

Ficha instruccional

Segundo grado te invita a descubrir
nuestra riqueza natural



Lanzamiento



Indagación



Construcción



Presentación

Índice

Información general del proyecto	2
Campo formativo	4
¿Qué lograremos?	4
Etapa 1: Lanzamiento	7
Etapa 2: Indagación	11
Etapa 3: Construcción de productos finales. Revisión y crítica	24
Etapa 4: Presentación pública. Evaluación final	30
Directorio	33

Información general del proyecto

	<p>Fase 3</p>	<p>2° Primaria</p>	<p>Énfasis en campo formativo: Ética, naturaleza y sociedades</p>
<p>Ejes articuladores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Interculturalidad crítica ■ Vida saludable ■ Arte y experiencias estéticas 			
<p style="text-align: center;">Nombre del Proyecto: Segundo grado te invita a descubrir nuestra riqueza natural</p>			
<p>Pregunta Generadora: ¿Cómo damos a conocer la gran riqueza natural de nuestra comunidad a niñas y niños mexicanos?</p>			
<p>Productos parciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Fichero de plantas y animales de su comunidad. ■ Invitación a la exposición final. 			
<p>Producto final:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Exposición de plantas y animales de su comunidad. ■ Maqueta ilustrativa para exposición. 			
<p>Evento de cierre: Se invitará a los miembros de la comunidad, especialmente niñas y niños pequeños, a la exposición final de segundo. En ella se mostrarán fichas informativas de las diversas plantas y animales que habitan en la comunidad, así mismo los alumnos podrán exponer oralmente sus aprendizajes para dar a conocer la gran riqueza natural que descubrieron a lo largo de su proyecto, tendrán también el apoyo visual de sus maquetas. Se sugiere abrir un Google Sites para subir los ficheros construidos por los alumnos, fotos de las maquetas e incluso videos con las exposiciones, así se podrán promover con más personas de la comunidad.</p>			

Sinopsis de la propuesta

En este proyecto integrador de segundo grado de primaria, las alumnas y los alumnos conocerán las plantas y animales de su comunidad, para ello investigarán en distintas fuentes, clasificarán, ordenarán, dibujarán y realizarán registros de información que serán utilizados para crear ficheros y preparar la exposición final. Simultáneamente, se irán sensibilizando sobre la necesidad del cuidado del medio ambiente.

Además del fichero, para la exposición prepararán maquetas ilustrando plantas y animales, para hacerla, descubrirán la similitud con figuras y cuerpos geométricos, aprenderán a hacer cilindros, pirámides, prismas, cubos y esferas y a partir de ello, podrán detallar a los animales y las plantas elegidos. Adicionalmente, dentro de la información que deberán investigar e incluir, buscarán datos relacionados con la longitud y el peso de plantas y animales, cantidad de comida a consumir, agua a tomar e incluso, valor monetario de algunos insumos.

El conocimiento de las plantas y animales también incluye sus colores, las emociones que despiertan, los sonidos que realizan y la importancia para los ecosistemas y la vida humana.

Finalmente, reflexionarán acerca de los conflictos que pueden surgir cuando las personas no respetan las plantas o animales de su comunidad y se buscarán estrategias para llegar a acuerdos y solucionar los conflictos.

Para el evento de cierre se expondrán los aprendizajes de forma oral cuidando la memorización de algunos datos, la capacidad de explicar y expresarse frente a un público y la creatividad para la construcción de la maqueta.

Campo formativo	¿Qué lograremos?	
	Contenido	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)
Lenguajes	Lectura compartida en voz alta	<ul style="list-style-type: none"> Lee en voz alta, para otros y para sí, diversos textos, como cuentos, poema, canciones, notas informativas, cartas anuncios publicitarios, etcétera.
	Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer.	<ul style="list-style-type: none"> Registra información sobre un tema, a partir de la indagación en familia y el resto de la comunidad. Registra información sobre un tema, partir de la indagación en familia y el resto de la comunidad.
	Descripción de objetos, lugares y seres vivos.	<ul style="list-style-type: none"> Describe de forma oral y escrita, en su lengua materna, objetos, lugares y seres vivos de su entorno natural y social.
	Uso de convenciones de la escritura presentes en la cotidianidad.	<ul style="list-style-type: none"> Comienza a hacer uso de signos de puntuación en su escritura, reflexionando sobre la existencia de las convenciones de los lenguajes.
	Conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad y otros lugares.	<ul style="list-style-type: none"> Formula y ajusta sus preguntas en función de la información que requiere. Recupera la información que escuchó, para relacionar con otra información, en textos escritos o en otros medios y contextos.
	Experimenta con formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos para expresar sensaciones emocionales.	<ul style="list-style-type: none"> Distingue, describe y registra, en su lengua materna, las características del entorno natural: Plantas, animales, cuerpos de agua, si hace frío o calor, frecuencia de lluvias y sequías, entre otras.
Saberes y pensamiento científico	Características del entorno natural y sociocultural.	<ul style="list-style-type: none"> Distingue, describe y registra, en su lengua materna, las características del entorno natural: Plantas, animales, cuerpos de

		agua, si hace frío o calor, frecuencia de lluvias y sequias, entre otras.
	Impacto de las actividades humanas en el entorno natural, así como acciones y prácticas socioculturales para su cuidado.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Describe y representa el efecto que tienen las actividades humanas en plantas, animales, agua, suelo y aire; reflexionan en torno a la manera en cómo se aprovechan y toman decisiones que tengan un menor impacto en el entorno natural y la salud. ■ Identifica, describe y participa en acciones y prácticas socioculturales para disminuir el impacto en plantas, animales, agua, suelo y aire y cuidar el entorno natural.
	Estudio de los números.	<ul style="list-style-type: none"> ■ A través de situaciones cotidianas cuenta, ordena, representa de diferentes formas, interpreta, lee y escribe la cantidad de elementos de colecciones con menos de 1000 elementos; Identifica regularidades en los números que representan unidades, decenas y centenas.
	Construcción de la noción de suma y resta, y su relación como operaciones inversas.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas utilizando agrupamientos y el algoritmo convencional con números de hasta dos cifras.
	Figuras geométricas y sus características.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Clasifica objetos de su entorno o cuerpos geométricos de acuerdo con distintos criterios (caras planas o curvas, caras iguales); los construye usando cajas, bloques o cubos.
	Medición de longitud, masa y capacidad	<ul style="list-style-type: none"> ■ Estima, mide, compara, ordena y registra longitudes, usando unidades arbitrarias (objetos o instrumentos de medida) de su



		<p>comunidad y las representan en rectas numéricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Compara capacidades y masas, usando unidades de medida de la comunidad o unidades arbitraria
<p>Ética, naturaleza y sociedades</p>	<p>Diversos contextos sociales, naturales y territoriales; cambios y continuidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comprende que, tanto de forma individual como colectiva, es parte de un contexto natural y territorial que se distingue de otros contextos.
	<p>Construcción de paz mediante el diálogo; situaciones de conflicto o discrepancia como parte de la interacción de los seres humanos en la casa, el aula, la casa y la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Analiza situaciones de conflicto o discrepancia en su casa, el aula, la escuela y la comunidad; habla de ellas, distingue a las personas participantes y afectadas, así como el motivo del conflicto o discrepancia. ■ Comprende y propone formas de solución a través del diálogo y la negociación en la que se beneficien a las partes; reflexiona acerca de que al rechazar formas violentas para abordar los conflictos se construye paz. ■ Comprende las consecuencias personales y colectivas de no respetar acuerdos, reglas y normas escolares y comunitarias.
<p>De lo humano y lo comunitario</p>	<p>Los afectos y su influencia en el bienestar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Considera las reacciones emocionales para la toma de decisiones de forma asertiva ante situaciones de la vida diaria, con el fin de lograr bienestar individual y colectivo.
	<p>La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reconoce diferentes problemáticas sociales y ambientales de su comunidad, y reflexiona sobre algunas acciones para solucionarlas.

Etapa 1: Lanzamiento

Duración: 2 días

Momento	Despertar interés.
Intención (Que el alumno...)	Descubra la existencia de una gran variedad de plantas y animales.
Actividad	Jugar a adivinar el nombre de plantas diversas y algunos animales.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comencemos por explicar las reglas del juego Adivina cuál, si conocen el juego Adivina Quién es muy parecido. 2. Juguemos Adivina cuál con las tarjetas de plantas y animales. 3. Reflexionemos acerca de todas las plantas y animales que hay en nuestro planeta. 4. Respondamos verbalmente ¿conocemos todas las plantas y animales de nuestra comunidad? 5. Dialoguemos acerca de la importancia de conocer y cuidar la riqueza natural de nuestra comunidad.
Recursos	■ Tarjetas de plantas y animales con instrucciones - Juego: Adivina cuál.
Más opciones	■ Tengamos plantas en macetas, hojas de plantas, flores o fotografías de animales para ampliar el descubrimiento de la riqueza natural.

Momento	Despertar interés.
Intención (Que el alumno...)	Reflexione sobre sus emociones al descubrir la riqueza natural de su comunidad.
Actividad	Leer un cuento sobre la riqueza natural de Jalisco.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos en voz alta el cuento La riqueza natural de Jalisco. 2. Reflexionemos sobre cómo nos hace sentir la lectura del cuento usando la Rueda de las emociones. 3. Compartamos qué podemos hacer para que más niñas y niños conozcan la gran riqueza natural de nuestra comunidad y se sientan orgullosos de la misma.
Recursos	■ Lectura (01) - Cuento "La riqueza natural de Jalisco".

	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Rueda de las emociones.</u>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Compartamos experiencias propias de viajes a otros sitios de nuestro estado y qué es lo que más nos gusta disfrutar, ejemplo; playas, bosques, granjas, campo, etc.

Momento	Sensibilizar.
Intención (Que el alumno...)	Se familiarice con el tema del proyecto.
Actividad	Observar el video de introducción al proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Veamos con atención el video. 2. Platiquemos sobre lo que nos invitan a hacer. 3. Reflexionemos sobre nuestras ideas para poder responder la pregunta generadora del proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Video - Introducción al proyecto.</u>
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Veamos el video dos veces si es necesario para comprender de fondo el proyecto.

Momento	Presentar proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Describa con sus palabras el proyecto de trabajo a realizar.
Actividad	Leer y dialogar acerca del título, pregunta generadora, productos parciales, productos finales y evento de cierre del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos juntos el título del proyecto, la pregunta generadora, los productos parciales, productos finales y el evento de cierre. 2. Platiquemos sobre el significado del título. 3. Ahondemos en el significado y las implicaciones de la pregunta generadora. 4. Compartamos nuestras dudas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Ficha del proyecto.</u> ■ <u>Diario del Docente - Primeras impresiones del proyecto.</u>

Momento	Visualizar productos finales y cierre del proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Tenga claridad en los detalles que deberán tener los productos finales y evento de cierre del proyecto.
Actividad	Revisar el proyecto a detalle mediante rúbricas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos la primera rúbrica ficha informativa. 2. Revisemos la segunda rúbrica de la invitación para el evento de cierre. 3. Revisemos la tercera rúbrica del texto para la exposición de plantas y animales de su comunidad. 4. Revisemos la cuarta rúbrica de la maqueta. 5. Comentemos cómo todos los productos parciales y finales ayudarán a responder la pregunta generadora. 6. Revisemos la quinta rúbrica presentación final. 7. Aclaremos dudas y palabras desconocidas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rúbricas de productos parciales, finales y evento de cierre. Rúbrica - Ficha informativa. Rúbrica - Invitación para el evento de cierre. Rúbrica - Maqueta. Rúbrica - Texto para la exposición. Rúbrica - Presentación final.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Incluyamos alguna idea que ayude a responder mejor la pregunta generadora añadiendo un aspecto a una o varias de las rúbricas revisadas.

Momento	Visualizar productos finales y cierre del proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Se entusiasme y se sienta motivado con su proyecto.
Actividad	Dialogar sobre sus expectativas, ideas y propuestas iniciales para el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos las plantas y animales que sabemos que habitan en nuestra comunidad. 2. Elijamos una planta o animal que podamos dibujar y escribir su nombre. 3. Registremos en la bitácora nuestro dibujo y nombre de lo que dibujamos. 4. Compartamos los dibujos. 5. Dialoguemos acerca de todo lo que podríamos enseñar a otros en nuestro evento de

	<p> cierre cuando investiguemos y aprendamos más acerca de la riqueza natural de nuestra comunidad.</p> <p>6. Mencionemos ideas para lograr responder la pregunta generadora del proyecto.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> – Dibujo de una planta o animal.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Formulemos preguntas respecto a los dibujos que se presenten para despertar la curiosidad e interés en investigar.

Momento	<p>Evaluar conocimientos previos.</p>
Intención (Que el alumno...)	<p>Recupere conocimientos previos y se identifiquen las áreas a trabajar con mayor énfasis con relación al proyecto.</p>
Actividad	<p>Evaluar los saberes previos y conocimientos a descubrir de forma oral.</p>
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartamos lo que ya sabemos de las plantas y animales de la comunidad. 2. Compartamos lo que necesitamos aprender de plantas y animales de la comunidad. 3. Recordemos ideas y conocimientos respecto a fichas informativas y exposiciones. 4. Dialoguemos sobre lo que necesitamos saber para hacer el fichero. 5. Recordemos ideas y conocimientos respecto a invitaciones. 6. Dialoguemos sobre lo que nos ayudaría a hacer una invitación para el evento de cierre. 7. Compartamos lo que sabemos de figuras y cuerpos geométricos. 8. Compartamos lo que necesitamos aprender para hacer la maqueta usando figuras y cuerpos geométricos. 9. Registremos en la bitácora del proyecto nuestros conocimientos previos y lo que necesitamos aprender.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Diario del Docente</u> – Evaluar conocimientos previos. ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> – Registrar conocimientos previos.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Hagamos visible el conocimiento previo de los alumnos tomando notas que puedan quedar visibles a lo largo del proyecto.

Momento	<p>Planear el proyecto.</p>
Intención (Que el alumno...)	<p>Tenga claridad de los tiempos, actividades y productos esperados a lo largo del mes que durará el proyecto.</p>

Actividad	Planear el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valoremos la importancia de planear. 2. Completeemos el formato de planeación del proyecto. 3. Revisemos los formatos completos para asegurarnos que lograremos terminar el proyecto a tiempo.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto – Planeación del proyecto.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilicemos Google Calendar para marcar las principales fechas de avance del proyecto, usemos colores en los eventos para tenerlos visibles y claros. Compartamos el calendario a las familias que tengan correo electrónico.

Etapa 2: Indagación

Duración: 6 a 8 días

Momento	Generar respuestas para la pregunta.
Intención (Que el alumno...)	Proponga respuestas probables a la pregunta generadora.
Actividad	Realizar una lluvia de ideas para dar respuesta a la pregunta generadora. <i>¿Cómo damos a conocer la gran riqueza natural de nuestra comunidad a niñas y niños mexicanos?</i>
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valoremos la importancia de nuestras ideas, todas son válidas y necesarias. 2. Recordemos la pregunta generadora. 3. Pensemos en ideas para dar respuesta a la pregunta. 4. Participemos en orden aportando nuestras ideas originales. 5. Registremos las ideas principales dibujando en nuestra bitácora la que más nos gustó.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto – Lluvia de ideas de respuesta a la pregunta generadora.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Aportemos otras ideas propias al terminar de escuchar a las alumnas y alumnos para aumentar las posibilidades de nuestro proyecto.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Identifique la información necesaria para incluir en una ficha informativa.
Actividad	Revisar ejemplos de fichas informativas identificando la información que incluyen.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos lo que sabemos o pensamos acerca de las fichas informativas. 2. Veamos la colección de fichas informativas encontrando en qué se parecen todas. 3. Comentemos nuestras observaciones después de ver a detalle la colección de fichas informativas. 4. Contestemos las preguntas de nuestra bitácora del proyecto para identificar la información que todas incluyen. 5. Dialoguemos acerca de lo que aprendimos sobre las fichas informativas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Presentación (01) - Colección de fichas informativas.</u> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Identificando la información que se incluye en una ficha informativa.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Enliste plantas y animales de su comunidad.
Actividad	Investigar cuáles plantas y animales existen en su comunidad.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos ideas para saber dónde buscar información de las plantas y animales de nuestra comunidad. 2. Registremos las ideas para después ampliar la búsqueda de información en nuestra bitácora del proyecto. 3. Veamos el video Plantas y animales de Jalisco para comenzar a encontrar información. 4. Registremos en la bitácora del proyecto la lista de plantas y animales que descubrimos mirando el video. 5. Seleccionemos de la lista los que pertenecen a nuestra comunidad para investigar más sobre ellos después. 6. Anotemos otras plantas y animales que pensemos pertenecen a nuestra comunidad y no aparecieron en el video.

Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video (01) - Plantas y animales de Jalisco. ■ Bitácora del Proyecto - Ideas para buscar información. ■ Bitácora del Proyecto - Listado de plantas y animales.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Recordemos que nuestra comunidad pertenece a un ecosistema (bosque, selva, pastizal, playa, matorral, agropecuario, zona urbana), y en base a eso pensemos animales que puedan pertenecer a nuestra comunidad.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Plantee preguntas pertinentes para obtener información acerca de las plantas y animales de nuestra comunidad.
Actividad	Escribir preguntas para entrevistar a otros miembros de la comunidad.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos la lista de plantas y animales de nuestra comunidad en la bitácora del proyecto. 2. Dialoguemos acerca de la importancia de preguntar a otras personas para ampliar la información que tenemos. 3. Escribamos preguntas que nos puedan ayudar a entrevistar a otras personas de nuestra comunidad siguiendo el ejemplo en la bitácora del proyecto. 4. Leamos en voz alta las preguntas que escribimos. 5. Verifiquemos el buen uso de signos de interrogación. 6. Corrijamos las preguntas o incluyamos otras para estar listos para entrevistar a otros miembros de la comunidad.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - Escribiendo preguntas pertinentes.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ayudemos a corregir la ortografía, la caligrafía y la redacción con paciencia a quienes lo requieran.

Momento	Investigar con personas.
Intención (Que el alumno...)	Obtenga información con personas de su comunidad.
Actividad	Entrevistar a otros miembros de la comunidad.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entrevistemos a 5 personas diferentes de nuestra comunidad. 2. Registremos la información que nos proporcionan. 3. Revisemos la información recabada para resaltar lo más importante que deseemos compartir. 4. Compartamos la información más importante de lo que registramos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto – Registro de información de las entrevistas.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Invitemos a un biólogo, un agrónomo, un veterinario, un ingeniero ambiental u otro profesionalista para entrevistarlo.

Momento	Complemento al aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Busque el significado de palabras desconocidas en un diccionario.
Actividad	Leer un texto y descubrir el significado de las palabras desconocidas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contestemos los ejercicios propuestos en el superpoder 01. 2. Revisemos las respuestas del ejercicio.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Complemento a los aprendizajes – Superpoder 01.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Clasifique y cuente plantas de un vivero.
Actividad	Registrar el conteo del total de las plantas por categoría.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dialoguemos acerca de los viveros que son lugares donde podemos encontrar plantas para comprar. 2. Veamos el video Visitando el vivero. 3. Comentemos acerca de las plantas que ya conocíamos en el video y respondamos de forma verbal, ¿qué nos gustó del video?, ¿qué nos pareció interesante?, ¿nos puede ayudar en el proyecto? 4. Veamos la infografía En el vivero. 5. Contemos las plantas que aparecen en la infografía y registremos los totales en la



	<p>tabla de la bitácora del proyecto.</p> <p>6. Revisemos los registros.</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video (02) - Visitando el vivero. ■ Infografía (01) - En el vivero. ■ Bitácora del Proyecto - Contando las plantas de un vivero.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Aprendamos más acerca de los viveros buscando en internet, podemos comenzar en: https://bosqueurbanoextra.org.mx/recorridos-para-ninos/

Momento	Investigar con personas.
Intención (Que el alumno...)	Clasifique y cuente plantas de su comunidad.
Actividad	Recolectar ilustraciones de plantas de su comunidad.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos la bitácora del proyecto y veamos la tabla de registro de plantas de nuestra comunidad. 2. Observemos en los jardines, parques, macetas y otras áreas verdes de nuestra comunidad. 3. Vayamos contando y registrando en la tabla de nuestra bitácora del proyecto lo que descubramos al observar. 4. Dibujemos las plantas y anotemos sus nombres en la bitácora del proyecto. 5. Pidamos ayuda a otros miembros de la comunidad para descubrir más plantas a nuestro alrededor. 6. Compartamos los registros y revisemos el conteo. 7. Comparemos las plantas registradas con las listas anteriores de nuestra bitácora para ver cuántas nuevas plantas que no hemos visto anteriormente, descubrimos con la observación y ayuda de otras personas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - Descubriendo y contando plantas de mi comunidad.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Recordemos contar de 10 en 10 para seguir usando decenas y unidades. ■ Tomemos fotos y compartamos las favoritas en redes sociales para ganar Likes y decidir cuáles podrían participar en la exposición.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Descubra información importante para las fichas informativas.
Actividad	Escribir la información descubierta acerca de las plantas elegidas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos las plantas que hemos descubierto y registrado en la bitácora del proyecto. 2. Repasemos los datos e información que llevan las fichas informativas. 3. Elijamos las 5 plantas que nos parecen más interesantes y que reflejan la riqueza natural de nuestra comunidad. 4. Veamos la infografía Recuerda al investigar. 5. Comentemos los pasos a seguir y los puntos a considerar en el proceso de investigación. 6. Busquemos información en la presentación colección de fichas informativas II y en otras fuentes disponibles. 7. Registremos la información en la bitácora del proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Infografía (02) - Recuerda al investigar. ■ Presentación (02) - Colección de fichas informativas II. ■ Bitácora del Proyecto - Registro de información sobre las plantas elegidas. ■ Diario del Docente - Avances en investigación.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilicemos enciclopedias, diccionarios y sitios en internet para investigar. Algunos sitios recomendados son: http://www.inifapcirne.gob.mx/Biblioteca/Publicaciones/904.pdf

Momento	Complemento al aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Dibuje plantas y animales a partir de figuras geométricas.
Actividad	Copiar dibujos construidos con figuras geométricas dentro de una cuadrícula.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contestemos los ejercicios propuestos en el superpoder 02. 2. Revisemos las respuestas del ejercicio.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Complemento a los aprendizajes - Superpoder 02.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Los ejercicios son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las

	características del grupo. Complementemos el superpoder con ejercicios del libro de Matemáticas en la página 114. Repasemos el nombre y características del cuadrado, rectángulo, triángulo y círculo.
--	--

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca animales de su comunidad.
Actividad	Describir los animales de su comunidad.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos los animales que ya conocemos de nuestra comunidad. 2. Veamos el video Así se ven los animales, haciendo las pausas marcadas para describir a cada animal de forma verbal mencionando su forma, tamaño y color. 3. Juguemos a adivinar animales de acuerdo a su forma, tamaño y color y completemos en la bitácora del proyecto las respuestas. 4. Dibujemos en nuestra bitácora del proyecto nuestro animal favorito utilizando las formas, tamaño y color que aprendimos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video (03) - Así se ven los animales. ■ Bitácora del Proyecto - Jugando a adivinar animales. ■ Bitácora del Proyecto - Dibujando mi animal favorito.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Repasemos los cuerpos geométricos.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Descubra información importante para las fichas informativas.
Actividad	Escribir la información descubierta acerca de los animales elegidos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos los datos e información que llevan las fichas informativas e investigamos acerca de las plantas. 2. Elijamos los 5 animales que nos parecen más interesantes y que reflejan la riqueza natural de nuestra comunidad. 3. Recordemos los pasos a seguir y los puntos a considerar en el proceso de investigación. 4. Busquemos información en la presentación colección de fichas informativas III y en

	<p>otras fuentes disponibles.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Registremos la información en la bitácora del proyecto. 6. Revisemos el avance en el proyecto según la planeación que hicimos en un principio.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Presentación (03) - Colección de fichas informativas III.</u> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Registro de información sobre los animales elegidos. ■ <u>Diario del Docente</u> - Revisión de la planeación primer momento.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilicemos enciclopedias, diccionarios y sitios en internet para investigar. Algunos sitios recomendados son: https://pangeanimales.com/

Momento	Complemento al aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Comprenda una lectura que incluye vocabulario nuevo.
Actividad	Leer y responder las preguntas de comprensión que incluyen vocabulario nuevo a reconocer por su uso en contexto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contestemos los ejercicios propuestos en el superpoder 03. 2. Revisemos las respuestas del ejercicio.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Complemento a los aprendizajes</u> - Superpoder 03.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Valore la importancia de la riqueza natural de la comunidad.
Actividad	Describir acciones para promover el cuidado de la riqueza natural de la comunidad.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos el nombre de nuestro proyecto. 2. Dialoguemos acerca de qué significa para nosotros riqueza natural. 3. Veamos la imagen riqueza natural de Jalisco. 4. Describamos de forma verbal nuestras emociones al ver la imagen usando la rueda de las emociones. 5. Mencionemos de forma oral cómo podemos cuidar la riqueza natural de nuestra comunidad. 6. Registremos en la bitácora las ideas que tengamos para contribuir al cuidado de la



	riqueza natural de nuestra comunidad. 7. Compartamos las ideas registradas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Imagen (01) - Riqueza natural de Jalisco. ■ Rueda de las emociones. ■ Bitácora del Proyecto - Ideas para cuidar la riqueza natural de mi comunidad.

Momento	Investigar con personas.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca la importancia de dar a conocer la riqueza natural de la comunidad.
Actividad	Entrevistar a personas de la comunidad.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos la bitácora del proyecto para ver los ejemplos de preguntas que podemos usar para entrevistar a miembros de la comunidad. 2. Escribamos las preguntas que utilizaremos en la entrevista a miembros de la comunidad. 3. Entrevistemos a miembros de la comunidad para conocer sus intereses y así orientar mejor el evento de cierre del proyecto. 4. Registremos las respuestas que recibimos. 5. Compartamos las respuestas de las entrevistas. 6. Concluyamos con ideas precisas para el evento de cierre.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - Investigando intereses de las personas de mi comunidad. ■ Bitácora del Proyecto - Registro de información de las entrevistas e ideas para el evento de cierre.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Recordemos cómo es una exposición y exploremos ejemplos en internet. Podemos comenzar buscando en museos virtuales como el siguiente: https://artsandculture.google.com/exhibit/yATSzR1n3bdnl.w

Momento	Complemento al aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Resuelva sumas y restas hasta 1000.
Actividad	Resolver problemas que impliquen sumar y restar hasta 1000.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contestemos los ejercicios propuestos en el superpoder 04. 2. Revisemos las respuestas del ejercicio.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Complemento a los aprendizajes - Superpoder 04.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Realice una invitación para el evento de cierre.
Actividad	Hacer una invitación escrita para el evento de cierre.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos las características y componentes de una invitación. 2. Leamos la rúbrica de la invitación. 3. Realicemos nuestra propia invitación para el evento de cierre del proyecto. 4. Compartamos las invitaciones para encontrar lo que más nos gusta de cada una y lo que podemos mejorar. 5. Mejoremos la invitación y dejémosla lista para poder enviar a los miembros de nuestra comunidad que invitaremos, especialmente a niñas y niños pequeños. 6. Platiquemos de nuestros avances en el proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rúbrica - Invitación para el evento de cierre. ■ Diario del Docente - Revisión de la planeación segundo momento.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Digitalicemos las invitaciones y difundámoslas a través de redes sociales. Podemos incluir el evento en Google Calendar e invitar así a miembros de nuestra comunidad.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Descubra cómo se realiza una maqueta a partir de cuerpos geométricos.
Actividad	Realizar cuerpos geométricos con plastilina.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos los cuerpos geométricos que ya conocemos. 2. Veamos la infografía Cuerpos geométricos y describamos cada uno. 3. Busquemos relación entre las plantas y animales que hemos descubierto y los cuerpos geométricos que conocemos de forma verbal: Ejemplo: La cara del conejo se parece a una esfera.

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Veamos el video Construyendo con las manos. 5. Formemos esferas, cilindros, cubos, pirámides, conos y prismas rectangulares con plastilina. 6. Con las formas que hemos realizado intentemos hacer animales y/o plantas. 7. Recordemos que para el evento de cierre tendremos que construir una maqueta, podemos guardar las creaciones de hoy.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Infografía (03) - Cuerpos geométricos. ■ Video (04) - Construyendo con las manos.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Usemos plastimasa casera si no contamos con plastilina. Se hace con: <ul style="list-style-type: none"> ● 2 tazas de harina. ● 2 tazas de agua. ● 1 taza de sal. ● 2 cucharadas de aceite vegetal ● Colorante alimentario opcional

Momento	Complemento al aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Identifique cuerpos geométricos.
Actividad	Relacionar cuerpos geométricos con objetos del mundo real.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contestemos los ejercicios propuestos en el superpoder 05. 2. Revisemos las respuestas del ejercicio.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Complemento a los aprendizajes = Superpoder 05.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Valore la riqueza natural de su comunidad e identifique las emociones que siente.
Actividad	Describir sus emociones a partir de ver imágenes y escuchar sonidos de la naturaleza.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Platiquemos acerca de todo lo que hemos ido aprendiendo a lo largo del proyecto. 2. Escuchemos el audio sonidos de la naturaleza en silencio y de preferencia con los ojos cerrados.

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Veamos la imagen riqueza natural también en silencio por lo menos durante 2 minutos. 4. Registremos en la bitácora cómo nos hace sentir la naturaleza, dibujemos y usemos colores. 5. Usemos la rueda de las emociones. 6. Compartamos lo que registramos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Audio - Sonidos de la naturaleza. ■ Imagen (02) - Riqueza natural. ■ Rueda de las emociones. ■ Bitácora del Proyecto - Así me hace sentir la naturaleza.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Hablemos también de los sabores de la naturaleza, los olores de la naturaleza, las texturas de la naturaleza para vincular los 5 sentidos.

Momento	Investigar con personas.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca qué tipo de conflictos surgen al dañar o lastimar la riqueza natural de la comunidad.
Actividad	Leer y comentar un cuento.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respondamos de forma verbal la pregunta, ¿qué pensamos es un conflicto? 2. Leamos en voz alta el cuento Jawi defiende su entorno natural. 3. Comentemos de forma verbal las razones de Jawi para actuar como lo hace en el cuento. 4. Enlistemos en la bitácora del proyecto los conflictos que pueden surgir en nuestra comunidad e ideas para solucionarlos. 5. Compartamos las listas que realizamos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lectura (02) - Cuento "Jawi defiende su entorno natural". ■ Bitácora del Proyecto - Lista de conflictos e ideas para solucionarlos.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Narremos anécdotas de nuestra propia comunidad para sensibilizarnos de la importancia del cuidado de la riqueza natural y las mejores ideas para resolver conflictos.

Momento	Complemento al aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Escriba ideas completas cuidando la convencionalidad ortográfica.
Actividad	Redactar frases a partir de palabras o imágenes.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contestemos los ejercicios propuestos en el superpoder 06. 2. Revisemos las respuestas del ejercicio.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Complemento a los aprendizajes</u> – Superpoder 06.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Los ejercicios son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

Momento	Comprobar las respuestas iniciales.
Intención (Que el alumno...)	Revise ideas previas reconociendo cambios en sus aprendizajes y opiniones.
Actividad	Revisar las primeras ideas generadas para responder a la pregunta generadora del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos la pregunta generadora del proyecto: <i>¿Cómo damos a conocer la gran riqueza natural de nuestra comunidad a niñas y niños mexicanos?</i> 2. Revisemos las ideas que habíamos registrado anteriormente dentro de la bitácora. 3. Repasemos lo aprendido y registrado a lo largo de la bitácora que nos ayudará a responder la pregunta. 4. Anotemos los principales aprendizajes obtenidos hasta ahora.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> – Lo que he aprendido hasta ahora. ■ <u>Diario del Docente</u> – Evaluar lo aprendido hasta el momento y evaluar el interés de los alumnos en algunas sesiones.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Formemos un mapa mental grupal con los aprendizajes obtenidos por todos, usemos dibujos y palabras.

Etapa 3: Construcción de productos finales. Revisión y crítica

Duración: 4 a 5 días

Momento	Proponer y seleccionar ideas.
Intención (Que el alumno...)	Diseñe un formato de las fichas informativas para la exposición.
Actividad	Realizar el formato para las fichas informativas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos en la bitácora del proyecto la información que identificamos incluye una ficha informativa. 2. Diseñemos un formato para las fichas informativas que presentaremos en la exposición de nuestro evento de cierre. 3. Detallemos el formato incluyendo elementos de diseño, color, márgenes, etc.
Recursos	■ Bitácora del Proyecto - Boceto de formato de ficha informativa.
Más opciones	■ Cuidemos especialmente la ortografía, redacción, signos de puntuación y caligrafía.

Momento	Construir bocetos y prototipos.
Intención (Que el alumno...)	Genere una ficha informativa ejemplo.
Actividad	Realizar un ejemplo terminado de ficha informativa.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completemos una ficha informativa con toda la información necesaria. 2. Cuidemos especialmente seguir el formato de nuestro boceto. 3. Detallemos la ficha informativa e incluyamos color.
Recursos	■ Bitácora del Proyecto - Prototipo de ficha informativa.
Más opciones	■ Guiemos el proceso alentando se incorporen elementos de diseño, se utilice la creatividad y se respete la calidad.

Momento	Revisar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Revisen sus bocetos y los de sus compañeros.
Actividad	Criticar los bocetos para realizar mejoras a los mismos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos la rúbrica de las fichas informativas. 2. Miremos con ojo crítico los bocetos y encontremos detalles a mejorar según la rúbrica. 3. Intercambiamos sugerencias con nuestros compañeros. 4. Tomemos un tiempo para realizar las mejoras oportunas buscando tener los mejores productos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rúbrica - Ficha informativa. ■ Diario del Docente = Revisión y retroalimentación del boceto de la ficha informativa.

Momento	Construir productos finales.
Intención (Que el alumno...)	Realice fichas informativas.
Actividad	Realizar 5 fichas informativas de plantas y 5 fichas informativas de animales.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos en nuestra bitácora la información que tenemos para completar las fichas informativas. 2. Revisemos el prototipo para realizar las fichas informativas. 3. Realicemos las fichas informativas cuidando terminar por completo cada una. 4. Terminemos el trabajo y demos una última revisada a las fichas para evitar errores comparando cada una con el prototipo. 5. Corrijamos las fichas informativas que lo necesiten.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto para consultar.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pongamos música ambiental de la naturaleza mientras trabajamos realizando las fichas informativas. Podemos encontrar música en: https://youtu.be/7mtv2O3Pb5I ■ Utilicemos cartulinas, papeles de colores, plumones, pintura, acuarelas, reglas y otros materiales para hacer las fichas informativas atractivas.

Momento	Proponer y seleccionar ideas.
Intención (Que el alumno...)	Defina los componentes a utilizar en su maqueta.
Actividad	Describir los componentes para su maqueta.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos que usaremos una maqueta para acompañar la exposición final. 2. Enlistemos los componentes que deseamos poner en la maqueta. 3. Compartamos las ideas y agreguemos detalles para reflejar mejor la riqueza natural de la comunidad.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - Componentes de la maqueta.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sugiramos utilizar elementos naturales como tronquitos, piedras, hojas, ramitas, en la maqueta.

Momento	Construir bocetos y prototipos.
Intención (Que el alumno...)	Defina los componentes a incluir en su maqueta.
Actividad	Crear un boceto de su maqueta incluyendo las plantas y animales de sus fichas informativas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos las ideas para incluir en la maqueta. 2. Dibujemos todo lo que incluirá la maqueta cuidando tomar en cuenta las plantas y animales que tenemos en las fichas informativas. 3. Miremos el boceto de la maqueta y corrijamos algunos detalles para asegurarnos quede completa.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - Boceto de la maqueta.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Facilitemos el proceso modelando algunos dibujos de plantas y animales.

Momento	Revisar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Revisen sus bocetos y los de sus compañeros.
Actividad	Criticar los bocetos para realizar mejoras a los mismos.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos la rúbrica de las maquetas. 2. Miremos con ojo crítico los bocetos y encontremos detalles a mejorar según la rúbrica. 3. Intercambiamos sugerencias con nuestros compañeros. 4. Tomemos un tiempo para realizar las mejoras oportunas buscando tener los mejores productos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rúbrica - Maqueta. ■ <u>Diario del Docente</u> - Revisión y retroalimentación del boceto de la maqueta.

Momento	Construir productos finales.
Intención (Que el alumno...)	Moldee animales a partir de cuerpos geométricos.
Actividad	Construir su maqueta incorporando todos los componentes necesarios.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos la rúbrica de la maqueta. 2. Formemos cada componente de la maqueta con plastilina recordando utilizar cuerpos geométricos para ello. 3. Formemos otros componentes con material diverso. 4. Armemos la maqueta incluyendo todos los componentes. 5. Miremos la maqueta detenidamente e incluyamos o corrijamos lo que pueda necesitarse.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilicemos una tabla para la maqueta y utilicemos papeles, palitos, plastilina, arcilla, plastimasa, hojas, juguetes, o cualquier otro elemento que ayude a presentar la riqueza natural de nuestra comunidad.

Momento	Construir bocetos y prototipos.
Intención (Que el alumno...)	Redacte el guion a seguir para su exposición.
Actividad	Escribir el texto a decir en su exposición final.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos cómo son las exposiciones. 2. Revisemos la rúbrica sobre el texto para la exposición. 3. Escribamos el borrador del texto que diremos durante la exposición final.

	4. Leamos en voz alta el borrador del texto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rúbrica - Texto para la exposición. ■ Bitácora del Proyecto - Borrador del guion para la exposición final.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sugiramos cuidar detalles de protocolo y cortesía.

Momento	Revisar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Revisen sus bocetos y los de sus compañeros.
Actividad	Criticar los bocetos para realizar mejoras a los mismos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos en voz alta los textos de los borradores de la exposición. 2. Escuchemos y encontremos detalles a mejorar según la rúbrica. 3. Intercambiamos sugerencias con nuestros compañeros. 4. Tomemos un tiempo para realizar las mejoras oportunas buscando tener los mejores productos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Diario del Docente</u> - Revisión y retroalimentación del boceto del guion para la exposición final.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Practiquemos el volumen y tono de la voz, de ser posible grabemos las lecturas en voz alta para después escucharlas y encontrar detalles a corregir.

Momento	Ensayar la presentación pública.
Intención (Que el alumno...)	Prepare el evento de cierre.
Actividad	Finalizar los detalles para el evento de cierre.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos que tenemos lista la invitación para el evento de cierre. 2. Enviemos la invitación al evento de cierre a nuestros invitados que serán miembros de la comunidad especialmente niñas y niños pequeños. 3. Revisemos la rúbrica de la presentación final. 4. Tengamos preparados todos los productos: las fichas informativas, la maqueta y el texto para la exposición final. 5. Revisemos el orden del día del evento, la logística y los pequeños detalles que



	necesitaremos.
	6. Finalicemos de preparar el evento de cierre.
Recursos	■ Rúbrica - Presentación final.
Más opciones	■ Asignemos roles para asegurar el tiempo, el material y la atención a los invitados especiales.

Momento	Ensayar la presentación pública.
Intención (Que el alumno...)	Practique la exposición final.
Actividad	Exponer nuestra riqueza natural.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tengamos todo listo para el ensayo. 2. Expongamos y tomemos el tiempo que nos toma. 3. Observemos y corrijamos los detalles que aún se pueden mejorar. 4. Ensayemos lo suficiente para sentirnos seguros.
Más opciones	■ Grabemos el ensayo a manera de video para verlo después y alcanzar a corregir todavía detalles de lenguaje corporal.

Etapa 4: Presentación pública. Evaluación final

Duración: 2 días

Momento	Presentar públicamente.
Intención (Que el alumno...)	Comparta y socialice los aprendizajes obtenidos dando respuesta a la pregunta generadora.
Actividad	Presentar a otros miembros de la comunidad escolar y/o sociedad los productos finales.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentaremos la exposición de la riqueza natural de nuestra comunidad.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Diario del Docente</u> - Observaciones presentación pública.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tomemos fotografías o grabemos la exposición final.

Momento	Reflexionar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Analice los aspectos interesantes de la presentación pública y áreas de oportunidad.
Actividad	Reflexionar sobre el momento de la presentación pública.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Veamos el video de cierre del proyecto. 2. Reflexionemos y registremos, en la bitácora del proyecto, acerca de nuestras reflexiones sobre lo sucedido durante el evento de cierre. 3. Contestemos las preguntas de cómo nos sentimos, que se encuentran en la bitácora del proyecto. 4. Usemos la Rueda de las emociones.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Video</u> - Cierre del proyecto. ■ <u>Rueda de las emociones</u>. ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Reflexión evento de cierre.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rememoremos lo vivido a lo largo del proyecto recordando momentos divertidos, difíciles y especiales que como grupo se hayan experimentado.

Momento	Reflexionar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca los aprendizajes logrados a través del proyecto.
Actividad	Enlistar los aprendizajes obtenidos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hablemos de nuestros aprendizajes a lo largo del proyecto. 2. Realicemos una lista de nuevos aprendizajes. 3. Califiquemos cada uno de los nuevos aprendizajes poniendo 1 al que menos nos gustó, 2 al que nos gustó medianamente y 3 al que más nos gustó. 4. Compartamos nuestras listas de aprendizajes con nuestros compañeros.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Lista de nuevos aprendizajes. ■ <u>Diario del Docente</u> - Aprendizajes logrados a través del proyecto.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Modelemos la lista haciendo una propia como docentes y compartiéndola también.

Momento	Evaluar.
Intención (Que el alumno...)	Evidencie el nivel de comprensión logrado en los aprendizajes esperados abordados.
Actividad	Contestar un quiz que incluye los aprendizajes esperados.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respondamos el Quiz. 2. Hablemos sobre la percepción respecto al nivel de dificultad del mismo. ¿Cómo lo sintieron? Usar la rueda de las emociones.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rueda de las Emociones. ■ Quiz. ■ <u>Diario del Docente</u> - Evaluación quiz.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Incluyamos la redacción personal de un párrafo para mencionar lo más importante del proyecto para nosotros.

Momento	Evaluar.
Intención (Que el alumno...)	Evidencie el nivel de comprensión logrado en los aprendizajes esperados abordados.

Actividad	Completar la rúbrica de los productos finales evaluando a los alumnos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos la evaluación de productos finales y presentación pública completando las rúbricas correspondientes. 2. Compartamos con el grupo lo interesante, lo mejorable y algunas ideas para nuevos proyectos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lista de alumnos - Rúbricas. ■ <u>Diario del Docente</u> - Evaluación de productos finales y evento de cierre.

Momento	Concluir.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca el valor de los aprendizajes construidos, encontrando el gusto al trabajo bien hecho.
Actividad	Concluir y cerrar el proceso del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respondamos, ¿cómo nos sentimos de haber terminado? Usar la rueda de las emociones. 2. Rememorar los distintos momentos. 3. Tomemos un tiempo para concluir.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Conclusión final del proyecto. ■ <u>Diario del Docente</u> - Conclusión del proyecto y registro de alumnos que requieren acompañamiento. ■ <u>Rueda de las emociones</u>.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Demos por cerrado el proyecto generando tradiciones para nuestro grupo.

Directorio

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Saúl Alejandro Pinto Aceves

Encargado del Despacho de Educación Primaria

Javier Bracamontes del Toro

Encargado del Despacho de la Coordinación de Desarrollo Educativo Primaria

Siria Diarit Carolina Castellanos Flores

Julia Citlalli Hernández Nieto

Enlace y revisión Proyectos Integradores Coordinación de Desarrollo Educativo

Edibaldo Bermejo Robles

Vinculación de contenido curricular