

# Ficha

## Instruccional

Jalisco desde los ojos de sus niñas y niños  
de 3°



Lanzamiento



Indagación



Construcción




Presentación

## Proyectos Integradores

### Índice

Información general del proyecto	2
¿Qué lograremos?	3
Etapa 1. Lanzamiento	6
Etapa 2. Indagación	10
Etapa 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica	25
Etapa 4. Presentación pública. Evaluación Final	30
Directorio	34

## Información general del proyecto

	<p>Fase 4</p>	<p>3° Primaria</p>	<p>Énfasis en campo formativo: Ética, naturaleza y sociedades</p>
<p><b>Ejes articuladores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Apropriación de las culturas a través de la lectura y la escritura</li> <li>■ Interculturalidad crítica</li> </ul>			
<p style="text-align: center;"><b>Nombre del Proyecto:</b> Jalisco desde los ojos de sus niñas y niños de 3°</p>			
<p><b>Pregunta Generadora:</b> ¿Cómo podemos hacer la mejor revista para ayudar a que otras niñas y niños de México conozcan la diversidad cultural de Jalisco?</p>			
<p><b>Productos parciales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Autobiografía.</li> <li>■ Artículo de divulgación e ilustración para el artículo.</li> </ul>			
<p><b>Producto final:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Revista de la diversidad cultural de Jalisco.</li> </ul>			
<p><b>Evento de cierre:</b> Se organizará un festival para presentar la revista con las autobiografías y artículos de divulgación a familiares y miembros de la comunidad escolar. Todas las producciones se organizarán en una revista para ser difundida, y que los lectores puedan conocer a los autores; se recomienda que se integre de manera digital para poder compartirla con toda la comunidad educativa a través de correo electrónico, subirla a alguna plataforma o incluso redes sociales.</p>			

Proyectos Integradores

Sinopsis
<p>Este proyecto tendrá como hilo conductor el objetivo de compartir con otras niñas y niños la riqueza de la diversidad cultural de Jalisco a través de una revista.</p> <p>En el desarrollo del proceso los alumnos deberán investigar las características y elementos de los artículos y revistas de divulgación científica, así como de las autobiografías, ya que será la manera en que se darán a conocer como autores de la misma.</p> <p>Además, conocerán el proceso de cambio que ha sufrido nuestra entidad, así como el impacto que tienen nuestras acciones en el medio ambiente; esto favorecerá el sentido de identidad y el aprecio por la diversidad cultural.</p>

Campo formativo	¿Qué lograremos?	
	Contenido	Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)
<b>Lenguajes</b>	Compresión y producción de textos expositivos en los que se planteen: problema-solución, comparación contraste, causa-consecuencia y enumeración.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Participa en la planeación y escritura de algún texto expositivo, así como en su revisión y corrección, haciendo sugerencias de mejora.</li> </ul>
	Búsqueda y manejo reflexivo de información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Usa variadas fuentes de consulta, entre ellas medios de comunicación y personas, recupera información pertinente, en función del propósito de búsqueda: resolver dudas, profundizar en un tema, escribir un texto, preparar una exposición, generar contenido en las redes sociales, etcétera.</li> <li>■ Comprende el sentido general de un texto informativo.</li> </ul>
	Indagación sobre diversidad lingüística en su comunidad y el resto del país.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conoce lenguas diferentes a la suya, que se hablan en su localidad y en otras regiones del país.</li> </ul>

Proyectos Integradores

	<p>Reconocimiento y reflexión sobre el uso de elementos de los lenguajes artísticos, en manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y del resto del mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza recreaciones orales o escritas acompañadas de una representación gráfica, como dibujos, <i>cómics</i>, historietas, secuencias de dibujos que realizan movimientos (“folioscopio” o <i>flip books</i>), a partir de la observación de videos o de la asistencia a lugares en donde se lleven a cabo manifestaciones culturales y artísticas.</li> </ul>
<p><b>Saberes y pensamiento científico</b></p>	<p>Estudio de los números.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa, con apoyo de material concreto y modelos gráficos, fracciones: medios, cuartos, octavos, dieciseisavos, para expresar el resultado de mediciones y repartos en situaciones vinculadas a su contexto.</li> </ul>
	<p>Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican divisiones (reparto y agrupamiento), mediante diversos procedimientos, en particular con la multiplicación; representa la división como: <math>a \div b = c</math>.</li> <li>Construye y usa un repertorio multiplicativo de factores de una cifra, para resolver multiplicaciones y divisiones (cuántas veces está contenido el divisor en el dividendo).</li> </ul>
<p><b>Ética, naturaleza y sociedades</b></p>	<p>Valoración de los ecosistemas: características del territorio como espacio de ida y las interacciones de la comunidad con los ecosistemas, para su preservación responsable y sustentable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indaga las interacciones de la comunidad con los ecosistemas del territorio, reconociendo: rasgos físicos, altitud, biodiversidad local (tipo de animales y plantas), tipos de suelo, tipos de cultivos, aire, agua (de dónde llega el agua que</li> </ul>

Proyectos Integradores

		toman en su comunidad, manantiales, ríos, lagunas, barrancas).
	Composición sociocultural de la entidad federativa y de México, y su configuración a través de la historia como país pluricultural, integrado por pueblos originarios afromexicanos, migrantes y diversas comunidades con características y necesidades, quienes han luchado por el reconocimiento de la igualdad en dignidad y derechos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica formas de pensar, hablar, convivir, vestir, celebrar y compartir en su comunidad y la entidad.</li> </ul>
	La construcción colectiva de la paz: situaciones que generan diferencias y conflictos que afectan la convivencia entre las personas y los grupos de pertenencia, causas y formas de resolverlo a través del diálogo, la comunicación y la empatía para contribuir a la convivencia y la resolución de conflictos sin violencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce que la paz se construye al dialogar sobre tensiones surgidas por diferencias de intereses, puntos de vista, formas de vida y de organización, acceso a servicios entre otros, que dan lugar a conflictos entre las personas con las que se convive, en los ámbitos escolar, con los pares, miembros de familia y otras personas del entorno e identifica las causas y formas de resolverlos sin violencia mediante la comunicación y la empatía sustentada en los derechos humanos.</li> </ul>
<b>De lo humano y lo comunitario</b>	Sentido de pertenencia, identidad personal y social.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observa y describe prácticas socioculturales de su entorno; actividades productivas, comerciales, profesionales, de servicios, entre otras, para identificar concepciones, valores y proyectos compartidos por las familias de las personas y la comunidad.</li> </ul>



Proyectos Integradores

	Los afectos y su influencia en el bienestar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los factores presentes en el contexto que influyen en la expresión de las emociones para favorecer reacciones asertivas.</li> </ul>
--	--	---

## Etapa 1. Lanzamiento

Duración: 2 días

<b>Momento</b>	Despertar interés
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Despierte su interés por la diversidad cultural de Jalisco.
<b>Actividad</b>	Leer el eBook de los pueblos mágicos de Jalisco.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Platiquemos acerca de ¿Qué es un pueblo mágico? ¿Sabes si Jalisco tiene pueblos mágicos? ¿Conoces alguno, sabes su nombre?</li> <li>En caso de ser posible, leamos con atención el libro virtual "Jalisco y sus pueblos mágicos", de no ser así busquemos información del tema con algún adulto.</li> <li>Socialicemos sobre lo que nos ha parecido más interesante.</li> <li>Compartamos cuál pueblo mágico de Jalisco te gustaría visitar.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>eBook Jalisco y sus pueblos mágicos.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busquemos objetos físicos o imágenes que podamos mostrar y/o compartir con los demás de lo que más nos gusta de Jalisco.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Sensibilizar.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Se familiarice con el tema del proyecto.
<b>Actividad</b>	Observar el video de introducción al proyecto.

Proyectos Integradores

<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observemos el video del proyecto.</li> <li>2. Platiquemos acerca de cómo nos hace sentir el video (podemos consultar la Rueda de las emociones).</li> <li>3. Identifiquemos, ¿a quién podremos entrevistar para enriquecer nuestro proyecto?</li> </ol> <p>El profesor completará el primer apartado en el Diario del docente.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Video de introducción al proyecto.</li> <li>■ Rueda de las emociones</li> <li>■ Diario del docente - primeras impresiones del proyecto.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos complementar con recursos de la Secretaría de Cultura (<a href="https://sc.jalisco.gob.mx/">https://sc.jalisco.gob.mx/</a>).</li> </ul>

<b>Momento</b>	Presentar proyecto.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Describe con sus palabras la pregunta generadora, los productos finales y el evento de cierre.
<b>Actividad</b>	Conocer el proyecto.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leamos la información general del proyecto y socialicemos nuestras impresiones, es importante que escuchemos con apertura.</li> <li>2. Leamos y compartamos ¿qué nos dice el nombre del proyecto?</li> <li>3. Leamos y platiquemos ¿qué entendemos que nos plantea la pregunta generadora?</li> <li>4. Leamos y describamos cómo imaginamos los productos parciales y el final, así como el evento de cierre.</li> <li>5. Registremos nuestras impresiones en la bitácora.</li> <li>6. Compartamos nuestras primeras impresiones con nuestros compañeros o familiares.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ficha del proyecto.</li> <li>■ Bitácora del proyecto - primeras impresiones del proyecto.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Revisemos qué aspectos del proyecto pueden ser adaptados para integrar las ideas que surjan.</li> </ul>



Proyectos Integradores

<b>Momento</b>	Visualizar productos finales y cierre del proyecto.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Tenga claridad en los detalles que deberán tener los productos finales y evento de cierre del proyecto.
<b>Actividad</b>	Revisar las características del proyecto mediante sus rúbricas.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leamos las rúbricas de los productos del proyecto y de la presentación.</li> <li>2. Comentemos con nuestros compañeros o familiares cada uno de los elementos.</li> <li>3. Compartamos nuestras dudas en caso de tenerlas para llegar a solucionarlas. Agradecemos cada pregunta, pues nos ayuda a tener el proceso claro desde un inicio.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rúbricas de los productos. Rúbrica de organización y coherencia del artículo de divulgación científica. Rúbrica de ortografía del artículo de divulgación científica. Rúbrica - Autobiografía. Rúbrica - Revista.</li> <li>■ Rúbrica - Presentación Final.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos hacer una guía de preguntas frecuentes para consultar si algo se nos olvida durante el proyecto.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Evaluar conocimientos previos.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Recupere conocimientos previos e identifique las áreas de oportunidad para aprender y reforzar
<b>Actividad</b>	Compartir los saberes previos e identificar los conocimientos a descubrir.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reflexionemos sobre lo siguiente: ¿qué es un artículo de divulgación científica?, ¿Qué tipo de información contiene?, ¿conocemos algunas revistas para niños que contengan este tipo de texto?</li> <li>2. Comentemos, si nuestra revista se tratara de la diversidad de Jalisco ¿Qué debemos conocer para realizarlo?</li> <li>3. Socialicemos, si quisiéramos incluir una autobiografía en la revista ¿qué debo conocer acerca de ellas?</li> <li>4. Contestemos el ejercicio “Registrar conocimientos previos” que se encuentra en la bitácora.</li> <li>5. Compartamos nuestras respuestas con nuestros compañeros o familiares.</li> </ol>

## Proyectos Integradores

	El profesor puede ir completando el apartado “Evaluar conocimientos previos” presente en el recurso Diario del docente
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Bitácora del proyecto - registrar conocimientos previos.</li> <li>■ Diario del docente - evaluar conocimientos previos.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Incluyamos un inventario de los saberes y lo que queremos aprender que sea accesible a todos de manera permanente ya sea en físico o digital.</li> <li>■ Hagamos puesta en común para determinar como grupo lo que más necesitamos estudiar.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Planear el proyecto.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Especifique los tiempos, actividades y productos esperados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
<b>Actividad</b>	Planear el proyecto.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comentemos ¿qué tan importante consideramos que es planear para el éxito de nuestro proyecto?</li> <li>2. Completamos el formato de planeación del proyecto, presente en la bitácora del proyecto.</li> <li>3. Revisemos los formatos con nuestros compañeros o familiares.</li> <li>4. Socialicemos nuestras ideas y, de ser posible, lleguemos a acuerdos.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Bitácora del proyecto - planeación del proyecto.</li> </ul>

## Etapa 2. Indagación

Duración: 6 a 8 días

<b>Momento</b>	Generar respuestas para la pregunta.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Proponga respuestas probables a la pregunta generadora.
<b>Actividad</b>	Construir posibles respuestas a la pregunta generadora. ¿Cómo podemos hacer la mejor revista para ayudar a que otras niñas y niños de México conozcan la diversidad cultural de Jalisco?
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos la pregunta generadora.</li> <li>2. Pensemos en ideas para dar respuesta a la pregunta.</li> <li>3. Participemos en orden para compartir nuestras ideas, sea con nuestros compañeros o con nuestros familiares.</li> <li>4. Registremos en nuestra bitácora, las ideas que podrán ayudar a resolver la pregunta.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del proyecto</u> - lluvia de ideas de respuesta a la pregunta generadora.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Investigar en fuentes confiables.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Reconozca la diversidad cultural de Jalisco.
<b>Actividad</b>	Observar el video de la diversidad cultural de Jalisco.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos y compartamos qué lugares dijimos que nos gustan o que nos gustaría visitar de nuestra entidad Jalisco.</li> <li>2. Comentemos qué es lo que nos gusta y llama la atención de ellos.</li> <li>3. Observemos el video Diversidad cultural en Jalisco.</li> <li>4. Compartamos qué sentimos al ver el video (podemos consultar la Rueda de las emociones).</li> <li>5. Registremos en nuestra bitácora lo que más nos llamó la atención del video, con un dibujo.</li> </ol>

## Proyectos Integradores

	6. Complementemos el dibujo con una frase corta ya que será el título de tu obra de arte.
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Video (01) - Diversidad cultural en Jalisco.</a></li> <li>■ <a href="#">Rueda de las emociones.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del proyecto</a> - diversidad cultural en Jalisco.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos usar el alfabeto móvil para armar el nombre y copiarlo, o pedir a algún adulto que lo escriba para poder copiarlo.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Investigar en fuentes confiables.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Reconoce la diversidad de lenguas originarias en México.
<b>Actividad</b>	Compara la diversidad de lenguas originarias del estado y del país.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Con base en el video recordemos y compartamos ¿cuáles son las principales lenguas que tenemos en el estado de Jalisco como parte de nuestra diversidad cultural?, en caso de ser necesario veamos de nuevo el video.</li> <li>2. Reflexionemos y platiquemos ¿dónde creen que haya mayor diversidad de lenguas originarias: en Jalisco o en México?, ¿por qué?</li> <li>3. Investiguemos en distintas fuentes ¿cuáles son las lenguas originarias en México?</li> <li>4. Socialicemos lo investigado comparando cuántas lenguas originarias hay en Jalisco y cuántas en el país, así como en dónde se habla cada una y registremos los resultados en nuestra bitácora.</li> <li>5. Elijamos una de las lenguas originarias, traduzcamos el nombre de nuestro dibujo acerca de la diversidad cultural de Jalisco y registrémoslo en nuestra bitácora (podemos usar un traductor digital o buscar alguna persona que hable esa lengua).</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Bitácora del proyecto</a> (para consulta)</li> <li>■ <a href="#">Bitácora del proyecto</a> - diversidad de lenguas originarias del estado y del país.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos usar el alfabeto móvil para armar el nombre y copiarlo, o pedir a algún adulto que lo escriba para poder copiarlo.</li> </ul>

Proyectos Integradores

<b>Momento</b>	Investigar en fuentes confiables.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reconozca cambios en la localidad a través del tiempo y su influencia en la forma de vida de las personas.</li> <li>■ Reconozca el impacto de las actividades de las personas en el medioambiente.</li> </ul>
<b>Actividad</b>	Investigar los principales cambios en Jalisco a través del tiempo.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos la infografía: Jalisco a través de los años.</li> <li>2. Reflexionemos, ¿algunos de esos cambios los habíamos mencionado como parte de la diversidad cultural de Jalisco?</li> <li>3. Busquemos en otras fuentes ¿qué otros cambios han habido y qué relación tienen con la cultura de Jalisco?</li> <li>4. Socialicemos lo investigado.</li> <li>5. Hagamos una lista en nuestra bitácora de los principales cambios y su relación con nuestra cultura.</li> <li>6. Seleccionemos las tres cosas que nos parecen más representativas de la cultura de Jalisco al día de hoy y especifiquémoslas.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Infografía (01) - Jalisco a través de los años</li> <li>■ Bitácora del proyecto - principales cambios en Jalisco.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir y consolidar el conocimiento.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Identifique características y función de revistas de divulgación científica.
<b>Actividad</b>	Revisar ejemplos de revistas.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comentemos ¿qué es una revista?, ¿qué tipos de revistas conocemos?, ¿dónde hemos encontrado algunas revistas?</li> <li>2. Busquemos algunos ejemplos de revistas científicas para niños.</li> <li>3. Revisemos su contenido y características.</li> <li>4. Compartamos ¿qué elementos contiene?, ¿cuáles características identificamos?, ¿qué es lo que más nos llama la atención?</li> <li>5. Socialicemos con nuestros compañeros o familiares lo que identificamos.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Revistas y artículos como: <i>Muy Interesante Junior</i>, <i>National Geographic en español</i>, o <i>México desconocido</i>.</li> </ul>



Proyectos Integradores

<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Podemos asignar ciertos roles profesionales que existen en esos medios, por ejemplo: reportero, encargado de estilo y redacción, ilustrador, encargado del proyecto, etc.</li> </ul>
---------------------	---

<b>Momento</b>	Construir y consolidar el conocimiento.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Identifique características y función de artículos de divulgación científica.
<b>Actividad</b>	Observar video de revistas y artículos de divulgación científica.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observemos el video con algunos ejemplos de artículos y revistas de divulgación científica.</li> <li>2. Reflexionemos, ¿cuál será su función principal?</li> <li>3. Analicemos sus características principales.</li> <li>4. Registremos en la bitácora las conclusiones a las que llegamos.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Video (02) - Características y función de artículos de divulgación científica.</li> <li>Bitácora del proyecto - función y características de un artículo de divulgación científica.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Podemos revisar otras revistas de divulgación científica y tecnológica</li> </ul>

<b>Momento</b>	Investigar en fuentes confiables.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Reconoce que el conflicto no es lo mismo que violencia.
<b>Actividad</b>	Identificar las diferencias entre conflicto y violencia.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compartamos con nuestros compañeros o familiares ¿Qué entendemos por conflicto?</li> <li>2. Recordemos todos alguna experiencia de conflicto que hayamos vivido.</li> <li>3. Identifiquemos cómo nos sentimos en ese momento (podemos consultar la Rueda de las emociones).</li> <li>4. Platiquemos respecto a ¿cuál será la diferencia entre conflicto y violencia?</li> <li>5. Revisemos la infografía ¿Qué es un conflicto?</li> <li>6. Compartamos una experiencia de conflicto vivida y cómo la resolvimos.</li> <li>7. Elaboremos nuestra propia definición de conflicto y registremosla en la bitácora.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rueda de las emociones.</li> </ul>



Proyectos Integradores

	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Infografía (02) - ¿Qué es un conflicto?</li> <li>■ Bitácora del proyecto - definición de conflicto y formas de resolverlo.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Propongamos estrategias pacíficas a los conflictos que no se hayan resuelto, o no se hayan resuelto de manera pacífica.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Investigar en fuentes confiables.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Conoce los grupos originarios, la lengua y la naturaleza.
<b>Actividad</b>	Investiga la importancia que tiene la naturaleza para los grupos originarios.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos y compartamos ¿cuáles grupos originarios hay en Jalisco?, ¿cuál es su lengua originaria?, ¿y del país?</li> <li>2. Busquemos en alguna fuente bibliográfica, información respecto a la relación entre los grupos originarios y la naturaleza.</li> <li>3. Investiguemos en otras fuentes ¿cuál es la importancia que tiene la naturaleza para los grupos originarios?</li> <li>4. Socialicemos lo investigado y registremos los resultados en nuestra bitácora en un dibujo y una frase o breve párrafo que lo explique.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Bitácora del proyecto (para consulta)</li> <li>■ Bitácora del proyecto - importancia de la naturaleza para los grupos originarios.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos hacer el dibujo en alguna herramienta digital como Jamboard de Google, Dibujos de Google; o en físico.</li> <li>■ Podemos intentar utilizar únicamente objetos naturales para crear nuestro dibujo (hojas, piedras, semillas, etc.).</li> </ul>

<b>Momento</b>	Investigar con personas.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Reconozca los conflictos en el aula y en la escuela.
<b>Actividad</b>	Entrevistar personas de la comunidad educativa para conocer los conflictos más comunes en el aula y la escuela y sus causas.

## Proyectos Integradores

<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifiquemos qué personas de nuestra comunidad pueden saber qué conflictos son los más comunes (otros estudiantes, profesores, director, padres, vecinos, hermanos, primos, tíos, etc.).</li> <li>2. Construyamos algunas preguntas para guiar nuestras entrevistas y registrémoslas en nuestra bitácora.</li> <li>3. Practiquemos la entrevista con nuestros compañeros o familiares, antes de entrevistar a otras personas.</li> <li>4. Después de hacer las entrevistas, socialicemos nuestros hallazgos.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Bitácora del proyecto - entrevista para conocer sobre los conflictos más comunes en el aula y la escuela y sus causas.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos graficar en físico (pizarrón o papelón), o en digital usando una hoja de cálculo o tabla para tener acceso a la información de manera permanente.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir y consolidar el conocimiento.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Reconozca que el conflicto es parte de la convivencia humana. Reconozca la importancia de la lengua para comprender el mundo.
<b>Actividad</b>	Proponer estrategias de diálogo para la solución de conflictos.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos cuáles son las causas más comunes de conflicto en el aula y la escuela.</li> <li>2. Identifiquemos cómo nos sentimos en esas situaciones (podemos consultar la rueda de las emociones).</li> <li>3. Reflexionemos, ¿qué podemos hacer para que un conflicto no llegue a la violencia y resolverlo de manera positiva?, pensemos primero ¿qué podemos hacer nosotros solos?, y después ¿qué podemos hacer con la(s) otra(s) persona(s) involucrada(s)?</li> <li>4. Compartamos las ideas que tenemos y registremos las que más nos gusten en nuestra bitácora.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rueda de las emociones.</li> <li>■ Bitácora del proyecto - estrategias para resolución de conflictos.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Diseñemos un cartel con Canva o una presentación de Google para compartir estas estrategias con nuestra comunidad educativa.</li> </ul>



Proyectos Integradores

<b>Momento</b>	Revisión de avances y faltantes.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
<b>Actividad</b>	Dar seguimiento a la planeación del proyecto.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consultemos la planeación que elaboramos al iniciar el proyecto.</li> <li>2. Revisemos qué de lo que planeamos ya lo realizamos y qué nos falta todavía.</li> <li>3. Reflexionemos ¿estamos avanzando como lo habíamos pensado?, ¿qué nos ha ayudado o dificultado el proceso?, ¿cómo podemos mejorar?</li> </ol> <p>El profesor puede ir completando el apartado “Revisión de planeación primer momento” presente en el recurso Diario del docente.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Bitácora del proyecto (consulta).</li> <li>■ Diario del docente - revisión de la planeación primer momento.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Investigar en diversas fuentes.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Identifique las características generales de las autobiografías.
<b>Actividad</b>	Investigar qué es una autobiografía y cuáles son sus características.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Investiguemos qué es una autobiografía, para hacerlo podemos consultar a adultos, diccionarios, enciclopedias, medios digitales, entre otros.</li> <li>2. Tomemos notas de nuestros hallazgos en la Bitácora del proyecto.</li> <li>3. Compartamos los resultados de nuestra investigación con algunos compañeros o familiares.</li> <li>4. Revisemos la infografía: La autobiografía y sus características, donde se describe el concepto, algunas características de una autobiografía y un ejemplo.</li> <li>5. Contrastemos la información presente en el recurso digital con nuestros hallazgos y registremos en la Bitácora del proyecto qué tan parecidos fueron.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Infografía (03) - La autobiografía y sus características.</li> <li>■ Bitácora del proyecto - la autobiografía y sus características.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos apoyarnos de símbolos sencillos para complementar nuestras notas al hacer</li> </ul>

Proyectos Integradores

	<p>las entrevistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos usar dispositivos móviles para grabar la entrevista.</li> <li>■ Mencionar algunos autores famosos que han escrito su autobiografía.</li> </ul>
--	---

<b>Momento</b>	Construir y consolidar el conocimiento.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Identifique la utilidad de títulos, subtítulos, índices, ilustraciones y recuadros en un texto.
<b>Actividad</b>	Observar el video Consultando revistas de divulgación científica.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos las características que registramos como más importantes de los artículos de divulgación científica.</li> <li>2. Observemos con atención el video Consultando revistas de divulgación científica.</li> <li>3. Reflexionemos respecto a qué elementos debemos incluir en nuestra revista (títulos, subtítulos, índice, ilustraciones y recuadros en un texto) y registrémoslos en nuestra bitácora.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Video (03) - Consultando revistas de divulgación científica.</li> <li>■ Bitácora del proyecto - elementos a incluir en nuestra revista de divulgación científica.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Consultemos algunas otras revistas de difusión (pueden ser en físico o digitales) y comprobemos qué elementos son importantes.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir y consolidar el conocimiento.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Use fracciones del tipo $m/2n$ (medios, cuartos, octavos, etcétera) para expresar oralmente y por escrito medidas diversas.
<b>Actividad</b>	Analizar la distribución gráfica de las páginas de una revista de divulgación científica.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comentemos qué es una fracción.</li> <li>2. Observemos la infografía que nos menciona las características de las fracciones (medios, cuartos, octavos).</li> <li>3. Observemos el ejemplo de distribución de una página del artículo de divulgación científica, que se encuentra en la Infografía e identifiquemos cuál apartado o imagen corresponde a un cuarto de la página.</li> <li>4. Registremos en nuestra bitácora de proyecto, en el espacio designado para ello nuestra respuesta y cómo fue que llegamos a ella.</li> </ol>



Proyectos Integradores

	5. Compartamos con nuestros compañeros o familiares nuestras respuestas.
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Infografía (04) - Distribución gráfica de una revista.</a></li> <li>■ <a href="#">Bitácora del proyecto</a> - distribución gráfica de las páginas de una revista de divulgación científica.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos usar reglas y operaciones matemáticas, pero también unidades de medida no convencionales como trozos de hilo, listón o pedazos de papel.</li> <li>■ En caso de necesitarlo, imprimamos los ejemplos de hojas para poder doblarlos y/o recortarlos y comparar los tamaños de cada uno de sus elementos.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Complemento del aprendizaje.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Use representaciones gráficas y números fraccionarios para expresar resultados de problemas de reparto.
<b>Actividad</b>	Resolver problemas de reparto usando números fraccionarios.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	1. Contestemos los ejercicios propuestos en el recurso "Refuerzo 04".
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Complemento a los aprendizajes</a> - Refuerzo 04.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Los ejercicios son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Complemento del aprendizaje.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Utilice diversos procedimientos para resolver problemas que impliquen una división, en particular, el recurso de la multiplicación.
<b>Actividad</b>	Resolver problemas que impliquen división con estrategias de multiplicación.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	1. Contestemos los ejercicios propuestos en el recurso "Refuerzo 05".
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">Complemento a los aprendizajes</a> - Refuerzo 05.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Los ejercicios son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.</li> </ul>

Proyectos Integradores

<b>Momento</b>	Construir y consolidar el conocimiento.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Celebra la diversidad.
<b>Actividad</b>	Resolver problemas que impliquen división con estrategias de multiplicación.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cerremos nuestros ojos. Recordemos cómo se ve todo cuando es de noche, ahora imaginemos que en el mundo no hubiera colores, que todo fuera a blanco y negro siempre.</li> <li>2. Pensemos en nuestro lugar favorito, y dibujémoslo en una hoja blanca, utilizando sólo un color.</li> <li>3. En otra hoja en blanco dibujemos lo que más nos gusta hacer utilizando todos los colores que queramos.</li> <li>4. Comparemos nuestros dos dibujos y reflexionemos qué emoción nos hace sentir cada uno, si nos cuesta trabajo identificar nuestra emoción, podemos utilizar la rueda de las emociones</li> <li>5. Hagamos un dibujo en el apartado “Las diferencias nos enriquecen” de nuestra bitácora del proyecto.</li> <li>6. Mostremos nuestros dibujos a nuestros compañeros o familiares y expliquemos que es lo que representa.</li> <li>7. En el mismo apartado del dibujo anterior, demos respuesta al planteamiento que ahí se presenta.</li> <li>8. Compartamos nuestras respuestas con algún compañero o familiar y argumentemos el porqué de la misma.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rueda de las emociones.</li> <li>■ Bitácora del proyecto - las diferencias nos enriquecen.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Los dibujos los podemos hacer en papel con lápiz, pluma, lápices de colores, o también en Jamboard de Google o Dibujos de Google en una computadora o dispositivo móvil.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Complemento del aprendizaje.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Resuelva problemas de agrupamiento (divisiones de un número de dos cifras entre un número de una cifra con y sin residuo) mediante diversos procedimientos.

## Proyectos Integradores

<b>Actividad</b>	Resolver problemas de agrupamiento con diversas estrategias.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	1. Contestemos los ejercicios propuestos en el recurso "Refuerzo 06".
<b>Recursos</b>	■ Complemento a los aprendizajes - Refuerzo 06.
<b>Más opciones</b>	■ Los ejercicios son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.

<b>Momento</b>	Proponer y seleccionar ideas.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Proponga aspectos de la diversidad cultural de Jalisco a transmitir en los artículos.
<b>Actividad</b>	Seleccionar aspectos de la diversidad cultural de Jalisco que más nos interese para nuestro artículo de divulgación científica.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordemos el video "Diversidad cultural en Jalisco" y si es necesario volvamos a verlo.</li> <li>2. Seleccionemos por equipo o de manera individual el aspecto de la diversidad cultural de Jalisco que más nos interese y que deseemos utilizar como tema de nuestros artículos de divulgación científica.</li> <li>3. Registra en "Ideas de tema para mi artículo de divulgación científica" que se encuentra en la bitácora del proyecto, la información que se solicita.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	■ Bitácora del proyecto - idea de tema para mi artículo de divulgación científica.
<b>Más opciones</b>	■ Podemos sortear los aspectos para asegurar tener al final una revista muy completa.

<b>Momento</b>	Complemento del aprendizaje.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Use mayúsculas al inicio de oración y nombres propios.
<b>Actividad</b>	Corregir el uso de mayúsculas y minúsculas de frases dadas.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	1. Realicemos las actividades propuestas en el recurso "Refuerzo 01".
<b>Recursos</b>	■ Complemento a los aprendizajes - Refuerzo 01.
<b>Más opciones</b>	■ Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptadas al grupo.

Proyectos Integradores

<b>Momento</b>	Construir bocetos y prototipos.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Escriba artículos para transmitir la diversidad cultural de Jalisco.
<b>Actividad</b>	Redactar sus artículos.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos lo registrado en nuestra bitácora respecto al tema que elegimos para nuestros artículos.</li> <li>2. Redactemos el borrador de nuestro artículo de divulgación científica en el apartado "Boceto de mi artículo de divulgación científica" que se encuentra en la bitácora del proyecto. Consultemos las rúbricas referentes al artículo de divulgación científica para tener presente todos los elementos que debe contener.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Bitácora del proyecto - boceto de mi artículo de divulgación científica.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos utilizar Documentos de Google para la redacción de nuestros artículos y facilitar después el proceso de revisión por otros, además de tener el historial de versiones para consultar los cambios.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir productos.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Elabore ilustraciones utilizando colores complementarios para un mayor impacto visual.
<b>Actividad</b>	Ilustrar sus artículos utilizando colores primarios y complementarios.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compartamos ¿cuáles son los colores primarios?, ¿cuáles son los colores secundarios?, ¿alguien ha escuchado de los colores complementarios?, ¿cuáles son?</li> <li>2. Elaboremos nuestra Rueda de los colores para encontrar cuáles son los complementarios.</li> <li>3. Revisemos la Rueda de los colores y contrastemos los colores complementarios ahí indicados con los que nosotros pusimos, ¿qué sucede con los colores terciarios?</li> <li>4. Volvamos a leer nuestros artículos e identifiquemos qué imágenes apoyarían mejor la información.</li> <li>5. En el apartado "Ilustraciones para mi artículo de divulgación científica" presente en la bitácora del proyecto, realicemos uno de los dibujos, recordemos utilizar colores</li> </ol>

## Proyectos Integradores

	primarios y complementarios para mayor impacto visual.
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rueda de los colores - establece colores primarios, secundarios, terciarios y sobre todo los complementarios.</li> <li>■ <u>Bitácora del proyecto</u> - rueda de los colores.</li> <li>■ <u>Bitácora del proyecto</u> - ilustración para mi artículo de divulgación científica.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos digitalizar nuestras ilustraciones para integrarlas en la revista.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Complemento del aprendizaje.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Segmente palabras de manera convencional.
<b>Actividad</b>	Escribir la separación silábica correcta de palabras dadas.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	1. Realicemos las actividades propuestas en el recurso "Refuerzo 02".
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Complemento a los aprendizajes</u> - Refuerzo 02.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Complemento del aprendizaje
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Use puntos para separar oraciones.
<b>Actividad</b>	Escribir los puntos que faltan en un texto corto.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	1. Realicemos las actividades propuestas en el recurso "Refuerzo 03".
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Complemento a los aprendizajes</u> - Refuerzo 03.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Las actividades son una sugerencia genérica que puede ser adaptada a las características del grupo.</li> </ul>

Proyectos Integradores

<b>Momento</b>	Revisar y retroalimentar.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Revise y retroalimente los artículos.
<b>Actividad</b>	Revisar la ortografía y la organización y coherencia de sus artículos.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leamos con atención el artículo propio y contrastémoslo con la rúbrica del producto. Recordemos que es importante que la retroalimentación sea amable, sincera, específica, centrada en el trabajo y no en la persona y reconociendo también lo bueno.</li> <li>2. Registremos las observaciones de mejora que detectemos en nuestra bitácora.</li> <li>3. Intercambiamos artículos para revisarlos con la rúbrica del producto, puede ser con un compañero o alguien de nuestra comunidad. El docente realiza sus observaciones.</li> <li>4. Registremos las sugerencias de mejora que nos hagan en la bitácora.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rúbrica de organización y coherencia del artículo de divulgación científica.</li> <li>■ Rúbrica de ortografía del artículo de divulgación científica.</li> <li>■ Bitácora del proyecto - sugerencias y observaciones de mejora de la organización, coherencia y ortografía del artículo de divulgación científica.</li> <li>■ Diario del docente - revisión y retroalimentación de la organización y coherencia del artículo de divulgación científica.</li> <li>■ Diario del docente - revisión y retroalimentación de la ortografía del artículo de divulgación científica.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos repetir el proceso y recibir retroalimentación de varias personas.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir productos.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Corrija sus textos para hacer claro su contenido.
<b>Actividad</b>	Mejorar sus artículos.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos las observaciones y sugerencias que nos hicieron los demás y utilicémoslas para corregir y mejorar nuestro artículo de divulgación científica.</li> <li>2. Leamos en voz alta nuestro producto y si identificamos aspectos a mejorar, corrijámoslos en el momento.</li> <li>3. Hagamos nuestra versión final del artículo en el apartado destinado para ello en la bitácora del proyecto.</li> </ol>



Proyectos Integradores

	<p>4. Reflexionemos:                  ¿Qué aprendimos al recibir las sugerencias?                  ¿De qué nos sirvió revisar nuestros artículos?                  ¿Cómo nos sentimos al recibir las observaciones y sugerencias?</p> <p>5. Compartamos y registremos en la bitácora cómo ha sido la experiencia de hacer nuestro propio artículo de divulgación científica.</p>
<b>Recursos</b>	<p>■ Bitácora del proyecto - versión final de mi artículo de divulgación científica.</p>

<b>Momento</b>	Construir y consolidar el conocimiento.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Utilice distintas maneras para resolver conflictos y promueva su uso.
<b>Actividad</b>	Proponer acciones para construir una cultura de paz en nuestra comunidad y del estado.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<p>1. Identifiquemos un conflicto que puede darse en nuestra entidad por la gran diversidad cultural que existe.</p> <p>2. Considerando las distintas maneras de resolver un conflicto que nos sugieren en la infografía ¿Qué es un conflicto? propongamos estrategias para resolverlo.</p> <p>3. Elaboremos carteles físicos o digitales (en Canva, Dibujos de Google o Presentaciones de Google) para comunicar las estrategias para convivir en paz, respetando diferentes costumbres, tradiciones y creencias.</p>
<b>Recursos</b>	<p>■ Bitácora del proyecto (consulta).</p>
<b>Más opciones</b>	<p>■ Construyamos una campaña digital para compartir nuestras estrategias.</p>

<b>Momento</b>	Comprobar las respuestas iniciales.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Desarrolle habilidades científicas.
<b>Actividad</b>	Revisar la viabilidad de las respuestas propuestas en un inicio sobre cómo hacer la mejor revista de la diversidad cultural de Jalisco para otros niños y niñas.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<p>1. Revisemos las primeras respuestas registradas en la bitácora.</p> <p>2. Recordemos todo lo aprendido a lo largo del proyecto.</p> <p>3. Comprobemos ideas y respuestas iniciales para responder a la pregunta generadora.</p>

## Proyectos Integradores

	4. Registremos las conclusiones.
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Bitácora del proyecto - comprobar respuestas iniciales.</li> <li>■ Diario del docente - evaluar lo aprendido hasta el momento y evaluar el interés de los alumnos en algunas sesiones.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Revisemos y actualicemos el inventario de los saberes y lo que queremos aprender del tema.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Revisión de avances y faltantes.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Revise los tiempos, actividades y productos planeados para desarrollar el proyecto en tiempo y forma.
<b>Actividad</b>	Dar seguimiento a la planeación del proyecto.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consultemos la planeación que elaboramos al iniciar el proyecto.</li> <li>2. Revisemos qué de lo que planeamos ya lo realizamos y qué nos falta todavía.</li> <li>3. Reflexionemos ¿estamos avanzando como lo habíamos pensado?, ¿qué nos ha ayudado o dificultado el proceso?, ¿cómo podemos mejorar?</li> </ol> <p>Diario del docente.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Bitácora del proyecto (consulta).</li> <li>■ Diario del docente - revisión de la planeación segundo momento.</li> </ul>

## Etapa 3. Construcción de productos finales. Revisión y crítica

Duración: 4 a 5 días

<b>Momento</b>	Construir bocetos y prototipos.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Use palabras y frases que indican sucesión, y palabras que indican causa y efecto.
<b>Actividad</b>	Generar la estructura de su autobiografía en un esqueleto.

Proyectos Integradores

<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Con base a lo investigado, recordemos ¿qué es una autobiografía y cuáles son sus elementos?</li> <li>2. Hagamos un esquema de elementos a incluir en su autobiografía, esto en el espacio destinado para ello en la bitácora del proyecto.</li> <li>3. Compartamos con nuestros compañeros o familiares los eventos que queremos enunciar.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Bitácora del proyecto - estructura de mi autobiografía.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos hacer la estructura en un documento o presentación de Google para poder reacomodarlos de manera más sencilla y teniendo el historial de versiones.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir bocetos y prototipos.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Escriba su autobiografía empleando el orden cronológico al narrar.
<b>Actividad</b>	Hacer una autobiografía para presentarse como autores en la revista.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Redactemos los borradores o primeros ejercicios de nuestras autobiografías con base en el esqueleto ya hecho.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Bitácora del proyecto - boceto de mi autobiografía.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos utilizar Documentos de Google para la redacción de nuestras autobiografías y facilitar después el proceso de revisión por otros, además de tener el historial de versiones para consultar los cambios.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Revisar y retroalimentar.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Revise y retroalimente las autobiografías.
<b>Actividad</b>	Revisar sus autobiografías.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leamos con atención la propia autobiografía y contrastémosla con la rúbrica del producto final.</li> <li>2. Registremos las observaciones de mejora en la bitácora.</li> <li>3. Intercambiamos autobiografías para revisarlas con la rúbrica del producto final,</li> </ol>

Proyectos Integradores

	<p>puede ser con un compañero o alguien de nuestra comunidad. El docente realiza sus observaciones.</p> <p>4. Registremos las sugerencias de mejora que nos hagan en la bitácora.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rúbrica - Autobiografía.</li> <li>■ Bitácora del proyecto - sugerencias y observaciones de mejora de la autobiografía.</li> <li>■ Diario del docente - revisión y retroalimentación de la autobiografía.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Recordemos que es importante que la retroalimentación sea amable, sincera, específica, centrada en el trabajo y no en la persona y reconociendo también lo bueno.</li> <li>■ Podemos repetir el proceso y recibir retroalimentación de varias personas.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir productos.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Corrija sus textos para hacer claro su contenido.
<b>Actividad</b>	Mejorar sus autobiografías.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos las observaciones y sugerencias de mejora que nosotros identificamos, así como las que nos hicieron los demás y utilicémoslas para mejorar nuestra autobiografía.</li> <li>2. Leamos en voz alta nuestro producto y si identificamos aspectos a mejorar, corriámoslo en el momento.</li> <li>3. Reflexionemos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué aprendimos al recibir las sugerencias?</li> <li>¿De qué nos sirvió revisar nuestras autobiografías?</li> <li>¿Cómo nos sentimos al recibir las observaciones y sugerencias?</li> </ul> </li> <li>4. Compartamos y registremos en la bitácora cómo ha sido la experiencia de hacer nuestra propia autobiografía.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Bitácora del proyecto - versión final de mi autobiografía.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Construir bocetos y prototipos.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Integre artículos y autobiografías en una revista.

Proyectos Integradores

<b>Actividad</b>	Construir una revista.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recuperemos los artículos y autobiografías contruidos durante el proyecto, recordemos que debe incluir las ilustraciones que apoyan al artículo.</li> <li>2. Integremos todos en una revista para compartir con nuestra comunidad, las autobiografías las integraremos previo al artículo de divulgación científica a manera de presentación del autor.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Productos parciales.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Revisar y retroalimentar.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Revise y retroalimente la revista.
<b>Actividad</b>	Revisar la revista.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Veamos con atención la revista con la rúbrica del producto final. Recordemos que es importante que la retroalimentación sea amable, sincera, específica, centrada en el trabajo y no en la persona y reconociendo también lo bueno.</li> <li>2. Registremos las observaciones de mejora en la bitácora.</li> <li>3. Intercambiamos en caso de haber construido diferentes revistas para revisarlas con la rúbrica del producto final. El docente realiza sus observaciones.</li> <li>4. En caso de haber construido una única revista, compartamos nuestras observaciones y sugerencias de mejora. El docente realiza sus observaciones.</li> <li>5. Registremos las sugerencias de mejora en la bitácora.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rúbrica - Revista.</li> <li>■ Bitácora del proyecto - sugerencias y observaciones de mejora de la revista de divulgación científica.</li> <li>■ Diario del docente - revisión y retroalimentación de la revista de divulgación científica.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos repetir el proceso y recibir retroalimentación de varias personas.</li> </ul>

## Proyectos Integradores

<b>Momento</b>	Construir productos finales.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Elabore la revista.
<b>Actividad</b>	Construir la revista.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos las observaciones y sugerencias de mejora que nosotros identificamos, así como las que nos hicieron los demás y utilicémoslas para mejorar nuestra revista.</li> <li>2. Leamos en voz alta nuestro producto y si identificamos aspectos a mejorar, corriámoslo en el momento.</li> <li>3. Reflexionemos: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué aprendimos al recibir las sugerencias?</li> <li>¿De qué nos sirvió revisar nuestra revista?</li> <li>¿Cómo nos sentimos al recibir las observaciones y sugerencias?</li> </ul> </li> <li>4. Compartamos y registremos en la bitácora cómo ha sido la experiencia de hacer nuestra propia revista.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Bitácora del proyecto - versión final de la revista de divulgación científica.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos integrar todo en una revista digital desde alguna aplicación como <i>Book Creator</i> o en Presentaciones de Google; o la podemos integrar en físico.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Ensayar la presentación pública.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Practique ante sus compañeros la presentación de sus productos.
<b>Actividad</b>	Ensayar la presentación de sus productos.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisemos en conjunto la rúbrica de la presentación.</li> <li>2. Practiquemos la presentación de los productos elaborados.</li> <li>3. Hagamos recomendaciones de mejora para nuestra presentación final.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rúbrica - Presentación Final.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos grabar cada ensayo con Meet en caso de complicarse el ensayo general al mismo tiempo.</li> </ul>

## Etapa 4. Presentación pública. Evaluación Final

Duración: 3 a 4 días

<b>Momento</b>	Presentar públicamente.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Comparta y socialice los aprendizajes obtenidos dando respuesta a la pregunta generadora.
<b>Actividad</b>	Presentar a otros miembros de la comunidad escolar y/o sociedad los productos finales.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentemos públicamente los productos finales elaborados.</li> <li>2. Observemos las reacciones del público.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Diario del docente</u> - observaciones presentación pública.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Grabemos las presentaciones.</li> <li>■ En caso de que no podamos hacer la presentación presencialmente, se puede hacer a través de Meet.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Reflexionar y retroalimentar.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Analice los aspectos interesantes de la presentación pública y áreas de oportunidad.
<b>Actividad</b>	Reflexionar respecto al cierre de su proyecto.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Veamos el video de cierre del proyecto.</li> <li>2. Pensemos en silencio sobre el momento de la presentación pública.</li> <li>3. Respondamos las preguntas finales de reflexión: ¿cómo nos sentimos antes de empezar la presentación?, ¿al estar haciendo la presentación?, ¿y después de haberla concluido?, ¿hubo cambios respecto al ensayo? (podemos consultar la rueda de las emociones).</li> <li>4. Dialoguemos sobre las reflexiones finales.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Video de cierre</u>.</li> <li>■ <u>Rueda de las emociones</u>.</li> </ul>

## Proyectos Integradores

	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del proyecto</u> - reflexión evento de cierre.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Comparemos el proceso de aprendizaje y desarrollo que hemos vivido al presentar y entrevistar a otros.</li> <li>■ Identifiquemos también qué necesitamos seguir practicando.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Reflexionar y retroalimentar.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Reconozca los aprendizajes logrados a través del proyecto.
<b>Actividad</b>	Enlistar los aprendizajes obtenidos.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individualmente, enlistemos todos los aprendizajes obtenidos.</li> <li>2. Compartamos al menos un aprendizaje logrado cada quien.</li> <li>3. Revisemos el cambio que se dio en el inventario de saberes.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <u>Bitácora del proyecto</u> - aprendizajes obtenidos.</li> <li>■ <u>Diario del docente</u> - aprendizajes logrados a través del proyecto.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Evaluar.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Evidencie el nivel de adquisición logrado en los aprendizajes esperados abordados.
<b>Actividad</b>	Contestar un quiz que incluye los aprendizajes esperados.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respondamos el Quiz.</li> <li>2. Hablemos sobre la percepción respecto al nivel de dificultad del mismo, ¿cómo se sintieron al responderlo? (podemos consultar la Rueda de las emociones).</li> <li>3. El profesor completa su diario.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Quiz.</li> <li>■ <u>Rueda de las emociones</u>.</li> <li>■ <u>Diario del docente</u> - evaluación quiz.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Podemos complementar el quiz con una plática breve o un ejercicio de redacción respecto a lo aprendido y las dificultades tenidas.</li> </ul>
<b>Momento</b>	Evaluar.



## Proyectos Integradores

<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Evidencie el nivel de adquisición logrado en los aprendizajes esperados abordados.
<b>Actividad</b>	Completar la rúbrica de los productos finales y presentación pública evaluando a cada estudiante.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realicemos la evaluación de productos finales y presentación pública completando las rúbricas correspondientes.</li> <li>2. Compartamos con el grupo lo interesante, lo mejorable y algunos propósitos de mejora.</li> <li>3. El profesor completa su diario.</li> </ol>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Lista de evaluación final.</li> <li>Rúbrica de organización y coherencia del artículo de divulgación científica.</li> <li>Rúbrica de ortografía del artículo de divulgación científica.</li> <li>Rúbrica - Autobiografía.</li> <li>Rúbrica - Revista.</li> <li>Rúbrica - Presentación Final.</li> <li>■ Diario del docente - evaluación productos y presentación final.</li> </ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Empecemos siempre con aspectos positivos.</li> <li>■ Compartamos nosotros como docentes algo que también nos hayamos dado cuenta de que debemos mejorar para modelar la apertura al cambio y aprendizaje.</li> </ul>

<b>Momento</b>	Concluir.
<b>Intención (Que el alumno...)</b>	Reconozca el valor de los aprendizajes construidos, encontrando el gusto al trabajo bien hecho.
<b>Actividad</b>	Compartir los aprendizajes obtenidos que se enlistaron anteriormente.
<b>¿Cómo mediar el proceso?</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respondamos, ¿cómo nos sentimos ahora que hemos terminado todo el proyecto? Recuperemos los distintos momentos vividos (podemos consultar la Rueda de las emociones).</li> <li>2. Rescatemos lo que se hizo bien, lo que se puede mejorar y lo que nos gustaría hacer diferente.</li> <li>3. Tomemos un tiempo para concluir.</li> </ol> <p>El profesor completa su diario.</p>
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rueda de las emociones.</li> </ul>

## Proyectos Integradores

	<ul style="list-style-type: none"><li>■ <u>Diario del docente</u> - conclusión del proyecto y registro de alumnos que requieren mayor acompañamiento.</li></ul>
<b>Más opciones</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Podemos elegir una imagen que ejemplifique cómo nos sentimos y compartirla con los demás.</li></ul>

## Proyectos Integradores

### Directorio

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Saúl Alejandro Pinto Aceves

Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Primaria

Javier Bracamontes del Toro

Encargado del Despacho de la Coordinación de Desarrollo Educativo Primaria

Siria Diarit Carolina Castellanos Flores

Julia Citlalli Hernández Nieto

Enlace y revisión Proyectos Integradores Coordinación de Desarrollo Educativo

Siria Diarit Carolina Castellanos Flores

Vinculación de contenido curricular