de todos con estrategias conocidas como sacar un abatelengua con el nombre de cada alumno.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Distinga un cuento comparándolo con un poema.
Actividad	Comparar un cuento y un poema encontrando diferencias y semejanzas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Veamos con atención el video que nos presentará; un poema y un cuento. 2. Dialoguemos sobre lo que detectamos es parecido entre ellos y lo que pensamos es diferente. 3. Recordemos qué es un cuento y qué es un poema. 4. Registremos en el diagrama de Venn nuestras conclusiones usando dibujos y algunas palabras. 5. Socialicemos nuestros diagramas y lleguemos a conclusiones entre todos.

Proyectos Integradores

	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video (02) - Cuento y poema. ■ Bitácora del Proyecto - ficha Diagrama de Venn: cuento y poema.
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tengamos cerca cuentos o antologías de poemas para revisar más ejemplos y de forma oral describirlos.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca los elementos esenciales de un cuento.
Actividad	Revisar los elementos o componentes de un cuento.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos la infografía buscando descubrir los elementos esenciales de un cuento. 2. Relacionemos estos componentes con cuentos conocidos que podamos ejemplificar y recordar. 3. Enlistemos los elementos y tomemos notas en nuestros cuadernos. 4. Generemos un símbolo para cada elemento, así lograremos recordarlo por más tiempo. 5. Socialicemos nuestros símbolos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Infografía (01) - Elementos y componentes de un cuento.</u>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Juguemos a recordar los componentes del cuento repitiéndolos con claves o jugando a dibujarlos y adivinarlos.

Momento	Complemento al Aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Escriba y lea palabras con las letras r y rr.
Actividad	Copiar y leer palabras con r y rr.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contestemos los ejercicios propuestos en el superpoder 01. 2. Continuemos contestando los ejercicios propuestos en el superpoder 02.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Complemento a los aprendizajes - Superpoder 01 y 02.</u>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Los ejercicios son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

Proyectos Integradores

Momento	Investigar con personas.
Intención (Que el alumno...)	Descubra cuentos clásicos y cuentos populares entre las personas de su comunidad.
Actividad	Encuestar a familiares, amigos y miembros de su comunidad.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Construyamos las preguntas que aplicaremos en la encuesta para obtener información de cuáles son los cuentos favoritos entre las personas de nuestra comunidad. 2. Decidamos a quiénes les preguntaremos para obtener información. 3. Vayamos a preguntar y registremos todas las respuestas en nuestro cuaderno.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Apliquemos la encuesta de forma digital utilizando un <i>forms</i> o a través de redes sociales.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Construya una tabla con los datos obtenidos en la encuesta.
Actividad	Hacer una tabla que refleje los cuentos más populares entre los miembros de la comunidad encuestados.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos la información que recolectamos en la encuesta. 2. Construyamos la tabla con los datos recabados. 3. Analicemos la tabla completada y veamos cuáles son los cuentos más populares en nuestra comunidad. 4. Contemos las respuestas y sumemos los totales para decidir cuáles son los cuentos favoritos. 5. Saquemos conclusiones para nuestro proyecto respondiendo, ¿por qué esos cuentos son interesantes?, ¿por qué creemos les gustan a los miembros de la comunidad?, ¿qué nos gusta de un cuento? 6. Revisemos nuestros avances de acuerdo a la planeación dentro de nuestra bitácora del proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - ficha Tabla de registro: cuentos populares en mi comunidad.

Proyectos Integradores

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Identifique el lugar donde vive como el escenario para su cuento.
Actividad	Identificar dentro de un mapa el lugar donde vive y dialogar sobre las características del mismo para tomarlo de escenario del cuento.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos que el cuento de nuestro proyecto sucederá en nuestra comunidad. 2. Platiquemos sobre nuestra comunidad como el lugar donde vivimos y comentemos que está dentro de un lugar más grande al que le llamamos entidad. 3. Recordemos que pertenecemos a un país. 4. Reconozcamos nuestro país y nuestra entidad en la infografía. 5. Compartamos los conocimientos que tenemos sobre nuestra comunidad respondiendo preguntas como: ¿qué hay en nuestra comunidad?, ¿a qué se dedican nuestros familiares?, ¿qué costumbres tenemos?, ¿qué lugares conocemos dentro de nuestra comunidad que podamos visitar caminando?
Recursos	■ Infografía (02) - Reconozco el lugar donde vivo.
Más opciones	■ Ampliemos la información de nuestra comunidad visitando la página oficial de turismo de la misma.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Describa a detalle la comunidad donde vive y sus miembros que serán el escenario y personajes del cuento.
Actividad	Completar la bitácora describiendo su comunidad.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comencemos por dibujar en nuestra bitácora los lugares que recordemos existen en nuestra comunidad. 2. Recordemos poner lugares como: escuela, tienda, mercado, parques, farmacia, calles, hospital o clínica, etc. 3. Hablemos de las personas que habitan nuestra comunidad, intentemos describirlas. 4. Dibujemos a las personas que habitan nuestra comunidad como: maestros, carniceros,

Proyectos Integradores

	vendedores, barrenderos, doctores, policías, agricultores, ganaderos, entre otros.
Recursos	■ Bitácora del Proyecto - describiendo mi comunidad.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Visitemos nuestra comunidad desde una vista satelital usando <i>Google Maps</i> o <i>Google Earth</i>. ■ Busquemos información de nuestra comunidad en Google, en revistas, libros o folletos turísticos.

Momento	Investigar con personas
Intención (Que el alumno...)	Dibuje un croquis aproximado de su comunidad para tener el escenario del cuento.
Actividad	Preguntar a las personas de su comunidad sobre los espacios que existen para dibujar su propio croquis.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos los lugares que dibujamos anteriormente. 2. Preguntemos a familiares, vecinos, amigos y otros miembros de la comunidad si nos ha faltado incluir algún sitio. 3. Consigamos información de las ubicaciones de cada lugar y la distancia entre lugares para hacer nuestro croquis siguiendo la guía de preguntas. 4. Mencionemos que las medidas de distancia son el metro y el kilómetro y expliquemos que en los mapas se usan medidas en escala, demos ejemplos. 5. Dibujemos el croquis. 6. Revisemos y corrijamos el croquis.
Recursos	■ Bitácora del Proyecto - croquis de mi comunidad.
Más opciones	■ Mostremos mapas reales de otros lugares.

Momento	Complemento al Aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Identifique figuras geométricas y números en contexto.
Actividad	Descubrir números y figuras geométricas dentro de un contexto real y cercano.

Proyectos Integradores

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contestemos los ejercicios propuestos en el superpoder 04. 2. Continuemos contestando los ejercicios propuestos en el superpoder 06.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Complemento a los aprendizajes</u> - Superpoder 04 y 06.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Los ejercicios son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca figuras geométricas y números en contexto.
Actividad	Descubrir en una imagen de un mercado, algunas figuras geométricas y números para después escribirlos con letra.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Platiquemos sobre el mercado al que van en mi casa para comprar alimentos. 2. Observemos la imagen del mercado con mucha atención. 3. Juguemos a descubrir las figuras escondidas. Cuando encontremos una, hay que nombrarla y copiarla en el cuaderno. 4. Encontremos algunos números y los escribiremos en nuestro cuaderno. 5. Compartamos nuestros descubrimientos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Imagen - encontramos figuras geométricas y números en el mercado.</u>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ampliemos el conocimiento del mercado preguntando, ¿qué te gusta que compren en tu casa para comer?, ¿cuánto cuesta un kilo de jitomate?, ¿cuánto crees que cuesta una manzana sola?, etc.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Recuerde las medidas que se utilizan para longitudes y las relacione con el croquis.
Actividad	Estimar longitudes utilizando medidas convencionales y no convencionales.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Juguemos a estimar distancias entre lugares conocidos. 2. Reflexionemos sobre el uso de medidas no convencionales (pasos, tiras, escobas, entre otros). 3. Midamos con pasos el espacio donde nos encontremos.

Proyectos Integradores

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Hablemos de las medidas convencionales y su utilidad en la vida diaria dentro de nuestra comunidad. 5. Revisemos el croquis y estimemos las distancias. 6. Realicemos el ejercicio propuesto sobre mediciones.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Juego de distancias, con preguntas como “cuántos metros son de tu casa a la escuela”. ■ Bitácora del Proyecto - ficha juguemos a medir distancias.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Investiguemos en <i>Google Maps</i> sobre los sitios y las distancias de nuestra comunidad.

Momento	Complemento al Aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Cuenta decenas y unidades para medir distancias con medida no convencional.
Actividad	Reconocer decenas y unidades relacionando número y cantidad.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contestemos los ejercicios propuestos en el superpoder 05.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Complemento a los aprendizajes - Superpoder 05.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Los ejercicios son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Relacione cuentos mexicanos con su comunidad y tome nota de las ideas que le servirán.
Actividad	Revisar cuentos mexicanos buscando ideas para la construcción de su propio cuento sobre su comunidad.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Busquemos algunos cuentos mexicanos. 2. Platiquemos sobre lo que nos gusta y registremos las ideas que nos puedan servir en nuestro proyecto. 3. Cuidemos escribir con claridad y revisemos nuestra ortografía. 4. Corrijamos los errores. 5. Revisemos nuestros avances de acuerdo al formato de planeación de nuestra bitácora.

Proyectos Integradores

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - ideas para mi cuento. ■ Diario del Docente - revisión de la planeación primer momento.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Consigamos cuentos mexicanos de diferentes partes (entidades) y épocas para enriquecer nuestras ideas.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Distinga elementos importantes y características esenciales al contar un cuento.
Actividad	Mirar un video y dialogar sobre lo visto y escuchado.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Veamos el video cuéntame un cuento. 2. Pongamos atención a los detalles del cuenta cuentos y su actuación. 3. Mencionemos todas las características a considerar al momento de contar un cuento. 4. Pensemos en nuestro cierre y registremos algunas ideas que nos puedan servir.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video (03) - Cuéntame un cuento. ■ Bitácora del Proyecto - ideas para el evento de cierre.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Seamos cuenta cuentos nosotros mismos, juguemos a contar un cuento en voz alta poniendo atención en el lenguaje corporal, la entonación y la voz.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Explique cómo elaborar sonidos para acompañar su cuento.
Actividad	Ver una infografía con ideas de cómo hacer sonidos, discutir sobre otras ideas que se les ocurran.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discutamos qué es el sonido, de dónde viene, cómo se produce. 2. Veamos la infografía haciendo sonidos. 3. Exploremos con objetos a nuestro alcance para ver cómo se hace el sonido. 4. Relacionemos lo visto en la infografía con lo discutido y lo encontrado al explorar con materiales. 5. Concluamos acerca de los sonidos y juguemos a decir todo lo que puede ayudarnos a hacer sonidos chistosos.

Proyectos Integradores

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Infografía (03) - Haciendo sonidos.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Juguemos a hacer sonidos con nuestras manos, silbando, con los pies. Además de usar lápices, cucharas, guitarra, todo lo que podamos conseguir para la clase. ■ Veamos un fragmento de una película y pongamos especial atención en los sonidos.

Momento	Investigar con personas.
Intención (Que el alumno...)	Descubra el uso de la tecnología para realizar efectos de sonido.
Actividad	Ver un video de entrevista a un ingeniero que se especializa en hacer efectos de sonido.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Veamos el video "Así se producen los sonidos." 2. Comentemos acerca de lo que nos llama la atención. 3. Realicemos un dibujo libre representando qué es el sonido para nosotros ahora que sabemos más. 4. Compartamos nuestros dibujos. 5. Contestemos a la pregunta; ¿cómo les ayudan los sonidos a las personas que no ven?
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video (04) - Así se producen los sonidos.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ejemplifiquemos con ideas comunes y cercanas a nuestros alumnos. ■ Narremos anécdotas que aborden la importancia de los sonidos.

Momento	Investigar con personas.
Intención (Que el alumno...)	Entreviste a compañeros, familiares o amigos sobre ideas para hacer sonidos.
Actividad	Entrevistar a otras personas sobre cómo se hacen algunos sonidos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preguntemos a otras personas sobre ideas para hacer algunos sonidos que creamos nos pueden ayudar en nuestro proyecto. 2. Registremos las ideas que nos compartan. 3. Socialicemos las ideas que obtengamos entre todos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - ideas para hacer sonidos.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Veamos algunos videos más que encontremos con ejemplos para hacer sonidos con

Proyectos Integradores

	<p>objetos cotidianos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ - Juguemos a imitar sonidos o hacer el sonido y adivinar qué fue.
--	--

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Invente un artefacto para hacer sonidos.
Actividad	Construir un artefacto con material común o de reciclado para hacer sonidos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos los aprendizajes referentes a los sonidos. 2. Tomemos un tiempo para imaginar un artefacto que pueda hacer un sonido especial. 3. Dibujemos cómo nos imaginamos el artefacto a construir. 4. Construyamos el artefacto utilizando el material común o de reciclado que tengamos disponible. 5. Juguemos con nuestros artefactos a hacer sonidos y compartamos nuestras conclusiones. Guardemos el artefacto para la presentación final.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del proyecto</u> - dibujando un artefacto para hacer un sonido.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Incluyamos instrumentos musicales para acompañar los sonidos que se logren con los artefactos e intentemos hacer una canción con ellos.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca un conflicto entre personas dentro de una situación conocida.
Actividad	Observar un video y dialogar sobre el conflicto presente.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hablemos de la existencia de conflictos en nuestra comunidad. 2. Recordemos algunos conflictos que nos hayan sucedido. 3. Veamos el video resolviendo conflictos. 4. Discutamos sobre el conflicto visto en el video, ¿qué haríamos nosotros? 5. Reconozcamos qué es un conflicto y algunas ideas propias para resolverlos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Video (05) - Resolviendo conflictos.</u>

Proyectos Integradores

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Mencione conflictos que puedan suceder en su comunidad y que podrían aparecer en su cuento.
Actividad	Platicar sobre conflictos que son comunes en la comunidad y cómo los hacen sentir.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Platiquemos sobre conflictos que hayamos vivido. 2. Identifiquemos con la rueda de las emociones ¿cómo nos sentimos cuando hay conflictos?, ¿qué podemos hacer? 3. Pensemos algún conflicto que podamos incluir en el cuento. 4. Realicemos un dibujo que refleje nuestra idea de conflicto para el cuento. 5. Revisemos nuestros avances de acuerdo al formato de planeación en nuestra bitácora del proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rueda de las emociones. ■ Bitácora del Proyecto - ideas de conflicto para mi cuento. ■ Diario del Docente - revisión de planeación segundo momento.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ampliemos el tema viendo y analizando algún fragmento de película o video donde se manejen bien los conflictos.

Momento	Investigar con personas.
Intención (Que el alumno...)	Genere empatía con otras personas y su sentir al estar dentro de un conflicto.
Actividad	Platicar y dibujar las emociones sentidas por otros niños al estar dentro de un conflicto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hablemos sobre la empatía. 2. Ejemplifiquemos situaciones en las cuales somos empáticos y en las cuales no lo somos. 3. Propongamos una situación de conflicto en donde haya empatía para resolver la situación. 4. Completemos la ficha dibujando las emociones que se sienten al estar dentro de un conflicto y las emociones que se sienten cuando hay empatía.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rueda de las emociones. ■ Bitácora del Proyecto - ficha Emociones en los conflictos y empatía.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Juguemos a actuar cómo se ve una persona empática y cómo se ve cuando no se es empático.

Proyectos Integradores

Momento	Comprobar las respuestas iniciales.
Intención (Que el alumno...)	Revise ideas previas reconociendo cambios en sus aprendizajes y opiniones.
Actividad	Revisar las primeras ideas generadas para responder a la pregunta generadora del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos la pregunta generadora del proyecto: ¿Cómo inventamos los cuentos más interesantes sobre nuestra comunidad? 2. Revisemos las ideas que habíamos registrado anteriormente dentro de la bitácora. 3. Repasemos lo aprendido y registrado a lo largo de la bitácora que nos ayudará a responder la pregunta. 4. Anotemos los principales aprendizajes obtenidos hasta ahora.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Lo que he aprendido hasta ahora. ■ <u>Diario del docente</u> - evaluar lo aprendido hasta el momento y evaluar el interés de los alumnos en algunas sesiones.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Formemos un mapa mental grupal con los aprendizajes obtenidos por todos, usemos dibujos y palabras.

Etapa 3: Construcción de productos finales. Revisión y crítica

Duración: 4 a 5 días

Momento	Proponer y seleccionar ideas.
Intención (Que el alumno...)	Describan el escenario donde sucederá su cuento.
Actividad	Detallar el escenario de su cuento.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos el dibujo del croquis de su comunidad registrado en la Bitácora del Proyecto. 2. Realicemos el boceto del escenario partiendo del croquis agregando detalles. 3. Procuremos incluir en la descripción detalles de color, tamaño y forma de algunas

Proyectos Integradores

	cosas.
Recursos	■ Bitácora del Proyecto - boceto del escenario de mi cuento.
Más opciones	■ Describamos escenarios de forma muy detallada y veamos si los podemos imaginar con los ojos cerrados.

Momento	Proponer y seleccionar ideas.
Intención (Que el alumno...)	Proponga ideas precisas para inventar sus personajes del cuento.
Actividad	Describir a los personajes del cuento.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pensemos en un cuento que conozcamos y nombremos a sus personajes. 2. Mencionemos las características de esos personajes. 3. Pensemos en nuestra comunidad que será el escenario y decidamos cuáles personajes podrían ir bien para nuestro cuento. 4. Inventemos ahora los personajes que participarán en nuestro cuento. 5. Realicemos dibujos de nuestros personajes. 6. Describamos a nuestros personajes.
Recursos	■ Bitácora del Proyecto - bocetos de los personajes de mi cuento.
Más opciones	■ Juguemos a adivinar personajes de cuentos conocidos con sólo mencionar sus características.

Momento	Construir bocetos y prototipos.
Intención (Que el alumno...)	Generen los bocetos finales de los personajes y del cuento.
Actividad	Terminar los bocetos de personajes y escenario.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Terminemos los bocetos que ya tenemos avanzados tanto de los personajes como del escenario. 2. Usemos colores y busquemos incluir tantos detalles como podamos.
Más opciones	■ Trabajemos con cartulinas y usemos técnicas varias como acuarela, crayola, pastel, colores, plumones, etc.

Proyectos Integradores

Momento	Revisar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Revisen sus bocetos y los de sus compañeros.
Actividad	Criticar los bocetos para realizar mejoras a los mismos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos la rúbrica que incluye los bocetos de personajes y el escenario. 2. Miremos con ojo crítico los bocetos y encontremos detalles a mejorar según la rúbrica. 3. Intercambiamos sugerencias con nuestros compañeros. 4. Tomemos un tiempo para realizar las mejoras oportunas buscando tener los mejores productos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rúbrica - bocetos de personajes y rúbrica - escenario. ■ Diario del docente - revisión y retroalimentación de bocetos de productos.

Momento	Construir productos finales.
Intención (Que el alumno...)	Diseñemos los momentos de nuestro cuento.
Actividad	Hacer el bosquejo del cuento en 4 momentos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos en nuestra Bitácora del Proyecto las ideas registradas sobre el conflicto que incluiremos. 2. Pensemos qué será lo primero que pase, después que pasará, luego cómo se resolverá y finalmente cómo terminará la historia. 3. Registremos nuestras ideas en el formato de momentos del cuento.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - los momentos de mi cuento.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Contemos un cuento usando la misma lógica de momentos, primero, después, luego, finalmente. ■ Juguemos a inventar cuentos improvisados entre todos usando estos momentos.

Momento	Construir productos finales.
Intención (Que el alumno...)	Realicemos el cuento incluyendo el escenario, los personajes y los momentos.

Proyectos Integradores

Actividad	Construir el cuento.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diseñemos los cuatro momentos del cuento. 2. Redactemos los diálogos y la narrativa de nuestro cuento en sus cuatro momentos. 3. Escribamos con cuidado el cuento en nuestra bitácora. 4. Leamos el cuento varias veces corrigiendo los detalles hasta que nos parezca claro e interesante.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del proyecto - escribiendo mi cuento.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Propongamos cuentos varios para tener cerca y usar de referentes durante este momento.

Momento	Construir productos finales.
Intención (Que el alumno...)	Inventemos los efectos de sonido que usaremos en la presentación.
Actividad	Diseñar los efectos de sonido.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos en la Bitácora del Proyecto las ideas para hacer efectos de sonido. 2. Revisemos los cuatro momentos de nuestro cuento y decidamos qué sonidos queremos inventar. 3. Analicemos cómo generar los sonidos que queremos inventar. 4. Definamos qué necesitamos para generar los sonidos. 5. Inventemos los sonidos y practiquemos produciéndolos varias veces.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tengamos a la mano varias opciones de material para hacer sonidos.

Momento	Ensayar la presentación pública.
Intención (Que el alumno...)	Definamos cómo será la presentación final.
Actividad	Organizar los detalles de la presentación final para el evento de cierre.

Proyectos Integradores

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consultemos la rúbrica para la presentación final. 2. Propongamos ideas para la presentación final. 3. Acordemos los pasos a seguir durante la presentación final, los recursos que necesitaremos y los responsables de cada cosa. 4. Tomemos notas en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rúbrica - presentación final. ■ Bitácora del Proyecto - preparando la presentación final.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Juguemos a imaginar el festival y procuremos incluir todo lo necesario para que el evento permita a los niños y niñas mostrar sus aprendizajes.

Momento	Complemento al aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Lea en voz alta cuidando la fluidez, tono y pronunciación.
Actividad	Practicar lectura en voz alta.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contestemos los ejercicios propuestos en el superpoder 03.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Complemento a los aprendizajes - Superpoder 03.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Los ejercicios son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

Momento	Ensayar la presentación pública.
Intención (Que el alumno...)	Practiquemos contando los cuentos acompañados de los efectos de sonidos.
Actividad	Ensayar la presentación final.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos las notas, el cuento, los efectos de sonido. 2. Tengamos cerca el artefacto que previamente construimos, para usarlo al momento de hacer sonidos.

Proyectos Integradores

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Tengamos todo listo para el ensayo. 4. Tomemos tiempo para ensayar revisando los detalles a cuidar y a mejorar. 5. Ensayemos lo suficiente para sentirnos seguros con nuestra presentación final.
--	--

Etapa 4: Presentación pública. Evaluación final

Duración: 2 días

Momento	Presentar públicamente.
Intención (Que el alumno...)	Comparta y socialice los aprendizajes obtenidos dando respuesta a la pregunta generadora
Actividad	Presentar a otros miembros de la comunidad escolar y/o sociedad los productos finales.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentemos públicamente los productos finales elaborados. 2. Observemos las reacciones del público
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Diario del docente</u> - observaciones presentación pública.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Grabemos las presentaciones para subir los videos a YouTube y así compartir.

Momento	Reflexionar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Analice los aspectos interesantes de la presentación pública y áreas de oportunidad.
Actividad	Reflexionar sobre el momento de la presentación pública.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Veamos el video de cierre del proyecto. 2. Reflexionemos sobre lo sucedido durante el evento de cierre. 3. Contestemos las preguntas de cómo nos sentimos usando la Rueda de las emociones.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Video de cierre.</u> ■ <u>Rueda de las emociones.</u> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - reflexión evento de cierre.

Proyectos Integradores

Momento	Reflexionar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca los aprendizajes logrados a través del proyecto.
Actividad	Enlistar los aprendizajes obtenidos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hablemos de nuestros aprendizajes a lo largo del proyecto. 2. Realicemos una lista de nuevos aprendizajes acompañados de dibujos, símbolos y flechas. 3. Compartamos nuestras listas de aprendizajes con nuestros compañeros.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Diario del Docente - aprendizajes logrados a través del proyecto.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Modelemos la lista haciendo una propia como docentes y compartiéndola también.

Momento	Evaluar.
Intención (Que el alumno...)	Evidencie el nivel de comprensión logrado en los aprendizajes esperados abordados.
Actividad	Contestar un quiz que incluye los aprendizajes esperados.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respondamos el Quiz. 2. Hablemos sobre la percepción respecto al nivel de dificultad del mismo. ¿Cómo lo sintieron? Usar la rueda de las emociones.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rueda de las Emociones. ■ Quiz. ■ Diario del docente - evaluación quiz.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Incluyamos la redacción personal de un párrafo para escribir lo que más nos gustó del proyecto.

Momento	Evaluar.
Intención (Que el alumno...)	Evidencie el nivel en los aprendizajes esperados abordados.
Actividad	Completar la rúbrica de los productos finales evaluando a los alumnos.

Proyectos Integradores

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos la evaluación de productos finales y presentación pública completando las rúbricas correspondientes. 2. Compartamos con el grupo lo interesante, lo mejorable y algunas ideas para nuevos proyectos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lista de alumnos - rúbricas. ■ Rúbrica - bocetos de personajes ■ Rúbrica - escenario ■ Rúbrica - cuento ■ Rúbrica - presentación final ■ Diario del docente - evaluación de productos finales y evento de cierre.

Momento	Concluir.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca el valor de los aprendizajes construidos, encontrando el gusto al trabajo bien hecho.
Actividad	Concluir y cerrar el proceso del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respondamos, ¿cómo nos sentimos de haber terminado? Usar la rueda de las emociones. 2. Rememorar los distintos momentos. 3. Tomemos un tiempo para concluir.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - conclusión final del proyecto. ■ Diario del docente - conclusión del proyecto y registro de alumnos que requieren mayor acompañamiento.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Generemos conclusiones valiosas. ■ Permitamos que los alumnos aporten sus propias conclusiones personales. ■ Demos por cerrado el proyecto generando tradiciones para nuestro grupo.

Proyectos Integradores

Directorio

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Saúl Alejandro Pinto Aceves

Encargado del Despacho de Educación Primaria

Javier Bracamontes del Toro

Encargado del Despacho de la Coordinación de Desarrollo Educativo Primaria

Siria Diarit Carolina Castellanos Flores

Julia Citlalli Hernández Nieto

Enlace y revisión Proyectos Integradores Coordinación de Desarrollo Educativo

Siria Diarit Carolina Castellanos Flores

Vinculación de contenido curricular