

Ficha instruccional

Muévete y diviértete con nuestros cuentos



Lanzamiento



Indagación



Construcción




Presentación

Índice

Información general del proyecto	2
Campo formativo	4
¿Qué lograremos?	4
Etapa 1: Lanzamiento	8
Etapa 2: Indagación	12
Etapa 3: Construcción de productos finales. Revisión y crítica	23
Etapa 4: Presentación pública. Evaluación final	28
Directorio	31

Información general del proyecto

	<p>Fase 3</p>	<p>1º Primaria</p>	<p>Énfasis en campo formativo: De lo humano y lo comunitario</p>
<p>Ejes articuladores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Vida saludable ■ Pensamiento crítico ■ Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura 			
<p style="text-align: center;">Nombre del Proyecto:</p> <p style="text-align: center;">Muévete y diviértete con nuestros cuentos</p>			
<p>Pregunta generadora:</p> <p>¿Cómo escribimos los cuentos más divertidos para invitar a nuestra comunidad a moverse?</p>			
<p>Productos parciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Circuito de movimientos ilustrado paso a paso. ■ Registro de uno de los cuentos favoritos. 			
<p>Producto final:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Cuento ilustrado. Video (o actuación) promocionando el cuento. 			
<p>Evento de cierre:</p> <p>Socializar los videos promocionales en un evento especial para dar a conocer la colección de cuentos “Muévete y diviértete con nuestros cuentos”, organizar los diferentes títulos que se crearon para poder poner a disposición de la comunidad la colección completa. Se sugiere incorporar la colección a la biblioteca escolar o a la biblioteca de la comunidad. En caso de no poder grabar videos se podrán presentar a manera de actuación.</p>			

Sinopsis de la propuesta

En este proyecto integrador, el movimiento será el tema más importante, pues habrá que analizar, reflejar, modelar y enseñar, a través de cuentos, los movimientos que con el cuerpo podemos lograr. Las niñas y los niños, descubrirán movimientos que ayudarán a la integración de la corporeidad e inventarán nuevos ejercicios en los que desarrollarán la creatividad en la acción motriz.

Crearán cuentos ilustrados en los que darán a conocer las propuestas de rutinas para mover el cuerpo, se aprovechará el aprendizaje de los colores cálidos y fríos para vincular los movimientos con las ilustraciones del cuento y la elaboración de la portada; Además, contarán repeticiones, así como, los segundos o minutos que les lleve realizarlas.

Las rutinas de ejercicios implicarán circuitos variados, dentro del diseño de las actividades, podrán utilizar objetos pesados o ligeros, así como, flexibles o rígidos, adicionalmente, sugerirán el mejor momento del día para moverse y divertirse, con lo cual analizarán rutinas de casa y horarios.

Finalmente se propondrán formas de vivir juntos las rutinas de los cuentos, divertirse con otros miembros de la familia o de la comunidad y para ello habrá que tener algunas reglas de convivencia.

Los cuentos formarán una colección de títulos de primero llamada “Muévete y diviértete con nuestros cuentos” y quedarán disponibles para compartir con la comunidad.

Campo formativo	¿Qué lograremos?	
Lenguajes	Contenido	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)
	Narración de actividades y eventos relevantes que tengan lugar en la familia, la escuela o el resto de la comunidad	<ul style="list-style-type: none"> ■ Relata historias relacionadas con actividades y eventos que tienen lugar en su entorno inmediato, cuidando el orden lógico de los hechos.
	Lectura compartida en voz alta.	<ul style="list-style-type: none"> ■ (Segundo grado) Lee en voz alta, para otros y para sí, diversos textos, como cuentos, poemas, canciones, notas informativas, cartas, anuncios publicitarios, etcétera.
	Escritura colectiva por medio del dictado	<ul style="list-style-type: none"> ■ Escribe, aunque no de manera convencional, ideas que quiere comunicar y las verbaliza para colaborar en la escritura colectiva de diferentes tipos de texto por medio del dictado al docente. ■ (Segundo grado) Elabora colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica, descripción de personajes y lugares.
	Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares	<ul style="list-style-type: none"> ■ Escribe y/o dibuja para realizar tareas en casa, recordar mensajes, llevar materiales a clase, registrar acuerdos, etcétera.
Uso de convenciones de la escritura presentes en la cotidianeidad	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comprende que cada letra tiene varias posibilidades de escritura: mayúsculas, minúsculas o variaciones de estilo. 	

	<p>Uso de elementos de los lenguajes artísticos en la vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Experimenta con formas, colores, sonidos, texturas, movimiento o gestos para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que surgen en el entorno.
<p>Saberes y pensamiento científico</p>	<p>Objetos del entorno: características, propiedades, estados físicos y usos en la vida cotidiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Explora y experimenta con diversos materiales para explicar sus propiedades: flexible (se puede doblar o no); ligero o pesado; elástico (regresa o no a su forma original después de haber sido estirado) y resistente (difícil o fácil de romper); los clasifica de acuerdo con ellas y argumenta sus conclusiones.
	<p>Efectos de la aplicación de fuerzas: movimiento y deformación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Experimenta con objetos al empujarlos y jalarlos para describir cómo se mueven, modifican su estado de reposo, se detiene, o cambian de sentido o rapidez; registra sus observaciones y conclusiones.
	<p>Estudio de los números</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ A través de situaciones cotidianas, cuenta, ordena, representa de diferentes formas, interpreta, lee y escribe la cantidad de elementos de una colección hasta 5, después hasta 10 y paulatinamente de hasta 100 elementos.
	<p>Construcción de la noción de suma y resta como operaciones inversas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reconoce, a partir de la resolución de situaciones que implican agregar, quitar, juntar, comparar y completar, que la suma es el total de dos o más cantidades y la resta, como la pérdida de elementos en una colección.



		<ul style="list-style-type: none"> ■ Resuelve problemas vinculados a su contexto que implican sumas o restas (sin hacer uso del algoritmo convencional) con cantidades de hasta dos dígitos; representa de diversas formas (material concreto, representaciones gráficas) sumas y restas, incluyendo los signos “+”, “-”, “=” y numerales. ■ Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas o restas con números naturales de una cifra.
	Medición del tiempo	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utiliza términos como antes, después, hoy, ayer, mañana, etc., en su lengua materna y en español, para describir y registrar cronológicamente actividades en un periodo determinado (día, semana, mes) con el apoyo de calendarios; reconoce que la semana está integrada por siete días que ocurren cíclicamente.
Ética, naturaleza y sociedades	Situaciones de violencia, justicia o discriminación, que afectan a integrantes de nuestras familias, la escuela o la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reconoces actos de violencia, injusticia, desventaja o discriminación que ocurren en diferentes espacios e instituciones (escuela, unidades médicas, servicios públicos, entre otros), y es sensible a la manera en que ello afecta a las personas, colectivos y comunidades que son excluidos por edad, identidad de género, orientación sexual, origen cultural o étnico, el idioma que hablan, su origen nacional,

		rasgos físicos, discapacidad, religión, condición social y económica, entre otras características.
De lo humano y lo comunitario	Capacidades y habilidades motrices	<ul style="list-style-type: none">■ Utiliza patrones básicos de movimiento ante situaciones que implican explorar los diferentes espacios, el tiempo y los objetos ,para favorecer el conocimiento de sí.



Etapa 1: Lanzamiento

Duración: 2 días

Momento	Despertar interés.
Intención (Que el alumno...)	Imagine una historia a partir de la portada de un cuento.
Actividad	Mencionar ideas a partir de la observación de una portada de cuento.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observemos en silencio la imagen - Portada de un cuento. 2. Imaginemos de qué trata el cuento después de ver su portada. 3. Mencionemos nuestras ideas que pensamos. 4. Respondamos la pregunta de forma verbal, ¿has leído algún otro cuento?, ¿cuál? 5. Dibujemos algo que recordemos de nuestro cuento favorito en nuestra Bitácora del Proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Imagen (01) - Portada de un cuento. ■ Bitácora del Proyecto - Dibujo de mi cuento favorito. (Página 3)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Platiquemos acerca de otros cuentos que conozcamos, principalmente cuentos clásicos como Pinocho, Caperucita Roja, Los Tres Cerditos, entre otros.

Momento	Despertar interés.
Intención (Que el alumno...)	Valore la importancia del movimiento de su cuerpo.
Actividad	Realizar las posturas sugeridas describiendo las partes del cuerpo que se mueven.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Veamos la presentación - Te reto a moverte así. 2. Imitemos el primer movimiento con cuidado contando hasta 20. 3. Describamos de forma verbal qué partes de nuestro cuerpo movimos. Seamos específicos. 4. Imitemos los demás movimientos contando hasta 10 en cada uno. 5. Describamos cada uno de los movimientos mencionando cómo se mueve nuestro cuerpo.

	<ol style="list-style-type: none"> Reflexionemos sobre todas las partes de nuestro cuerpo que logramos mover. Respondamos de forma verbal a la pregunta, ¿qué tanto nos ayuda mover el cuerpo?
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Presentación (01) - Te reto a moverte así.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> Comentemos movimientos de la vida cotidiana que realizamos como subir las escaleras, recoger algo, ponernos los zapatos, comer sopa, bañarnos, describiendo las partes del cuerpo que se mueven en cada caso.

Momento	Sensibilizar.
Intención (Que el alumno...)	Se familiarice con el tema del proyecto.
Actividad	Observar el video de introducción al proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Veamos con atención el video. Platiquemos sobre lo que nos invitan a hacer. Reflexionemos sobre nuestras ideas para poder inventar cuentos para movernos y divertirnos. Platiquemos acerca de cómo nos sentimos ahora que comenzamos un nuevo proyecto, usemos la rueda de las emociones.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Video Introducción al Proyecto. Rueda de las emociones.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> Recordemos deportes y ejercicios que conozcamos platicando acerca de ellos y de todos los movimientos que implican en el cuerpo.

Momento	Presentar proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Describa con sus palabras el proyecto de trabajo a realizar.
Actividad	Leer y dialogar acerca del título, pregunta generadora, productos finales y evento de cierre del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> Revisemos juntos el título del proyecto, la pregunta generadora, los productos finales y el evento de cierre. Platiquemos sobre el significado del título. Ahondemos en el significado y las implicaciones de la pregunta generadora.

	4. Compartamos nuestras dudas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ficha del proyecto. ■ Diario del Docente - Primeras impresiones del proyecto. (Página 2)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Resolvamos nuestras dudas acerca de cómo escribir cuentos.

Momento	Visualizar productos parciales y finales del proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Tenga claridad en los detalles que deberán tener los productos parciales y finales del proyecto.
Actividad	Revisar los productos parciales y el producto final a detalle mediante rúbricas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos la rúbrica del circuito de movimiento ilustrado paso a paso. 2. Revisemos la rúbrica del registro de uno de los cuentos favoritos. 3. Revisemos la rúbrica del cuento ilustrado. 4. Finalmente revisemos la rúbrica del video o actuación promocionando el cuento.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rúbricas de productos parciales y finales. Rúbrica - Circuito de movimiento ilustrado paso a paso. Rúbrica - Registro de uno de los cuentos favoritos. Rúbrica - Cuento ilustrado. Rúbrica - Video (o actuación) promocionando el cuento.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Platiquemos acerca de las dudas que nos surgen y los detalles de cada rúbrica para clarificar.

Momento	Visualizar productos parciales y finales del proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Se entusiasme y se sienta motivado con su proyecto.
Actividad	Jugar a inventar títulos de cuentos divertidos a partir de imágenes.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Veamos la imagen - Collage de dibujos de movimientos. 2. Elijamos uno de los dibujos mostrados. 3. Inventemos un título de cuento para ese dibujo que elegimos. 4. Registremos el dibujo o título del cuento que hemos inventado. 5. Compartamos los títulos que hemos inventado.



Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Imagen (02) - Collage de dibujos de movimientos. ■ Bitácora del Proyecto - Títulos inventados. (Página 4)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Modelemos el inventar títulos y demos ejemplos de títulos conocidos para motivar la participación.

Momento	Evaluar conocimientos previos.
Intención (Que el alumno...)	Recupere conocimientos previos y se identifiquen las áreas a trabajar con mayor énfasis.
Actividad	Evaluar los saberes previos y conocimientos a descubrir de forma oral.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mencionemos todo lo que sepamos de los cuentos. 2. Dialoguemos acerca de los cuentos que hemos escuchado. 3. Comentemos a manera de lluvia de ideas lo que creemos necesitamos saber para hacer un cuento. 4. Dialoguemos acerca de todos los movimientos que podemos hacer. 5. Demos ejemplos de movimientos fáciles y difíciles. 6. Discutamos sobre lo que necesitamos saber acerca de los movimientos. 7. Registremos nuestros conocimientos previos y lo que necesitamos aprender en la Bitácora del Proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Diario del Docente - Evaluar conocimientos previos. (Página 3) ■ Bitácora del Proyecto - Registrar conocimientos previos. (Página 5)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Veamos videos de algunos deportistas famosos para describir sus movimientos. Podemos comenzar viendo el siguiente video: https://youtu.be/MP-n-wDukwc

Momento	Planear el proyecto.
Intención (Que el alumno...)	Tenga claridad de los tiempos, actividades y productos esperados a lo largo del mes que durará el proyecto.
Actividad	Planear el proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentemos ¿Por qué es importante planear? 2. Revisemos las actividades a realizar. 3. Acordemos qué acciones realizaremos cada día. 4. Completamos el formato de planeación del proyecto.

	5. Revisemos los formatos para asegurarnos que lograremos terminar el proyecto a tiempo.
Recursos	■ Bitácora del Proyecto - Planeación del proyecto.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Repasemos las fechas en un calendario. ■ Dibujemos una línea de tiempo por semanas para ayudar a visualizar el paso del tiempo.

Etapa 2: Indagación

Duración: 6 a 8 días

Momento	Generar respuestas para la pregunta.
Intención (Que el alumno...)	Proponga respuestas probables a la pregunta generadora.
Actividad	Realizar una lluvia de ideas para dar respuesta a la pregunta generadora. <i>¿Cómo escribimos los cuentos más divertidos para invitar a nuestra comunidad a moverse?</i>
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexionemos acerca de la importancia de compartir nuestras ideas en un ambiente de confianza. 2. Recordemos la pregunta generadora. 3. Pensemos en ideas para dar respuesta a la pregunta. 4. Participemos en una lluvia de ideas aportando nuestras posibles respuestas. 5. Dibujemos en nuestra bitácora la idea que más nos gustó.
Recursos	■ Bitácora del Proyecto - Lluvia de ideas de respuesta a la pregunta generadora.
Más opciones	■ Comencemos dando una idea propia y ayudemos a las niñas y los niños a clarificar sus ideas al compartirlas.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Descubra las posibilidades de expresión a través del movimiento del cuerpo.
Actividad	Escuchar un audio e ir moviendo su cuerpo de acuerdo a lo que se escucha.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparemos nuestro espacio para poder movernos con seguridad. 2. Escuchemos el audio y movamos nuestro cuerpo de acuerdo a los sonidos y a la voz. 3. Prestemos atención a las pausas para respirar y cambiar de movimientos. 4. Volvamos a escuchar el audio una vez más y movamos nuestro cuerpo de otras formas divertidas de acuerdo a los sonidos y a la voz. 5. Dialoguemos acerca de los movimientos como formas de expresarnos. 6. Registremos en nuestra bitácora un movimiento que hayamos descubierto o nos haya sorprendido.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Audio (01) - Exprésate con movimientos. ■ Bitácora del Proyecto - Elijo este movimiento. (Página 10)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Escuchemos la música preferida de nuestra comunidad y juguemos a movernos de formas extrañas y divertidas. Podemos encontrar música en https://www.spotify.com/ o en YouTube.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Distinga colores fríos de cálidos.
Actividad	Relacionar descripciones con colores.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos la primera lectura de Descripciones con color. 2. Veamos la infografía Paleta de colores. 3. Decidamos cuál color expresa mejor a la primera lectura. 4. Coloreemos en la bitácora usando el color que elegimos. 5. Platiquemos las razones para usar ese color. 6. Leamos ahora la segunda lectura de Descripciones con color. 7. Repitamos los pasos 2 al 5. 8. Repitamos los pasos 1 al 5 nuevamente pero ahora con la tercera lectura de Descripciones con color.



	<p>9. Comentemos cuáles son nuestros colores favoritos y cuáles nos gustaría usar en nuestro cuento para el proyecto.</p> <p>10. Registremos en la Bitácora del Proyecto ¿Cuáles colores te gustaría incluir en tu cuento?</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lectura (01) - Descripciones con color. ■ Infografía (01) - Paleta de colores. ■ Bitácora del Proyecto - Registro con colores. (Página 11)

Momento	Investigar con personas.
Intención (Que el alumno...)	Descubra el movimiento dentro de las historias de cuentos clásicos.
Actividad	Entrevistar a personas de su comunidad en relación a cuentos clásicos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos la guía de entrevista en nuestra Bitácora del Proyecto. 2. Elijamos cuáles preguntas queremos utilizar para entrevistar a miembros de nuestra comunidad. Seleccionemos 5. 3. Entrevistemos a varias personas de nuestra comunidad. 4. Registremos las respuestas en la Bitácora del Proyecto. 5. Comentemos acerca de las respuestas que obtuvimos durante las entrevistas. 6. Registremos en la Bitácora del Proyecto una conclusión de la información obtenida. 7. Respondamos la siguiente pregunta de forma verbal, ¿cómo se movían los personajes de nuestros cuentos favoritos?
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - Guía de entrevista. (Páginas 12 y 13) ■ Bitácora del Proyecto - Registro de respuestas y conclusión. (Páginas 14, 15 y 16)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tomemos un tiempo para recordar los cuentos clásicos que están en la Bitácora del Proyecto. ¿Cuáles otros cuentos clásicos se pueden analizar para encontrar ejercicios y movimientos?

Momento	Complemento al aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Identifique el uso de mayúsculas en un cuento.
Actividad	Leer y circular mayúsculas en una lectura.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contestemos los ejercicios propuestos en el superpoder 01. 2. Revisemos las respuestas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Complemento a los aprendizajes</u> - Superpoder 01. (Páginas 2 – 4).

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Identifique patrones básicos de movimiento.
Actividad	Realizar patrones básicos de movimiento.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos los movimientos que descubrimos pudieron hacer los personajes de los cuentos clásicos. 2. Veamos el video 01 Mi cuerpo se mueve. 3. Realicemos los movimientos que se van mencionando en el video. 4. Respondamos de forma verbal, ¿cuántos movimientos puedo hacer? 5. Veamos el video nuevamente poniendo atención a todos los movimientos que nos presentan. 6. Registremos en la bitácora los movimientos que más nos gustaron y podríamos incluir en nuestro proyecto. 7. Mencionemos otros movimientos que no vienen en el video pero conocemos que podemos hacer.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Video (01) - Mi cuerpo se mueve.</u> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Mis movimientos favoritos para el proyecto. (Página 17)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Veamos más videos de patrones básicos de movimientos, podemos encontrar varias opciones, recomendamos: https://youtu.be/nvhzUBz0sAQ.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Realice sólo o con otros miembros de su comunidad una serie de retos motores.
Actividad	Registrar el logro de una serie de retos motores sugeridos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos los movimientos aprendidos y que hemos ido descubriendo. 2. Veamos la infografía Retos motores y comentemos cada reto.

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Veamos la Bitácora del Proyecto en el apartado Registro de logros. 4. Comentemos que el registro lo haremos cada vez que cumplamos un reto, usaremos el calendario. 5. Compartamos de forma verbal ideas para invitar a otros miembros de nuestra comunidad a unirse a los retos con nosotros. 6. Revisaremos el registro de logros semanalmente para platicar de nuestros avances.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Infografía (02) - Retos motores. ■ Bitácora del Proyecto - Registro de logros. (Páginas 18 y 19)

Momento	Complemento al aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Distinga unidades convencionales de tiempo.
Actividad	Contestar preguntas utilizando unidades convencionales de tiempo.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contestemos los ejercicios propuestos en el superpoder 02. 2. Revisemos las respuestas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Complemento a los aprendizajes - Superpoder 02. (Páginas 8 y 9)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Leamos juntos primero y apoyemos a quienes más lo requieran con estrategias conocidas.

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Valore la importancia de respetar reglas de convivencia durante los momentos de ejercitarse.
Actividad	Describir acuerdos para ejercitarse en casa.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Veamos el video En casa me ejercito así 2. Dialoguemos acerca de los acuerdos de convivencia vistos en el video. 3. Respondamos de forma verbal las siguientes preguntas: ¿por qué es necesario obedecer a los adultos?, ¿cuáles reglas tenemos en nuestras casas?, ¿qué acuerdos me gustaría hacer en mi casa con mis cuidadores? 4. Registremos en nuestra Bitácora del Proyecto el horario que tenemos en casa para ejercitarnos y los acuerdos de convivencia que vivimos.



	<ol style="list-style-type: none"> 5. Comentemos algunos de los acuerdos registrados con otros miembros de la comunidad. 6. Mencionemos cómo nos sentimos cuando cumplimos los acuerdos de convivencia y seguimos un horario, usemos la Rueda de las emociones.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video (02) - En casa me ejercito así. ■ Bitácora del Proyecto - Horario y acuerdos para ejercitarnos. (Páginas 20 y 21) ■ Rueda de las emociones.

Momento	Investigar con personas.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca diferentes objetos y su posible uso para ejercitarse.
Actividad	Enlistar y clasificar objetos de acuerdo al material y características propias.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Juguemos a mencionar el nombre de objetos relacionados al movimiento y el ejercicio intentando llegar a enlistar 100. 2. Podemos preguntar a otros miembros de la comunidad para alcanzar a completar la lista. 3. Escribamos los 100 nombres en un cuaderno, hoja blanca, cartulina o pizarrón. 4. Veamos la infografía Objetos de todo tipo. 5. Relacionemos algunos de los objetos que enlistamos con las características de objetos que estamos descubriendo en la infografía. 6. Clasifiquemos algunos de los objetos que hemos enlistado en la Bitácora del Proyecto. 7. Imaginemos movimientos y ejercicios utilizando algunos de estos objetos. 8. Realicemos dentro de la bitácora un dibujo de los objetos que pensamos serían los más divertidos para utilizar en un circuito de movimientos para el proyecto. 9. Revisemos nuestra planeación para ver cómo vamos avanzando en nuestro proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Infografía (03) - Objetos de todo tipo. ■ Bitácora del Proyecto - Clasificando objetos. (Páginas 22 y 23) ■ Bitácora del Proyecto - Dibujo de mis objetos favoritos. (Página 24) ■ Diario del Docente - Revisión de la planeación primer momento. (Página 4)

Momento	Complemento al aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Complete palabras a partir de una imagen y algunas letras conocidas.
Actividad	Completar las letras que faltan para formar palabras a partir de imágenes.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contestemos los ejercicios propuestos en el superpoder 03. 2. Revisemos las respuestas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Complemento a los aprendizajes</u> - Superpoder 03. (Páginas 5 y 6)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Leamos juntos primero y apoyemos a quienes más lo requieran con estrategias conocidas.

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Diseñe un circuito de movimientos ilustrado paso a paso.
Actividad	Dibujar un circuito de movimientos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos la rúbrica del circuito de movimiento ilustrado paso a paso. 2. Recordemos los patrones de movimiento que hemos aprendido a lo largo del proyecto revisando la Bitácora del Proyecto. 3. Pensemos por un momento en un circuito compuesto por 5 movimientos. 4. Dibujemos en la Bitácora del Proyecto el circuito de movimiento paso a paso. 5. Compartamos nuestros dibujos con otros miembros de la comunidad y anotemos las descripciones que hagan falta para que todos puedan comprender nuestro circuito ilustrado. 6. Revisemos el uso de mayúsculas y la legibilidad de nuestra letra en el circuito de movimiento ilustrado paso a paso. 7. Compartamos nuestro circuito de movimiento ilustrado paso a paso con otros miembros de la comunidad invitándolos a vivirlo. 8. Platiquemos de los aprendizajes que hasta ahora tenemos respecto al proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ <u>Rúbrica - Circuito de movimiento ilustrado paso a paso.</u> ■ <u>Bitácora del Proyecto</u> - Circuito de movimiento ilustrado paso a paso. (Página 25) ■ <u>Diario del Docente</u> - Aprendizajes más relevantes hasta ahora. (Página 5)



Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ayudemos a los alumnos quienes lo requieran, a escribir las instrucciones o descripciones de sus ilustraciones del circuito de movimientos paso a paso.
---------------------	---

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca las características de los cuentos.
Actividad	Reescribir la historia de un cuento a leer.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos en voz alta el cuento La rana acróbata. 2. Anotemos en la Bitácora del Proyecto el título del cuento. 3. Anotemos en la Bitácora del Proyecto los nombres de los personajes del cuento. 4. Leamos nuevamente el cuento La rana acróbata. 5. Reescribamos en nuestra bitácora la historia del cuento usando ahora nuestras palabras y nuestras ideas. 6. Leamos en voz alta Reescribiendo la historia del cuento. 7. Veamos si hemos usado signos de interrogación o de exclamación para entonar muy bien al leer en voz alta. 8. Compartamos nuestro trabajo con otros miembros de la comunidad.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Cuento (01) - La rana acróbata. ■ Bitácora del Proyecto - Título y personajes. (Página 26) ■ Bitácora del Proyecto - Reescribiendo la historia del cuento. (Páginas 27 y 28)

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Utilice decenas y unidades para contar.
Actividad	Registrar conteo de números utilizando decenas y unidades.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos a la rana del cuento La rana acróbata. 2. Veamos el video Salta y salta como rana. 3. Platiquemos acerca de la recta numérica y contemos de 10 en 10 hasta 100 en voz alta. 4. Resolvamos las preguntas de la Bitácora del Proyecto aplicando lo aprendido de las decenas y unidades. 5. Observemos el ejemplo y respondamos todas las preguntas.



	6. Compartamos las respuestas y corrijamos en caso de ser necesario.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video (03) - Salta y salta como rana. ■ Bitácora del Proyecto - Preguntas de rutinas de ejercicios. (Página 29) ■ Diario del Docente - Avance del aprendizaje de matemáticas. (Página 6)

Momento	Complemento al aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Utilice decenas y unidades para sumar y restar.
Actividad	Sumar o restar utilizando unidades y decenas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contestemos los ejercicios propuestos en el superpoder 04. 2. Revisemos las respuestas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Complemento a los aprendizajes - Superpoder 04. (Página 10)

Momento	Investigar con personas.
Intención (Que el alumno...)	Descubra los diferentes cuentos que las personas de su comunidad conocen.
Actividad	Realizar el registro de uno de los cuentos favoritos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos que a todos nos gustan los cuentos y podemos tener un cuento favorito. 2. Preguntemos al menos a 5 personas de nuestra comunidad, ¿cuál es su cuento favorito? y ¿por qué? 3. Registremos en la Bitácora del Proyecto los títulos de los cuentos favoritos de nuestra comunidad. 4. Revisemos el registro y elijamos uno de los cuentos favoritos registrados. 5. Revisemos la rúbrica Registro de uno de los cuentos favoritos. 6. Completemos en la bitácora el registro de uno de los cuentos favoritos. 7. Respondamos de forma verbal, ¿cómo nos hace sentir leer el cuento favorito que elegimos? Usemos la rueda de las emociones. 8. Compartamos con otros miembros de la comunidad el registro que hemos hecho.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rúbrica - Registro de uno de los cuentos favoritos. ■ Bitácora del Proyecto - Los cuentos favoritos de mi comunidad. (Página 32)



	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - Registro de uno de los cuentos favoritos. (Páginas 33 y 34) ■ Rueda de las emociones
--	---

Momento	Construir y consolidar el conocimiento.
Intención (Que el alumno...)	Describa cómo debe ser un cuentacuentos.
Actividad	Describir un cuentacuentos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos la pregunta del proyecto, ¿Cómo escribimos los cuentos más divertidos para invitar a nuestra comunidad a moverse? 2. Recordemos que seremos cuentacuentos para poder transmitir el cuento que inventaremos. 3. Veamos el video Cuentacuentos. 4. Platiquemos acerca de lo visto en el video. 5. Veamos el video nuevamente buscando encontrar los requisitos para ser un cuentacuentos. 6. Registremos en la bitácora a manera de lista, los requisitos para el cuentacuentos. 7. Verifiquemos la lista que hemos registrado corrigiendo posibles errores y ampliando lo enlistado de ser necesario.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video (04) - Cuentacuentos. ■ Bitácora del Proyecto - Lista de requisitos para el cuentacuentos. (Página 35)

Momento	Investigar en fuentes confiables.
Intención (Que el alumno...)	Relacione días de la semana con rutinas de movimiento organizadas en decenas.
Actividad	Completar un ejemplo de diseño de rutinas de movimiento semanal organizado en decenas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos algunos patrones de movimiento que hemos aprendido. 2. Veamos la infografía Rutina semanal de ejercicios. 3. Veamos la Bitácora del Proyecto y revisemos los datos que nos pide completar a partir de la infografía. 4. Completemos los datos que nos piden y contestemos las preguntas. 5. Compartamos las respuestas y verifiquemos tener todos los datos correctos.



	<ol style="list-style-type: none"> 6. Dialoguemos acerca de las ideas de ejercicios que más nos han gustado y podríamos incluir en nuestro proyecto. 7. Registremos en la Bitácora del Proyecto las ideas que podemos incluir en nuestro cuento. 8. Revisemos nuestra planeación para ver cómo vamos avanzando en nuestro proyecto.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Infografía (04) - Rutina semanal de ejercicios. ■ Bitácora del Proyecto - Relación de ejercicios. (Página 36, 37 y 38) ■ Bitácora del Proyecto - Registro de ideas de ejercicios para mi cuento. (Página 39) ■ Diario del Docente - Revisión de la planeación segundo momento. (Página 7)

Momento	Complemento al aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Resuelva problemas de suma y resta con números naturales menores a 100.
Actividad	Sumar o restar utilizando unidades y decenas.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contestemos los ejercicios propuestos en el superpoder 05. 2. Revisemos las respuestas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Complemento a los aprendizajes - Superpoder 05. (Páginas 11 y 12)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Leamos juntos primero y apoyemos a quienes más lo requieran con estrategias conocidas.

Momento	Comprobar las respuestas iniciales.
Intención (Que el alumno...)	Revise ideas previas reconociendo cambios en sus aprendizajes y opiniones.
Actividad	Revisar las primeras ideas generadas para responder a la pregunta generadora del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos la pregunta generadora del proyecto: ¿Cómo reportamos con un noticiero nuestras mejores acciones de cuidado del medio ambiente en nuestra comunidad? 2. Revisemos las ideas que habíamos registrado anteriormente dentro de la bitácora. 3. Repasemos lo aprendido y registrado a lo largo de la bitácora que nos ayudará a responder la pregunta. 4. Anotemos los principales aprendizajes obtenidos hasta ahora en "Lo que aprendí hasta

	ahora” que se encuentra en la Bitácora del Proyecto,
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - Lo que he aprendido hasta ahora. (Página 40) ■ Diario del Docente - Evaluar lo aprendido hasta el momento (Página 8) ■ Diario del Docente - Evaluar el interés de los alumnos en algunas sesiones. (Página 9)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Registremos los aprendizajes más importantes rescatados por los alumnos en una presentación de Slides y compartamos con nuestra comunidad.

Momento	Complemento al aprendizaje.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca frases completas.
Actividad	Leer y completar frases.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contestemos los ejercicios propuestos en el superpoder 06. 2. Revisemos las respuestas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Complemento a los aprendizajes - Superpoder 06. (Página 7)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Leamos juntos primero y apoyemos a quienes más lo requieran con estrategias conocidas.

Etapa 3: Construcción de productos finales. Revisión y crítica

Duración: 4 a 5 días

Momento	Proponer y seleccionar ideas.
Intención (Que el alumno...)	Proponga ideas precisas para incluir en el cuento a inventar.
Actividad	Dibujar las ideas que se quieren incluir en el cuento.

¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordemos los aprendizajes que tenemos sobre los cuentos revisando nuestra bitácora. 2. Recordemos los patrones de movimiento que hemos aprendido en nuestra bitácora y revisemos el circuito de movimientos ilustrado paso a paso. 3. Recordemos la pregunta generadora: <i>¿Cómo escribimos los cuentos más divertidos para invitar a nuestra comunidad a moverse?</i> 4. Dibujemos en nuestra bitácora las ideas que nos pueden servir para diseñar e inventar nuestro cuento. 5. Completemos nuestros dibujos con algunas palabras que podamos registrar para clarificar las ideas.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - Dibujando ideas para mi cuento. (Página 41)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Apoyemos a quienes más lo requieran guiando la elaboración de los dibujos y el copiado de texto cuando sea necesario.

Momento	Construir bocetos y prototipos.
Intención (Que el alumno...)	Elabore la portada de su cuento.
Actividad	Dibujar la portada y escribir el título del cuento.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos las ideas que tenemos para nuestro cuento. 2. Inventemos un título para nuestro cuento y con ayuda escribamos el título en nuestra Bitácora del Proyecto. 3. Dibujemos la imagen de nuestra portada del cuento en la Bitácora del Proyecto. 4. Utilicemos colores en nuestro dibujo de portada. 5. Escribamos nuestro nombre como autores del cuento que vamos a inventar.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - Título y portada de mi cuento. (Página 42)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Veamos cuentos que tengamos en físico o en digital para ampliar las posibilidades de títulos y portadas.

Momento	Construir bocetos y prototipos.
Intención (Que el alumno...)	Invente su cuento.
Actividad	Escribir e ilustrar el cuento.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Veamos la portada y leamos el título de nuestro cuento. 2. Imaginemos la historia y pensemos en tres momentos del cuento, un inicio, un desarrollo y un final. 3. Escribamos con apoyo el inicio del cuento y hagamos su dibujo correspondiente para ilustrarlo. 4. Escribamos con apoyo el desarrollo del cuento y hagamos su dibujo correspondiente para ilustrarlo. 5. Escribamos con apoyo el final del cuento y hagamos su dibujo correspondiente para ilustrarlo. 6. Revisemos nuestro cuento y pongamos los últimos detalles.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Realicemos el cuento en hojas blancas, en cartulinas, en un cuaderno o en papeles de colores utilizando nuestra creatividad. Podemos tomar fotos de los cuentos para tenerlos también en formato digital.

Momento	Revisar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Revise sus bocetos y los de sus compañeros.
Actividad	Criticar los bocetos para realizar mejoras a los mismos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos la rúbrica del cuento ilustrado. 2. Miremos con ojo crítico los bocetos y encontremos detalles a mejorar según la rúbrica. 3. Intercambiamos sugerencias con nuestros compañeros. 4. Tomemos un tiempo para realizar las mejoras oportunas buscando tener los mejores productos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rúbrica - Cuento ilustrado. ■ Diario del Docente - Revisión y retroalimentación del boceto del cuento ilustrado. (Página 11)

Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Leamos en voz alta cada cuento con apoyo para seguir reforzando la consolidación de la lectura. Pongamos especial atención al uso de mayúsculas y a la separación de palabras en cada frase.
---------------------	--

Momento	Construir productos finales.
Intención (Que el alumno...)	Termine el cuento ilustrado con detalles como paginado, engargolado y decoración.
Actividad	Terminar los detalles del cuento ilustrado.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisemos los bocetos y realicemos nuestro cuento tomando en cuenta todas las mejoras. 2. Veamos que las páginas estén numeradas y completemos las páginas en caso de ser necesario. 3. Armemos nuestro cuento uniendo las páginas con engargolado, tejido, cocido u otra opción que nos guste. 4. Decoremos la contraportada de nuestro cuento ilustrado y cuidemos los últimos detalles en el coloreado de las ilustraciones.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilicemos recursos que tengamos disponibles.

Momento	Construir bocetos y prototipos.
Intención (Que el alumno...)	Promocione su cuento.
Actividad	Redactar y leer frases para promocionar el cuento.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos nuestros cuentos ilustrados practicando lectura en voz alta. 2. Redactemos 3 frases en nuestra Bitácora del Proyecto que expliquen el cuento para promocionarlo. Utilicemos los ejemplos de nuestra bitácora. 3. Leamos las frases para promocionar nuestro cuento en voz alta.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - Promocionando mi cuento. (Página 43) ■ Diario del Docente - Avances en lectoescritura. (Página 12)



Momento	Revisar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Revise sus bocetos y los de sus compañeros.
Actividad	Criticar los bocetos para realizar mejoras a los mismos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leamos la rúbrica del video (o actuación) promocionando el cuento. 2. Escuchemos a nuestros compañeros mientras leen sus frases para promocionar sus cuentos y encontremos detalles a mejorar según la rúbrica. 3. Intercambiamos sugerencias con nuestros compañeros. 4. Tomemos un tiempo para realizar las mejoras oportunas buscando tener los mejores productos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rúbrica - Video (o actuación) promocionando el cuento. ■ Diario del Docente - Revisión y retroalimentación del boceto del video (o actuación) promocionando el cuento. (Página 13)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Practiquemos la lectura en voz alta varias veces considerando entonación y volumen de voz. Si podemos grabar la voz de las alumnas y los alumnos, permitamos se escuchen a sí mismos.

Momento	Ensayar la presentación pública.
Intención (Que el alumno...)	Actúe la promoción de su cuento ilustrado.
Actividad	Ensayar la presentación final.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tengamos listos los cuentos ilustrados. 2. Tengamos listas las frases para promocionar nuestro cuento ilustrado. 3. Presentemos la promoción del cuento ilustrado leyendo en voz alta las frases construidas y mostrando los cuentos ilustrados. 4. Repitamos la presentación las veces que sea necesario.
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ayudemos a quienes requieran un mayor apoyo para conseguir presentar sus cuentos ilustrados. En caso de poder hacerlo, grabemos los videos de la presentación final y podemos subirlos a un canal oculto de YouTube de nuestra escuela.

Etapa 4: Presentación pública. Evaluación final

Duración: 2 días

Momento	Presentar públicamente.
Intención (Que el alumno...)	Comparta y socialice los aprendizajes obtenidos dando respuesta a la pregunta generadora.
Actividad	Presentar a otros miembros de la comunidad escolar y/o sociedad los productos finales.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentemos los videos (o actuaciones) promocionando el cuento.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Diario del Docente - Observaciones presentación pública. (Página 14)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tengamos todos los videos en un canal propio en YouTube para conseguir visualizaciones, likes y comentarios para las alumnas y los alumnos.

Momento	Reflexionar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Analice los aspectos interesantes de la presentación pública y áreas de oportunidad.
Actividad	Reflexionar sobre el momento de la presentación pública.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Veamos el video de cierre del proyecto. 2. Recordemos el momento de cierre del proyecto o veamos los videos. 3. Reflexionemos y registremos, en la Bitácora del Proyecto acerca de nuestras reflexiones sobre lo sucedido durante el evento de cierre. 4. Contestemos las preguntas de cómo nos sentimos, que se encuentran en la Bitácora del Proyecto, usando la Rueda de las emociones.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Video de cierre del proyecto. ■ Rueda de las emociones. ■ Bitácora del Proyecto - Reflexión evento de cierre. (Página 45)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rememoremos lo vivido a lo largo del proyecto recordando momentos divertidos,

difíciles y especiales que como grupo se hayan experimentado.

Momento	Reflexionar y retroalimentar.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca los aprendizajes logrados a través del proyecto.
Actividad	Enlistar los aprendizajes obtenidos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hablemos de nuestros aprendizajes a lo largo del proyecto. 2. Realicemos una lista de nuevos aprendizajes acompañados de dibujos, símbolos y flechas. 3. Compartamos nuestras listas de aprendizajes con nuestros compañeros.
Recursos	■ Diario del Docente - Aprendizajes logrados a través del proyecto. (Página 15)
Más opciones	■ Modelemos la lista haciendo una propia como docentes y compartiéndola también.

Momento	Evaluar.
Intención (Que el alumno...)	Evidencie el nivel de comprensión logrado en los aprendizajes esperados abordados.
Actividad	Contestar un quiz que incluye los aprendizajes esperados.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respondamos el Quiz. 2. Hablemos sobre la percepción respecto al nivel de dificultad del mismo. ¿Cómo lo sintieron? Usar la rueda de las emociones.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rueda de las Emociones. ■ Quiz. ■ Diario del Docente - Evaluación quiz. (Página 16)
Más opciones	■ Incluyamos otras preguntas o modifiquemos las existentes de acuerdo al avance de nuestros alumnos para reflejar sus aprendizajes reales.

Momento	Evaluar.
Intención (Que el alumno...)	Evidencie el nivel de comprensión logrado en los aprendizajes esperados abordados.
Actividad	Completar la rúbrica de los productos finales evaluando a los alumnos.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realicemos la evaluación de productos finales y presentación pública completando las rúbricas correspondientes. 2. Compartamos con el grupo lo interesante, lo mejorable y algunas ideas para nuevos proyectos. 3. Utilicemos colores para calificar nuestro avance eligiendo verbalmente un color que refleje cómo nos evaluamos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rúbrica - Cuento ilustrado. ■ Rúbrica - Video (o actuación) promocionando el cuento. ■ Diario del Docente - Evaluación de productos finales y evento de cierre. (Página 17)

Momento	Concluir.
Intención (Que el alumno...)	Reconozca el valor de los aprendizajes construidos, encontrando el gusto al trabajo bien hecho.
Actividad	Concluir y cerrar el proceso del proyecto.
¿Cómo mediar el proceso?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respondamos, ¿cómo nos sentimos de haber terminado? Usar la rueda de las emociones. 2. Rememorar los distintos momentos. 3. Tomemos un tiempo para concluir.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ■ Bitácora del Proyecto - Conclusión final del proyecto. (Página 46) ■ Diario del Docente - Conclusión del proyecto y registro de alumnos que requieren acompañamiento. (Página 19)
Más opciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Demos por cerrado el proyecto generando tradiciones para nuestro grupo.

Directorio

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Saúl Alejandro Pinto Aceves

Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Primaria

Javier Bracamontes del Toro

Encargado del Despacho de la Coordinación de Desarrollo Educativo Primaria

Siria Diarit Carolina Castellanos Flores

Julia Citlalli Hernández Nieto

Enlace y revisión Proyectos Integradores Coordinación de Desarrollo Educativo

Siria Diarit Carolina Castellanos Flores

Vinculación de contenido curricular